

ملف المستقبل
سرى جدًا !!

مشروع القرن الثقافى

روايات مصرية الجيب

فى كل رواية متعة دائمة

159

و نبيذ فاروق

حصريا على ليلاس

WWW.LILAS

نيران

المستقبل



ملف المستقبل ..

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية . يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسريّة مطلقة ؛ من أجل حماية التقدّم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدّم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة .. فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدّى الغموض العنسى ، والألغاز المستقبلية ..

إتبا نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل ..

و. نبيل فاروق

1 - انفجار ..

ارتفع صوت خطوات سريعة ، لرجل يعدو بكل قوته ، عبر أحد الممرات الرئيسية ، لذلك الحصن المستقبلي ، الذي غرق أو كاد في ظلام عجيب ، يكاد يتحوّل إلى ظلام دامس ، لولا مصابيح خضراء صغيرة ذاتية الإضاءة ، تنتشر على سقفه وبطول جدرانه ..

وعلى الرغم من أنه أحد أهم الأشخاص في المكان ، إلا أن أحد رجال طاقم الحراسة استوقفه في صرامة ، وهو يشهر سلاحه في وجهه ، هاتفاً في حدة :

— إلى أين ؟!

انتفض جسد الدكتور (راشد) ، رئيس مركز الأبحاث ، في المخابرات التكنولوجية المستقبلية ، وهو يتوقف على نحو مباغت ، كاد يفقده توازنه ، وهتف وهو يلهث في عنف ، من فرط الانفعال ، وليس من التعب :

— القائد الأعلى .. لا بد وأن أنتقى بالقائد الأعلى فوراً .

قالها وهو يحاول تجاوز الحارس ، إلا أن هذا الأخير استوقفه في صرامة أكثر شراسة ، وهو يجيب :

— ليس الآن!؟

هتف الدكتور (راشد) فى عصبية شديدة ، وهو يجاهد لتجاوزها
— لا يمكننا إضاعة لحظة واحدة .

كان الحارس يعلم جيداً هوية الرجل الواقف أمامه ، إلا
الأوامر الصارمة التى صدرت إليه فى هذه الظروف التى لم
يمثلها قط ، جعلته يتعامل على نحو شديد الخشونة ، وهو يقول :

— مستحيل !

صرخ فيه الدكتور (راشد) :

— قلت لك : إن الأمر عاجل للغاية .

صده الحارس مرة ثانية ، وهو يهتف :

— الأوامر لا تقبل المساومة .

شدّ الدكتور (راشد) قامته فى عصبية ، وهو يصيح فيه :

— حتى ولو كان الثمن هو مصير الحصن كله .. مصيرنا

بأسره!؟

تلك الكلمات الضخمة جعلت وجه الحارس يشحب ، على لرا الفريق ، ولكن ..

منه ، وهو يقول بصوت منفعل :

— ما زال الأمر مستحيلاً .

صرخ فيه الدكتور (راشد) ، وهو يدفعه فى حدة ، على
الرغم من أن هذا يتعارض تماماً مع طبيعته :

— بعد كل ما أخبرتك به ؟

تراجع الحارس فى حدة ، وهو يصرخ :

— نعم .

ثم تلاهقت أنفاسه ، وكأنما بذل جهداً رهيباً ، وهو يضيف فى
عصبية :

— لأن القائد الأعلى ليس هنا .

بهت الدكتور (راشد) للجواب ، وامتقع وجهه ، على نحو

يوحى بمدى خطورة الأمر ، وهو يقول :

— ليس هنا!؟ مستحيل !

قلب الحارس كفيه دون تعليق ، وغمغم فى عصبية بالغة :

— هذه الأمور كلها كانت تبدو مستحيلة ، قبل عودة ذلك

لم يتم عبارته ...

ولم يكن بحاجة إلى إتمامها ..

فالدكتور (راشد) فهم ..

واستوعب ..

وارتجف ..

وفى عنف ، عادت به الذاكرة إلى الوراء ..

إلى فترة بعيدة ..

فترة كان فيها ما زال شابًا يافعًا ..

تلك الفترة ، التي واجه فيها (نور) وفريقه كهفًا غامضًا ،
قادهم إلى حضارة قديمة قدم الأزل ، تكمن في أعماق الأرض ..

حضارة فاقت حضارتنا بآلاف السنين ..

ربما لأنها بدأت قبلها بآلاف السنين ..

أو لسبب آخر ..

سبب نجهله ..

المهم أن تلك المواجهة قد انتهت بكارثة رهيبه ..

كارثة تعرّضت لها (مصر) كلها ..

وربما العالم أجمع ..

وباختفاء (نور) وفريقه أيضًا ..

اختفاء بدا ، لأكثر من ثلاثين عامًا ، أشبه بالموت ..

ثم فجأة ، استيقظوا ..

استيقظوا بعد غيوبتهم في ذلك الكهف(*) ، ليجدوا أنفسهم في

عالم آخر ..

عالم جديد ، يفوق عالمهم بأكثر من ثلاثين عامًا ..

عالم يجهلونه تمامًا ..

وبشدة ..

عالم التقوا فيه بـ (طارق) ، حفيد (نور) وابن (مشيرة)

(ورمزى) ، وبأمور يجهلونها تمامًا ..

وبغموض ..

قدر هائل من الغموض ..

غموض جعلهم يحارون في تحديد هدفهم ، وإلى أية جهة

ينتمون ..

(*) راجع قصة (المفقودون) ... المغامرة رقم (153) .

إلى عالم المخابرات التكنورقمية ، التي هي تطوّر حديث
لمخابراتهم العلمية ، إلى من خلف أسوارها ..
ولم يكن من السهل حسم هذا الأمر ..

ولا هذا القرار ..

أمور كثيرة كانت ترتبك في رعوس الجميع ..
القائد الأعلى الجديد ليس واضحاً ..

وليس على الأرجح بشرياً ..

وهناك المقاومة ..

وإعادة طاقة (محمود) في جسد من (الزوريوم) الحيوى ..

واستعادة (مشيرة) ..

و ... و ... و ...

ولكل هذا ، اتخذ (نور) وفريقه قرارهم ..

قرّروا السعي خلف الحقيقة ..

وخلف أسوار حصن المخابرات التكنورقمية ..

قرّروا عبور الأسوار إلى حيث الحرية ..

والمقاومة ..

وربما الحقيقة ..

لكن ذلك لم يكن سهلاً أو هيناً ..

كان عليهم أن يكافحوا ، ويقاتلوا ، ويواجهوا عالماً يفوق

زمنهم ، بأكثر من ثلاثة عقود ..

ولأنهم فريق علمي ، وعلى الرغم من احتجاز القائد الأعلى

لـ (مشيرة) زوجة (أكرم) ، فقد حاولوا ..

وقاتلوا ..

واقتربوا من النجاح ..

وفى نفس الوقت ، الذى كان فيه (محمود) الصغير ابن

(نشوى) ، و(طارق) الصغير ابن (نور) ، يقاتلان مع المقاومة

فى الخارج ، كان (محمود) الكبير ، بجسده المصنوع من

(الزوريوم) الحيوى ، والطاقة الهائلة التى حصل عليها من

جاء هذا ، يقاتل مع (طارق) حفيد (نور) و(سلوى) ، من

أجل إنقاذ الجميع ..

وفى قاعة مركبات الطوارئ السرية ، كانت المواجهة

الحاسمة ..

القائد ، الذى يتمتع أيضا بطاقة هائلة ، وقدرات خرافية غير أرضية ، كان يواجه الجميع ، محاولاً منعهم من الفرار من ذلك الحصن المستقبلى الرهيب ..

(محمود) يواجهه ..

(نور) والآخرون ينطلقون بمركبتين غير أرضيتين ، عبر ممر الفرار إلى الخارج ، وفى ذنهم جميعاً عدة أسئلة مخيفة .. هل سينجحون فى الفرار؟! ..

وهل ستحملهما المركبتان إلى النجاة؟! ..

أم إلى الموت(*)؟! ..

لم يكن الدكتور (راشد) يعلم فى الواقع ، سوى خطوط عريضة لكل هذا فحسب ..

ولكنه كان يعلم أمراً شديداً الخطورة ..

يعلم أن الطاقة الهائلة ، التى اكتسبها جسد (محمود) ، من جراء تعريض مادة (الزوريوم) الحيوى للغلاف الكهرومغناطيسى ، قد منحتَه قوة هائلة ..

(*) لمزيد من التفاصيل راجع الأجزاء الثلاثة الأولى ، (عالم جديد) (وأطلال الماضى) (حرب الغد) .. المغامرات أرقام (156) ، و (157) (158) .

قوة قد تكفى لتغيير مجرى الأحداث كلها ..

أو لتدمير ذلك العالم الجديد ..

تدميره تماماً ..

لهث الذئب كما لم يلهث من قبل ، وهو يلقى جسده على مقعد صغير ، لا يتناسب قط مع ضخامته ، داخل مقر زعماء المقاومة ، وحاول أن يقول شيئاً للذئب .. أى شيء ..

ولكن لهاته كان أعنف من أن يستطع إخراج كلمة واحدة من حلقه ..

ولم يطق الذئب صبراً ، وهو يصيح به :

— ماذا حدث؟! .. ماذا أصابك؟! ..

لوح الذئب بيده ، ولهاته العنيف ما زال يمنعه من النطق ، فهتف به الذئب يستحثه فى توتر :

— هل كشفوا أمرك؟! ..

هزّ الذئب رأسه نقياً فى قوة ، وجاهد للسيطرة على تفعاله ، ولكن هذا لم يؤد إلا إلى المزيد من الهات ، فصاح به الذئب فى عصبية :

— ماذا حدث بالله عليك؟! ..

على الرغم منه ، واصل الذب لهاته بضع لحظات ، ثم لم يلبث أن غمغم في انفعال :

— لقد ظفروا به .

العبارة اللاهثة جعلت الذنب يعقد حاجبيه ، ويسأله ، وقد انتقل إليه انفعاله :

— من هم ؟!

خرجت الكلمة مرتجفة ، من بين شفتي الذب ، وهو يجيب :

— رجال الحصن ؟!

تراجع الذنب بحركة حادة ، وهو يتساءل :

— ظفروا بمن ؟!

كان يدرك الجواب جيداً ، ولكنه لم يستطع كتمان السؤال في أعماقه ، والذب يجيب ، وقد بدأ لهاته يهدأ :

— الثعلب .. لقد ظفروا بالثعلب .

وإزداد انعقاد حاجبي الذنب في شدة ..

لماذا ؟!

لماذا فعلها رجال المخابرات التكنورقمية ؟!

لماذا خرجوا في هجوم مباشر ، لأول مرة في تاريخهم ؟!

لقد اعتادوا نورياتهم المدنية فحسب ، ولم يهاجموا مباشرة قط !!

إنه ذلك الهجوم ، الذي شنه على حصنهم حتماً ..

إنهم ينتقمون ..

ولكن هذا لا يجيب عن السؤال ، بل يطرح في الواقع سؤالاً آخر ..

لماذا (محمود) ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

ألأنهم رصدوا ما فعله هناك ، عند حصنهم ، وما أهله لزعامته المقاومة فيما بعد ؟!

أم لأنه فقط من نسل الأسطورة ؟!

من نسل (نور الدين) ..

كان الاحتمالان قويين ، حتى إنه غمغم في عصبية :

— هذا أمر خطير .

سيطر الذب على لهاته أو كاد ، وهو يغمغم في حيرة متوترة :

— ولكن ألم تكن ترغب في التخلص منه ؟!

غمغم الذئب فى عصبية :

— الأمر يختلف .

سأله الذئب ، فى حيرة أكبر ، وتوتر أكثر :

— فيم ؟!

لم يدر الذئب ما إذا كان ينبغي له أن يمنحه الجواب أم لا ..

بل وإذا كان هو نفسه يدرك الجواب أم لا ..

صحيح أنه كان يسعى للقضاء على (محمود) الصغير ؛ حتى لا ينافسه فى زعامة المقاومة ، ولكن أن يسعى إليه النظام الذى يحكمه العالم الجديد ، فهذا أمر آخر ..

أمر يقلقه ..

ويحيره ..

ويخيفه ..

أمر قد لا يعنى شيئاً ..

وقد يعنى كل شيء ..

كل شيء على الإطلاق ..

توتر هائل ، ذلك الذى سيطر على مشاعر الجميع ، والمركبتان القريبتان تنطلقان بهما فى سرعة هائلة ، عبر ممر واسع طويل ، مضاء على نحو لم يشاهدوه فى حياتهم قط ..

لم يكن مضاءً بالكامل ، وإنما كان يبدو مظلماً دوماً ، فيما عدا الجزء الذى يمرون به ..

فقط الجزء الذى يمرون به ..

كانوا كأنهم بمركبتهم ، يضيئون النفق حينما يمرون ، أو إنه يكتسب طاقته الضوئية من المركبتين ..

ولكن أحدهم لم ينشغل لحظة ؛ بهذه الظاهرة الضوئية العجيبة ..

ربما لأن أذهانهم كلها قد انشغلت بما هو أهم ..

انشغلت بمصير (محمود) ..

ومصيرهم ..

لقد تركوا (محمود) زميلهم خلفهم ، يواجه شخصاً ، تؤكد كل لمحة أنه ليس أرضياً ..

أو ليس بشرياً على الأقل !..

تركوه وهم ينطلقون نحو مصير مجهول ..

نحو ظلام ..

ظلام دامن ..

وعلى الرغم من أن رحلتهم ، عبر تلك الممر العجيب ، لم تستغرق أكثر من دقيقة واحدة ، فقد بدت لهم أشبه بدهر كامل ..

دهر طرحت خلاله عقولهم وحصدت عشرات الأسئلة ..

أسئلة حول ما تركوه خلفهم ..

وما سيجدونه أمامهم ..

وفى عصبية ، انتزعها من طبيعته شديدة الانفعال ، هتف (أكرم) بوجه محتقن :

— نأبأ لهذه التكنولوجيا .

لم يكدهتافه ينتهى ، بل ربما قبل حتى أن ينتهى ، شعر الجميع بذلك الممر يتموج بفتة ..

ثم غمره الضوء ..

ضوء طبيعى ، أتى من مصدر ما ..

لم يكن ضوء الشمس ..

أو حتى القمر ..

ولكنه بدا طبيعياً ، متجانساً ، هادئاً ، و ...

وعبروا ذلك الممر ..

فى لحظة واحدة ، وجدوا أنفسهم خارجه ، تسبح بهم المركبتان ، فوق أطلال مخيفة ، تمتد على مدى البصر ..

أطلال ما كان يعرف قديماً باسم (القاهرة) الجديدة ..

وعلى الرغم منهم ، وفيما عدا (طارق) ، شهق الجميع ..

كانت المرة الأولى ، منذ استيقظوا فى هذا الزمن ، يرون ما خلف الأسوار ..

يرون أطلال ما كان يوماً مدينتهم ..

ومستقرهم ..

وعاصمة وطنهم ..

وبالنسبة لهم ، كان المشهد رهيباً ..

مؤسفاً ..

ومحزناً ..

« ماذا حدث ؟! .. »

نطقها (أكرم) فى عصبية شديدة ، قاطعاً حالة الصمت الذاهل ، فغمغم (طارق) ، وهو ما زال يحاول التحكم فى المركبة ، من خلال ذلك الأسلوب الملاحى الحيوى :

— إنها الكارثة .

سأله فى عصبية أكثر :

— ماذا فعلت بكل شيء ؟!

صمت (طارق) لحظات ، ثم تمتم :

— لست أعرف سوى ما قرأته عنها ؛ فهى بالنسبة لى مجرد تاريخ .

حدث فيه (أكرم) لحظة ، قبل أن يلتفت إلى (مشيرة) بنظرة متسائلة ، ولكنها بدت أكثر حيرة منه ، وهى تغمغم فى توتر :

— لست أذكر شيئاً عنها .

وأطل ذعر حائر فى عينيها ، وهى تضيف :

— ولست أدرى لماذا ؟!..

بدت له إجابتهما عجيبة ، فهم بالقاء سؤال آخر ، إلا أن ارتجاجة مفاجئة للمركبة ، جعلته يهتف :

— رباہ ! ما هذا .

هتف (طارق) بدوره ، فى توتر شديد :

— مستحيل .

« إنها تعود إلى الحصن .. »

هذا ما هتفت به (نشوى) فى نفس اللحظة ، وهى تحاول عبثاً التحكم فى نظام ملاحية المركبة الثانية ، فغمغم (رمزى) :

— يا إلهى !.. لماذا ؟!

ونادى على (سلوى) صوت شديد التوتر ، فى حين تساءل (نور) فى قلق شديد :

— ألا يمكنك منعها من هذا ؟

أجابته متوترة :

— كلاً .. يبدو أنه هناك من يتحكم بها من بعيد .

شهقت (سلوى) ، مغمغمة فى ذعر :

— القائد الأعلى .

انعقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو يقول :

— لا .. لن نعود إليه ، مهما كان الثمن .

اشترك مع ابنته ، فى محاولة السيطرة على ملاحه المركبة ،
التي اتخذت مع قرينتها دورة واسعة - فى سماء (القاهرة)
الجديدة ، ثم انطلقت عائدة إلى الحصن ..

ومن بعيد ، من بين الأطلال ، أطلت عشرات الرعوس ، تتابع
ذلك المشهد العجيب ، الذى لم يروا له مثيلاً من قبل ..

مركبتان عجيبتان ، تكوران فى السماء ، متجهتان نحو الحصن ..
ثم فجأة ، دوى ذلك الانفجار ..

انفجار أضاع المنطقة كلها ، حاملاً راحة مخيفة ..
رائحة الموت ..

2- صراع ..

سؤال .. ماذا يحدث عندما تتصادم طافتان هائلتان ، وقوتان
رهيبتان ، فى مساحة محدودة؟! ..

الجواب : كارثة ..

هذا ما حدث بالفعل هناك ..

فى قاعة مركبات الطوارئ السرية ، فى قلب حصن قادة
المخابرات المستقبلية ، التكنورقمية ..

فهناك ، وبعد انطلاق مركبتى أفراد الفريق مباشرة ، التمعت
عينا القائد الأعلى على نحو مخيف ، وهو يقول لـ (محمود) :
- هل تتصور أن الأمر قد انتهى عند هذا؟! ..

حاول (محمود) شحن كل قوته داخله ، وهو يجيب فى حزم :

- الآن على الأقل .

استدار القائد الأعلى بواجهه ، فى شراسة رهيبه ، وهو يهتف :

- هراء ..

وعقب قوله هذا ، ارتجح الحصن كله ارتجاجة بالغة العنف ..

ارتجاجة ناشئة عن تصادم طاقتين رهيبتين ..

طاقة (الزوربوم) الحبوى ، مع كل ما يحمله من شحنة هائلة ..

وطاقة القائد الأعلى ..

المجهولة ..

وفى غرفة القيادة ، ومع فقدان الجميع لتوازنهم ، تشبث

(هيثم) بأحد الأجهزة فى قوة ، وهو يهتف :

— ماذا يحدث ؟!

نهض أحد العلماء من سقطة ، وأشار إلى شاشة رصد

أمامه ، وهو يجيب فى توتر هائل :

— الجهاز سجّل طاقة هائلة هنا .. فى هذه النقطة .

حدّق (هيثم) فى تلك النقطة على الخريطة ، وهو يتساءل

فى حيرة عصبية :

— وماذا يوجد عند هذه النقطة ؟!

تردّد العالم لحظة ، قبل أن يجيب ، فى صوت خافت مضطرب :

— لا شيء .

التفت إليه (هيثم) بنظرة غاضبة ، فاستدرك فى سرعة :

— المفترض أنه لا شيء .

سأله فى حدة :

— أى قول أحمق هذا ؟!

أسرع العالم يضغط أحد الأزرار بسبابة مرتجفة ، وهو يقول :

— هذا ما تقوله الخارطة الرقمية للحصن .

مرة أخرى حدّق (هيثم) فى الشاشة ، وكأنه يرى الخريطة

الرقمية للحصن للمرة الأولى فى حياته ..

نعم .. فى النقطة ، التى يفترض أن ذلك الارتجاج العنيف قد

اتبث منها ، لا يفترض أن يوجد شيء ..

أى شيء ..

ولأنه كان يتصور أنه أكثر من يعرف ما يدور فى الحصن ؛

لقربه الشديد من القائد الأعلى ، فقد أدهشه هذا وحيره .

وأغضبه أيضًا ..

ومع تلك المشاعر المتضاربة ، شدّ قامته ، وقال فى صرامة

شديدة :

— فننعم ماذا هناك إذن .

قالها وقد اتخذ في أعماقه قراراً حساساً وخطيراً ..

خطيراً للغاية ..

وفي نفس اللحظة ، التي اتخذ فيها هذا القرار ، كان (محمود) ينهض في صعوبة ؛ ليواجه القائد الأعلى ثانية ، في حين كان هذا الأخير يبدو أكثر تماسكاً ، وهو يتجه نحوه ، قائلاً :

— تصوّرت أن الطاقة التي اكتسبتها ، داخل قفص الطاقة ، ستجعلك قادراً على هزيمتى ... أليس كذلك ؟!

وقف (محمود) على قدميه ، وهو يقول في حزم :

— من يدري ؟!

رفع القائد الأعلى راحته نحوه ، وهو يهتف في غضب :

— آسا .

مع هتافه ، انطلقت من راحته موجة ارتجاجية عنيفة ، أصابت (محمود) في صدره ، ودفعته إلى الخلف بقوة هائلة ، جعلته يرتطم بالجدار ، الذي تموج في عنف ، ليتجاوزه جسده ، ويرتطم بالجدار المواجه ، في الممر الخارجى ..

وفي صدره ، تكوّنت فجوة عجيبة ..

فجوة أشبه ببحيرة صغيرة من الزئبق ..

ولدهشته شخصياً ، استعدت تلك الفجوة تماسكها في سرعة ، وأعدت تكوين ذلك الجزء من جسده ..

بل وأمدته بطاقة مدهشة ، جعلته يهب وفقاً على قدميه ، ويتجه نحو الجدار ، الذي عاد يتكوّن مرة أخرى ، فألصق راحته به ، وترك طاقته تصنع تلك التموجات فيه مرة أخرى ، ليختفى جزء منه ، وتظهر ثانية تلك القاعة السرية ..

كان القائد الأعلى داخلها ، يمرّر يده على الجدار ، على نحو عجيب ، ظهرت أثره كرات هولوجرامية سابحة ، تتموّج مع حركات يده ، وكأنها تؤدي دوراً ما ..

وفي هدوء ظافر ، وبعينين تلتمعان ، استدار إليه القائد الأعلى ، قائلاً في ظفر :

— سيعودون .

انعقد حاجبا (محمود) ، وهو يقول :

— إلا إذا .

قالها ، وتدفع بكل قوته وسرعته نحو تلك الكرات الهولوجرامية ،
ووثب ، والقائد الأعلى يصرخ فى غضب :

— أيتها المجنون !

ودوى الانفجار ..

على نحو رهيب ..

« ما هذا ؟! ..! »

قفز الذب من مكانه فى زعر ، مع دوى الانفجار ، الذى تردد
فى عنف ، عبر الأطلال القديمة كلها ، وهو يهتف بالكلمة ،
فهتف الذنب بدوره ، وهو يندفع نحو أحد جدران الوكر :

— شىء ما انفجر .

هتف به الذب فى فزع :

— السؤال هو : أى شىء ؟!

أزاح الذنب جزءاً من الجدار ، لتظهر خلفه شاشة رصد ،
مرر يده على جزء منها ، وهو يقول :

— سنعرف .

أضيت الشاشة ؛ لتنتقل صورة الحصن ، وقد اتبعنا مزيج من
نار ودخان ، من جزء منه ، مما جعل الذب يهتف :

— إنه الحصن .. عجباً !.. هذا لم يحدث قط من قبل .

انعقد حاجبا الذنب فى شدة ، وهو يقول :

— ماذا يحدث بالضبط ؟!.. قوات الحصن تخرج فى مهمة
هجومية ، وصفارات الإنذار تنطلق هناك ، وانفجار لم نر مثله
من قبل !.. ترى ماذا يحدث ؟!

قال الذب فى انفعال :

— فلنتصل برجنا هناك ؛ ليخبرنا بما يحدث .

ازداد انعقاد حاجبى الذنب ، وهو يقول :

— الأمر ليس بهذه البساطة .

هتف الذب :

— ولم لا ؟!.. ما فائدته ، إن لم يخبرنا بما يحدث هناك .

قال الذنب فى حدة :

— إنه يخبرنا .

وصمت لحظة ، انخفض خلالها صوته ، وهو يضيف :
- وقتما يشاء .

بدا الجواب عجيبيًا مبهمًا ، بالنسبة للذئب ، فغمغم حائرًا مرتبكًا :
- ما الذى يعنيه هذا !!

ازداد الذئب عصبية ، وهو يقول :

- يعنى أن الأمر مرهون بإرادته .. يتصل بنا عندما يرغب
وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد :

أو عندما يستطيع .
لم يزد الجواب الذئب سوى حيرة ، جعلته يقلب كفيه ، قائلاً :
- ولكن .. ألا توجد وسيلة للاتصالات !! .. أية وسيلة !!

عض الذئب شفته السفلى فى حنق ، وهو يجيب ، و
تضاعفت عصبية ألف مرة :

- كلاً .

اتسعت عينا الذئب فى دهشة مستكرة ، فى حين استطرد الذئب
وهو يشيح بوجهه عنه :

- إننى حتى لا أعرف من هو .

بلغ اتساع عيني الذئب أقصاهما ، وهو يهتف ذاهلاً :
- لا تعرفه !!

التقط الذئب نفسًا عميقًا عجيبيًا ، وقال وقد امتزجت عصبية
بمرارة شديدة ، وحيرة لم يعهدها فيه الذئب أبدًا :

- لست أدرى حتى كيف علم أننى زعيم المقاومة ، ولا لماذا
أجرى اتصاله بى ... ولا حتى لماذا يمدنى ويمدنا بكل معلومة
جديدة داخل الحصن .

هتف الذئب فى عصبية :

- ولكن ألا تخشى والحال هكذا ، أن يكون ...

قاطعته الذئب فى حدة :

- لا .. لست أخشى هذا .

عقد الذئب حاجبيه الكثين فى شدة ، وهو يطبق شفثيه الغليظتين
فى غضب ، فى حين تابع الذئب فى عصبية :

- لو أنه ينشد شرًا ، لما بقينا هنا ، حتى هذه اللحظة ؛ لأنه يعرف
من نحن ، ويجد دومًا وسيلة للاتصال بنا فى أية لحظة ، وكان
يملكته إرشاد رجال الحصن إلينا فى أية لحظة ، ولكنه أبدًا لم يفعل .

قال الذئب ، وجسده الضخم كله يرتج من الانفعال :

— ولا يوجد ما يمنعه من أن يفعل .

استدار إليه الذئب في حدة :

— قلت : لن يفعل .

بدا الذئب غاضبًا متوترًا ، وهو يكبت مشاعره بالكاد ، قبل أن يقول في عصبية ، عجز عن كتمانها :

— وماذا عن الآن؟! .. أليست فرصة مناسبة ؛ ليخبرنا بما

يحدث هناك ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، دوت فوق رؤوسهم فرقة قوية ..

فرقة تؤكد أن الليلة لن تمضي ، دون أن تضيف مفاجآت

جديدة ..

وعديدة ..

لم تكن هناك وسيلة واحدة ، لمنع تلك المركبتين ، من العودة إلى حصن المخابرات التكنولوجية ، التي تحكم هذا العالم الجديد ..

لقد حاول (طارق) ، وحاولت (نشوى) ..

حاولا ..

وحاولا ..

وحاولا ..

وباعت كل محاولتهما بالفشل التام ..

وواصلت المركبتان انطلاقهما ، نحو الحصن ..

وفى بأس ، قلبت (نشوى) كفيها ، قائلة :

— لا فائدة .. لم تعد تلك الأجهزة الحيوية تستجيب مطلقًا ..

إنهم يعيدوننا إلى الحصن ، على الرغم منا ..

هتفت (سلوى) مذعورة :

— يا إلهي .. سيعيدوننا ، بعد كل هذا!؟

أمسك (نور) يدها ، وهو يقول في توتر :

— المفترض أنه لا أحد يعلم حتى بوجود تلك المركبات ،

سوى القائد الأعلى ..

هتف (رمزي) في توتر :

— أتعلم ما يعنيه هذا يا (نور)!؟

امتقع وجهه (نشوى) ، وهى تقول :

— يعنى أن (محمود) قد ... قد ...

قبل أن تتم عبارتها ، دوى الانفجار فجأة ..

وارتجت المركبتان مع دوى الانفجار ..

ثم حدث ما هو أسوأ ..

لقد فقدتا توازنهما ..

وسقطتا ..

وفى هلع ، صرخت (مشيرة) :

— رباها !.. إتنا نهوى ..

ضمها (أكرم) إليه بحركة آلية ، وكأنه يحاول حمايتها ،

وهتف بـ (طارق) :

— افعل شيئاً .

« أفعل ماذا؟! .. إنها لا تستجيب .. »

هتفت (نشوى) بالعبارة فى ذعر ، وهى عاجزة عن

السيطرة على مركبتها ، التى تهوى نحو الأطلال فى سرعة ،

فوثب (نور) يزيحها من مكانها ، وهو يقول فى حزم :

— دعيني أحاول .

لم يكن يدري ما الذى يمكن أن يفعله مع أجهزة كهذه ، تفوق
عصره ، وتفسوق حتى الزمن الذى يحياها مرغماً ، ولكنه يدرك
أنه يستطيع أن يفعل شيئاً واحداً لا شك فيه ..

شئ تدرب عليه ، وطوره مع مرور الزمن ...

يستطيع أن يتمالك أعصابه ، فى أحلك المواقف وأصعبها ..

حتى عندما يواجه الموت ..

الموت نفسه ..

ومع تمالكه لأعصابه ، وضع يده على تلك الكرة فى هدوء ،
والنقط نفثاً عميقاً ، ثم أدارها فى نعومة ..

وعلى نحو مدهش ، استجابت له تلك الأشكال الهولوجرامية ،
وتراصت كلها فى خط متجانس ، و ...

واستعادت المركبة توازنها ..

ولكنها لم تتوقف عن السقوط ..

وفى انفعال ، هتفت (سلوى) :

— هل سننجو؟! ..

أجابها فى حزم :

— أتعثم هذا .

هتف (رمزي) ، وهو يشير إلى المركبة الثانية ، التي ما زالت تهوى نحو الأطلال :

— وماذا عنهم ؟!

ولم ينطق (نور) بحرف واحد ..

فقط راقب في توتر تلك المركبة الثانية ، وهي تهوى ..

وتهوى ..

وتهوى ..

وأطلق عقله السؤال نفسه ..

ماذا عنهم ؟!

ماذا ؟!

على رأس فريق من رجاله ، اندفع (هيثم) ، عبر شبكة الممرات السفلية للحصن ، نحو تلك البقعة ، التي صدر عنها ذلك الارتجاج العنيف ، الذي لم يشهد المكان مثله من قبل ..

لم يكن قد تلقى أمراً بهذا من القائد الأعلى ..

ولم يكن يدري حتى أين القائد الأعلى ..

ولكنه اتخذ قراره ..

ووضعه موضع التنفيذ ..

ثم إن هناك أمراً آخر ، يدفعه إلى ما يقوم به ..

لفز تلك النقطة ، التي يفترض ألا يكون بها شيء ، وفقاً للخرائط الرقمية ، والتي بها حتماً شيء ما ، أطلق ذلك الارتجاج العنيف ..

لفز استفز عقله وتفكيره ، ودفعه للبحث ، و ...

فجأة ، انبعثت من مكان في الممرات دفعة هائلة من الطاقة ، أضاعت الممرات كلها ، وشعر معها هو ورجاله وكان موجة ما قد ضربت وجوههم وأجسادهم في عنف ، حتى إنهم توقفوا ، وهتف أحدهم :

— ما هذا ؟!

لم يكن تسأوله قد اكتمل بعد عندما دوت فرقة مكتومة ، واندفع إثرها جسد (محمود) خارج الجدار ، ليرتطم بالجدار المقابل للممر ، ثم نهض أمام العيون الذاهلة ، وبدا كأنه قد أذاب جزءاً من الجدار ، واندفع داخله ، ودوى صوت القائد الأعلى ، وهو يصرخ :

— أيتها المجنون !

ثم دوى انفجار رهيب ..

انفجار نصف جزءاً من الجدار المقابل ، وصنع فجوة في سور الحصن ، اشتعلت فيها النيران ..

انفجار أطاح بـ (هيثم) ورجاله في عنف ، وكاد يمزق آذانهم ، قبل أن ينهض هو ، هاتفاً في دعر :

— ماذا يحدث !؟ .. ماذا يحدث !؟

كان المكان غارقاً في دخان كثيف ، حاول (هيثم) أن يخرقه ، وهو بلوّح بمسدسه ، صائحاً في رجاله :
— اتبعوني .

لم يسمع نصفهم ما قاله ، ولم يستطع النصف الآخر النهوض لتعبه ، ولم يشعر هو حدّاً بهذا ، وهو يتجه نحو منطلق الانفجار ، و ..

وقهارة ، وبعد القائد الأعلى أمامه ..

وانتفض جسده في عنف ..

فلوهلة ، بدا له جسد القائد الأعلى متألّفاً ..

واتسعت عيناه عن آخرهما ..

ثم خيّل إليه أن عينيه قد خدعتاه ؛ فقد بدا له جسد القائد الأعلى عادياً ، وهو يقول في صرامة :

— ما الذي أتى بك إلى هنا !؟

حاول (هيثم) أن يجيب في صعوبة ، ولكن الكلمات انعقدت في حلقه ، وهو يحثّق في القائد الأعلى ، الذي كرر سؤاله بصرخة هادرة ، جعلت جسده ينتفض مرة أخرى ، وهو يهتف في سرعة :

— خشيت أن ..

قاطعته القائد الأعلى بصرخة مستكرة :

— خشيت !؟

تراجع (هيثم) في خوف ، مغمغماً :

— أقصد أن .. أن ..

قاطعته مرة أخرى ، بصرخة حملت كل غضب الدنيا :

— اذهب .

وعلى الرغم من وجود رجاله ، انطلق (هيثم) يعدو مبتعداً
وتبعه رجاله فى سرعة ، كما لو أنهم كانوا يتمنون هذا
وتابعهم القائد الأعلى ببصره فى غضب ، ثم استدار عائدًا إلى
قاعة مركبات الطوارئ ..

وعاد جسده يتألق ..

كانت القاعة فى حالة يرثى لها ، على الرغم من أن المركبة
الإضافية بقيت سليمة ، وكأنما لم يمسه الانفجار بسوء ..

أما (محمود) ، فكان ملقى أرضاً ، مفتوح العينين ، وكأنه
لفظ أنفاسه الأخيرة .

وفى ببطء ، اتجه القائد الأعلى نحوه ، حتى وقف إلى جوار
جسده تمامًا ، وقال فى صرامة :

— لن تدرك أبدًا ما الذى تسببت فيه .

ثم استدار ينظر إلى الممر ، الذى فر منه (نور) ورفاقه
قبل أن يضيف :

— ولكن هذا لن ينقذهم .

فرد مساعده أمام وجهه ، فبرز سوار معدنى ، يلتف حوله

معصمه ، وتلتصق فيه عدة نقاط ، مس منها نقطتين فى سرعة ،
فاستحال لونهما ، من الأصفر الفسفورى إلى الأحمر الدموى ..

ثم راحتا تتألقان بوميض منتظم ، يتسارع مع مرور الوقت ..

ومع تألقهما ، التمعت عينا القائد الأعلى ..

لقد أطلق موجة تفجيرية خاصة ..

موجة تكفى لنسف مركبتى (نور) ورفاقه ..

بمنتهى القوة .

www.liilas.com

3 - الرهينة ..

« لا يوجد سوى احتمال واحد .. »

نطقها (نور) فى حزم ، وهو يبذل جهداً خرافياً للسيطرة على الفعالة ، وعلى ثبات يده ، على تلك الكرة الملاحية ، فى محاولة لتوجيهها إلى حيث يشاء ..

كانت مركبة تواصل هبوطها ، ولكن على نحو منظم ، بخلاف مركبة (طارق) ، التى راحت تهوى على نحو مخيف ..

وفى ارتياح ، هفتت (نشوى) :

— (طارق) .. ابنى .

وارتجف جسد (رمزى) ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، ولكن لسانه عجز عن النطق بحرف واحد ، فى حين تجمعت (سلوى) فى مكاتها ، وهى تحديق فى مركبة حفيدها ، وهى تهوى ..

وتهوى ..

وتهوى ..

(نور) وحده ظل محتفظاً بتماسكه ، وهو يحرك راحته فوق تلك الكرة على نحو جعل المركبة تندفع بسرعة أكثر نحو الأرض ، فصرخت (سلوى) فى ذعر :

— ماذا تفعل يا (نور) !؟

لم يحاول إجابتها ، وهو يوجه مركبته فى هبوطها نحو مركبة (طارق) ..

وأدركت (نشوى) ما يحاول فعله ، أو أنها تصوّرت هذا ، وهى تغمغم :

— رباہ !.. أمن الممكن أن ..

ولم تتم عبارتها ، وخفق قلبها فى عنف ، ما بعده عنف ، عندما مال (نور) بالمركبة على نحو حاد ، لينطلق بها مع انخفاضها ، نحو مركبة (طارق) ..

أو أسفلها ، على وجه الدقة ..

ومن بين الأطلال ، شاهد الجميع مشهداً مذهلاً ..

ومبهراً ..

إلى أقصى حد ..

لقد اتجه (نور) بمركبته إلى أسفل مركبة (طارق) ، ثم اعتدل في وضع أفقى ..

وفي اللحظة المناسبة تمامًا ..

ومع تلك المناورة العبقرية الجريئة ، انزلت مركبة (طارق) على مقدمة مركبة (نور) ، ثم استقرت مع سقوطهما فوقها ..

وهنا واصل (نور) الهبوط ، ومركبته تحمل مركبة (طارق) فوقها ..

ومع سرعتهما ، لم يشعر الجميع بعنف ارتطام ، وإنما فقط بهزة قوية ، جعلت (أكرم) يهتف :

— رباه !..

التفت إلى (مشيرة) بعينين متألمتين ، مستطردًا :

— لقد فعلها !

ثم جرفه حماس قوى ، جعله يحتضنها في قوة ، صارخًا :

— لقد فعلها (نور) ... فعلها .

كانت المركبتان تواصلان هبوطهما السريع ، وإحداهما تعلق الأخرى ، على نحو مذهل ، جعل جميع من يقطنون الأطلال يطلقون شهقات قوية ، من فرط الانفعال والانبهار ، في حين حاول (نور)

أن يتخذ مسارًا بين الأطلال ، بحثًا عن منطقة خالية ، أو شبه خالية ، يمكنه الهبوط فيها ..

كان ذلك الضوء العجيب يغمره ، وهو يتجه نحو ما بدا له كحديقة قديمة ، لم يذكر وجودها في ذلك الموقع من قبل ..

وفي سرعة ، واصلت المركبتان هبوطهما ، ولكن بزاوية آمنة نسبيًا ، والأرض تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

ثم حدث الارتطام ..

ارتطم بطن مركبة (نور) بالأرض ، وزاد ثقل مركبة (طارق) فوقها من عنف الارتطام ، وتناثر الغبار حول

المركبتين في عنف ، وهما تزحفان فوق أرض شبه رطبة ، فصرخت (سلوى) :

— فعلناها .. نجونا يا (نور) .. نجونا .

لم يحاول إجابتها هذه المرة أيضًا ، وهو يشحذ كل ذهنه للتركيز على محاولة إيقاف المركبة ، حتى هتفت (سلوى) :

— ارفع يدك عن الكرة يا أبى .. ارفعها .

لم يدرك كيف ينتبه إلى هذا ، ولكنه رفع يده على الفور ، وما إن فعل حتى توقفت تلك الأشكال الهولوجرامية داخلها عن الحركة .. وبدأت سرعة المركبتين تنخفض ..

وتنخفض ..

وتنخفض ..

ثم فجأة ، وقبل أن تتوقفا ، أضىء مصباح لزرقي فوقهما ، وراح يتألق على نحو سريع ، فانعقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو ينظر إليه ، فى حين غمغم (رمزى) فى توتر :

— ما هذا بالضبط !؟

أما رجال المقاومة وباقى سكان الأطلال ، فقد أسرعوا نحو تلك المساحة الرطبة ، ووقفوا فى حذر عند حدودها ، يراقبون المركبتين ، و ...

وفجأة دوى الانفجار ..

ومرة أخرى شهق الجميع ..

فقد كان الانفجار مفاجئاً ..

وقويًا ..

بحق ..

انتفض جسد الذئب فى عنف ، مع دوى الانفجار ، ودوت فى رأسه مشاعر ومخاوف شتى ، امتزجت بذلك التوتر العجيب ، الذى يملأ كيانه على نحو مدهش ، منذ حادثة الهجوم على الحصن ، فى حين صرخ الذئب مذعورًا :

— قتلوهم .

هتف به الذئب ، فى خشونة شديدة :

— لا تقل هذا .

التفت إليه الذئب فى توتر شديد ، وبدأ من الواضح أن كلمات كثيرة تحتيس فى حلقه ، وأن أفكارًا أكثر تشتعل فى رأسه ، وإن ظل صامتًا ، مذعور العينين ، على نحو أجبر الذئب على أن يستعيد حزم الزعامة ، وهو يشد قامته ، فى محاولة للسيطرة على أعصابه الثائرة ، قائلًا بلهجة شديدة الصرامة ، ربما يحاول أن يخفى بها عصبيته :

— أرسل فريقًا إلى موقع الانفجار ، وليعد إلينا بكافة المعلومات عما حدث ، وفريقًا آخر إلى منزل الثعلب .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى صرامة أشد :

— أريد أن أعرف أية أمور تلك ، التى تشتعل الليلة .

ثم شرد بصره على نحو عجيب ، وهو يضيف :
 — وماذا يدبر رجال الحصن ، بعد هجومنا الفاشل عليهم ؟
 ماذا !؟

« تدبير غيبى .. »

هتف القائد الأعلى بالعجالة فى غضب هادر ، فى وجهه (هيثم) ،
 الذى امتقع بشدة ، وهو يغمغم فى ارتباك شديد :
 — ولكننى تصوّرت ...

قاطعته القائد الأعلى ، بصرخة غاضبة مستنكرة ومستهجنة :
 — تصوّرت !؟ ..

تراجع (هيثم) فى اضطراب شديد ، وامتقع وجهه أكثر ، فى
 حين تابع القائد الأعلى بنفس الغضب ، وقد اشتعلت عيناه :
 — أمثالك لا يحق لهم أن يتصوّروا ، أو أن يتخذوا القرارات
 وحدهم .. أمثالك عليهم فقط أن يطيعوا .. وينفذوا .. فقط الطاعة
 والتنفيذ .. فقط ..

غمغم (هيثم) فى توتر شديد ، محاولاً تبرير موقفه :
 — ولكنهم جرّعوا ، ولأوّل مرة ، على مهاجمتنا يا سيّدى ،

والمتغير الوحيد الذى حدث ، هو ضمهم لحفيد (نور) وابنه إلى
 زعماء المقاومة ، واعتقال الاثنين سوف ...
 جاءت صرخة القائد الأعلى أشبه بالإعصار هذه المرة ، وهو
 يصرخ فى وجهه مباشرة :

— ألم تستوعب الموقف بعد .

فى هذه المرة ، لم يكن اشتعال عينيه مجازياً ..

لقد رأى (هيثم) ، فى وضوح ، ولمحة من اللهب تطلّ منهما ..

والحظة ..

لحظة واحدة ، بدت له خلالها عينا القائد الأعلى أشبه بأتونين

منتهبين رهيبين ..

ثم تلاشى هذا فى سرعة ..

ولكن (هيثم) أقسم فى أعماقه أنه ليس واهماً ..

لقد رأى اللهب ..

رآه فى وضوح ..

واتفض جسده كله فى ذعر ..

بل فى رعب ..

رعب شديد ، جعله يلزم الصمت تمامًا ، ويتراجع مذعورًا ،
والقائد الأعلى يواصل ، فى غضب هادر :

— أنا وحدى هنا أفهم كيف تدار الأمور .. وحدى أعرف متى
نهاجمهم ، ومتى نتركهم يهاجمون .. أنا وحدى أعرف لماذا
وكيف ومتى نفعل هذا .. أما أنت وأمثالك ، فلستم سوى أداة
تنفيذية .. قطع شطرنج ، على لوحة كبيرة ، أديرها أنا ..

ثم مال نحوه بشدة ، حتى إن (هيثم) التصق بالجدار ، فى
حركة غريزية ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق فى
عيني القائد الأعلى ، الذى بدا له أشبه بوحش مخيف ، وهو
يسأله ، فى صرامة غاضبية :

— هل سمعت فى عمرك كله ، عن قطعة شطرنج ، تمتلك
إرادة الحركة ؟! ..

هز رأسه نفيًا بسرعة ، وحاول لحظات أن ينطق شيئًا ما ،
ولكن حلقه الجاف منعه من هذا ..

ولم يكن القائد الأعلى ينتظر منه ردًا فى الواقع ، فقد ظل
يحدق فى عينيه مباشرة لحظة ، ثم أولاه ظهره بحركة مباغتة ،
وعقد كفيه خلف ظهره ، قائلاً فى صرامة :

— وأين (محمود) الآن ؟!

بذل (هيثم) جهدًا خرافيًا ، حتى أمكن لكلماته أن تتجاوز
حلقه الجاف ، وتعبّر شفثيه المرتجفتين ، لتندفع :

— وفى الطريق إلى هنا .. الرجال عاندون به .

صمت القائد الأعلى لحظات ، وهو ما زال يوليه ظهره ، ثم
قال فى حزم صارم :

— فليكن .

قالها ، واندفع عائدًا إلى حجرته ، وقبل أن يتموِّج جدارها ،
التفت إلى (هيثم) بحركة حادة ، ارتجف لها هذا الآخر ، وقال
بلهجة أمرة قوية شرسة :

— أخبر الدكتور (راشد) أن ينفذ ما أمرته به فورًا .

أوماً (هيثم) برأسه إيجابًا ، وجسده كله يرتجف ، فتابع
القائد الأعلى ، وهو يلمس الجدار ، الذى بدأ تموجاته على الفور :

— وفى المرة القادمة ، إذا ما عاودت هذه الحمافة ، لن يدور
بيننا أبدًا حديث كهذا .

ثم التفت إليه بنظرة تشتعل على نحو رهيب ، وأضاف فى
بطء مخيف :

— فالموتى لا يتحدثون .

كان قد ورث من جده (نور) الصلابة والعزيمة ، والروح
القيادية الحاسمة المتوهجة ..

ومن والده (رمزي) ، موهبته الشديدة في سير أغوار البشر ،
والفوص حتى أعماق الطبيعة البشرية ..

ومن أمه (نشوى) ، ذلك الذكاء المقدر ...

باختصار ، كان أعظم امتداد لجده ..

لـ (نور) ..

بطل التحرير (*) ..

الأسطورة ..

وفي حزم ، بأبى عليه الخضوع لأعدائه ، منذ (محمود)
قامته ، على الرغم من كونه رهينة بين أيديهم ، ورفع رأسه في
اعتدال ، ...

« قف .. »

قالها قائد المجموعة فجأة ، فتوقف الجميع دفعة واحدة ،
وجذب أحدهم (محمود) الصغير في عنف ؛ ليجبره على
الوقوف ، فجذب (محمود) كتفه في قوة ، قائلاً في صرامة :

(*) راجع قصة (الاحتلال) ... لمغفرة رقم (76) .

وانتفض جسد (هيثم) مرة أخرى .

انتفض بقوة ..

بمنتهى القوة ..

لم ينبس (محمود) الصغير بحرف واحد ، منذ ألقى رجا
الحصن القبض عليه ، وحتى لاح له الحصن نفسه ، على يد
كيلومترات قليلة ..

كان كل ما يشغله ، وهو يتجه إلى مصير مجهله ، هو سؤل
واحد ..

ماذا عن (طارق) الصغير !؟ ..

هل ألقوا القبض عليه أيضاً !؟ ..

هل !؟ ..

ثم ماذا سيفعلون به !؟ ..

ولماذا هو !؟ ..

لمماذا !؟ ..

على الرغم من تلك الأسئلة ، التي ملأت أعماقه كلها ، ظل
صامتاً متماسكاً على نحو عجيب ..

— سنتجه بالرهينة إلى الحصن مباشرة .

لم يفهم رجاله أو حتى (محمود) ما يعنيه هذا ..

إنهم يتجهون إلى الحصن مباشرة بالفعل منذ البداية !؟ ..

فما الجديد !؟ ..

ما الذى أتت به هذا المحادثة السرية القصيرة !؟ ..

ماذا !؟

ولكن أهدأ لم ينتظر ليتساعل ، وإنما استعدوا كجنود لتنفيذ الأمر

فوراً ، ولكن قائدهم أضاف فى حزم :

— فقط سنتنظرون هنا بضع دقائق ، وسأصطحب رجلين إلى

الحصن ، لإجراء استعدادات خاصة ، أمر بها القائد الأعلى ، قبل

وصول الأسير .

مرة أخرى لم يفهم أحد ..

ولم يعترض أحد ..

وفى حزم وسرعة ، اتقى قائد المجموعة رجلين ، واستقل معهما

مركبة الدورية ، وأشار إلى الباقين ، قائلاً :

— لا يتحرك أحد ، حتى نعود .

— إياك أن تفعلها .

نطقها بلهجة أمرة أدهشت الرجل ، فاندفع نحوه ، وهو يلوح
بقبضته ، هاتفاً فى غضب :

— أيها الـ ...

استعد (محمود) بوقفة غريزية متأهبة ، ولكن قائد المجموعة
قال فى صرامة شديدة :

— هدوء .

خفض الرجل قبضته على الفور ، ولكن (محمود) احتفظ
بوقفته المتأهبة لحظات ، أدهشه خلالها أن الجميع قد اتخذوا

وقفة عسكرية صارمة ، فى حين بدأ قائدهم وكأنه شارد ، يحدق
فى الفراغ ، وكأنه ينصت إلى شيء ما ..

ثم انتبه فجأة إلى أنه ينصت بالفعل إلى شيء ما .

كان هناك جهازاً بالغ الدقة فى أذنه ، من الواضح أنه يستقبل
من خلاله إشارة ما ..

أو أمراً ما ، أولاه كل اهتمامه وتركيزه ، قبل أن يخمغم بكلمات
خافتة ، لم يسمعه (محمود) الصغير ، ثم يعتدل ، قائلاً فى

صرامة :

لقد اتخذوا قراراً بتصفيته ..
 وهنأ ..
 وسط الأطلال القديمة ، المطلة على الحصن ..
 شخص آخر فى موقفه ، كان سيرتجف رعباً وهلعاً ..
 أما هو ، فقد شد قامته ، واتخذ وقفة حازمة ، وفرد صدره فى
 اعتداد ، وكأنما يعن لهم أنه حتى الموت لن يدفعه إلى الاستسلام ..

لقد قاتل كزعيم ..

وسيموت كزعيم ..

وفى صمت متحفظ ، على نحو يوحي بأنهم أيضاً ينصتون إلى
 شيء ما ، تحفز الرجال بأسلحتهم الترددية ، و ...
 ودفعة واحدة ، ارتج المكان كله بتردّدات قوية ..

عنفة ..

وقائلة ..

أجابوه بتحية عسكرية قوية ، فاطلق مع الرجلين مبتعداً ..
 وسرى قلق شديد فى عقل وجسد (محمود) الصغير ..
 لقد بدا له الأمر عجيّباً ، مما وضع أمامه احتمالاً مخيفاً ..
 احتمال أنهم يرتبون لإجراء عنيف ..
 إجراء جعلهم يقسمون الفريق إلى قسمين ..
 قسم يعود إلى الحصن ..

وآخر يبقى معه ..

الأكثر منطقية ، كان أن يذهبوا به إلى الحصن ، ويبقى بعضهم
 لاصطحاب من قد يتبعهم ..

فلماذا حدث العكس؟! ..

إلا إذا ..

أقلقه أكثر ، وانتزعه من أفكاره ، التفات الجنود إليه ، وكأنهم
 يتأهبون لفعل شيء ما ..

وتضاعف قلقه ، عندما استعدوا بأسلحتهم ..

وأيقن من أنه كان محقاً ..

على الرغم منه ، انتفض جسد الدكتور (راشد) انتفاضا مكتومة ، تمنى لو أن أحداً من زملائه لم يلمحها في توتره ، وهو يحدق في جسد (محمود) الساكن أمامه ، وفي عينا المفتوحتين ، على نحو يوحي بأنه قد فارق الحياة ، في حين غمغم عالم آخر :

— قفص الطاقة مرة أخرى !؟

أشار إليه الدكتور (راشد) في توتر ، قائلاً :

— لا .. ليس مرة ثانية .

غمغم آخر :

— إنه يبدو لي صريعاً .

هز الدكتور (راشد) رأسه في عصبية ، وهو ما زال يحدق في جسد (محمود) ، قائلاً :

— لا تجعل المظاهر تخدعك .. ربما لا تجد لديه نبضاً أو تنفساً ، أو أية علامات حيوية معروفة ، ولكن تذكروا جميعاً لأننا لا نتعامل مع جسد بشري ..

تمتم العالم الأول في توتر :

— إننا لا نعلم حتى مع ماذا نتعامل !

أجابته في حدة :

— مع (الزوربوم) الحيوى .

هز أحد العلماء كتفيه ، قائلاً :

— وما معلوماتنا حتى عن ذلك (الزوربوم) الحيوى .. إننا نحاول دراسته وفهمه ، منذ أكثر من ربع القرن ، وما زال يدهشنا كل يوم ! كان الدكتور (راشد) يعلم تماماً أنه على حق ، وعلى الرغم من هذا فقد قال مفتعلاً الصرامة :

— نحن علماء ، والمفترض ألا يدهشنا شيء .

أجابته أحدهم في حذر :

— على العكس .. إننا علماء ؛ لأنه أمور كثيرة تدهشنا ، وتدفعنا إلى فهمهما .

مرة أخرى ، كان ذلك الرجل أيضاً على حق ..

إنهم علماء ، لأن هناك الكثير مما يدهشهم ويحيرهم ..

وعلى عكس باقى البشر ، فهم لا يتوقفون قط عند الدهشة أو الحيرة ..

تحد سافر ، ما زالوا يحاولون مواجهته ، وما زال ينجح في إدهاشهم في كل يوم ..
بل في كل لحظة ..

دار ذلك الخاطر في ذهنه ، فسارع بطرده ، وهو يقول بتك الصرامة ، التي يحاول بها دوماً إخفاء توتره :

— هذه المرة سنستخدم كل الوسائل المعروفة لدينا ؛ لنعزله عن أية مصادر للطاقة .

غمغم أحدهم متردداً :

— هل تضعه داخل خزانة من الرصاص مثلاً (*) ؟

هز آخر رأسه نفيًا في شدة ، وقال :

— هذا كفيْل يقتله خنقًا .

تعقد حاجبا الدكتور (راشد) ، وهو يقول في عصبية :

— هذا لو أنه يتنفّس مثلنا .

قلب أكبرهم سنًا كفيه ، وهو يقول في توتر :

(*) الرصاص : عنصر قزى ثقيل ، يعتبر من أقدم المعادن ، التي استخدمها الإنسان ، وانه فضي خفيف إذا كان حديث القطع ، يصبح دكناً بتعرضه للهواء ، يستخدم في صناعات ، وهو عزّل لمعظم أنواع الإشعاعات .

إتھما على العكس ، المحفزان الرئيسيان لعقولهم ..
فَعندهما يبحثون ..

ويدرسون ..

ويختبرون ..

ويعلمون ..

ويبتكرون ..

ويخترعون ..

لهذا هم علماء ..

ولكن ذلك الراقِد أمامه ، كان يمثل تحديًا ، لم يمر هو شخصيًا بمثله من قَبْل قط ..

إنه تحد لكل القوتين المعروفة علميًا ..

تحد لقانون الطبيعة ..

وقوتين الفيزياء ..

وعلم الأحياء ..

والجيولوجيا ..

— كيف سنسيطر عليه إذن ، لو أننا نجهل ماهيته؟! ..

ماذا لو زدنا من قوته ، كما فعلنا في المرة السابقة!؟

لم يحر الدكتور (راشد) جواباً هذه المرة ، وبقي يحدق في جسد (محمود) ، الساكن كتمثال من الشمع ، و ...

وفجأة ، هتف أحدهم :

— يا إلهي! .. المؤشرات .. انظروا!

وفي حركة متناغمة مذعورة ، التفت الجميع التفتاة رم

واحد ، إلى حيث يشير ..

ثم اتسعت عيونهم كلها عن آخرها ، في نفس اللحظة ثم ارتجفت فيها أجسادهم في شدة ..

فما يحدث ، وما هتف من أجله زميلهم ، وما أورثه له الذعر ، الذي نطق به عبارته ، كان مذهلاً ..

مذهلاً بحق ..

وبكل المقاييس .

4 - العودة ..

من المؤكد أن قاطنى تلك الأطلال القديمة ، التي كانت يوماً واحدة من أعظم مدن العالم ، قد عاشوا ليلة ، من أعجب ليلالى حياتهم ، على الرغم من كل ما واجهوه من قبل ..

ليلة حلقت فيها مركبتان عجيبتان ، لم يروا مثيلاً لهما قط ، فوق رعوسهم مباشرة ..

وكانتا تخرجان من ذلك الحصن ، الذى صار بالنسبة لهم رمزاً للنهر والطغيان والديكتاتورية ..

وكانتا تهويان ..

وعلى نحو مخيف ..

ثم فجأة ، قامت إحدى المركبتين بمناورة مدهشة ..

مناورة يمكن أن يقصوها على أحفادهم فى ابهار ، حتى آخر لحظة من حياتهم ، التي قد تطول أو تقصر ، فى ظل تلك الظروف المأساوية ، التي يعيشون فيها ..

وعلى الرغم مما أثارته تلك المناورة فى نفوسهم من ابهار ، واصلت المركبتان هبوطهما ، حتى ارتطمتا بالأرض ، وقد زاد ثقلهما المشترك من عنف الهبوط ، ولكن كان من الواضح أن المركبتين

مصنوعتان من مادة أكثر قوة ، من المواد المعروفة في عالمهم ،
فمع عنف الارتطام ، وانزلاق المركبة العلوية إثره ، لتزحف
لمسافة كبيرة ، لم تتحطما ..

بل ولم يمسيهما خدش واحد ..

وبعدها ، دوى الانفجار ..

وتضاعف انبهار القاطنين ، ممتزجاً بفزعهم وذعرهم ..

والمدهش أن الفزع والذعر لم يكونا السبب الرئيسي لانبهارهم .

بل هو ما حدث قبله بلحظات ..

ففور سقوط المركبتين ، وارتطمهما بالأرض ، وانزلاق إحداهما ،

انفتحت أبايهما ، ووثب منها فريق كامل ..

(نور) ، و (سلوى) ، و (نشوى) ، و (رمزي) ، و (أكرم) ،

و (طارق) ، و (مشيرة) ..

وثبوا من المركبتين في آن واحد تقريباً ، ثم انطلقوا مبتعدين

عنهما ، و ...

ودوى الانفجار ..

دوى ليرج المنطقة كلها ، وليقذف (نور) وفريقه أمامه .

لمسافة عشرة أمتار كاملة ..

على الأقل ..

ومع ارتطامهم بالأرض ، جاءت ظاهرة أخرى أكثر عجباً ،
لتضاف إلى ذاكرة قاطني الأطلال ، وتحفر نفسها فيها بقوة ..

لقد انفجرت المركبتان ، ودوى انفجارهما في عنف ، ورج
المنطقة كلها ..

ولكن لم تكن هناك أية شظايا ..

ولا حتى شظية واحدة ..

المركبتان انفجرتا ، ثم تلاشتا تمامًا ، وكأنيهما تبخرتا في
الهواء ، أو لم يكن لهما وجود من الأساس ..

وارتطم أفراد الفريق بالأرض ، وصرخت (مشيرة) ، من

فرط الألم والذعر ، فوثب (أكرم) ، والدماء تنزف من جبهته ،

واحتواها بين ذراعيه ، هاتفا :

— أنت بخير ؟!

التصقت به ، وغمغت مع آلامها :

— ما دمت بين ذراعيك .

نهض (نور) في اللحظة نفسها ، يتفقد زوجته ، التي كانت

تتاؤه في ألم ، وابنته ، التي كتمت آلامها بإرادة مدهشة ، وهي

تغمغم ، دون أن تستطيع النهوض من الأرض :

— أبنى .. أمي .. أنتما بخير ؟!

نهض زوجها (رمزي) في صعوبة ، ومد يده إليها ، يعاونها على النهوض ، وهو يقول :

— كلنا بخير .

امتدت إليها يد ابنها (طارق) في اللحظة نفسها ، وهو يلها في اتفعال ، مضيقاً :

— ما دمنا معاً .

راح الجميع ينظرون إلى بعضهم البعض ، وكأنهم لا يصدقون أنهم قد نجوا من كل هذا ، وتمتم (نور) :

— الجميع بخير !!

أجابته (سلوى) :

— حمدًا لله .

أما (أكرم) ، فقد قال في توتر ، ويده تبحث في حرا غريزية ، عن مسدس يفتقده كثيراً :

— يبدو أنه لدينا لجنة استقبال يا رفاق .

التفت الكل في توتر إلى حيث يشير ، ثم تضاعف توتره بقفزة واحدة إلى ألف ضعف ..

فهناك ، أمامهم وحولهم ، كان يقف حشد كبير ..

حشد من قاطنى الأطلال ، يطل عليهم بجيش جرار ، من عيون ذاهلة ، متسائلة ، ومبهورة ..

وواقع أن أفراد الفريق أنفسهم ، باستثناء (طارق) و(مشيرة) ، كانوا في قمة دهشتهم ..

ربما لأنهم لم يتصوروا قط ذلك الفارق الرهيب ، الذى تفصل به أسوار الحصن من داخله عن خارجه ..

لم يتصوروا قط أن يتحول عالمهم إلى هذا المشهد المخيف ، من الأطلال ، وقاطنيها ، الذين انحفر الإجهاد والقهر والعذاب على وجوههم ، ورسم أشنع آياته فى نظراتهم ..

ولثوان ، ساد صمت رهيب من الجانبين ، وكل جانب منهما يحدق فى الجانب الآخر مأخوذاً ومبهوراً ..

ثم غمغم أحد سكان الأطلال ، بكل ما يملأ نفسه من اتفعال :
— إذن فقد كانت الشائعة صحيحة .

وأضافت امرأة عجوز ، وصوتها يكاد يرقص طرباً وانبهاراً :
— لقد عادوا .

وأضاف شيخ شبه متهاك :

— ما زال هناك أمل .

ومرة أخرى ، ارتجت المنطقة كلها ..

ارتجت بهتاف واحد ، أطلقتته حناجر كل من تواجد في تلك اللحظة ، من قاطنى الأطلال ..

هتاف يحمل اسم (نور) ..

الأسطورة ..

بطل التحرير ..

والأمل ..

وكان هذا إعلاناً جماهيرياً ، بوصول (نور) وفريقه القطر إلى ذلك العالم الغامض المخيف ..

عالم الغد ..

الجديد ..

* * *

« الأمر لم ينته بعد .. »

نطقها القائد الأعلى بصوت عجيب ، ولا يشبه الأصوات المعروفة والمسجلة على الأرض ..

صوت أشبه بالفحيح ، ولكن له رنة عجيبة ..

ومخيفة ..

كان يقولها ، كما لو أنه يحدث نفسه ، ولكن الواقع أنه كان هناك شيء عجيب يحدث فوق رأسه ، فى حجرته الخاصة ..

كانت هناك ما يشبه دوامة متموجة متواصلة ، تحنل جزءاً من السقف ، ومن منتصفها يسقط ضوء عجيب ، يتبدل على نحو فاد ، بين الأخضر الباهت ، والأرجواني ، ويعمره تماماً ، وهو يواصل :

— ما زالت أجهزتنا قادرة على رصد كل ما يحدث هناك ، ولقد رصدت وصولهم إلى الأطلال ، واحتفاء قاطنيتها بهم ..

وصمت لحظات ، وكأنه يستمع إلى شيء ما ، قبل أن يقول :

— لا .. لم يحن الوقت للتدخل بعد .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— فلندع اللعبة تكتمل .

راح الضوء يتموج على نحو أكثر سرعة ، فغمغم :

— مازلت أؤمن بأن هذا أفضل .

ثم شد قامته ، وبدا شديد الصرامة ، وهو يضيف :
- وسأتحمل بالطبع المسؤولية الكاملة .

انبعث ذلك الصوت الأثسوى الهادئ من الجهاز الآلى داخل حجرته ، يقول :

- الرائد (هيثم) ، يطلب الإذن بالدخول .

تباطأت سرعة موجات الضوء ، وهو يقول :

- امنحيه دقائق ثلاث ، ثم اسمح له بالدخول .

قالها ، ثم أشار براحته إلى السقف ، فخفت ذلك الضوء وتوقفت موجاته ، قبل أن ي تلاشى تماماً .

ومع تلاشيهِ ، انتقلت التموجات إلى وجهه ، الذى راح يتبدأ على نحو عجيب ؛ ليستعيد هيئته البشرية ، قبل أن يجلس خلف مكتبه ، ويرسم على وجهه علامات الصرامة والقسوة ..

وينتظر ..

ثوان ، وانتقلت عدوى التموج إلى الجدار ، قبل أن يدخل الرائد (هيثم) ، وهو يقدم قدماً ويؤخر أخرى ، ويقول فى حذر :

- الرائد (هيثم) يا سيدى .

سأله فى قسوة واضحة :

- ما أخبار ذلك الفريق ، الذى أرسلته لأسر حقيده (نور) .

ارتجف صوت (هيثم) ، على الرغم منه ، وهو يغمغم :

- المفترض أن يصل فى أية لحظة .

كان ينوى الاكتفاء بهذا ، ولكن تلك النظرة الصارمة ، التى أطلت من عيني القائد الأعلى المخيفتين ، جعلته يستدرك فى سرعة :

- لقد أبلغونى أنهم نجحوا فى أسره ، و ...

فأطعه فى شراسة :

وماذا !؟

استشعر (هيثم) ، من هذا الأسلوب الحاد ، أنه هناك ما غاب عن ذهنه ..

أو عن معلوماته ..

وهذا أكثر خطورة ..

وفى خفوت ، أجبرته عليه ارتجافته ، تمتم :

- المفترض أن ..

مرة أخرى ، قاطعه القائد الأعلى في عنف ، وهو يضرب سا
مكتبه براحة ، ويقف بحركة حادة ، جعلت (هيثم) يتراجع بنا
الحدة ، وأجبرت الدماء على الفرار من وجهه ، والقائد الأعلى ين
نحوه ، مستطرذا :

— لقد أمرت قائد فريقك بالعودة مع مساعديه ، وترك بال
الفريق مع حفيد (نور) هناك .. وسط الأطلال .

امتقع وجه (هيثم) أكثر ، واتسعت عيناه في دهشة
وانفجرت شفثاه ، على نحو أورثه مظهرًا أقرب إلى البلاهة
عجز معه عن النطق بحرف واحد ، ولم يمنحه القائد الأعلى
حتى فرصة لهذا ، وهو يميل نحوه ، على نحو جعله مضطرب
للتحديق في عينيه مباشرة ، وهو يسأله ، في صوت مخيف
أشبه بفحيح أفعى عملاقة :

— هل تعلم لماذا !؟

لم تبد له عينا القائد الأعلى أبدًا أشبه بجمرتين من نار ،
بدأت في هذه اللحظة ، حتى إن جسده كله ارتجف بشدة ، وانفجرت
ارتجاجته إلى حلقة ، فواصل عجزه عن النطق ، واكتفى بهز رأسه
نفيًا ، فتراجع القائد الأعلى ، في حركة شديدة الحدة ، قائلاً :
— لهذا لا ينبغي لك أن تتخذ أية قرارات ، دون الرجوع إلي

كان من الصير جدًا أن تخرج الكلمات من حلق (هيثم)
لجاف ، ولكنه بذل جهده خرافيًا ، ليتمم :
— اننى أعتذر .

صاح فيه القائد الأعلى :

— لا تعتذر أبدًا .

انتفض (هيثم) بشدة ، حتى خيل إليه أنه سيفقد وعيه ،
وهو يقول :

— ماذا على أن أفعل إذن !؟

أدهشه هو نفسه أن يصيبه كل هذا الرعب ، وهو الذى يعتبر
نفسه ، ويعتبره رفاقه ، من أشجع رجال الأمن فى المخابرات
التكورقمية كلها .. ولكن هذا يتلاشى تمامًا ، عندما تلتقى عيناه
بعنى القائد الأعلى ..

عندما يشتعل بلهيبهما ..

ويحترق بحممهما ..

ولكن ، وعلى الرغم من ديمشقه ، عاد جسده ينتفض ، بأشد
من ذى قبل ، عندما صرح فيه القائد الأعلى ، فى شراسة رهيبه :

— تطيع الأوامر .

ثم تراجع ، وأولاه ظهره ، عائداً إلى ما خلف مكتبه ، مضيفاً :
— ودون مناقشة .

حاول (هيثم) عبثاً لزداد لعابه ، ولكن حلقه الشبيه بصحراء
قاحلة منعه من هذا ، فغمغم بصوت متحشرج :

— وماذا عن الفريق 1؟

رمقه القائد الأعلى بنظرة صارمة أخرى ، فتابع فى صعوبة :

— ماذا سيصبيه 1؟

صمت القائد الأعلى لحظة ، قبل أن يجيب فى لهجة أقرب إلى
الوحشية :

— سيواجهون الحياة الطبيعية .

وعاود صمته لحظة أخرى ، قبل أن يضيف :

— بكل تعقيداتها .

ومع خوفه وتوتره وحيرته ، لم يفهم (هيثم) شيئاً ...

أى شيء ..

بجهد بالغ ، كتم الذنب مشاعره الحقيقية فى أعماقه ، وهو
يستقبل فريق (نور) ، هاتفاً فى تزلّف :

— من يصدق أن هذا قد حدث 1؟

قالتا ، فاتحاً ذراعيه عن آخرهما ؛ لضم (نور) ، ولكن هذا
الأخير مد يده على امتدادها لمصافحته ، وهو يقول :

— الحياة علمتنا أن كل شيء يمكن حدوثه .

توقّف الذنب لحظة ، وقد أدهشه وأغضبه ذلك الأسلوب
الرسمى ، الذى تعامل به (نور) معه ، ثم لم يلبث أن مدّ يده
بصافحه ، وهو يحاول رسم ابتسامة على شفتيه ، قائلاً :

— معذرة .. نسيت تقديم نفسى إليكم أولاً .

هتف الذنب فى حماس :

— إنه الذنب ، زعيم كل فصائل المقاومة .

بدأت الدهشة على وجوههم ، فى حين انعقد حاجبا (نور) ،
على نحو يوحى بأن هذا لم يرق له ، فى حين غمغم (أكرم) فى

نوتر مستنكر :

— ذنب 1؟

أسرع الذئب يقول ، وهو يلوح بيده ، على نحو مسرحي .
 — مجرد لقب ، أحمى خلفه سرية العمل .. لقب لازمنى لسنوات
 طوال ، حتى إننى نسيت اسمى الحقيقى .

رمقه (نور) بنظرة متفريسة ، فى حين تساعل الذئب فى لهفة :

— لقد فقت عبر الزمن .. أليس كذلك ؟!

غمغم (رمزى) :

— يمكنك أن تصف ما حدث بهذا .

شملة حماس طفولى عجيب ، لا يتناسب مع ضخامته ، وهو
 يلوح بذراعيه فى الهواء ، هاتفاً :

— الكل هنا يؤكد هذا ، وخاصة بعد أن راوكم تصلون فى

مركبتى زمن .. لقد فعلتموها من قبل .. أليس كذلك ؟!

تبادل الجميع نظرة صامتة ، قيل أن يلتفتوا إليه ، فى حين
 اتعقد حاجبا الذئب فى توتر ، وهو يقول فى صرامة محتدة :

— اصمت .

احتقن وجه الذئب ، وهو يقول فى عصبية :

— أنا أيضا زعيم من زعماء المقاومة .

شمغم (أكرم) ، فى لهجة بدت شبه ساخرة :

— حقاً ؟!

تزايدت عصبية الذئب ، وهو يقول :

— هناك أربع فصائل للمقاومة ، والذئب زعيم إحداها ، وزعيم

زعماء الفصائل أيضا .

قال (نور) ، وهو يشد قامته فى حزم :

— أظننا سنحتاج إلى معرفة هذا بالتفصيل .

تابع الذئب بنفس العصبية ، وكأته لم يسمعه :

— ابنك وحفيدك أيضا زعيمان .

خفق قلب (نسوى) فى قوة ، فى حين تساءلت (سلوى)

فى انفعال :

— (محمود) و (طارق) الصغيران ؟! .. أين هما ؟! .. كيف

أصبحا الآن .

حاول الذئب أن يجيبها ، ولكن الذئب أمسك يده فى قوة ، ليجبره

على الصمت ، وهو يقول :

— يؤسفنى أن لدى أخبارا غير سارة بشأنهما .

شهقت (سلوى) فى ارتياح ، ووضعت (نشوى) كفيها على نصف وجهها السفلى ، وهى تردّد :
— لا .. ليس هما .. لا .

وهتف (رمزى) :

— ماذا لديك يا رجل ؟! أفصح .

ولم ينبس (أكرم) ببنت شفة ، فى حين التصقت به (مشيرة) فى خوف ، مما يمكن أن تسمعه ، وشدّ (طارق) قامته بحركة غريزية ، وكأته يستعد لقتال مبهم ، فى حين اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يغمغم فى صعوبة :

— ماذا أصابهما ؟!

أشار الذئب بيده ، مجيباً :

— دورية من الحصن هاجمت منزليهما .

هتف (طارق) فى دهشة :

— من الحصن ؟! .. هذا لم يحدث من قبل قط !!

وافقه الذئب بإيماءة من رأسه ، واصطنع تهديداً مأساوية ، وهو يقول :

— لكل شيء بداية .

اتعقد حاجبا (نور) فى صرامة ، وهو يقول :
— أو نهاية .

رمقه الذئب بنظرة صامتة متوترة ، ثم قال فى بطء :

— أظن أنه بعد عودتكم ، من الطبيعى أن تنتقل الزعامة إلى ...

قاطععه (نور) فى صرامة :

— كل شيء سيبقى على ما هو عليه .

انتفض (أكرم) فى عصبية ، وهو يقول :

— ماذا تقول يا (نور) ؟!

التفت إليه (نور) ، مجيباً فى حزم :

— المقاومة ليست قضيتنا يا صديقى .. لدينا قضية أكبر ،

نحتاج إلى كل جهدنا .

سألته (سلوى) فى حذر متوتر :

— قضية (طارق) و (محمود) الصغيرين ؟! ..

التفت إليها ، مجيباً :

— بل القضية الأكبر .

وشد قامته في اعتداد ، مضيئاً :

— قضية الحصن ، وما يحيط به من غموض .

بدت الدهشة على الدُّب ، وهو يقول :

— هل ستترك ابنك وحفيدك لمصيرهما ؟!

أجابته (نور) ، وهو يبذل جهداً خرافياً ؛ للسيطرة على أعصابه :

قضية الحصن ، هي قضية هذا الزمن ، بكل ما فيه ، ومن فيه .

هتفت (نشوى) معترضة :

— ولكنهما ...

قاطعها بغتة أزيز قوى ، انطلق في المكان ، وسرى معه التوتر في نفوس الجميع ، والدُّب بهتف في انزعاج :

— وخيل .

استل الدُّب خنجره الكبير ، واتخذ حاجباه الكُثان في شدة ،
نون أن ينبس ببنت شفة ، واندفع نحو المدخل ، و ...

وفجأة ، انفتح باب المقر السرى لزعماء المقاومة ..

وتراجع الجميع بحركة حادة !..

ثم كانت (مشيرة) أول من هتف :

— مستحيل !..

فما رأوه جميعاً أمامهم ، كان بكل معنى الكلمة ، مفاجأة ..

مفاجأة مثيرة .

للغاية ..

« لست أستطيع الفهم !.. »

غمغم (هيثم) بالعبرة ، في توتر شديد ، فرفع القائد الأعلى
عينيه إليه في صرامة ، قائلاً :

— ولن تستطيع !

تراجع (هيثم) ، وهو منزوع لل غاية ؛ فلأول مرة ، بدا له القائد الأعلى مختلفاً تماماً عما عرفه ، وكأنه تحول فجأة إلى شخص آخر ..

شخص مخيف ..

مخيف للغاية ..

وفي لحظة ، قفز إلى ذهنه تساؤل مرعب ، لم يلبث أن أخفاه في جزء ما من أعماقه ، وهو يقول :

— بالفعل يا سيدي .. في الآونة الأخيرة ، لم يعد باستطاعتي فهم أي شيء .

صمت لحظة ، استرجع عقله خلالها أحداث اليوم كله ، قبل أن يكرّر في خفوت :

— أي شيء .

نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه بحركة حادة ، وهو يقول :

— لا أحد يطالبك بالفهم .

تراجع (هيثم) خطوة أخرى ، وهو يتحاشى النظر إلى

وجه القائد الأعلى وعينيه ، وهذا الأخير يضيف ، في صرامة شديدة :

— فقط بالطاعة .

غمغم (هيثم) ، وهو يشعر ، ولأول مرة أيضاً ، بمرارة عجيبة في أعماق أعماقه :

— أنا رهن إشارتك .

شد القائد الأعلى قامته ، ودار حول مكتبه ، وهو يقول :

— اسحب كل القوات من الأطلال .

على الرغم منه ، اتسعت عينا (هيثم) ، وهتف :

— في هذه الظروف .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، في شراسة غاضبية مخيفة ، جعلت (هيثم) يتراجع عن سؤاله ، مغممفاً في توتر :

— سمعاً وطاعة .

راح القائد الأعلى يدور في المكان ، ويقول ، وكأنه يحدث نفسه :

— أريد أن تهدأ الأمور تماماً الليلة ، ولثلاث ليالٍ تالية .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في قسوة :

— حتى أصدر أمرى بعكس هذا .

غمغم (هيثم) ، وهو عاجز تماماً عن الفهم :

— كما تأمر يا سيدي .

عاد إلى صمته لحظة ، ولكن سؤالاً ملحاً سيطر على ذهنه ،

ولم يستطع منعه من القفز إلى شفتيه ، وهو يغمغم :

— وماذا لو لم يلتزموا هم بهذا !؟

تألقت عينا القائد الأعلى ، أو اشتعلتا على نحو عجيب ، وهو

يقول :

— إنهم يحتاجون إلى هذا ، بأكثر ما نحتاج إليه .

غمغم (هيثم) في تردد :

— وفقاً لاستراتيجيات القتال ، كان ينبغي أن نطرق الحديد ،

بتر عبارته دفعة واحدة ، وكأنه يخشى من رد الفعل ، فعاد

القائد الأعلى يجلس خلف مكتبه ، ويقول :

— أنا سأختار اللحظة المناسبة .

لم يكذب ينطقها ، حتى صدر أزيز جهاز الاتصال ، وارتسمت

صورة هولوجرامية لوجه الدكتور (راشد) ، وهو يقول في

انزعاج :

— سيدي .. لن تصدق ما يحدث هنا .

واتبته القائد الأعلى ، واتبته كل حواس (هيثم) ؛ فاللهجة

والأسلوب ، اللذين استخدمهما الدكتور (راشد) ، لإلقاء عبارته ،

كان يوحي بأنه يواجه كارثة ..

كارثة رهيبة .

— أنت بخير !؟

أجابها (محمود) ، بين والديه ، وعلى شفثيه ابتسامة كبيرة :

— بالتأكيد .. لقد أنقذنى .

كان الذنب والذَّب يقفان صامتين منذ البداية ، فغمغم الثانى فى
توتر ملحوظ :

— وكيف !؟

أجابها (طارق) الصغير مبتسمًا :

— استعنت بعدد من رجال المقاومة ، وباغتنا رجال الحصن بهجوم
من ثلاث جهات ، و ...

قاطعته الذنب فى عصبية ، لم يستطع إخفاءها :

— مفهوم .

استداروا إليه فى صمت ، فأسرع يرسم على شفثيه ابتسامة ،
وهو يردف :

— الآن اجتمع شمل الجميع .

لم ينطق أحدهم حرفًا ، فى حين اتجه (طارق) نحو
(محمود) الصغير ، وربت على كتفه بابتسامة كبيرة ، مغمغماً :

— مرحبًا يا شقيقى الأكبر .

5- زوريوم ..

لثوان ، عقدت المفاجأة السنة الجميع ، داخل مقر زعماء
المقاومة ، ووقف الجميع يحدقون فى القادمين ، بكل دهشة
الدنيا ، قبل أن تقطع (نشوى) حاجز الصمت ، وهى تندفع نحو
أحد القادمين ، هاتفة :

— (محمود) .. ابنى .

لم تكن قد رأت ابنها الصغير منذ تركته هناك ، فى زمنها ، إلا أنه
لم يكن من الصير على الجميع ، بلا استثناء ، تعرف الصغيرين ،
(طارق) و (محمود) فى شبابهما ..

— (طارق) الصغير كان نسخة طبق الأصل ، من والده
(نور) ، مع عيني أمه (سلوى) وحنانها ..

أما (محمود) الصغير ، فقد بدا وكأنه نسخة من شقيقه
(طارق) الكبير ..

مزيج من ملامح (نشوى) و (رمزى) ..

مزيج مدهش ..

وفور أن نطقت (نشوى) عبارتها ، اندفع الجميع نحو الصغيرين ،
يعانقونهما ، ويصافحونهما فى لهفة ، وهتفت (سلوى) ، وهى
تحتضن (طارق) الصغير ، بكل لهفة وحنان أمومتها :

حدق (محمود) الصغير فيه بدهشة ، قائلاً :

— نحن شقيقان ؟!

ربت عليه (نور) ، وقال في سعادة ، وهو يتأمل عائلته ورفاقه :

— هناك الكثير مما ينبغي أن تعلمه .

ثم شد قامته ، وأضاف في حزم :

— والكثير مما ينبغي أن نعلمه أيضاً .

وانتقد حاجبا الذنب في شدة ..

وصمت الذب تماماً ..

فهذا كان يعنى بداية مرحلة جديدة ..

مرحلة حاسمة ..

وخطيرة ..

لللغاية ..

« ماذا تعنى بأنه قد اختفى ؟! .. »

هتف القائد الأعلى بالعبارة في غضب هادر ، جعل الدكتور

(راشد) يرتعد في شدة ، وهو يقول :

— لا أحد يعلم .

صرخ فيه القائد الأعلى في ثورة :

— المفترض أن تعلموا .. أنتم علماء .. بل صفوة العلماء .

قلب أحدهم كفيه ، مع عجز الدكتور (راشد) عن النطق ،

وقال في تردد شديد :

— هذا لم يحدث لنا من قبل قط .

أضاف آخر في توتر :

— فكيف لنا أن نفهمه أو نعرفه ؟!

صرخ القائد الأعلى في غضب :

— لو انكم تعجزون عن فهم ما يحدث ، فما الفائدة من وجوهكم ؟!

امتقت وجوههم ، وتراجعوا في زعر ، فتدخل (هيثم) ، قائلاً :

— إنكم تسجلون كل ما يحدث هنا .. أليس كذلك ؟!

هتف الدكتور (راشد) في لهفة :

— بالطبع .. بالصوت والصورة .

أضاف عالم آخر في انفعال :

— ويمكننا عرض التسجيل الهولوجرامى فوراً .

أشار القائد الأعلى بيده في صرامة ، قاتلاً :

— هيا .

أسرع أحد العلماء بضغط زر العرض الهولوجرامى ، و ...

وبدأت تلك الأحداث مرة أخرى ..

وعبر فراغ الحجرة ، رأى (هيثم) والقائد الأعلى ذلك المشهد المثير ..

كان جسد (محمود) يرقد هناك ، مفتوح العينين ، تام السكون ، كما لو أنه تمثال من الشمع ، وكل مؤشرات الحيوية تشير إلى الصفر ..

ثم فجأة ، وبلا مقدمات ، راحت تلك المؤشرات ترتفع ..

وترتفع ..

وترتفع ..

ثم بدأ جسده يتألق فجأة ..

كان وكأنه يُشحن بالطاقة ، من مصدر مجهول ، فتفيض من جسده ، المصنوع من (الزوريوم) الحيوى ، كما لو أنه مصباح يضىء ، على نحو تدريجى ..

وعلى الرغم منه ، غمغم (هيثم) مبهوراً :

— يا إلهى !

زمجر القائد الأعلى ، قاتلاً في صرامة مقتضبة :

— اصمت .

أطبق (هيثم) شفتيه ، وعيناه المتمعتان توصلان متابعة ذلك العرض الهولوجرامى المثير ..

لقد راح جسد (محمود) يتألق ويتألق ، ويغمر المكان كله بضوء متصاعد بلغ خلال لحظات قليلة ، حدًا مذهلاً ، حتى لم يستطع أحد الحاضرين أن يواصل التحديق فيه ..

جميعهم أغلقوا أعينهم ، مع الضوء المبهر ..

فيما عدا القائد الأعلى ..

جفن ثالث أشبه بالأجفان الثالثة للطيور^(*) ، أهبط أمام قرنيته ؛

ليخفف من شدة الضوء ، الواقع على شبكة العينين ..

وفى الوقت الذى عجز فيه الجميع عن الرؤية ، أو النظر إلى ذلك

العرض الهولوجرامى ، كان هو يتابع ما يحدث فى اهتمام شديد ..

(*) تتميز الطيور ، وبعض أنواع الزواحف بجفن ثالث إضافى ، محوّر بحيث يصنع حلزناً شبه معتم ، يقى عيونها ، عندما تواجه أشعة شمس المباشرة ، خلال التحديق .

وحيرة حقيقية ..

وبالغثة ..

لقد راح جسد (محمود) ، مع ذلك الضوء شديد الإبهار ، يتفكك ، كما لو أنه يذوب أو يتطاير ..

ثم راحت جزيئات مادته تتشتت في سماء الحجره ..

وعلى نحو مدهش ومثير ، اتجذبت إلى أجهزة الفحص الرقمية ، في قاعة الأبحاث العلمية ، وتلاشت فيها ..

تماماً ..

وهنا فقط ، اختفى الضوء المبهر .

وشهق العلماء في ذهول ..

فبالنسبة لهم ، ومع اختفاء الضوء ، كان جسد (محمود) قد تلاشى ، ولم يعد له وجود ..

أى وجود ..

ومع استعادة المشهد هولوجرامياً ، اتسعت عينا (هيثم) عن آخرهما في ذهول ، في حين غمغم الدكتور (راشد) ، وجسده كله يرتجف ، من فرط التوتر والانفعال :

— رأيت !؟

مع غمغمته ، انتهى العرض الهولوجرامى ، فالتفت القائد الأعلى لى ببطء إلى أجهزة القاعة الرقمية ، وغمغم بدوره فى صرامة :

— رأيت .

ثم نهض فى حركة حادة ، واندفع خارج القاعة ، وهو يشير لى (هيثم) بيده ، قائلاً :

— اتبعنى .

وأسرع (هيثم) خلفه ، وكيانه كله ينتفض انفعالاً ..

ففى هذه المرة أيضاً ، لم يفهم أى شىء ..

أى شىء على الإطلاق ..

على الرغم من كل محاولاته ، بدأ الذنب شديد التوتر ، وهو يحاول أن يلخص لأعضاء الفريق الموقف كله ، داخل الأطلال القديمة ..

لم يكن يروى لهم شيئاً شديد التعقيد ، ولكنه ، وعلى الرغم من هذا ، وجد صعوبة عجيبة فى وصفه ..

روى لهم كيف حدثت الكارثة ، عقب اختفائهم ، فى بداية القرن .. وكيف اشتعلت الحروب بعدها ..

وكيف صار الحال على ما هو عليه ..

حدثهم كثيراً وطويلاً ، وهم يستمعون إليه في اهتمام شديد دون أن يقاطعه أحدهم بحرف واحد ، حتى انتهى من روايته فساد صمت مهيب ، استغرق لحظات ، قبل أن يقطعه (نور) بقوله :

— إذن فأنتم ترون رجال الحصن أشبه بالمحتلين .

اندفع الذب بجيب في اتفعال :

— إنهم كذلك .

سأله (رمزي) في اهتمام :

— فقط لأنهم يمتلكون القوة ؟!

أجابته الذب في حدة :

— بل لأنهم يحاولون قهر الجميع .

تساءلت (سلوى) :

— أليس من المحتمل أن ما تصفونه بالقهر ، هو مجرد محاولة لفرض النظام ، على عالم اجتاحتته كارثة عنيفة ؟!

قال بنفس الحدة :

— بالقوة ؟!

قال (أكرم) في صرامة :

— وهل تعرف وسيلة لفرض النظام سواها ؟!

غمغم (نور) في حزم :

— القانون .

سأله (أكرم) بنفس الصرامة :

— وكيف ستنفذ القانون ؟!

ثم التفت إلى الذب ، واستطرد ، وهو يلوح في وجهه بسبابته :

— كيف تنفذه أنت هنا ؟!

تراجع الذب كالمصعوق ، وهو يهتف :

— أنا ؟!

ثم أضاف في عصبية :

— إننا لا نتحدث عنى أنا .

أشار (نور) إلى (أكرم) بالصمت ، ثم واجه الذب ، قائلاً :

— ربما كانت محاورتنا فلسفية بعض الشيء ، وخاصة بعد كل

ما واجهناه وشاهدناه هناك ، داخل ذلك الحصن ، ولكن دعني أسألك :

لماذا لم تحاولوا البحث عن مناطق أخرى متطورة فيما حول الأطلال .

قال الذب في اندفاع عصبى :

— لا يوجد شيء خارج الأطلال .

بدا (رمزي) شديد الانتباه لما يقال ، وتبادلت (سلوى) نظرة قلقة ، مع (محمود) و(طارق) الصغيرين ، في حين قالت (نشوى) في حزم :

— هذا غير صحيح .. شبكة المعلومات الفائقة تعمل بكفاءة وما زالت تتصل بشبكات أخرى خارجية ، وهذا يعني أنه هنا نظم متطورة ، ما زالت تتعايش خارج هذه الأطلال .

هزّ الذئب رأسه نفيًا في قوة ، وهو يقول :

— لا يمكنك الجزم .

قالت في إصرار :

— بل يمكنني .

قال في صرامة :

— شبكة المعلومات الفائقة يمكن إعدادها ، بحيث تخدم تمامًا ، دون أن تتركى هذا .

ومال نحوها بشدة ، وهو يضيف في تحد :

— هل يمكنك الجزم بأن تلك الأنظمة ، التي ترعمين اتصالك بها عبر شبكة المعلومات الفائقة ، لم تبث لك من داخل الحصن نفسه .

تراجعت (نشوى) في توتر ، وهي تُغمغم في عصبية :

— يستحيل الجزم بهذا .

اعتقد حاجبا (نور) ، وهو ينقل بصره بينها وبين الذئب ، قبل أن يقول في حزم :

— أهدأ بعضي أنكم لم تبدلوا أية محاولة جادة ، للخروج من هنا !؟ هزّ الذئب رأسه ، وهو يقول في عصبية :

— من الواضح أنكم عاجزون عن فهم ما يحدث هنا .

قال (أكرم) بنفاد صبر :

— اشترحه لنا إن .

أجابه الذئب في انفعال :

— الواقع أنه يستحيل الخروج من هذه الأطلال .

سأله (رمزي) في قلق شديد :

— ولماذا مستحيل !؟

كان يتوقّع جوابًا من الذئب ، ولكنه فوجئ بالجواب يأتيه على

لسان (مشيرة) ، التي اندفعت قائلته :

— سأخبرك أنا لماذا .

التفت إليها الجميع في دهشة ، فالتصقت بزوجها (أكرم)
وكانها تنشد عنده الحماية ، وأكملت :

— طبيعتي الصحفية دفعتني للبحث طويلاً في هذا الأمر .

تبادل الجميع نظرة صامتة ، في حين ضمها (أكرم) إلى جانبه
وكانما يؤكد حمايته لها ، حتى مال (نور) نحوها ، قائلاً :

— فليكن يا (مشيرة) .. كلنا آذان مصغية .

التقطت (مشيرة) نفساً عميقاً ، ثم بدأت تتحدث ..

وكان حديثها مدهشاً ..

بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ ..

وربما أكثر ..

بكثير ..

« سنوقف كل الدوائر الرقمية في المكان .. »

بدت الدهشة العارمة على وجه الرائد (هيثم) ، عندما لزم
إليه القائد الأعلى هذا الأمر ، وغمغم في توتر :

— ولكن هذا مستحيل !

تعقد حاجبا القائد الأعلى في صرامة غاضبة ، فاستطرد
هيثم (في سرعة وتوتر) :

— أجهزة أمننا كلها تعتمد على الدوائر الرقمية ، وكذلك كل
نظم المعلومات ، و ...

فأطعه القائد الأعلى بمنتهى الصرامة :

— سنوقفها ..

ارتبك (هيثم) وتوتر ، وهو يغمغم :

— فقط أخشى أن ...

فأطعه مرة أخرى في صرامة مخيفة :

— الطاعة .. لا تفكير .. فقط الطاعة .

زفر (هيثم) في توتر ، مغمغماً في عصبية :

— كما تأمر يا سيدي ... كما تأمر .

ثم عجز مرة أخرى عن كتمان سؤاله ، وهو يقول :

— ولكن كم من الوقت ...

أطعه القائد الأعلى ، وكانما أصبحت هذه سمة أحاديثهما :

— حتى أصدر أمرى بإعادة تشغيلها .

سكت (هيثم) لحظات ، وهو يقاوم انفعالاً جارفاً في أعماقه ..

ما يطلبه القائد الأعلى أمر بالغ الخطورة ..

وغير مفهوم تمامًا ..

علميًا ..

وعمليًا ..

وأمنيًا أيضًا ..

فتوقّف الدوائر الرقمية ، ولو للحظة واحدة ، يعنى أن يصعب الحصن بلا حماية أو تأمين ..

بلا فرة واحدة من الحماية أو التأمين ..

وهذا شديد الخطورة ..

شديد الخطورة ، إلى أقصى حد ممكن ..

وأقصى حد محتمل ..

ثم إنه لا يدري ما الحكمة من هذا؟! ..

ما الذى يقصده القائد الأعلى ، من إيقاف كافة النظم الرقمية !!

ما الذى يستهدفه؟! ..

وما الذى ينتظره؟! ..

أسئلة عديدة ، لم تجد لها جوابًا فى عقله ، فلاذ بالصمت التام ، وهو يؤدى التحية العسكرية ، ويستدير منصرفًا ، فاستوقفه القائد الأعلى ، قاتلاً فى صرامة :

- مر الدكتور (راشد) بالقدوم لمقابلتى .

شغف ، وهو يقف أمام الجدار ، الذى تموج استعدادًا لخروجه :

- كما تأمر يا سيدي .

فألها فى لهجة أقرب إلى الشroud ، وذهنه منشغل بالبحث عن الأجوبة .. ولكن بلا أمل ..

على الإطلاق ..

فواقع أن الأجوبة كانت تفوق قدرته على الفهم والاستيعاب ..

ألف مرة ..

شعرت (مشيرة) بأنفاسها تضيق نوعًا ما ، مع ذلك الانفعال ، الذى شمل جسدها كله ، وهى تقول :

- هناك حاجز ما ، يحيط بالأطلال كلها .. حاجز خفى ، أشبه

بحاجز الطاقة الأمنية القديمة ، ولكنه أكثر قوة ، وتستحيل رؤيته

نما .

غمغمت (سلوى) فى اهتمام :

— الحواجز القديمة كانت تحوى شرارات دقيقة ، تجعل مرنية للأعين ، على الرغم من شفافيتها .

هزّت (مشيرة) رأسها ، وهى تقول :

— هذه تختلف كثيراً .

قالت (نشوى) :

— لا ريب فى أنها تطوّرت ، كما تطوّر كل شيء ، فى هذا العصر .

رفعت (مشيرة) سيّابتها ، قائلة :

— السؤال هو : كيف حدث هذا التطور ، بعد كل ما أصاب

العالم ، عقب الكارثة ؟

تمتم (محمود) الصغير :

— هذا ما أسأل نفسى عنه طوال الوقت .

انعقد حاجبا (طارق) ، وهو يغمغم :

— وما كان ينبغى أن أسأل نفسى عنه منذ البداية .

ضم (أكرم) (مشيرة) إليه أكثر ، وهو يقول :

— هذا العصر يصبنى بالتوتر أكثر ، مع كل ثانية أقضيها فيه .

تجاهل (نور) كل هذه التعليقات ، وهو يسأل (مشيرة) فى اهتمام :

— أهذه مجرد أقاويل تتردّد هنا ؟!

هزّت رأسها نفياً ، وهى تقول :

— لو أنها كذلك ، لما استحققت ما وصلت إليه من قبل ، فى ضمار الصحافة المرئية .

ثم مالت نحوه ، مضيفة فى لهجة خاصة نوحى بمدى نظرة الأمر :

— لقد اختبرت هذا بنفسى .

تم (أكرم) مستكراً :

— اختبرته ؟!

وسألته (سلوى) فى قلق :

— وكيف هذا ؟!

اعتدلت (مشيرة) ، وهى تقول :

— لقد شددت الرحال إلى أطراف الأطلال ، ولمست

الحاجز بنفسى .

قال (نور) فى اهتمام بالغ :

— لمسته ..!؟

أومأت برأسها إيجاباً ، فتابع فى اهتمام أكبر :

— وكيف كان ملمسه ..!؟

اتعقد حاجباها ، كما لو أنها تستعيد ذكرى مخيفة ، وهى

بيدها ، قائلة :

— لم يكن ملمسه يشبه أى حاجز عرفته من قبل .

تدخل الذنب فجأة ، قائلاً :

— إنه أشبه بالمخمل .

التفت إليه (نور) ، فتابع ، فى شىء من التوتر :

— وهذا لا ينفى صلابته .

قالت (سلوى) فى تركيز :

— صلب وأشبه بالمخمل ..!؟ أى ملمس هذا !؟

غمغم الذئب وصوته يرتجف ، على نحو لا يتفق مع مظهره :

— ملمس مخيف .

نتم (طارق) الصغير فى قلق :

— ما الذى يمكن أن يصنع حاجزاً كهذا !؟

التفت إليه (نور) ، وهو يقول فى حزم :

— السؤال هو : لماذا يصنع حاجزاً كهذا !؟

أجابته الذئب فى توتر :

— ليمنعنا من الخروج .

تسأل (رمزى) باندفاع :

— لماذا !؟

بت الحيرة على وجه الذئب لحظة ، ثم لم يلبث أن قال فى

عصية :

— أخبرتك أنهم محتلون .

قال (نور) فى تفكير :

— ولماذا يسعى المحتل لمنع من يحتلهم من الخروج !؟

قالت (نشوى) :

— للسيطرة عليهم .

وأضاف (طارق) :

— أو الاستفادة منهم .

غمغم (أكرم) فى عصبية :

— وهل حاولتم حتى الاستفادة منهم !؟

قبل أن يجيبه (طارق) ، قال (نور) فى حزم :

— أو ربما لمنعهم من رؤية ما خارج الأطلال .

سألته (سلوى) فى اهتمام :

— ولماذا يمنعهم !؟ ..

آتعد حاجباه ، وهو يقول فى حزم شديد :

— هذا ما سنعرفه .

ثم أدار بصره فى وجوههم ، قبل أن يضيف :

— عندما نذهب إلى هناك .

بدا شديد الحزم والصرامة ، مع استطرادته :

— إلى حيث تنتهى الأطلال .. ويبدأ المجهول .

ومع كلمته الأخيرة ، هبط صمت رهيب على الجميع ..

صمت متسائل ..

فلق ..

مخيف ..

إلى أقصى حد ..

6 - الرحلة ..

اتسعت عينا الدكتور (راشد) عن آخرهما ، في دهشة وارتياح ، وهو يحتق في وجه الرائد (هيثم) ، مغمغماً :

— توقف الدوائر الرقمية؟! .. هل جننت؟!
انتبه فجأة إلى فداحة ما نطق به ، فاستدرك في ذعر :

— معذرة أيها الرائد .. لم أقصد أن ...

قاطعته (هيثم) في عصبية :

— أعلم .. أعلم .. ولكنها الأوامر .

اتسعت عينا الدكتور (راشد) مرة أخرى ، وهو يقول :

— الأوامر؟! .. أوامر من؟! ..

ثم عاد يتراجع في سرعة ، مستدركاً في عصبية :

— آه .. فهمت .

صمت لحظات في مرارة شديدة ، وعجز لم يشعر بمثله

قبل ، ثم لم يلبث أن مال نحو (هيثم) ، مغمغماً :

— ومتى سنفعل هذا؟! ..

شدً (هيثم) قامته ، وكأنما يحاول بث بعض المشجاعة في نفسه ، قبل أن يجيب في عصبية ، لم يستطع كبتها :

— الآن .

انتفض جسد الدكتور (راشد) في عنف ، وهو بهتف مستكراً :

— الآن؟! ..

واستطرد في عصبية :

— أمر كهذا يحتاج إلى استعدادات خاصة ، و ...

قاطعته (هيثم) في صرامة عصبية :

— الآن .

احتقن وجه الدكتور (راشد) في شدة ، وبدا من الواضح أنه يقاوم انفعالاً جارفاً في أعماقه ، أقصغ عن نفسه في بحة صوته ، وهو يسأل :

— ألهذا علاقة بما حدث؟! ..

التقط (هيثم) نفساً عميقاً ، وغمغم :

— بالتأكيد .

انخفض صوت الدكتور (راشد) ، وهو يقول :

— ولكننا لم نر شيئاً ، ولم نرصد شيئاً .

ارتجف صوت (هيثم) ، على الرغم منه ، وهو يقول :

— هو رأى .. رصد .

وصمت لحظة ، ثم أضاف ، بصوت أكثر ارتجافاً :

— حتماً .

لم يحاول الدكتور (راشد) التعليق بحرف واحد ، وإنما اكتفى بالتحديق في وجه (هيثم) لحظات ، قبل أن يوميئ برأسه في بأس مستسلم ، ثم يستدير إلى جهاز التحكم في الدوائر الرقمية .

و ...

وضغط الزر الرئيسي ..

وتوقفت كل الدوائر الرقمية .. تماماً ..

بأوامر القائد الأعلى ..

شخصياً ..

كانت الشمس تلقي أشعتها الأولى على الأطلال ، عندما ثبتت (نور) حقيبة الظهر القديمة خلفه ، وهو يواجه رفاقه ، قائلاً :

— فريقنا سيذهب لاستكشاف حدود الأطلال ، مع تلك المعدات ، التي أمكنكم توفيرها لنا ، من بقايا تكنولوجيا عصرنا ، و(طارق) سيبقى هنا ؛ ليساعد في تنظيم حركة المقاومة ، بما له من معلومات عن الحصن ، وسينضم إليه زعماء المقاومة .

تمتم (طارق) الصغير في ضيق :

— أهذا يشملنا ، (محمود) وأنا ؟

وضع (نور) يده على كتفه ، وحاول أن يمنحه ابتسامة هادئة ، وهو يقول :

— (طارق) .. لا يمكنك أن تتصور سعادتي برويتك رجلاً ناضجاً ، ما زال يحيا ويقاوم ، في زمن عسير كهذا ، على الرغم مما حرمت منه ، من التمتع بمتابعة نموك وتطورك ، ومن التواجد إلى جوارك ، في أهم مراحل حياتك .

دمعت عينا (سلوى) ، وهي تتمتم :

— لم نحظ بهذا في حياتنا قط .

وأدرك الجميع ما تعنيه تماماً ..

ابنتها (نشوى) نمت ، من الطفولة إلى الشباب بفقرة واحدة ..
وابنها الثانى غاب عنها لأكثر من ثلاثة عقود ، ففزت فيها مع
الفريق كله إلى مستقبلهم ..

حتى حفيداها، لم تشاهدهما يمشون وينضجان ..
ويا لها من تركيبة عائلية عجيبة !..

ابنتهما (نشوى) ، تكاد تقاربها الآن عمراً ..
وكذلك ابنها (طارق) ..

وحفيداها (طارق) و (محمود) ، صاروا فى مثل عمرها
وعمر ابنتها تقريباً ..
ويا له من عمر !..

لم يحاول (نور) التعليق على عبارتها ، على الرغم من أنه
يشاركها مشاعرها نفسها ، ولكن (نشوى) لدفعت نحوها ، وعانقتها فى
حنان ، وانضم إليها (طارق) و (محمود) الصغير ، فى حين
واصل (نور) حديثه مع (طارق) الصغير ، مكملاً :

— ولكننا الآن نواجه مستقبل عالمنا كله ، وواجبنا يحتم علينا
طرح كل مشاعرنا الشخصية جانباً ، والقيام بما ينبغى علينا
القيام به .

غمغم الذنب فى قسوة :

— بالتأكيد .

وحاول (أكرم) كتمان مشاعره ، وهو يدفع شيئاً من
الصرامة إلى صوته ، قائلاً :

— هل سنضيع يوماً منا كله ، فى هذه المناوشات العاطفية .

ابتسمت (مشيرة) ، وهى تلتصق به ، وتسد رأسها على
صدره ، وكأنها تعلمه أنها تفهم حقيقة مشاعره ، التى يحاول
إخفاءها ، فضمها إليه ، وهو يواصل فى عصبية :

— دعونا نبدأ رحلتنا .

هتفت (مشيرة) :

— ساصحبكم .

أجابها (نور) و (أكرم) فى صرامة ، فى آن واحد :

— كلا ..

قالت فى عناد :

— لن أضيع فرصة كهذه لـ ...

قاطعها (أكرم) فى صرامة شديدة :

— قلت كلا .

ثم أبعدا عنه ، مضيئاً ، وهو يتحاشى النظر إليها :

— ستبقى هنا ، فى انتظار عودتنا .

ترجع رأسها فى دهشة عارمة ، ولكنه التفت إليها ، وبدا الحب واضحا فى عينيه ، وهو يكمل مبتسماً :

— كما كانت تفعل النساء ، فى الزمن الذى أعشقه .

ارتفع حاجباها فى تأثر شديد ، وهى تغمغم :

— سأنتظرك .

ابتسم فى حنان ، فى حين أطلت الدهشة من عيون الآخرين ، مع ذلك التحول الشديد والحاد فى شخصيتها ، فيما عدا (رمزى) ،

الذى ابتسم ابتسامة هادئة ، تعلن عن فهمه لما حدث ، وتحرك الذئب خطوتين إلى الأمام ، وهو يسأل فى انفعال :

— وماذا عنى ؟!

التفت إليه (نور) ، قائلاً :

— ستبقى هنا .

بدا عصبياً وهو يقول :

— ولكننى ...

قاطعه (نور) ، وهو يضع يديه على كتفيه الضخمتين ، وينطلق إلى عينيه مباشرة ، قائلاً :

— ستبقى هنا ، لحماية السيدة (مشيرة) ، وابنى ، وحفيدى .

اتسعت عينها الذئب فى اتبهار ، وهو يقول بصوت مرتجف ، من فرط الاتفعال الجارف :

— أنا .

أجابته (نور) فى حزم :

— أنا أثق بك .

انتفض جسد الذئب فى قوة ، وارتفع حاجباه فى تأثر وانفعال ، فى حين عقد الذئب حاجبيه فى شدة ، وأطلت من عينيه نظرة ، لم تغب عن عينى (رمزى) ، وإن لم يحاول التحقيق ، و (نور) يرفع يديه عن كتفى الذئب ، ويلتفت إلى الجميع ، قائلاً فى حزم :

— هيا بنا .

استعد الجميع للرحيل ، عندما أمسك الذئب نراع (نور) ، وهو يقول فى قوة وانفعال :

— سأحميهم بحياتى .

مرة أخرى ، بدا من انعقاد حاجبى الذئب ونظراته ، أن هذا لم يرق له أبداً ، ولكن (نور) قال للذئب فى حزم :

— كلى ثقة في هذا .

اتحنى (أكرم) بطبع قبلة حانية على جبين (مشيرة) ، التي تمتعت :

— سأنتظرك .

ربت على خدها في حنان وحب ، ثم اعتكلت استعداداً للرحيل ، لولا أن قال (محمود) الصغير مهتسماً :

— عمى (أكرم) .. عندي هدية خاصة لك .

التفت إليه (أكرم) متسانلاً ، فنأوله (محمود) الصغير علباً من الخشب ، وهو يبتسم ، قائلاً :

— أعتقد أنها ستروق لك .

فتح (أكرم) العلبه في تساؤل ، ولم يكذ يلقى نظرة على محتواها ، حتى هتف في سعادة :

— مسدس تقليدى !!

أشار (محمود) الصغير بسبابته ، قائلاً :

— مع ذخيرة كافية .

نظر إليه (أكرم) بامتنان حقيقى ، وربت على كتفه ، قائلاً :

— صدقتى .. هذه أفضل هدية تلقينها .. ربما فى حياتى كلها ..

كيف يمكننى أن أشكرك !!

أجابه (محمود) الصغير فى حزم :

— ابذل كل ما بوسعك ؛ لإنقاذ عالمنا .

بدا فى هذه اللحظة كصورة مجسمة من جده (نور) ، فران الصمت على الجميع لحظات ، قبل أن يقطعه (نور) فى حزم :

— هيا .

وبوت كلمة إضافية ... بدأت الرحلة ..

رحلة الخطر ..

أو رحلة الموت ..

تحت ذلك الضوء العجيب ، وفى منتصف حجرته ، وقف القائد الأعلى يرفع وجهه إلى أعلى ، وينصت فى اهتمام ..

كان من الواضح أنه يستمع إلى شىء ما ..

حديث ما ..

أو حوار ما ..

— حتى لو وصلوا إلى حدود الأطلال ، لن يمكنهم عبورها .

كان يستمع مرة أخرى ، عندما دوت فرقعة مكتومة فجأة داخل حجرته ، فانتفض جسده ، والتفت بحركة حادة إلى مكتبه ، قبل أن يقول في عصبية :

— وفقاً لنظم الأمن المتفق عليها ، ينبغي أن أنهى الاتصال فوراً .

أنهى الاتصال بالفعل بوسيلة ما ، وتلاشى ذلك الضوء العجيب دفعة واحدة ، وتموّج بعد ذلك الجزء من السقف لحظة ، ثم عاد لطبيعته ، في حين اتجه القائد الأعلى إلى مكتبه ، ومال بفحص شاشة الاتصال في قلق بالغ ، وهو يغمغم :

— ترى أمن الممكن أن ...

قبل أن يتم تساؤله ، دوت تلك الفرقعة المكتومة مرة أخرى ، وارتج معها المكان كله ارتجاجة خفيفة ، جعلته يغمغم في عصبية ، ووجهه يستعيد ملامح (أيمن) القديمة :

— لا .. مستحيل !!

مع قوله ، بدت له نقاط صغيرة ، أشبه بقطرات من الفضة السائلة ، تتطاير عبر فراغ الحجرة ، فتراجع هاتفاً ، ومكرراً :

لقد شحذ حواسه كلها ، في انتباه شديد للغاية ، ولفترة زادت على الدقائق العشر ، قبل أن يقول :

— نعم .. كل شيء ما زال تحت السيطرة .. إنهم يتصورون أنهم يسرون وفق منهجهم ، ولكن هذا غير صحيح بالمرّة .

استمع مرة أخرى في اهتمام ، إلى حديث لا يستقبله سواه ، ثم هز رأسه في قوة ، قائلاً :

— لا .. (نور) وفريقه لا يمثلون تلك الخطورة التي تتصورونها .. إنني ما زلت أسيطر على الموقف كله .

اتعدّد حاجباه ، وهو ينصت في اهتمام بالغ ، ثم قال في عصبية :

— ما فعله ذلك المصنوع من (الزوربوم) ليس حاسماً ..

لقد دفع مادته داخل الدوائر الرقمية ، ولقد أوقفتها كلها ، وهذا سيشتت مادته عبرها ، ولن يمكنه جمعها مرة ثانية أبداً .

أنصت مرة أخرى ، قبل أن يضيف في حدة :

— كلا .. لن يمكنه هذا ، والمفترض أن ما عرفتموه عن

(الزوربوم) الحيوى ، يجعلكم واثقين من هذا .

عاد مرة أخرى إلى الاستماع باهتمام بالغ ، ثم عاد بهز رأسه

في قوة ، قائلاً :

— مستحيل !.. لقد أغلقت كافة الدوائر الرقمية .

تلاقت تلك القطرات فى سرعة ، من كل مكان بالحجرة ، عند نقطة واحدة فى منتصفها ..

فى نفس المكان الذى كان يتلقى فيه الاتصال منذ لحظات ..

تلاقت ..

وتجمعت ..

وتكثفت ..

وتجسدت ..

وفى غضون ثائتين فحسب ، كانت قد شكلت ما يشبه كياناً من الزئبق السائل ، له تكوين بشرى ..

أو شبه بشرى ..

وبقفزة واحدة ، التقط القائد الأعلى مسدسه الترددى ، وصوبه نحو ذلك التكوين ..

وفى تلك اللحظة ، التى استغرقها هذا ، كان ذلك التكوين قد اكتسب ملامحه وهيئته الأخيرة ..

تلك الهيئة ، التى لم يتوقع ، ولم يتمن رؤيتها ثائية أبداً ..

هيئة (محمود) ..

ومن دون تفكير ، ضغط القائد الأعلى زر الإطلاق فى مسدسه ..

وانطلقت طاقته الترددية ..

الدممرة ..

فى توتر شديد ، راح الذئب يسير داخل مقر القيادة ، معقود الحاجبين ، صارم الملامح ، حاد النظرات ، عصبى المسار ، حتى إن الذئب سألته فى قلق حائر :

— ماذا أصابك أيها الزعيم !؟

توقف الذئب عن الحركة دفعة واحدة ، والنفت إليه فى غضب هاتفاً فى حدة :

— الزعيم !؟.. أما زلت تخاطبني بالزعيم !؟.. ألم تتخذ بالفعل زعيماً آخر !؟

ارتفع حاجبا الذئب فى دهشة ، وهو يقول :

— زعيم آخر !؟.. ماذا دهك أيها الزعيم !؟.. أى زعيم هذا

الذى تتحدث عنه !؟

أطلق الذئب ضحكة عصبية ساخرة ، وهو يقول :

— وأنت صدقت هذا !؟

انتفض جسد الذئب في غضب ، وهو يهتف :

— الأسطورة لا يكذب أبداً .

ثم ضرب صدره بقبضته ، مستظرداً في انفعال :

— لقد انتمنى على حياة ابنه وحفيديه ، و ...

قاطعته الذئب ، هاتفاً في حدة :

— ربما كان هو صادقاً .

ثم أدار ذراعه في الهواء بكل العصبية ، مضيقاً :

— ولكن ماذا عن الآخرين !؟ .. هل سيقبلون بي زعيماً

لزعراء المقاومة ، في وجود الأسطورة ، الذى حفظوا بطولاته

ومعجزات فريقه عن ظهر قلب ، منذ نعومة أظافرهم !؟

تعقد حاجبا الذئب الكثرين ، وهو يقول :

— الأسطورة أكد أن ...

قاطعته في حدة :

— لم تجب عن سؤالى بعد .

لوح الذئب بذراعه كلها في حدة ، وهو يقول :

— (نور) .. الأسطورة .. لقد رأيت كيف كنت تتحدث إليه

في انبهار .

قال الذئب في حيرة شديدة :

— ولكنه الأسطورة كما نقول أيها الذئب .. الأسطورة التى

حلمنا بها طويلاً .. الأمل ، الذى استعدناه بعودته وعودة فريقه .

قال الذئب ، فى عصبية :

— إذن فقد كنت على حق .. إنه زعيمك الجديد .

هتف الذئب فى غضب :

— زعيمى الجديد !؟ .. وهل كان لى زعيم قديم !؟ .. أنا زعيم

من زعماء المقاومة أيها الذئب ، ولدى جيش من الرجال ،

يدينون لى جميعهم بالولاء .

قال الذئب ، فى عصبية أكثر :

— وأنا زعيم زعماء المقاومة ، أم أنك نسيت هذا !؟

هتف الذئب :

— والأسطورة أكد أن كل شىء سيبقى على ما هو عليه .

لم يستطع الذئب مصارحته بالجواب الحقيقي ، الذى ففز إلى
ذهنه مباشرة ، وهو يقول :

— ليس المهم ما يقبلونه .. المهم أن تصل إلى ما تبتغيه ..
أليست هذه كلماتك أيها الذئب ؟

عقد الذئب كفيه خلف ظهره ، وترك حاجبيه معقودين ، دون
أن يجيب ، فتابع الذئب فى حزم :

— إننا نقاتل من أجل الحرية .. من أجل الكرامة .. من أجل
(مصر) ... أليست هذه أيضًا كلماتك؟! .. ليس المهم من
يتزعم الركاب .. المهم أن يسير الركاب فى مساره الصحيح ..
لو أنتى ما زلت أذكر ، فهذه أيضًا كلماتك ..

صمت الذئب لحظات ، ثم لم يلبث أن غمغم :

— نعم .. هى كلماتى .

وعاد إلى صمته لحظات أخرى ، ثم أضاف فى عصبية :

— ولكن الحقيقة تختلف .

سأله الذئب فى حدة :

— فىم .

استدار إليه فى بطء ، مجيبًا فى صرامة :

— فى كونها حقيقة .

لم يزد على هذا حرفًا واحدًا ..

ولم يحاول الذئب حتى أن يسأله عما يعنيه ..

ولكنه أدرك أنه حتمًا يعنى الكثير ..

والكثير جدًا ..

جدًا ..

« هل تذكر ما نحن مقدمون عليه يا (نور)؟! .. »

لقى (رمزى) سؤاله ، وهو يسير مع رفاقه ، عبر أطلال المدينة
العظيمة ، التى كانت يومًا عاصمة وطنهم ، فأجابه (نور) ،
وهو يواصل طريقه :

— بكل تأكيد .

قال (رمزي) ، وهو يسير إلى جوار (نشوى) و (سلوى) :

— إننا سنقطع نصف (القاهرة) الجديدة سيراً على الأقدام ،
وبعدها يعلم الله (سبحانه وتعالى) وحده ، كم علينا أن نسير بعدها .

قال (نور) فى حزم :

— أية وسيلة انتقال ستجذب إلينا الانتباه ، وسيسهل تعقبها .

أضاف (أكرم) ، وهو يتلفت حوله فى حذر ، ويده تلمس

مقبض مسدسه التقليدى فى تحفُّز :

— وسيسهل اصطياننا أيضاً .

أوما (رمزي) برأسه ، موافقاً إياهما ، قبل أن يقول :

— هذا بالضبط ما عنيته يا رفاق .. لقد نجحنا فى الفرار من

ذلك الحصن ، ووصلنا إلى قلب الأطلال ، دون أن نعلم بالضبط

ما نحن مقدمون عليه ، ولا بد وأن أخبركم أننى ، كخبير فى علم النفس

البشرية ، لا يمكننى الجزم بعد ، بأننا فى الجانب الصحيح .. أعنى

بالنسبة لما يفيد مستقبل الوطن .

قالت (نشوى) فى سرعة :

— أنت على حق .. إننى لم أشعر بالارتياح بعد ، على الرغم من
لزارنا من الحصن .

غمغم (أكرم) ، وهو يعقد حاجبيه :

— وأنا أيضاً .

قالت (سلوى) فى توتر :

— لم أستطع الوثوق بذلك ، الذى يطلق على نفسه لقب الذئب ،

هذا اللحظة الأولى .

قال (نور) فى حزم :

— أعتقد أن هذا ينطبق علينا جميعاً .

قال (رمزي) فى حماس :

— لقد أدركت هذا ؛ عندما تجاهلته تماماً ، وأنت توصى ذلك

ثب بالآخرين .

غمغم (نور) :

— أتعتبم ألا أكون قد فقدت قدرتي ، فى الحكم على الأشخاص .

ابتسم (رمزى) ، متممًا :

— لم تفقدها .

ران عليهما الصمت لحظات ، ثم قالت (سلوى) فى اهتمام :

— حديث (مشيرة) ألقنتى فى الواقع ، فهى تعرف جيداً طبيعة
حواجز الطاقة التى تعرفها ، ومع تأكيدها بأن ما سنواجهه
يختلف ، أشعر أننا سنواجه مفاجأة .

تمتم (أكرم) ، وهو يمسك مقبض مسدسه بحركة غريزية :

— أو كارثة .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

— أظننا اعتدنا كليهما ، منذ زمن طويل .

قالت (نشوى) :

— كنا نمتلك ما يكفى للمواجهة .

أجابها بنفس الصرامة :

— وما زلنا نملكه .

واشدت انعقاد حاجبيه ، وهو يضيف :

— الإيمان .

حسم قوله الموقف ، فلم ينطق أحدهم بعدها بحرف واحد ،
لما يقرب من نصف ساعة كاملة ، وهم يسرون عبر أطلال (القاهرة)
القديمة ، والشمس تواصل رحلتها عبر السماء ، وتغمرهم بأشعتها
الذهبية بعض الوقت ، ثم يحتمون منها بين الأطلال وقتاً آخر ..

ثم فجأة ، توقّف (أكرم) ، ومد ذراعه عن آخرها ، يحتجز بها
(نور) ، الذى أشار إلى رفاقه بالتوقّف ، وهو يسأله فى همس قلق :

— هناك ما يتبعنا .

تبادلوا جميعاً نظرة متوترة ، و(نور) يسأله :

— ما أم من !؟

أجابته فى توتر شديد :

— ما يا (نور) ... ما .

ثم التفت إليه ، مضيقاً :

— ما يتبعنا ليس بشرياً .. على الإطلاق .

وتفجرت في أعماقهم موجة ثلاثية ، من الدهشة والقلق والخوف ..

موجة عنيفة ..

للغاية .

ولكن أنظمة الأمن الرقمية لم تعمل ..

لأن القائد الأعلى — شخصياً — أوقفها ..

ولقد أصابت الدفقة الترددية ذلك الجسد الزوربومي ..

واتفجر ..

أو بدا وكأنه قد انفجر ..

لقد تشتت تلك القطرات شبه الفضية ، وتألقت تحت ضوء

القاعة القوي ..

ثم حدثت تلك الظاهرة المدهشة ..

7- ذروة رقمية ..

مع انطلاق تلك الدفقة الترددية العنيفة ، من سلاح القائد الأعلى ، نحو ذلك الكيان البشري الواقف أمامه ، والمصنوع من (الزوربوم) الحيوى ، تألقت الحجرة كلها على نحو مدهش ..

ولكن أنظمة الأمن الرقمية لم تعمل ..

لأن القائد الأعلى — شخصياً — أوقفها ..

ولقد أصابت الدفقة الترددية ذلك الجسد الزوربومي ..

واتفجر ..

أو بدا وكأنه قد انفجر ..

لقد تشتت تلك القطرات شبه الفضية ، وتألقت تحت ضوء

القاعة القوي ..

ثم حدثت تلك الظاهرة المدهشة ..

لقد بلغت تلك القطرات حافة الحجرة أو حوافها ، ثم ارتكبت مرة أخرى ، فى قوة وسرعة ، كما لو أنها مربوطة بحبل مطاطى سميك ..

وعادت كل منها ، إلى الموقع الذى كانت تحتله بالضبط ..

وتكوّن جسد (محمود) مرة أخرى ..

جسده المصنوع من (الزوربوم) الحيوى ، الذى لم تكتشف

كل خواصه المدهشة بعد ..

ومع انعقاد حاجبيه الشديدة ، خفض القائد الأعلى فوهة

مسدسه الترددى ، وهو يقول فى مقت :

— أنت .

عقد (محمود) ساعديه أمام صدره ، وهو يجيب فى حزم :

— نعم .. هو أنا .

قال القائد الأعلى فى عصبية :

— ولكن كيف !؟ .. لقد أوقفت انتشارك .

رفع (محمود) أحد حاجبيه وخفضه ، وهو يقول :

— نعم .. أنت أوقفتنى .

ثم أضاف بابتسامة ظافرة :

— وأنت أعدتتى .

سأله فى توتر حذر :

— كيف !؟

أشار (محمود) بسبابته إلى السقف ، وهو يجيب :

— باتصالك .

ردّد القائد الأعلى فى توتر :

— اتصالى !؟

عقد (محمود) ساعديه أمام صدره ، وقال :

— نعم .. اتصالك هذا فتح قناة مدهشة ، ذات طاقة عالية

للغاية ، ومن خلالها ، وجدت سبيل العودة .

انعقد حاجبا القائد الأعلى فى شدة ، دون أن ينبس ببنت شفة ،
فمال (محمود) حوله ، مضيقاً :

— وعلمت أنك زائف .

أجابہ القائد الأعلى فى عصبية :

— إنك لم تعلم شيئاً .

اعتدل (محمود) ، وهو يهز كتفيه ، قائلاً :

— يكفى أننى علمت أنك شخص زائف .

أطلق ضحكة عصبية ، وهو يقول :

— أهذا كل ما لديك ؟!

قال (محمود) فى صرامة :

— وأنتك ، على الأرجح ، لست بشرياً .

لوح فى وجهه بسبابته فى حدة ، هاتفاً :

— وماذا عنك ؟!.. أنت بشرى ؟!

بدا الضيق فى ملامح (محمود) ووجهه ، وهو يقول :

— ولكننى أنتمى إلى البشر .

بدا صوت القائد الأعلى قاسياً غليظاً ، وهو يقول :

— خطأ .

بدا التوتر على وجه (محمود) ، وشدت من عقد ساعديه أمام

صدره ، فتابع القائد الأعلى ، وهو يخرج من خلف مكتبه ،

ويدور حوله فى صرامة قاسية :

— ربما كنت تشبههم ، وتتفاعل مثلهم ، وربما ما زالت فى

أعماقك بقايا حنين إليهم .

توقّف خلفه تماماً ، وهو يضيف ، فى قسوة شديدة :

— ولكنك حتماً لا تنتمى إليهم .

أدار (محمود) وجهه قليلاً ؛ ليلقى نظرة على القائد الأعلى ،

الذى تابع فى صرامة مخيفة :

— بل إلينا .

انتفض جسد (محمود) فى عنف ، وهو بهتف :

— مستحيل !!

وضع القائد الأعلى يده على كتفه فى قوة ، وهو يقول ، فى مزيج
من الصرامة الشديدة ، والقسوة البالغة :

— حقاً !؟ ..

فى اللحظة الأولى ، شعر (محمود) براحة القائد الأعلى ،
وكأنها يد من فولاذ ساخن ..

ثم فجأة ، امتزج بعقله شيء ما ..

شيء أتى حتماً من هناك ..

من عقل القائد الأعلى ..

أو من أعماقه ..

وانتفض جسد (محمود) فى عنف ..

وانتفضت كل قطرة من مادة (الزوريوم) الحيوى داخله ..

واتسعت عيناه فى ذعر ..

فما اشتعل فى أعماقه ، وانتقل من القائد الأعلى إليه ، كان

ثوباً ..

عنيفاً ..

فاسياً ..

ومخيفاً ..

إلى أقصى حد يمكن تخيله ..

« أنت على حق يا (أكرم) .. »

فالتها (سلوى) فى توتر ، وهى تلتصق سماعة جهازها القديم

بالأرض ، وتراقب شاشته فى قلق ..

لم يكن قديماً ، بالنسبة للعصر الذى أتوا منه ..

أو الذى توقّف وعيهم فيه ..

وكان يكفى ..

بالنسبة إليها على الأقل ..

وفى اهتمام قلق ، سألتها (نور) :

— ماذا يرصد جهازك بالضبط !؟

صمتت لحظة ، وهي تتابع شاشة الجهاز ، قبل أن تجيب ، فى

صوت حمل مشاعرها :

— زحف .

تردّدت (نشوى) فى قلق :

— زحف !؟

أومأت (سلوى) برأسها إيجابًا ، وقالت :

— شىء يزحف أسفلنا .

سألها (رمزى) :

— شىء مثل ماذا !؟

تردّدت لحظات ، قبل أن تجيب :

— ثعبان .

بت الدهشة على وجوههم جميعًا ، و (نور) يقول :

— ثعبان !؟ .. وهل يمكن أن ...

قاطعته (سلوى) بصوت مرتجف :

— ليس ثعبانًا عاديًا .

سألها فى قلق ، شاركة فيه الجميع :

— ماذا تعنين بأنه ليس ثعبانًا عاديًا .

أشارت بيدها ، مجيبة :

— الإشارات التى يلتقطها الجهاز ، تتطابق مع إشارات ثعبان

يزحف تحت الأرض ، ولكنها مكبرة ألف مرة .

اتسعت عيونهم فى شىء من الذعر ، فأضافت فى خفوت :

— على الأقل .

أسكت (نشوى) نراع (رمزى) ، وكأنها تتشد لديه

لحماية ، فى حين سحب (أكرم) مسدسه ، وانعقد حاجباه ،

وهو يقول فى صرامة ، صنعها عصبية :

— ليس هذا ما سمعته .

ثم أشار بسبأبته الحرة ، مضيئاً :

— ولا تنسوا أن تلك الفترة ، التي قضيتها وحدي ، عقب الاحتلال ، جعلتني أكثركم قدرة ، على رصد الخطر البري^(*) ..

ارتبكت مشاعرهم ، بين التلفت حولهم في حذر ، وانتظار تقرير (سلوى) النهائي ، عما يحدث تحت أقدامهم ، وقال (نور) يسأله :

— وهل أمكنت تمييز ذلك الذي سمعته !؟

أشار (أكرم) بيده إشارة مبهمة ، وهو يقول :

— إنه شيء يزحف أيضاً ، ولكن ليس تحت أقدامنا .

ثم مال نحو (نور) ، مضيئاً في حزم :

— بل خلقنا .

التفتت (سلوى) خلفها في قلق ، وهي تقول :

— ولكن الجهاز لم يرصد شيئاً .

(*) راجع قصة (رمز القوة) .. المغامرة رقم (81) .

أشار (أكرم) بسبأبته مرة أخرى ، قائلاً :

— لقد توقَّف عن الزحف ، فور توقُّفنا .

أشارت (سلوى) بسبأبته إلى الأرض ، قائلة :

— ذلك لم يتوقَّف .

تعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

— ربما هو الشيء نفسه ، ولكنه شق طريقه إلى ما تحت الأرض ، عندما توقُّفنا .

هزَّ (أكرم) رأسه في قوة ، وهو يجيب :

— كلاً .

ثم تحرك في خفة بين الأطلال ، مضيئاً :

— إنه ما زال هناك .

نبعه (نور) ، وهو يقول في حزم :

— لا تذهب وحدك .

سرى التوتر فى جسد (سلوى) ، عندما اختفيا وسط الأطلال ،

فى حين سألتها (نشوى) ، وهى تقترب منها :

— ماذا عن الآخر .. أما زال يزحف !؟

ارتجف صوت (سلوى) فى شدة ، وهى تقول :

— بل توقّف .

واتسعت عيناها ، وهى تنظر إلى قدميها ، مستطردة :

— أسفلنا تماما .

تحرك (رمزى) و (نشوى) بحركة غريزية مذعورة ، وهما

ينظران إلى الأرض ، هاتفين فى انزعاج :

— أسفلنا .

عادت تتابع شاشة الجهاز فى توتر ، وهى تقول :

— ولكنه ثابت تماما ، لا تصدر عنه حتى اهتزازات الأنفاس ،

حتى ليبدو وكأنه .. وكأنه ...

تردّت طويلاً ، فسألها (رمزى) فى اهتمام قلق :

— كأنه ماذا !؟

رفعت عينيها إليه ، مجيبة :

— وكأنه ليس حيًا .

ردّت (نشوى) فى دهشة ، امتزجت بشيء من الذعر :

— ليس حيًا !؟ .. ماذا يمكن أن يكون إذن !؟

لم يكد السؤال يتجاوز حلقها ، حتى ارتجت الأرض فجأة تحت

أقدامهم ، وهتفت (سلوى) فى ذعر :

— إنه يتحرك .

مع آخر قولها ، وربما فى منتصفه ، بدأت الأرض من تحتهم

ترتفع ..

وترتفع ..

وترتفع ..

ومع سرعة ارتفاعها ، اختل توازن ثلاثتهم ، وصرخت

(سلوى) بكل قوتها :

نقل (طارق) بصره بينهما ، قبل أن يشد قامته ، قائلاً :

— أنتما على حق .. نظم الأمن لدينا لا تسمح بشن مثل تلك
الغارة ، و ...

قاطعته (محمود) الصغير في اهتمام :

— ليس هذا ما قصدته .

وأشار بيده ، مستطرذاً :

— ما يقلقتى ولا يروق لى ، ليس ما يحدث هناك .

والتقط نغماً عميقاً ، قبل أن يضيف :

— بل ما يحدث هنا .

أشار إليه (طارق) الصغير بسبابته ، هاتفاً في حماس :

— بالضبط .

نقل (طارق) بصره بينهما ، قائلاً :

— أتشيران إلى الذئب ؟

— (نور) .

ومع صرختها ، اخترق ذلك الشيء قلب الأرض ..

وبرز أمامهم ..

واتسعت عينا (رمزى) عن آخرهما ، في حين أطلقت

(نشوى) صرخة عالية ..

صرخة مدوية ..

مرعوية ..

ألقى (محمود) الصغير نظرة فاحصة على ما حوله ، عبر

نافذة ذلك المقر الجديد ، الذى انتقل إليه ، وسط الأطلال ، قبل

أن يلتفت إلى (طارق) ، قائلاً :

— ما يحدث هنا لا يروق لى أبداً .

غمغم (طارق) الصغير :

— ولا لى .

اندفع (طارق) الصغير يجيب :

— بالتحديد .

عقد (طارق) ساعديه أمام صدره ، قائلاً :

— المفترض أنه زعيم زعماء المقاومة .

قال (محمود) فى حزم :

— المفترض .

ثم مال نحو (طارق) ، مستطرداً :

— ولكن من جعل منه هذا ؟!

أجابته (طارق) فى حذر :

— باقى الزعماء .

واستدرك فى سرعة ، وهو يشير بكفه :

— كما يفترض .

سأله (طارق) الصغير بنفس الحماس :

— أى زعماء ؟!

عاد (طارق) يعقد ساعديه أمام صدره ، وكأنها وسيلته لتركيز أفكاره ، و(طارق) الصغير يكمل :

— للزعماء الآن هم (محمود) ، وأنا ، والنائب ، وهو .. وكلانا هنا لا يقبل به زعيماً للزعماء .

غمغم (محمود) الصغير فى حزم :

— وكلانا لا يثق به .

تعقد حاجبا (طارق) ، وهو يقول :

— هو من وضعكما فى منصبكما .

هزّ (محمود) رأسه ، قائلاً :

— إنهما موقعان وليسا منصبين ، وإلا لكان من حقه عزلنا منهما ، كما وضعنا فيهما .

وهزّ (طارق) الصغير كتفيه ، مكملاً :

— وهذا يفقدنا صفة الزعامة من أساسها .

- كلنا هذا الرجل .

التفت أياديهم ، وكأنها تعلن اتفاقهم في جبهة واحدة ، قبل أن
يقول (محمود) الصغير في حزم :

- السؤال الذى يطرح نفسه الآن هو : كيف ننتزع ذلك الذئب ،
من مقعد زعامة الزعماء !؟

« هذا ما كنت أتوقعه .. »

لأنها الذئب فى نوتر ، وهو يراجع تلك التسجيلات مع الذئب ،
ذى ظل صامتاً محتقن الوجه ، والذئب يكمل فى غضب :

- ما إن اجتمعوا ، حتى قرروا التخلص منى .

والنتفت إلى الذئب فى حركة حادة ، قائلاً :

- أليس هذا ما تنبأت به !؟

غمغم الذئب بصوت مختنق :

- بلى .

مطّ الذئب شفثيه ، وقال :

نقل (طارق) بصره بينهما فى دهشة ، قبل أن يتنسم
مغممًا :

- رباه !.. لقد نضجتما كثيرًا بالفعل .

ثم حلّ ساعديه ، مضيفاً فى حزم :

- ولكنكما على حق .

تبادل (طارق) و (محمود) الصغيران نظرة ارتياح ، قبل أن
يقول الأخير :

- إذن فأنت تتفق معنا .

اجابهما (طارق) فى خفوت :

- كلاً .. لست أتفق معكما .

بدت دهشة منزعجة على وجهيهما ، ولكنه شدّ قامته ،
وأضاف بكل الحزم :

- بل أتفق مع صالح (مصر) .

أضاء وجهاهما ، وقال (طارق) الصغير فى حزم ، وهو يمد يده
إليه :

— المعركة انتقلت من الخارج إلى الداخل ، ولولا أنني توقعت هذا ،
وزرعت أجهزة التنصت في ذلك المقر الجديد لحفيد (نور) ،
لما علمت بخطتهم .

ورمى الذئب بنظرة قاسية ، مضيئاً :

— وكنت تعارضنى فيما فعلت ، وتعتبره عملاً غير أخلاقى .

تمتم الذئب ، بنفس الصوت المختلق :

— نعم .. كنت أعتبره كذلك .

جلس الذئب على مقعده ، وظل يحدج الذئب بنظرة صامتة
بضع لحظات ، قبل أن يقول :

— والآن ، ماذا ينبغى أن نفعل !؟

أجابه الذئب فى صوت متحشرج :

— فوهم !؟

أجابه فى صرامة :

— فيما سمعته .

صمت الذئب لحظات ، محاولاً هضم ما يحدث ، والسيطرة على
لغائه ، وهو يجيب فى ببطء :

— ينبغى أن نصارحهم فيما عرفناه ، و ...

نأطعه الذئب بصيحة هادرة غاضبة مستنكرة :

— نصارحهم !؟ ..

وهب من مقعده بحركة حادة ، جعلت الذئب ينتفض ، على
رغم منه ، وهو يكرر صارخاً :

— نصارحهم !؟ .. بعد كل ما سمعته !؟

بدا الذئب منكسراً ، وهو يقول :

— إنها عائلة الأسطورة .

صاح فيه الذئب :

— إنهم متآمرون على المقاومة .

لن الذئب فى مرارة :

— ليس على المقاومة .

شدُّ الذنب قامته ، فى اعتداد غاضب ، وهو يقول :

— أنا زعيم زعماء المقاومة ، والتآمر علىّ هو تآمر على
المقاومة كلها .

عاد الذنب يكرّر ، فى مرارة شديدة :

— إنهم عائلته .

اتعقد حاجبا الذنب فى شدة ، وهو يقول :

عليك أن تحسم قرارك .

وشد قامته فى قوة ، مضيئاً :

— إما أنا ... أو هم .

رفع الذنب إليه عينين مغممتين بالمرارة ، وهو يقول :

— إنهم ..

قاطعهم الذنب بكل قسوة وصرامة الدنيا :

— متآمرون .

لم يحر الذنب جواباً ، إلا أن الصراع المشتعل فى أعماقه رسم
نفسه فى وضوح على ملامحه ، فعدّ الذنب ساعديه أمام صدره فى
قوة ، وبدا شديد القسوة والصرامة ، وهو يقول :

— أنا أم هم !؟

واشتعل عقل الذنب كالجحيم ..

اشتعل دون أن يهدأ ، ولو لحظة واحدة ..

ودون أن يحسم أمره ..

فبالنسبة إليه ، كان هذا أصعب قرار فى حياته كلها ..

أصعب قرار كان يتحتم عليه اتخاذه ..

أصعب قرار ... على الإطلاق ..

« لست أرى شيئاً هنا .. »

قالها (نور) فى قلق حذر ، وهو يدبر عينيه فيما يحيط به من
أطلال ، ولكن (أكرم) قال فى حزم :

— إنه هنا .

سأله (نور) :

— هل تراه ؟!

أجابه فى سرعة :

— كلاً .

ثم استدرك فى حزم :

— ولكننى أعلم أنه هنا .

غمغم (نور) ، وهو يعيد فحوص كل ما حوله :

— هذا لا يكفى يا صديقى .

التقط (أكرم) نفساً عميقاً ، وقال فى حزم :

— اسمع يا (نور) .. عقب الاحتلال ، الذى كنت أنت بطله^(١٠) ،

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. المغفرة رقم (76) .

رحت أحارب من أجل البقاء ، وسط أطلال شبيهة بهذه ، وأيامها
نت فى أعماقى غريزة ، شبيهة بغريزة الحيوانات البرية ..
غريزة تجعلك تشعر بوجود عدوك ، دون حتى أن تراه ، ومهما
حاول أن يتوارى أو يتخفى .

شعر (نور) أنه صادق تماماً فيما يقول ، فغمغم :

— وأنت تشعر أنه هنا ؟!

التقط (أكرم) نفساً آخر أكثر عمقاً ، قبل أن يقول بكل الثقة

بالحزم :

— إنه هنا .

أدار (نور) عينيه فيما حوله بتمعن ، مغمغماً :

— أين ؟!

فى نفس اللحظة ، التى ألقى فيها سؤاله ، انطلقت صرخة

(سلوى) ..

ثم أعقبها صرخة (نشوى) ..

وبكل انفعاله ، صرخ (نور) :

— إنه هناك .

مع صرخته ، اهتزت الأطلال من حولهما بغتة ..

ثم برز ذلك الشيء ..

الرهيب .

8 - الدفاع والهجوم ..

في عصبية بالغة ، راح الذئب يدور في مقر قيادة المقاومة ،
وقد انعقد حاجباه ، وانقلبت سحنته على نحو عجيب ..

كان يدرك أنه يمرّ بأدق مرحلة في حياته ..

أدقها على الإطلاق .

عودة (نور) وفريقه ، ونزولهم إلى قلب الأطلال ، قلب كل
شيء رأساً على عقب ..

مجرد وجودهم داخل الحصن كان يفيد كثيراً ..

كان يصنع الرمز ، الذي يحتاج إليه ، للإبقاء على جنوة
الحماسة مشتعلة ، في نفوس الجميع ..

وكان يراهن على أن أحداً لن يسمح لهم بالخروج من الحصن
قط ..

مصدره هناك أكد له هذا ..

أكد لهم أنهم سيبقون في الحصن ..

إلى الأبد ..

وهذا بالضبط التوازن ، الذى كان يسعى إليه ..

أن يكونوا هناك ..

أن يصبحوا مجرد رمز ..

رمز يجعله هو أقوى ، وسط صفوف المقاومة ..

ويبقى عليه كزعيم للزعماء ..

يبقى على قوته ..

وسلوته ..

حتى عندما أتى بـ (طارق) و (محمود) الصغيرين ، كان يسعى للقوة ..

لاحتضان الرمز ..

فقط احتضانه ..

لقد درس شخصيتها جيدا ، قبل أن يقدم على هذه الخطوة ..

راجع ما فيهما بمنتهى الدقة ..

ومنتهى التركيز ..

ولم يجد فى الملفين لمحة واحدة ، توحى بما صاروا إليه ..

لقد كانا تماما كالباقيين ، من قاطنى الأطلال ..

يقفان فى الظل ، ويتحاشيان المواجهات ما أمكنهما ..

وكان هو فى أمس الحاجة إلى رمز ، ينسى رجال المقاومة معه مصرع ثلاثة من زعمائهم ..

وهكذا أدار اللعبة ..

ومصدره المجهول داخل الحصن ، أكد له أنه يسير فى الطريق

الصحيح ..

ولكن حدث ما ليس فى الحساب ..

وضعهما فى موقع القيادة فجُر داخلهما كل الصفات الوراثية ، التى اكتسبها من (نور) وعائلته ، وأيقظ الجينات النائمة والمستكنة ..

وأطلق طاقات زعيمين حقيقيين ..

فجأة ، تحولوا من كامنين إلى عملاقين ..

وهو الذى دفعهما إلى هذا ..

« غبى .. »

هتف بها مؤنبا نفسه ، وهو يلکم الجدار بكل قوته ، قبل أن

يتابع فى حدة :

— لقد أخرجت الجنى من المصباح .

وتوقف ، واتعدّد حاجباه أكثر ، وبدا شديد الوحشية والقساوة ، وهو بضيف :

— وعلى أن أعيده .

ألقي نظرة سريعة على ساعة يده الرفيعة ، ثم التقط نفساً بالغ العمق ، قبل أن يقول :

— وهذا يتوقف على أن يكون الدُّب قد حسم أمره .

صمت لحظة ، ثم استطرد في وحشية :

— لصالحى .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها كلمته الأخيرة ، كان الدُّب يكمن خلف جدار قديم ، وسط الأطلال ؛ ليراقب ذلك المقر الخاص ، الذى لجأ إليه (محمود) و (طارق) الصغيران ..

كان ذلك الصراع الرهيب ما زال يشتعل فى أعماقه ، على الرغم من أنه قد أخبره أنه قد اختاره ..

وأنه سيطيع أوامره دون مناقشة ..

أيًا كانت ..

ولكن ، وعلى الرغم من توقّعه للمفاجآت ، جاءت أوامر الدُّب لتصدمه بشدة ..

ويعتدّى العنف ..

والآن ، وهو يقف هناك ، على بعد أمتار قليلة من المقر ، كان يصارع ؛ ليحسم ذلك الصراع المخيف فى أعماقه ..

ومع تحسسه لمقبض خنجره المعلق فى حزامه ، حسم أمره ..

ثم شدّ قامته ..

واتجه نحو المقر ..

كان يتحرك فى وضوح النهار ؛ لذا فقد شدّ قامته ، واتجه إلى الباب مباشرة ، وطرقه ..

مضت لحظات قبل أن يفتح (طارق) الصغير الباب ، وهو يقول فى دهشة حقيقية :

— الدُّب !؟ .. ما الذى أتى بك على هذا النحو ، فى وضوح النهار !؟

شدّ الدُّب قامته أكثر ، فى محاولة للسيطرة على أعصابه الثائرة ، وهو يقول :

— والدك أمرنى بحمايتكما .. أليس كذلك !؟

قال (طارق) الصغير فى حذر :

— بلى ، ولكن ما الخطر الذى يحتاج إلى تواجده الآن ؟!

تجاهل الدب سؤاله تمامًا ، ومدّ عنقه ، محاولاً رؤية ما خلفه ، وهو يسأله :

— أين ابنا شقيقتك ؟!

أجابته (طارق) الصغير ، وقد تضاعف ذلك القلق العارم فى أعماقه :

— ليسا هنا .. لقد خرجنا للقاء عمى (مشيرة) .

سأله فى بطء :

— إذن فانت وحدك .

سرى توتر شديد فى كيان (طارق) كله ، وهو يسأله فى حدة :

— ماذا تريد بالضبط أيها الدب ؟

استلّ الدب خنجره ، ودفعه أمامه إلى داخل المقر ، مجيباً فى شراسة عصبية :

— سأخبرك .

قالها ، وصفق الباب خلفه فى عنف ..

ومن داخل المقر ، صدرت أصوات قوية ، توحى بنشوب قتال ..

قتال عنيف ..

شرس ..

ووحشى ..

أسرع الدكتور (راشد) الخطى ، عبر ذلك العمر الطويل ، الذى يقود إلى حجرة القائد الأعلى ، ولم يكد يتجاوز إشارة حمراء خاصة ، تبدو أشبه برسم خطى على الجدار ، حتى صدر ذلك الصوت الأثنوى الآلى الهادى ، داخل حجرة القائد الأعلى ، يقول :

— الدكتور (راشد) ، مدير مركز الأبحاث .

عقد القائد الأعلى كفيه خلف ظهره ، وهو يقول فى صرامة :

— دعيه يدخل فوراً .

مع انتهاء الأمر ، تموّج ذلك الجزء من الجدار ، ثم تلاشى ، ليظهر خلفه الدكتور (راشد) ، وهو يقول :

— لقد طلبت مقابلتى على وجه السرعة ، يا سيّدى القـ ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، وهو يحدّق فى ذهول ، فى (محمود) ، الذى يقف ساكناً جامداً ، فى منتصف حجرة القائد الأعلى ، الذى قال فى صرامة مخيفة :

— انفض عنك دهشتك ، وادخل يا دكتور (راشد) .

تردّد الدكتور (راشد) لحظات ، ثم عبر إلى الداخل ، وهو بغمغم ، في لهجة حملت كل ذهول الدنيا :

— ولكن كيف !؟

تموّج الجدار من خلفه ، ليستعيد صلابته مرة ثانية ، والقائد الأعلى يقول بنفس الصرامة :

— ربما ودهشكم أمر كهذا .

ثم أدار عينيه إلى حيث يقف (محمود) ، مضيفاً :

— ولكنه لا يدهشني .

نقل الدكتور (راشد) بصره ، في توتر شديد ، بين جسد (محمود) الجامد ، ونظرات القائد الأعلى المخيفة ، قبل أن يكرّر :

— ولكن كيف !؟

تجاهل القائد الأعلى سؤاله ، وهو يقول :

— هل أعدتم تشغيل الدوائر الرقمية كما أمرت .

أجابته الدكتور (راشد) مضطرباً :

— فور تلقينا للأمر يا سيدي .

ثم عاد يسأل في فضول شديد ، وهو يشير إلى (محمود) :

— كيف وصل إلى هنا ، دون أن يرصده أحد !؟

عقد القائد الأعلى حاجبيه في صرامة ، مجيباً :

— ليس من الضروري أن تعرف كل ما يدور هنا .

كان هذا يكفي لإخراص الدكتور (راشد) تماماً ، إلا أن فضوله العلمي أعجزه عن الصمت ، فقال في لهفة :

— ماذا أصابه !؟ ..

تأملت عينا القائد الأعلى في ظفر ، وهو يقول :

— رأى .

لم يكن للجواب أى معنى واضح ؛ لذا فقد تساءل الدكتور (راشد) في توتر :

— رأى ماذا !؟

جاءته الإجابة الثانية لتضاعف حيرته ألف مرة ، عندما قال القائد الأعلى في بطء :

— ما لم يتصوّر رؤيته .

حذق الدكتور (راشد) فى جسد (محمود) الجامد بضع لحظات ، قبل أن يفغم :

— وما الذى لم يتصور رؤيته !؟

استدار القائد الأعلى عائداً إلى مكتبه ، وهو يجيب :

— الحقيقة .

الأجوبة كلها لم تكن تحمل أى معنى واضح ، يمكنه تفسير ما حدث ، ولكنها دفعت الدكتور (راشد) إلى أن يتساءل فى حذر :

— وهل تكفى أية حقيقة ، لتحويله إلى حالة الجمود هذه !؟

جلس القائد الأعلى خلف مكتبه ، وعادت عيناه تتألقان ببريق ظافر مخيف ، وهو يجيب :

— إنه رد فعل مباشر للصدمة .

مرة أخرى ، لم يكن الجواب شافياً أو كافياً ، فغمغم الدكتور (راشد) فى عصبية :

— صدمة !؟

هزّ القائد الأعلى كتفيه ، وقال فى هدوء عجيب :

— إنكم لم تدركوا كل صفات ذلك (الزوربوم) الحيوى بعد .

الجواب هذه المرة بدا وكأنه يوجّه تفكير الدكتور (راشد) ، إلى أن الأمر كله يتعلّق بالصفات المجهولة لمادة (الزوربوم) الحيوى فحسب ..

ولكنه أيضاً لم يبد جواباً كافياً ..

أو شافياً ..

ولكن الرجل أدرك أخيراً أنه لن يحصل على أجوبة ..

أية أجوبة ..

لقد كان الرائد (هيثم) على حق ..

هناك شيء غامض ، يتعلّق بالقائد الأعلى ..

شيء غامض ..

ومحير ..

ومخيف ..

إنه يرى ما لا يروونه ، ويدرك ما لا يدركونه ، و ...

« لقد أحضرتك إلى هنا ، من أجل الأمر نفسه .. »

قالها القائد الأعلى في صرامة ، فانتزع الدكتور (راشد) من أفكاره ، وجعله يقول في توتر :

— أي أمر ؟!

بدا القائد الأعلى صارماً قاسياً ، وهو يجيب :

— (الزور يوم) .

انتفض جسد الدكتور (راشد) ، وهو يقول :

— بالطبع يا سيدي .. بالطبع .

أشار القائد الأعلى إلى جسد (محمود) الجامد ، وهو يقول :

— ماذا ستفعلون به هذه المرة ؟!

كان الدكتور (راشد) ينوى منحه اقتراحاً فورياً ، إلا أنه

سيطر على لسانه ، وهو يقول في حذر :

— في انتظار أوامرك .

تراجع القائد الأعلى في مقعده ، وهو يقول :

— أريد وضعه في تابوت من الرصاص .

كان هذا بالضبط ما ينوى الدكتور (راشد) اقتراحه ، وعلى الرغم من هذا فقد غمغم مندهشاً :

— من الرصاص ؟!

أكمل القائد الأعلى ، وكأنه لم يسمعه :

— تحت الأرض بثلاثة أمتار .

خُيِّلَ للدكتور (راشد) أنه لم يسمع العبارة جيداً ، فمال برأسه نحو القائد الأعلى ، متسائلاً :

— عفوا .

ضرب القائد الأعلى سطح مكتبه بقبضته ، هاتفاً :

— أريده داخل تابوت من الرصاص ، مدفوناً على عمق ثلاثة أمتار ، تحت سطح الأرض .. أهذا أمر مفهوم ، أم يحتاج إلى

تفسير ؟!

اعتدل الدكتور (راشد) بحركة حادة ، قائلاً :

— مفهوم يا سيدي .. مفهوم .

ثم ألقى نظرة حذرة على (محمود) ، قبل أن يستطرد :

— وحتى يتم تنفيذ الأمر ، ماذا سنفعل به ؟!

أجابه في صرامة :

— سيبقى هنا .

ردد الرجل في ذهول :

— هنا ؟!

أجابه بمنتهى الصرامة :

— نعم .. هنا .

تراجع الدكتور (راشد) في خوف واضح ، وهو يقول :

— كما تأمر يا سيدي .. كما تأمر .

ثم يكد الجدار يتموج أمامه ، حتى وثب عبره في سرعة ،
وانطلق يعدو مبتعداً ، وكأنما يطارده وحش رهيب ..

أما القائد الأعلى ، فقد ظل صامتاً خلف مكتبه ، حتى توقفت
تموجات الجدار تماماً ، ثم استدار في ببطء ، يلقي نظرة ظافرة
على جسد (محمود) الجامد كالتمثال ، ثم نهض من خلف مكتبه
في ببطء ، واتجه نحوه ، وهو يقول :

— الحقيقة موجعة .. أليس كذلك ؟!

دبت الحيوية فجأة في الجسد الجامد ، واستدار إليه (محمود)
في ببطء ، وهو يقول في مقت :

— لو أنها الحقيقة .

تألفت عينا القائد الأعلى ، وهو يقول ، مع ابتسامته الظافرة :

— أنت تدرك أنها الحقيقة .

قال (محمود) في توتر :

— ربما زرعتها في راسي فحسب .

قال القائد الأعلى في سخرية :

— حقاً ؟!

بدا (محمود) عصبياً ، وهو يقول :

— لا تنس أنني جيت كل دواتركم الرقمية ، و ...

قاطعته في حسم :

— أنت تعلم أنك لن تجد حرفاً واحداً من الحقيقة ، في نظامنا

كله .

ثم مال نحوه ، مضيفاً في سخرية :

— أعنى النظام الذى يمكنك ولوجه بالطبع .

قال (محمود) ، وهو يحاول عبثاً تحريك ذراعيه
أو ساقيه :

— وماذا عن النظام الآخر ؟!

لوح بيده ، قائلاً :

— لن يمكنك الولوج إليه .

كرّر (محمود) فى إصرار :

— ماذا عنه ؟!

أطلق القائد الأعلى ضحكة ساخرة ، وهو يعود إلى ما خلف
مكتبه ، ويقول فى بطم :

— لن يمكنك كشف أغواره ... أبداً .

هتف به (محمود) فى حدة :

— أنت لست بشرياً .

ابتسم القائد الأعلى فى سخرية أكثر ، وهو يقول :

— أديك جديد ، أم أن هذا كل ما تجيده ؟!

قال (محمود) فى غضب ، بثبت أنه يستعيد طبيعته الآدمية
بالفعل :

— لن تتجو بفعلتك هذه .

هزّ القائد الأعلى كتفيه فى استهتار ، قائلاً :

— ومن سيمنعنى ؟! .. ألم تنتبه بعد إلى أنك عاجز عن تحريك

أى شىء فى جسدك ، باستثناء عنقك وعينيك ولسانك ؟! ..

لم تسمع بنفسك المصير الذى أعدته لك ؟!

ومال على سطح مكتبه ، مضيقاً فى تشفّ :

— إنها بضع ساعات ، وستصبح مدفوناً داخل صندوق من

الرصاص ، على عمق ثلاثة أمتار ، فى باطن الأرض .

ثم التقط نفساً قوياً ، وعاد يتراجع مكملاً :

— ولأننى أعتبرك حالة خاصة جداً ، فسأعمل على أن تستعيد

حالة نصف الوعى هذه ، داخل تابوتك المصنوع من

الرصاص .. ولأن جسدك ليس بشرياً ، ومصنوع من مادة

حيوية طويلة العمر ، فستبقى واعياً داخل سجنك ، أو قبرك

الجديد ... إلى الأبد .

بدا مصيراً مفزعاً ، حتى بالنسبة لـ (محمود) ، الذى قال
فى غضب :

— هذا لن ينهى الموقف .

قال القائد الأعلى فى استهتار :

— ومن يرغب فى إتهائه !!؟

هتف (محمود) ، وكأته يستفزه :

— الرفاق سيواصلون القتال ، حتى آخر رمق .

عاد القائد الأعلى يميل نحوه ، قائلاً :

— هذا لو أنه ما زال لديهم رمق .

ثم استدار ، ومرر يده فوق دائرة حمراء ، على سطح
مكتبه ، فتألفت منطقة فى فراغ الحجرة ، ثم ظهرت عندها
شاشة هولوجرامية ..

وبمنتهى اللفهة ، أدار (محمود) عينيه إلى الشاشة
الهولوجرامية ، فى نفس اللحظة التى قال فيها القائد الأعلى ،
فى سخرية شامخة :

— لو أنك أحسنت رؤية هذا ، فستدرك أن نهاية رفاقك قد
كُنيت بالفعل .

واتسعت عينا (محمود) فى ارتباع ..

فما قاله القائد الأعلى كان صحيحاً تماماً ..

إنها النهاية ..

النهاية بلا ريب .

انتهى الجزء الرابع بحمد الله

ويليه الجزء الأخير بإذن الله

(نهاية العالم)



و. نيميل فاروق

ملف
المستقبل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
الملمى

159

الثمن في مصر 400
وما يعادله بالدولار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم

نيران المستقبل

صراع رهيب ذلك الذى خاضه (نور) وفريقه ،
حتى أمكنهم الخروج من سجن المغابرات
التكنورقمية ..

وبين الأطلال ، بدءوا مرحلة جديدة .. مرحلة
مقاومة لخصم يجهلونهُ ، وعدوٌ لا يعلمون عنه
شيئاً ..

وعلى الجانب الآخر للأسوار ، توالت مفاجآت
رهيبة ، واشتعلت نيران مغيضة .. نيران الخطر ..
نيران المستقبل ..

اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور)
وفريقه .. من أجل المستقبل .



المؤسسة
العربية للتحديث