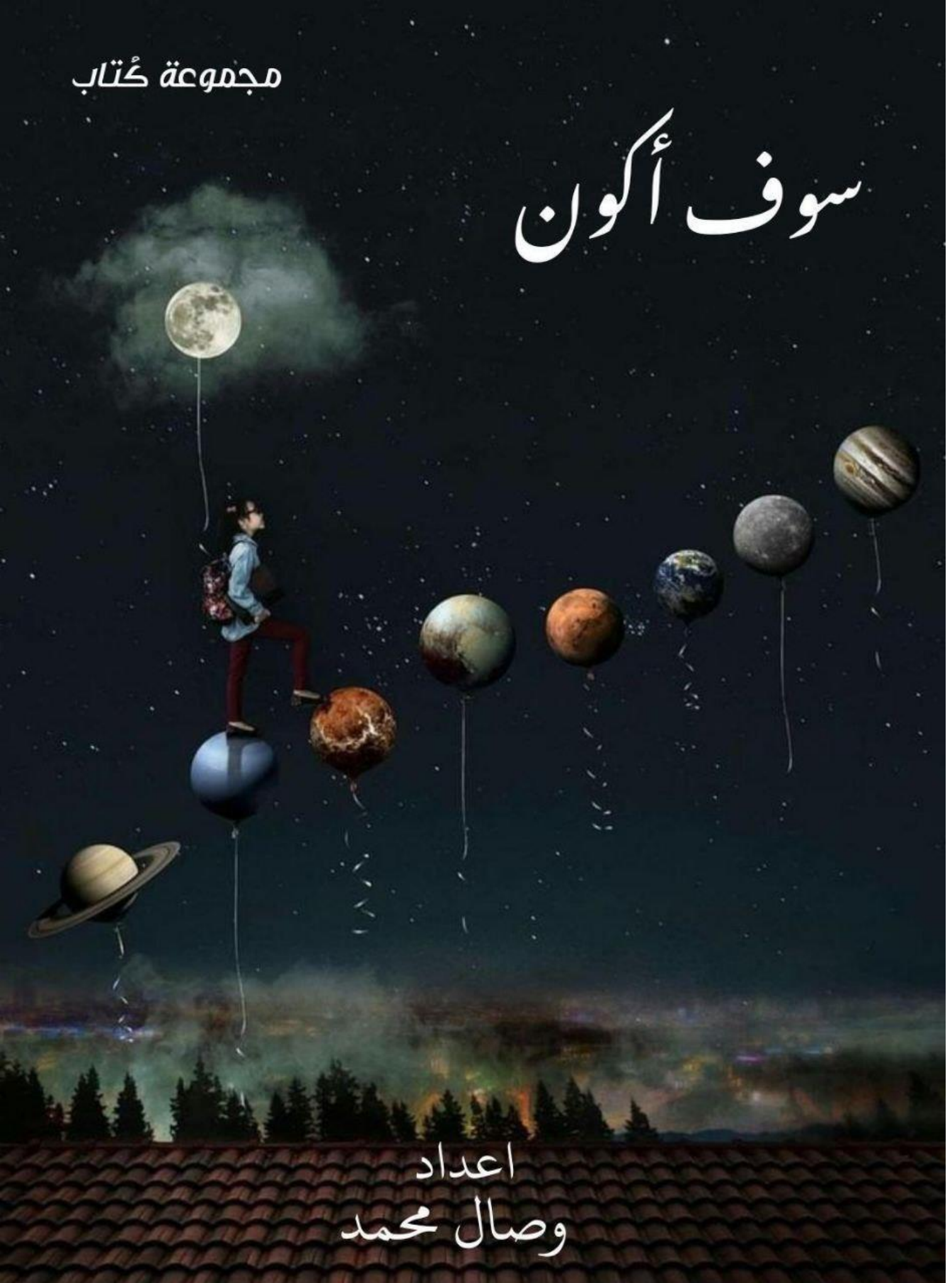


مجموعة كُتاب

سوف أكون



اعداد
وصال محمد

سوف أكون وصال محمد

الإهداء

إلى ..

اليائسون من الحياة، البائسون، اللذين تنهارُ أعصابهم مع كل أزمة
إن الأمم العظيمة لا تولدُ إلا من رحم الأزمات، وإن العظماء من البشر هم
منتجوا الشدائد لا تهربوا من الصعاب، وإقتنصوا الفرصة، وإعلموا ان
الامل هو البوابة التي تعبرون منها إلى المجد.

وصال محمد

المقدمة

عزيزي القارئ: أرجوا أن تأخذ كلامي تحفيزًا لك، ونقطة بدايةً لتحقيق أحلامك "بالأمل تحيا الحياة" إنه شعور يولد البهجة والسرور لمن حوله، كُن على يقين إن الأمل مثل الدواء به تحيا وبه تعيش،

تعایش مع حياتك وقم بإبداعك ولا تتوقف أبدًا إن خسرت تسعة وتسعون مرةً بالتأكيد ستفوز في المرة المئة الإصرار على الفوز يجعلك تفوز لا تفقد الأمل أبدًا ولا تُحطم أملك من أجل الناس، إقتل ذلك الجزء الذي يُخبرك دومًا بأنك لا تستطيع، أجعل حياتك مثل ما تُريد وضع أهدافك وأسعى لتحقيقها وتأكد أنك ستنتج.

وصال محمد

الاسم : وصال محمد

المحافظة : الأنبار

الإهداء:

إلى ذاتي التي قاومت معي كلّ تلك الصفعاتِ إلى تلك المصاعب التي
جعلتني أدركُ حجمَ قوّتي في أشدّ لحظاتِ ضِعفي وقلةَ حيلتي.

" المر سيمر "

المر سيمر وسينبت مكان ذبلانك زهور، لا تحزن ولا تيأس سيصبح كل شيء على ما يرام، هون عليك فهذا الضباب سيمضي وهذه الهموم ستجلي، كن قويًا وأستمر بتحقيق أهدافك وكل ما يريد قلبك، وكن على يقين حين يشاء الله يستبدل أسباب بأسبابٍ وحين يشاء الله يخلق بابًا ويفتح أبواب، كن راضيًا وكأنك تملك كل شيء فكل ما يكتبه الله لنا أطف مما نشاء.

" كُنْ قَوِيًّا لِأَجْلِكَ "

لا تسمح للملل، الإرهاق، والتعب أن يدخل إلى حياتك ويُسيطر عليها كلما هاجمك أحدهم، تخيل تلك اللحظة التي ستقف بها شامخًا أمام الجميع، ستتذكر كل ما مررت به، هذه الصعوبات ستنتهي وهذه الهموم ستنجلي، ستفتخر بنفسك حينها، لا تسمح لأحد أن يُطفئ نار شغفك، وتأكد أن تعبك هذا لن يذهب سدى أبدًا، لا يُضيع الله تعب أحدًا عمل عملاً وأتقنه، كل الذين قبلك تعبوا وصبروا ونالوا ما يريدون ووصلوا لحلمهم، لا تيأس، مهما كان الأمر لا تيأس فأنت قوي ورب الكون معك لن يتركك وحيدًا أبدًا تأكد من ذلك.

" على قيد الأمل "

عندما تشعُر بأنك ضعيف لا تحزن ولا تيأس، نعم قد يُرافك الإرهاق والتعب ولكن لا تقلق جميعنا مثلك، الجميع لديه نقطة ضعف يقف عندها عاجزاً دون فعل أي شيء، الأمر طبيعي عزيزي لا تقلق، ألم يقول الله في كتابه الكريم "وخلق الانسان ضعيفاً"؟ تقبل ذاتك حتى في أسوأ حالاتك، حبها كثيراً تقبل ضعفك ولكن لا تستسلم له، أجعله نقطة بداية لانطلاقك وأصنع منه القوة، أنهض لا تقف، أستمِر بالتقدُّم إلى الأمام وأقتل ذلك الصوت الذي يقول لك لا تستطيع، لا تصغي إليه فالحياة بانتظارك يا عزيزي.

الاسم : علي دينيز

المحافظة : بابل

الإهداء:

إلى قلبي الذي طالما أراد التوقف فقط لكي يستمر و لايقف.

"ثلاثة حُرُوف"

أَمَلٌ عَقْلِي مِّنَ التَّقَدُّمِ؟

أَمْ لِلتَّوَقُّفِ إِشْتِيَاقٌ فَوْادِي؟

لن أسمح، سأُملي أقداح تقدمي بشيءٍ من الأمل، كأمل لمولودها تُعطي كل شيء، ثلاثة حروف سأصنع منها ما لم تراه عيون البشر، أملٌ لما أَمَلَّ مَلَأُ المَلَأُ بِأَمَلٍ فَلَا مَ الأَلَمَ نَفْسَهُ وَرَحَلَ.

"والله لأقير"

لا أقدر، نحنُ دائماً نفهمها بطريقةٍ غير صحيحة، بل أصلها "والله لأقير"،
فقط همزة صغيرة وفتحة جعلت من عدم إستطاعتنا قسماً لإستطاعتنا،
فلنسقي حدائق أحلامنا بدموع الأمل، وذلك الريش المُتساقط من أجنحتنا
سينمو من جديد ويأخذنا إلى ما نريد..

ما الذي يُحرك الطائرة؟

"المحرك"

وما الذي يحركنا؟

"دماغنا فقط إن أحسنا أستخدامه"

"أنا الحياة"

أنا الحياة بِحد ذاتها، لأنني لا أفرق عنها شيء، أو لأنها ليست سيئة كما نعتقد، أو ربما لأنها من خلق الله..

في أحد لحظاتها كنتُ كقصبيةٍ مائلةٍ مَعَ الريح، أعيثُ بينَ قطراتِ الشتاء، وإذا بي أرى رصاصاتٍ تتجه نحوِي من فوهةٍ سلاحٍ يُطلق عليه القدر، وذلك الشعور ما قبلَ الموتِ تملكني، وأصبحَ جسدي عبارةً عن ثقب، لكنِّي لم أمتُ وكانت كلُّ تلك الثقوب بمثابة الحياة نفسها، فهي لم تُصنني بجروح، بل أعطتني جمالي الخاص وصنعت مني نايًا يطلق مشاعرًا من خلال ثقوبه على شكلِ لحن، فأحيانًا نَظُن أن فينا نقصًا كبيرًا، لكن في الأصل هو أقصى درجات أكتمالنا.

الاسم : عبد الله مظفر

المحافظة : الأنبار

الإهداء:

إلى العراقيين المُتشرِدة أحلامهم على الطرقاتِ، الواقفين في انتظار وطن.

"تبدأ حياتك عندما تثق بنفسك"

الكثير من الناس لا يعطون النجاح محاولة أخرى، يفشلون مرة فيتسمرون
بمكانهم..

لا يتحملون ضربات الفشل المؤلمة، لكن إذا كُنت على استعداد أن تتقبل
الفشل، وأن تتعلم منه، وأن تعتبره خطوة إلى الأمام، فإنك بذلك تكون قد
تعلمت أهم أسباب النجاح، فكل شخص ناجح التقيته قال لي "حياتي بدأت
عندما بدأت أثق بنفسي"، يقاس نجاح الإنسان بمحاولاته وما وصل إليه
بجهدٍ وجدارته، وكم مرة نهض بعد أن سقط.

الطفيليون يعتمدون على الآخرين لتحقيق أهدافهم، المعتمدون على أنفسهم
يحققون ما يريدون بعناية، أمّا الذين يتعاونون مع بعض فهم يدمجون
مجهودهم ومجهود غيرهم لتحقيق أعظم إنجازاتهم، فإذا لم تخطط وتحاول
من أجل أهدافك،

ليس من حَقك أن تندم على عدم تحقيقها.

"قوة الاصرار"

لا تحاول أن تُعيد حسابات يوم أمس وما خسرت فيه؛ فالعمر يشبه أوراق
الشجرة حين تسقط أوراقه لن تعود مرةً أخرى ولكن مع كل ربيع جديد
سوف تنبت أوراق أخرى فأنظر إلى تلك الأوراق التي تُغطي وجه السماء
بكل أملٍ ودعك مما سقط على الأرض فقد صارت جزءًا منها.

"طعم الحياة"

لا تنتظرُ إلى الأشجار التي تغيّر لونها، وبهتت أوراقها، وتاهت سطورها
بين الألم والوحشة، سوف تكتشف أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت،
وأن هذه الأشجار ليست آخر ما سطرت، ويجب أن تفرق بين من وضع
سطورك في عينيه، ومن ألقى بها للرياح، لم تكن هذه السطور مجرد كلام
جميل عابر، ولكنها مَشاعر قلب عاشها حرقاً حرقاً، ونبض إنسان حملها
حلمت، وأكتوى بنارها ألماً.

الاسم : آيات عبد الله حمد

المحافظة : ذي قار

إهداء :

أرشد تلك الكلمات إلى أبي وأمي الذين أنجبوا فتاة لن تعرف المحال، إلى أستاذي "أحمد" الذي هو في مقام أبي، ساندني في زوايا العلم والحياة الذي علمني كيف هو الإعتماد على النفس إلى من كان سبب وصولي إلى هذه المرتبة.

"رسالة أمل"

رسالتي إلى الذين لن يسمعوا عن الأمل صفحةً، إلى الذين يسألون عن
الأمل ويقولون أنه لا شيء..
لن أكتفي بهذه الكلمات لأنه نعمة من الرب يهديها للذين أفقدوا من يكون
لهم سندًا..
أتفق معكم بكونه اسم ولكن في كل حرفٍ له الف معنى قسمت هذه
الحروف لكي يكون كتابًا لكم تتحدون فيه هذا العالم وتلك المصاعب.

"أمل ببصيرة"

قسمتُ حُرُوفَ الأملِ وصنعتُ منها درسًا كاملاً لحياتي، فمثلاً:
مِن الألفِ صنعتُ ألفَ حكايةٍ للمستقبلِ لكي أنهض وأقرأها..
مِن الميمِ جعلتُ مِنَ الأملِ ماءً يُسقيني في كُلِّ يومٍ لكي أرتوي مِنَ ذلكِ
الأملِ، وأحصُدُ مِنَ تلكِ الثمارِ التي سقيتها..
واللامِ لم أصلِ إلى حافةِ النجاحِ لو لا تلكِ الصخورِ التي عثرتُ بِها فجعلتُ
مِن تلكِ الصخورِ طريقًا لأرتفعَ إلى أفقِ النجاحِ.

"حكايتي مع الأمل"

قالوا حدثينا عن الأمل من هو؟
وكيف يكون، هل هو صديقك أم ماذا؟
أبتسمتُ بهدوء، وأجبتهم صديقًا لي حين أحزن، وأخ لي حين أعتز..
أخترتهُ وطنٌ لي وكان لي...
عاهدت نفسي لن يمر عليّ يومًا إلا والأمل يُرافقني، هل عرفتم من هو
الأمل؟
أخترتهُ وكان لي...

الاسم : طيبة ستار

المحافظة : ميسان

إهداء

الى كُلِّ مَنْ إعتقد أن الحياة صعبة وستنتهي بانتهائه، إلى مَنْ إعتقد أن الجراح ستبقى تنزف طيلة حياته، إلى مَنْ نزفت به ايامه وخاف فقدان ذاته ، إلى مَنْ إعتقد أنه لا يستطيع تحقيق أحلامه، ولكل نفس ذاقَت مُرَّ الحياة مُرَّ بسلام فإن السحابة ستُمر .

"صمودي لنفسي"

أبتعادك وعزلتك مع نفسك ولألف سنة عن البشر وعالمهم لا يعني
خسارتك حياتك ..

فغالبًا ما يكون الأبتعاد راحة لك.. وفرحة لأيامك وأحيانًا وجودهم هو
خسارة وتُسبب لك الأذى، وأحيانًا نرى وجودهم مصدر لسعادةٍ وغيابهم لا
يكسر شيء، ولا يعبت بشيء كأنه أصبح أمرًا لا تستغرب منه!

وَمِنْ حَقِّكَ الْمَعْرُوفِ تَغْيِي مَا بِحَيَاتِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَوْلَهُمُ الْبَشَرَ، فَأَنْتَ
تَتَحَمَّلُ، تَصْبِرُ، تَبْكِي، تَضْحَكُ، تَحِبُّ، تَكْرَهُ، تَخَافُ، تَقْوَى، وَتَغَارُ وَإِذَا
أَرَدْتَ أَنْ تَغَادِرَ أَيْضًا فَهِيَ حَيَاتِكَ أَنْتَ وَدَاخِلُكَ يَبْقَى دَاخِلُكَ، فَكُنْ لِنَفْسِكَ
وَمَعَ نَفْسِكَ وَبِنَفْسِكَ، وَأَتْرِكْ كُلَّ مَنْ يَحَاوِلُ أَفْسَادَ ضَحْكِكَ..

كُنْ دَائِمًا أَمَامَ خِيَارَيْنِ

"بقاءك يُفرحني وغيابك لا يؤثر بي"

"عالقٌ في الذاكرة"

أنتَ لم تُنسى يوماً..

كُنتَ عالقًا في ذاكرةِ طفلٍ صغيرٍ، وكانَ دائماً يُجهدُ نفسه لَكي يراك، أي
أن طفلاً كهذا أتخذك قدوةً له،

وكُنتَ عالقًا في ذاكرةِ فتاةٍ مررت بجانبها حين كانت تقطف الورود وكأنها
كانت لا تُميز بينك وبين الورود التي أمامها، وكُنتَ عالقًا في ذاكرةِ رجلٍ
كبير السن حين قدمت له المساعدة ذات يوم، وكُنتَ عالقًا في ذاكرةِ امرأةٍ
مُسنة حين كانت تُحاول السير بمُفردها ولم تستطع فساعدها، كُنتَ عالقًا
في ذاكرةِ شابٍ عاش وحيدًا حين كُنتَ له أمان، وأن لم تكُن في ذاكرةِ أي
منهم فكُنتَ في ذاكرتي أنا في ضحكةٍ رسمتها على شفائي وفي كلمةٍ أعادت
قوايي، وفي ذكري تركتها معي وأمنية تمنيتها لي، فأنتَ حقًا لا تُنسى.

"فما قوتك إلا أنت"

كانت الحُرُوف ثَقِيلَةً عَلَيَّ ..

هذا التعب يؤلمني ويجعلني أتلاشى بهدوءٍ، عَجَبًا ما كُلُّ هذا!

أشعر وكأن أعماقي تتمزق .. كيف صنعت في جوف روعي أعماقًا
لجروحي؟

كيف يُمكن أن يكون المرء حَرَبًا؟ وضياعًا في وسط الضياع فرأيتُه
مرتين مرَّةً في روحه ومرةً أخرى على روحه..

كيف يُمكن لمرءٍ أن يكون سند ومسند ولا يسند ذاته؟

أن صمدي وسمودي لأجلي أنا ونفسي..

لتكمن قوتي فانا فتاة تكمن قوتها في رقتها، في صمتها وذاتها في تمسكها
في سندها لأيامها..

أن رأيتني يومًا مُتعبة فهذا تعب جسد لأن الروح أقوى وبالتأكيد يومًا
سأشفي..

فأنا أو من بأنني سافعل ما أريد وسأعود بكل قواي ذات يوم ..

فهذي الحُرُوف لا تستطيع أن تتحدث عن ما في داخلي .. لا تستطيع أن
تكتب عن جوف روعي ..

فكلما رأيتني حُرُوفي تنظر لي وهي تقول: عَجِبْتُ بكِ وعنكِ ومنكِ فَمَا
قوتك إلا أنت.

الاسم : محمد حكيم

المحافظة : كركوك

الاهداء

لصرحِ أُملي وهويةِ فرحي لِمَن صاغَ كلماتي الاولى،

وردد نغمِ روايةِ نفسي

إليكِ يا من أهديتني طرقَ الحياة

أهديكِ براعمِ أحرفي الاولى.

الى والدي.

" خذلان "

مرحبًا أيها المخذول، أنا أسفُّ بالنيابة عن الشخص السيء الذي فعل هذا بك، لا بأس، لا تحزن كُن متأكد هو الذي خسر شخصًا رائعًا مثلك، لا تجلس كَ التي نسَت قدميها في طريقٍ قَد خانها، وتبوح ما حصل لك، لا يوجد أي شيء لتحزن عليه أنت لم تُقصر معهم، على ماذا تكون حزين؟، أتمنى ان تكون قوي في تصرفاتك، وذكي بما يكفي؛ لتتفادى ما يحصل لك، إعتذر لعيناك الجميلة التي تحمّلت كمية الحزن هذه ولقلبك الذي ضل نابضًا بين الصبر والألم ، أنت أجمل من هذا الحزن أيها اللطيف، وأنا أحبك كُن بخيرٌ دائمًا وابدًا.

" التكرار "

لا تكن مُتعمق بالروتين، ولا تجعل الأشياء تتكرر وتكون مُتشابهة، تكرارُ البُكاءِ على نفسِ الأسباب، تكرار الأخطاء، تكرار الأيام التي تعيشها لا تكن مُستنسخ، إبتكر، فكّر، إصنع، فلا بأس عندما تُخطئ يجب أن تتمرن من أخطائك، التكرار هو مُشكلة كُبرى للإنسان.

" إختيارك "

مَرَحَبًا، تَذَكَّر دَائِمًا أَنْ إِخْتِيَارَكَ لِلأَصْدِقَاءِ أَوْ أَيِّ عِلَاقَةٍ كَانَتْ وَحْدَهَا تَرْفَعُكَ إِلَى الأَعْلَى أَوْ تَرْمِي بِكَ لِلأَسْفَلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ جَيِّدًا، وَ لَا تَكُنْ لَيِّنًا لِلجَمِيعِ حَتَّى لَوْ نَدِمْتَ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْجُرَهُ مَهْمَا كَانَتْ الخَسَائِرُ، لَا يَهْمُ أَيُّ شَيْءٍ، الشَّيْءِ الوَحِيدِ المُهْمِ هُوَ رَاحَتُكَ عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَهَا مَهْمَا كَلَّفَ الأَمْرُ، وَلَا تَكُنْ أَحْمَقَ وَ تَتَمَسَّكَ فِي شَخْصٍ لَا يَسْتَحِقُّكَ أُسَاسًا؛ لِأَنَّكَ تَسْتَحِقُّ الحُبَّ وَالكَثِيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ الجَيِّدَةِ، أَتَمْنَى أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ.

الاسم : كوثر قاسم

المحافظة : البصرة

الإهداء:

إلى الشخص الذي سقى نبتة الأملِ بداخلِ تصحُّرِ روحي عندما كانت عطِشة؛ لتعود إلى الحياة بأشراقٍ كانت ولا زالت تشع بأريجها المُتباعث بين أنفاس النسيم.

"شمس الأمل"

في الصباح عندما كانت الشمس ترسل
 خيوط أشعتها الأولى، وتخرق نافذة
 غرفتي، ترسم من خلال الستارة أشعة
 الأمل على حائط أحلامي...
 وفي ذهني تتراقص تلك الأحلام
 الثقيلة التي أنهكت قوى عقلي
 بالتفكير..

في الليلة الماضية كان اليأس
 يطاردني، لكن قوى أحلامي أبعده
 مسافةً طويلةً عني، كنت متأكدًا بأنه
 سيزهر طريقي الذي سلكته يومًا..
 سيتلاشى عني التعب...
 ستشرق روعي بعد ذبول قلبي...
 وهنا روح الأمل دبّت بداخلي وأجتاحت
 قلبي، أصبح لي هدف أسعى من أجل
 تحقيقه لأن مرحلتي هذه تتطلب
 مني الكثير من التضحية ولا تقبل مني الضعف بتاتًا.

"بذرة أمل"

زرعتُ بذرة الأمل في طريقي؛ لعلني
أرى طريقاً مشرقاً..
أحلم بكل أحلامي الصغيرة والكبيرة
منها..

رسمتُ حياتي بين الظلام والنور ورأيت
لوحة جميلة جداً كل من ينظر لها
بتعجب!

كيف أستطعتِ رسم هذه اللوحة؟
فأجبتهم قائلة: مزجتها بين الأبيض
والأسود وأصبحت رمادية جميلة ذات
منظر يسر ناظركم، كنت أمشي في يوم من الأيام بطريق طويل لا أعلم
أين يذهب أو أين سيؤدي بيّ هذا الطريق..
فإذا بيّ أقف في مكانٍ يسكنه بعض من الأشخاص البسطاء فجلست معهم
وتحدثتُ لهم بحديثٍ طويلٍ جداً كان

الوقتُ يمضي بسرعةً كبيرة، فقال لي كبيرٌ في السن:

يا بُني أن الأمل هو ثقتك بربك، كلما كبر الأمل لديك زادت ثقتك بربك
أزرع بذرة الأمل في طريقك لعلها تصبح شجرة كبيرة جداً يستظل بها
غيرك،

وعدتُ إلى منزلي كان الجو ماطرًا والهواء نقي جداً
كم كان يومٌ جميلاً عندما تعلمتُ شيئاً لا بد من تعلمه..

"كهفُ الأُمْنِيَات"

سكنتُ أُمْنِيَاتِي فِي مَغَارَةٍ مُظْلَمَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالضَجِيجِ..

أَنَّهُ مَكَانٌ مَخِيفٌ وَمُظْلَمٌ جَدًّا لَا أَحَدٌ يَقْتَرِبُ مِنْهُ سِوَى صَانِعِ الْأُمْنِيَاتِ، الْقَدْرِ
وَصَاحِبِ الْكُوخِ الَّذِي هُوَ أَنَا..

كَانَ طَرِيقِي لِهَذِهِ الْمَغَارَةِ صَعْبًا، مَلِيًّا بِالصَّرَاعَاتِ وَالْعَثْرَاتِ، دَائِمًا مَا
كُنْتُ أَنْتَظِرُ شَرُوقًا فِي طَرِيقِي، لَعَلَّهُ يَفْتَحُ تِلْكَ الْمَغَارَةَ وَيُدْخِلُنِي بِهَا بَعْدَ مَا
رَأَيْتُ مِنْ عَذَابٍ مُؤْلِمٍ وَصِرَاعٍ قَاتِلٍ، كَأَنِّي جُنْدِي يُقَاتِلُ بِأَخْرِ نَفْسٍ لَهُ،
ثَقْتِي بِرَبِّي دَائِمًا كَانَتْ حَاضِرَةً مَعِي، هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَشْعَلُ شَمُوعَ الْأَمَلِ
بِدَاخِلِ كَهْفِي.

الاسم : حكيمة ستار

المحافظة : ميسان

الإهداء:

إلى صغیرتي

أعلم أن الأمر يبدو غريباً بعض الشيء، لكن لا أعلم لم قد تخطري ببالي
فجأة، أردت فقط أن تكون بداخلك بذرة أمل صغيرة مني، تذكّري أنني لم
أكن أمك، كنت طفلةً في عمر العشرين إن كان الأمر كذلك أعتقد أن
كلماتي سوف تلامس داخلك بشكلٍ أجمل، أحبك.

"أملٌ بقوتِّي"

لا بأس بالقليلِ مِنَ التعبِ..

لأبدُ أن نصل إلى النهاية، فنحنُ لم نسر عبثًا في فراغٍ، لقد سُرنا لأننا نرى
الأمَلَ في ذلكِ الدربِ، نرى الرب يدعمنا بقوةٍ ليزِيدَ مِن إصرارنا، ولرُبما
قريبًا راحةً تُلامس شعور قلوبنا.

"أشْرَقَتْ شَمْسُ النِّهَايَةِ"

لرُبما ذلك اللهيب الذي يحرقنا اليوم وفي كل ليلة سيكون يوماً ما مصدر الضوء الأساسي في نجاحنا وأستمرارنا بقوة، لرُبما هو من كان ينير لنا عتمة الطريق الذي نسير به و لرُبما كان خيط لهيب من أشراقِ شمسِ النّهاية."

" لبدائتك الأبدية "

حتى و أن سقطت من أعلى القمة بأستطاعتك البدأ من جديد، فسقوطك لا يعني نهاية الأمر ولا يعني نهاية البداية، إنما سقوطك كان بدايةً أخرى لبدائتك الأبدية، فالحياة لم تنتهي بعد، أما أحلامك أنت فهي ستبقى بانتظارك العُمُر كله فأنت لها ومن غيرك ليحلها.

الاسم : محمود ضياء

المحافظة : بغداد

الاهداء :

إلى مَنْ إنطفأت مصابيح روحه، إلى مَنْ فقدَ الشغف في الاستمرار، إلى
مَنْ لم يعد فيه رغبة في الحياة لا بأس، فهناك أمل.

"القادمُ اجمل"

أجملُ أنواعِ الأملِ عندما يكون على هيئةِ شخص، سوف تراه يمثُلُ مركزَ الكونِ الخاص بك، الأجل من ذلك أن تكونَ أنتَ أملَ أحدهم ما أجملُ أنكَ مجرد تمارسُ حياتكَ اليومية، تكون نائمًا في السرير وتكلم أحدهم في الهاتف، حينها قد منحته سببًا؛ ليبقى حيًا، تعطيه دافعًا ليخرج ويواجه هذا العالم، الأمل شيءٌ عظيم جدًا كلُّما كانت نظرة الشخص لمستقبله نظرةً تفاؤل رغم الظروفِ، كلما كان ناجحًا أكثر وقويًا،

دائمًا لا تيأس، وأنظر لسواد الحياة بوردية قلبك، أنظر للناس بكل عفوية عاطفتك، وإجعل قاعدة حياتك الرئيسية "القادم اجمل" وتذكر دائمًا الأمل العظيم يصنع الشخص العظيم.

"قواعدُ الحياةِ الثلاثة"

لا تخف، واجهه، إنتصر

كلما كانت هناك عوائق في طريقك، كلما زادت فرصتك في الحصول على القوة، فلا تخف إعرف مخاوفك، أخرجها، إضغط على نقاط ضعفك، حددها جيداً بالتفصيل، ثم واجه مخاوفك وجميع العوائق التي تقف في وجهك.

كُن كالحجر المنطلق من المنجنيق، إكسر جميع الحواجز التي تقف أمامك، حطم جميع التقييدات التي تأخذ حريتك، لا تتم وهناك ما يقلقك، لا تتم وهناك ما يشغل تفكيرك

إنتصر، إنتصر على مخاوفك، مَنْ ينتصر على مخاوفه يعيش حياته كما يريد، دون خوفٍ أو قلق، وكُن متيقناً دائماً بأنك سوف تنتصر، فقط تحتاج الى الشجاعة والى الامل

الشجاعة للقيام بذلك، والامل بأنك سوف تنجح وسوف تتغلب على جميع الاشياء التي تعيقك وسوف تنجح أعدك بذلك.

"بالأمل نحيا ونعيش"

كثيرًا ما نسمعُ عنَ الأملِ ونقرأُ الكثيرَ مِنَ النصوصِ والخطاباتِ التحفيزية، لكن الأهم من ذلك هو كيف نخلق هذا الأمل؟ كيف نصنعه؟؛ لكي يعطينا التفائل والدافع في الحياة؟

والجوابُ بكلِ بساطة: إن الأملَ هو الذي يصنعُك لا أنتَ منَ تصنعه، الأملُ موجودٌ وأنتَ تعيشُ فيه، لكنك تتغاضى بنظركَ عنه، عليكِ إستكشافه، فقط وسعِ نظرتكِ ورؤيتكِ له أنظرِ منِ جوانبٍ مختلفةٍ للحياة، تذكرِ المستقبلَ دائمًا، تخيلِ كيف ستكونِ النهايةُ السعيدة، تخيلِ تلكَ اللحظةَ المليئةَ بالفرح، والسعادة، والطمأنينة تلكَ اللحظةَ التي تعادلُ سعادةَ الكونِ حينَ تقولُ لقد كانَ الأمرُ صعبًا، لقد كانَ متعبًا مليءً بالعراقلاتِ والمصاعبِ، لكني تخطيته، لقد انتصرتُ على كلِّ الصعابِ بالمتابرةِ وعدمِ الانجرارِ نحوَ العواطفِ السلبية، فلا تفشلِ، لا تُخيبِ ظنَّ نفسكِ بنفسكِ، أنتَ تستطيعِ، فقط يجبُ أن يكونَ لديكِ الإيمانَ الكاملَ بأنك ستصلُ وتتصر وتعيش تلكَ اللحظة.

الاسم : سحر محمد
المحافظة : مصر، الاسكندرية

إهداء

الى كل مَنْ يفتقد الأمل والشغف، لكل إنسانٍ مُحبط، وقلق؛ بسبب الم
الحياة، أرجو أن تعطيك كلماتي بعضًا من الأملِ لحياةٍ أفضل، صديقي:
خذ نصيحتي لك، لا تتخلى أبدًا عن الأملِ في حياتك وجدّده بتحفيزك
وتثقيفك لذاتك وإخلاصك لأشخاص يساعدونك على ذلك...
كلماتي البسيطة هذه أهديتها لعائلتي وكل مَنْ أحب.

"الأملُ أولاً، وبعدهُ ضع ما تشاء"

الأمل والتفاؤل شيءٌ عظيم في الحياة، إعمل خيراً لغدٍ أفضل، من خلالِ
ذلك تُحسِّن فِكْرَكَ وتُجدِّده

الشعور بالأمل كإبتسامةٍ طفلٍ إنه راحة نفسية لا مثيلَ لها، إنه يعني أنك
لا زلتَ تحيا، لا زلتَ تحلم، لا زلتَ تُبدع
فأنت قوي ومُصر على بقائك وقوتك

تَيَقِّن أن الليلَ إن طال؛ سينتهي فلا شيء يبقى كما هو و ستشرق الشمس؛
لنُضيءَ عُتمةَ قلوبنا وتبعثُ نورَها لكلِّ ظلام، قليلٌ من الأملِ يكفي
لنعيش، والقليلُ منه يتسع لأرواحنا

عندما إخترع أديسون لنا المصباح ترك رسالة عظيمة غير الرسالة
العلمية، أنها الإصرار وإن الفشل يولد النجاح و الأمل به تتحقق
المعجزات.

"كل شيء سينتهي"

مشاكلي صغيرة ومشاكل غيري كبيرة

إن كزّرنا هذا الكلام على مسامعنا؛ سنُعلم أنفسنا بأن الأمر هين، يا لهذا البشر! يُضخم جميع مشاكله من أصغرّها لأكبرها ونحتسب حالنا الوحدين الواقعين في المشاكل، هون عليك صديقي كُلا منا لديه مشاكل في حياته، لكن الحياة ستنتهي والمشاكل أيضًا، واجه مشاكلك ولكن لا تتأثر كثيرًا بها؛ لأنك ستواجه الكثير هكذا هي الحياة ليست هادئة بل مليئة بالأحداث منها يرضينا، ومنها لا يروقنا، الإنسان إذا علم عمره لن تضيع حياته في هذه المشاكل بل سيقول لها ويحك، أتركيني أستمتع بحياتي، فلك يومًا افكر فيك.

"عش سعيداً"

كُلُّ منا يودُّ أن يعيشَ حياته سعيداً، لكن كيف؟

تنمية التفكير الإيجابي بداخلك هي الحافز لإستكمال هذه الحياة، هو الأملُ الذي يَنبُتُ بداخلك ويجعلك ترى العالمَ بطريقةٍ أفضل، أنت فقط الذي تُحدد من أي منظورٍ ستري حياتك هل ستري كلَّ شيءٍ سيءٍ؟ وتظُل ملامحَ الطريق، أو ستري الجميلَ من الأشياءِ؟ وترى الورودَ وليسَ الأشواكَ الإنسانَ الذكي هو الذي لا يرغِبُ بتضييع وقتِه في السلبية بل يُعطي للهمومَ ظهره ويبتسم ليسَ معنى ذلك أنك مُجردٌ من المشاعرِ بل تساعد نفسك على مواكبة همومك وتبقى صامداً لوقتٍ أكثرَ عن طريق توليد الطاقة الإيجابية بداخلك وأن تنشرها لمن حولك.

الاسم : زينب العامري

المحافظة : ذي قار

الأهداء،

إلى من علمني بأن رحلة الحياة تبدأ بعيناه وتنتهي بهما.

"حَيَاتُكَ خَطَّةٌ مُمَيِّزَةٌ"

أن تحترق لا يعني الموت، فالحديد يُصقل عدة مرات ليُصنع منه أجمل الأشكال والتصاميم..

أن تكون تائه لا يعني بأنك لن تجد المخرج، فبعض المتاهات تشغلك عن وقوعك الحتمي!

كُلُّ شَيْءٍ مُدَبَّرٌ لَكَ بِخَطَّةٍ وَضَعْتَ قَبْلَ أَنْ تُخْلَقَ، فَمَا بِالكَ بَرِّ كَرِيمٍ؟
سيدُّلك، سيمسح على رأسك بجناح رحمته.

أنتَ لم تفشل أبداً، أنتَ تُجيد لغةً رائعةً ستصوغُ لكَ بها حياةً أمثلةً.

"أنتَ تستطيع"

لا بأس أن كُنت تُريد العيش في الظلام، فأنت قضيت تسعةَ شهور في
سكونٍ تام، وظلامٍ تام، لكنك بعد تلك الفترة خرجتَ للكون بروحٍ جديدة..

ماذا يعني ذلك؟

بعد كُل سقوط، كُن الأفضل الأكثر راحة، فالتجارب القاسية ليست إلا
تدريبات للعيش في ظلِ روحٍ أبهى وأزهر من ذي قبل.

"سيكون"

لليائسين البائسين الذين يخافون الظلام، يخافون الأصوات المرتفعة،
ينامون بكثرةٍ من غيرِ أكثراتٍ لعدد الساعات وأهمية الوقت، الذين لا
يدركون جمالية الحياة، أنهضوا، قاوموا، وحاربوا، لاتدعوا رحلتكم تنفذ من
غير تشويقٍ، من غير لذة العناء، سيكون طعم النصر أجمل عند مشاهدة
خيوط الفجر بعد كُـلِ الظلام، سيكون طعم النصر أجمل بعد كُـلِ الحروب
ستغتنم رحلة الحياة..
فلا تُبالي للأنكساراتِ.

الاسم : لبنى العباسي

المحافظة : بغداد

الاهداء

أهدي أحرفي للشخص الذي إتفقت عليه الكأبة والحزن في ان واحد كي
يجعلوه داخل غرفة مظلمة التي هي جزء من حياته
لا تجعل شعورًا يتحكم بك كُن أنت الذي يمزج كل تلك ليخرج منها
البهجة في حياته وحياة الاقربين منه والعابرين في يومه.

"التناقض"

في داخل كل واحدٍ منا سنجدُ شخصين متناقضين، كل منهم ينادي شيءًا يخصه، أحدٌ يودُ الخروجَ من تلك الظلمةِ والأبتعادَ عن الكأبة، والحزن، واليأس وشخصًا آخر يُريدُ البقاء؛ لأنه يخافُ الخروجَ للمستقبلِ المجهولِ وأنتَ كلُّ ما عليك أن تسعى جاهداً وراءَ ذلك الشخصِ المتمرد الذي لا يهابُ المستقبلَ ويريدُ تركَ تلك الظلمةِ التي غزت جوفه.

"وقتكَ ليس قائدك"

في غرفتكَ تحديدًا ذلك الوقتُ الذي لَن تعرفَ كيفَ تستغلُّه والذي يُخيم عليك الهدوء، ستقتحمك الذاكرة التي لا تود أن تتركك مهما مرَّ بك الزمان لوهلةً ستشعرُ بإرتياحٍ وطمأنينةٍ قد تخلصت من تلك المصاعب، ولوهلةٍ أخرى ستجدُ نفسك ما زلتَ عالقًا في تلك الذكريات، ولا تعلم كيفَ تتخلصُ منها، فحاول أن تستغلَّ وقتك لتنتصرَ على تلك الذكريات.

"اجعلها في الشطر الاول من حياتك"

مَن قَالَ أَن دَائِرَةَ حَيَاتِكَ تَقْفُ عِنْدَ نَقْطَةٍ مِّنَ الْحَدِثِ الَّذِي يَسُوقُهُ لَكَ الْقَدْرُ؟
لِن تَقْفَ أَبَدًا مَا دُمْتَ حَيًّا

إِزْرَعِ فِي مَخِيلَتِكَ شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ، وَسِرِّ عَلَى مَبْدَأٍ وَاحِدٍ، إِنْ تِلْكَ الدَّائِرَةُ
أَنْتَ مَنْ يَرَسِمُهَا، وَحَدِّكَ مَنْ يَسْتَطِيعُ وَضْعَ الْإِسْوَاسِ، كُنْ قَائِدًا لِنَفْسِكَ
وَلِدَائِرَتِكَ، تَخِيلْ أَنَّكَ قَائِدٌ لِنَسْفِينَةٍ سَكَانَهَا عَلَى رَأْيِكَ مَتَفَقُونَ.

الاسم : أسماء علي

المحافظة : المثني

الاهداء

إلى الذين تألموا فانكسروا، تأكد أنني لا أختلفُ عنكَ بشيءٍ خضتُ معاركًا
مع الحياة حتى أصبحتُ أصفُ ما بداخلي بكلماتٍ أنسجها بمخيلتي لتقرأها
أنت

كنتُ يومًا مثلك أبحثُ عن شيءٍ يُضيءُ لي عُتْمتي، واليومَ هنا بعدَ أن
وجدتها لأقدمها لك

ستجدُ بينَ أسطري الأمل الذي لطالما كنتُ أفتقده، وبحثتُ عنه مرارًا
ووجدته بقلبي خامدٌ

فأيقضته، واليوم حان دورك أنت لتوقضه.

" من مجهول "

للذين أخذت الحياة منهم أكثر مما تعطي
كُن فخوراً بذلك الألم الذي في قلبك، فتأكد هو مصدر قوتك، فسلامًا على
قلبك المتعب، وسلامًا على روحك المتشثتة وقل لأوجاعك: وداعًا
وإرضى بما كتبه الله لك، وتأكد أنه الأفضل
أنضر إلى اليأس الذي في داخلك وأصرخ بأعلى صوتك وإنفض منك
الأمك، وحلق في سماء الأمل، مادام قلبك ينبض فهناك شيء ينتضرك
فإطمح بوصولك للهدف وأسعى له كي
يسعى بالعثور عليك، وإجعل من طموحك سبيلاً لتجتاح الظلام عندها
ستورق أغصانك التي جففتها الأيام، وتروي عطشها وأختتم رسالتي لك
بهذه المقولة:
"الأمل خطوة جيدة للنجاح" فلا تيأس.

" الأملُ سرُّ النجاح "

إن الحياةَ بدونِ أملٍ كأوراقٍ تفتقد شجرتها،

فمن لم يكن لديه أمل فلا حياة له دع لنفسك بصيصًا كل ما شعرت
بالإحباط أنضر له أغمض عينيك عن ظلام العالم، وأنضر فقط لذلك النور
الذي يسطع من قلبك ليخبرك أن الله قادر على كل شيء، اختر ما تريد
وتوكل عليه، ثق بربك ثم بنفسك ومع الأمل ستحقق ما حلمت به

تمسك بحلمك واجعله يقودك نحو الأفضل، لا تتوقف ولا تجعل رأي أحدهم
من أولوياتك، فمن يسخر منك الآن سيتفاخر غداً بك، فلاتهم ستفشل
وتفشل، لكن مع إصرارك ستنجح أخيراً

وستثبت لنفسك أنك لست عبث بل أنت الشيء بحد ذاته.

" إتبع شغفك "

كنبتة غُرسَت في قلبي، فسقيتها بتعبي حتى بدأت بالنمو شيئاً فشيئاً تلك
هي بدأت تكبرُ أراقبها بعين قلبي كلما سعيثُ لحمي الذي أراه
كنورٍ ساطعٍ في قمة جبل، وكأني أتسلق لأصل اليه، وكلما إقتربتُ من
لحمي تنمو تلك النبتة بداخلي تعبت وسأتعب، لكن لن أتوقف سأواصل
الأستمرار حتى أصل

لذلك اللحم وأمسهُ بيدي ثم أنضر للنبتة التي بدأت سيقانها بالنمو
حتى أصبحت شجرةً كاملة، حينها سأذوق ثمارها الذي كان حصاد
مازرعه الله بداخلي لم تكن موهبةً عبثاً بل كانت المصباح الذي أخرجني
من الضلماتِ إلى النور حينها سأقف فخوراً بما صنعته بيدي كان مجرد
سرابٍ في مخيلتي، واليوم أراه حقيقةً أمام عيني،

رسالتي لك:

لاتتوقف، إبحث عن شغفك، نمي موهبتك التي هي هبةً من الله
وأرسم مستقبلك المشرق بيدك لاتخف فالله بقربك دائماً ولا تيأس؛ لأن الله
قادر على كل شيء، وإن لم يتحقق ما حلمت به اليوم سيصبح حقيقة غداً،
وسترم روحك المبعثرة بلذة وصولك للهدف.

الاسم : فاطمة محمد المحي

المحافظة : بغداد

الإهداء

إلى اللذين لم يؤمنوا بأنفسهم المحبطون، المنكسرون ، اليائسون
إن الله كفيلاً بكل شيء لا يأس بوجود الله.

"نفسك أولى بالحب"

الأهتمام، المشاعر، العواطف، النصائح
 الافكار الحسنة، والكلمات الجميلة
 التي تُقدمها للآخرين ذاتك أولى بها،
 توجدُ أوقاتٌ في عُمرِكَ ستكون بحاجةٍ
 إلى الهدوءِ والتصالُح مع نفسك..
 دُل نفسك وأكرمها حيث
 التقديس فحُب الذات لا يُهزم..
 لا خطأ في حُبكَ لنفسك..
 ولا غرور ولا أنانية..
 كُن أنتَ وعش كما يروق لك ولا تلتفت
 لمن يُحاولوا أحباطك، فالزمن يمضي
 والعُمر واحد وهذا العالم مليئٌ بالأشخاص
 المُزيفين، أكتفي بنفسك وزُد حُبك لها،
 فأنتَ كائن رقيق كامل ولست بحاجةٍ لمن يُكملك كونك القوي الذي لا
 يجذبهُ شيء، وحدُك أنتَ الجاذبية..

"لا تقلق أن الله معك"

لا تلجأ لغير خالقك، الله وحده صديقك قد تكون مُحبط وتحمل بداخلك ما لا يُطاق، لا تسمح لليأس أن يأسرك، تفائل وكن مؤمناً بالله وبنفسك وكل مُر سيمر، واصل الإصرار وكن واثقاً بالله وبنفسك
فما خلقك الله عبثاً.

"كُن فنّاناً في اللامبالاة"

للعيش في حياة أفضل عليك أولاً أن لا تُبالي..

كُن فنّاناً في اللامبالاة فهذه فلسفة تتميز بها وبالتفكير الايجابي، هناك
مفتاحان للسعادة...

أولاً: التفكير الايجابي

ثانياً: فن اللامبالاة

فكر بما هو ايجابي فقط، و عليك معرفة ما يجب الاهتمام به فعلاً، والأهم
أيضاً معرفة ما ينبغي عدم الاهتمام به، لا تُبالي لكي تُصبح حكيمًا.

الاسم : زهراء الموسوي

المحافظة : بغداد

أهداء

ألى أولئك الذين تعلموا الصمود، ولم يستسلموا، الذين قاتلوا في هذه الحياة
رافضين الأندثار، ويسعون للتخليق في السماء.

"امرأة مكافحة"

في إحدى الأيام ذهبت مع الفريق للقيام بالمهمة الموكلة إلينا، فنحن متطوعين في منظمة خيرية، كانت المهمة بناء منزلٍ لمرأةٍ أرملة لديها ثلاثة أطفال، عندما وصلنا للعنوان المحدد، رأيتُ بيتًا مهترئ يصعب العيشُ فيه، أخبرنا المرأة بأننا سنقومُ ببناء منزلٍ لها، أعترتها الغبطة والبسمةُ زينةً ثغرُها، تبادلْتُ الحديثُ معها فقد كان عليّ التأكد من صحة وضع العائلة الاقتصادية، أخبرتني قصتها، زوجها توفي منذ ثمانية عشر عامٍ، ليس لها أيُّ مُعيلٍ غيرَ الله و نفسها، دخلتُ بأعمالٍ مختلفةٍ من أجلِ أولادها، وآخرها كان صنع الخبز للناس، استطاعت إعالتهم واليوم هم في المدارس مجتهدين كانت تتكلمُ والأمل، الأطمنان يُغلفُ أحرفها سألتها مُتعبة: كيف لك أن تكوني بهذا الجبروتُ والقوة والوجهُ البشوش! كان جوابها عميق جدًا!

أجابتنني: من سقط يقوم، ومن يعثرُ يستقيم، والفاشلُ حتمًا سينجح، من يبكي يضحك، الفراغ سيزولُ وسنحضى بالإستقرار، الخوفُ تلاشى وحلُ محله الأمان، هذه هي الحياة بداية مؤلمة ونهاية سعيدة نصِلُ إليها بالعملِ والجهدِ دخلُ الهواء ألى ثغري وقرر العزف على أوتار حنجرتي، فخرج لحنٌ متعب ينادي بإسمك. القلب بالأملِ وغنى العقلُ بالمعرفة غرهم مظهرُ ملابسي المهترئة و نسوا أني مثلهم من العقلِ أمتلك.

" أن إستطعت إفعلها "

ذُهبَ ذاكَ الخريف، أتى خريفٌ آخر يملأهُ الأمل، الحب تتشاطرُ فيه
 نسماثُ الهواءِ العليل مع الدفئ، إختفى الظلامُ ليحلَ محلهُ النور، تتساقطُ
 أوراقَ اليأسِ والألم، وتلاشى ذاكَ الخمّولَ الذي يعتري فكري، وتماسكتَ
 أوراقُ الذكرياتِ والأحلامِ صامدةً بين تلك العواصف أنتظرُ نزولُ الامطارِ
 لتروي عطشي، وتنبتُ الأزهار حولي، وتُجملُ لحظاتي أوقاتُ تُغذي
 روعي أقضيها برفقةٍ من أحب، تجلتِ الهموم وأحلت محلها النجوم،
 أبتعدت عن ناظري العُتمة وتبدلت بضياء الشمس، ذهبَ ذاكَ الخوفِ
 وتوجت روعي بالقوة، بين فصلٍ وآخر تغيرَ مسارَ حياتي؛ لأنني أردتُ
 التغيرَ أردتُ أن أصنعَ مِنَ البؤسِ أُمْنِياتُ أسعى لتحقيقها كالإمامة.

" غنى الروح "

ما لك يا فقير؟ هل ضننت أنك ستكسر عزيمتنا؟ ما الهزيمة إلا لمن يستسلم، سرت في طريق العجز والحرمان إلى أن وصلت لبر الأمان، لست بفقير ما الفقير إلا فاقد الأيمان، غني أنا فالعلم اخترته عنواني، وحين استوقفتني العثرات تلاشت عندما رأت عزمي وأصراري، اشتد البرد بي وتراجفت عظامي فتذكرت وجهتي ليملاً الدفء فوادي، في ذاك الباب واقف أنتظر الإذن للدخول الى الجنان، جاءني الأذن بالدخول، فهاجمتني الحجار! حتى قمت وبنيت درعاً بالحكمة وصديتها بثبوت و وقار، طرح سؤال: ما معنى غنى الروح؟ عجز الجميع عن وصل الجواب، تردد صدى صوتي مسامعهم فقلت: غنى الروح هو غنى القلب بالأمل، وغنى العقل بالمعرفة، غرهم مظهر ملابس المهترئة و نسوا أنني مثلهم أمثلك عقلاً.

الاسم : زهراء علي

المحافظة : الديوانية

أهدي أحرف ذاكرتي

إلى عائلتي الصغيرة والكبيرة

إلى أصدقائي الذين ساهموا بالوقوف معي.

"أمتلك القوة تتغلب على مصاعب الحياة"

شعورٌ غريب يُصيب كُلَّ قلبٍ مُتعبٍ،

يشعر الإنسان بالأنكسار والحُزن عندما يتعرض لبعض المواقف الخاصة،
تلك المواقف تجتثُ كيانه، وتُنخر قلبه،

سواء كانت بسبب فقدان، أو رحيل شخص معين، أو حتى التعرُّض
للخيبة، أو الجرح العاطفي، يبحث خلال تلك الفترة على بعض سُبل
الخلاص، كالغريق الذي يتفقد من ينقذه هنا عليه أخراج نفسه بنفسه....

نحنُ نفكر دائماً بأن حياتنا ستبدأ غداً،

نحنُ نهمل اليوم، نُجهز أنفسنا لشيء لا يأتي وهذه طريقة يائسة لإهدار
الحياة..

لتخطي مصاعب الحياة علينا أن نُهمل الأمل ونتكيف مع اليوم ونستعد لغدٍ
ونحنُ أقوىاء ونهجنا الأمل وليس اليأس..

وأيضاً علينا النظر للحياة من النافذة المفتوحة المضئية، لا مؤن نافذة مغلقةٍ
مُظلمة..

الحياةُ لا تسير كما نرغب...

كل فترةٍ نمُر بظروفٍ غير مُتوقعة، أي خارجةٍ عن إرادتنا..

أحياناً نمتلك القوة على تحملها والتغلب عليها وأحياناً تؤثر علينا ولا نمتلك
القوة..

هنا نلجأ إلى الوحدة لئلا نرغم أنفسنا ونستعيد قوتنا ونجمع تشئت أفكارنا.

"جُرعة أمل"

نُحَقِّق إنجاز عندما ننجح في ترميم أرواحنا ولا نعود لسابق عهدنا ، كي لا
ننال شفقة غيرنا..

كي يرانا الجميع كما أعتاد على أن يرانا أقوياء..

ما نمُر به الآن لن يستمر، مُجرد وقتٍ لأختبار قوتنا وسيُمر..

علينا الأكتفاء بأنفسنا، حتى وإن كنا أكثر حاجة لهم..

"الحياة أمل"

الحياة أكبر بكثيرٍ مِنْ يَوْمٍ لا يَمُرُّ على مرامٍ..
أكبر من خيبة أمل
أكبر من خسارة ما كُنَّا نتمنى
أكبر من شخصٍ خذلكَ
أكبر من حصولِ شيءٍ لم يكن في الحُساب..
ولأن الحياة أكبر فأن أبواب الفرح أكثر
فعلينا أن لا نُغلق تلك الأبواب في وجوهنا،
أن نقف كُلما وقعنا، أن نخطو كُلما تعثرنا، وأن نضحك كُلما حزنا..
ما أجمل الحياة عندما ننظرُ لها بجانب مشرق..
ورغم كُلِّ التحديات والمصاعب التي يواجهها الإنسان في الحياةِ
فإنه لأبد وأن ينتصر الأمل على اليأس والتفائل على التشاؤم
تمامًا كإنتصار الشمس على الظلام..
على ضفاف التفائل تنبثق السعادة..

الاسم : سحر احمد

المحافظة : بابل

الاهداء

إلى نفسي إلى ذلك الوجه المبتسم الذي بُثّ السلام حوله ،كسقيه لزهرة
طيلة أيام الخريف؛ لانه كان على يقين بأنها ستزهر في الربيع وستبتهج
بعطر الإنتصار

"خُطوات نحو الأمل"

يومٌ ما سننجد بما نريد، سنُحَلِّق بشغفنا بحروفنا التي تخرُجنا من عالمنا،
تُحَلِّق بنا إلى حقول النرجس، إلى يوم يسودُ فيه الورقُ الأسود والحبر
الأبيض إلى يوم لا يُرمى، ولا يعزل الحبر الأبيض سيزينُ كل سواد حولنا
سنعتاد وسنظهر كما نريد.

"مرحبا قلمي"

هل أشتقت لي؟

مرّ وقتٌ طویل وأنا لم أسأل عنك لم أبردك!

لم أحاول التواصل معك، بالرغم

أنك كنت أكثر من يفهمني، الورقة البيضاء لا تنزین إلا بلونك الأسود....

لم أعرف ماذا حدث لي، لعلّي

كنت مُشتتةً لم أستطع الإمساك

بك كنت، أود أن أجمع ما تبقى مني

وأتحدث معك..

أتفهم عليّ الآن؟

أنا أصبحت أقوى مما تتصور، مررتُ بكل الزلازل وخرجت منها ولم
يصبني شيء، ما يزال صوتي يبعث البهجة وضحكتي لا تفارقني وها أنا
الآن أريدك أن تطمئن وتدونَ معي كيف ما زلتُ أزهر كل يوم..

"نافذة"

أعلم أنني أجلسُ كثيرًا عند النافذة، لربما لا أُجيب عندما أسأل، لماذا أفعل
هكذا؟

ولكن كعادتي أنني أنتظر ذلك الطير الذي بعثتُ معه رسائلي إلى السماء،
هل يعود إليّ بشيءٍ أم أنه لم يستطع حملها؟

أم أنه قد أصابه أذى؟

سأبقى أنتظر مجيئه بلهفةٍ حتى وإن أذبلني الأنتظار، أعلم أن كل أمانينا
ستتحقق، ستعود ألينا مُحلقةً ونُزهر من جديد، وسندون كيف أنتصرنا..

الاسم: لونا
المحافظة: الموصل

إهداء

الى الشخص الذي أنبت الأمل في قلبي

كُنْتُ مَعِي مِنْذُ طِفُولَتِي، كَمْ أَفْتَقِدُ وَجُودَكَ فِي حَيَاتِي وَكَمْ إِشْتَقْتُ لِرُؤْيَا
عَيْنِكَ الَّتِي أَرَى فِيهَا عَالَمِي سَرَقَكَ الْأَجَلَ مِنِّي وَأَنَا فِي أَسْعَدِ لِحْظَاتِي،
كَرِهْتُ ذَلِكَ الشُّعُورَ عِنْدَمَا رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ مَغْمُضِ الْعَيْنَيْنِ، بَارِدِ الْيَدَيْنِ،
صَوْتِكَ الدَّافِئِ لَمْ يَفَارِقْ أَدْنِي، ذَلِكَ الصَّوْتُ الَّذِي يَزْرَعُ الْأَمَلَ فِي قَلْبِي
الْحَزِينِ.

"كُنْ طموحًا"

كُنْ طموحًا، فأنتَ تستحقُّ أن تطمح لكل شيءٍ تريده، أنتَ تستحقُّ أن تكون فخورًا بذاتك أنظر عاليًا وأطلق العنان لُقدراتك وأسعى لأجل طموحك وذاتك، أبدأ من الآن أعمل على أن تحسن من نفسك، أنتَ تستطيع أن تعمل على كل شيءٍ تحب أن يكون لك وفي حياتك....

لا تترك الطريق الذي رسمته لو مهما تعرقل طريقك فالطرق المعرقلة صنعت لكي تأخذ منها درسًا لك في الحياة، فلا تيأس عندما تتعرقل طُرقك ثق بأنه لا توجد طرق مُعتدلة في هذه الحياة بل أنتَ تصنعها لنفسك ودع الأشخاص الذين يُريدون تحطيمك أتركهم فلا داعي لوجودهم معك أن كانوا لا يريدون خيرًا لك.

"فكر جيدًا"

جميعنا مررنا بأيامٍ صعبةٍ جدًا، وأوقاتٍ لا يُمكن لأحدٍ تحملها ولكننا تحملناها ونحن نقول أننا أقوى من هذه الظروف، كل شخصٍ عاش هذه المعاناة أقول لك لا تيأس أنت أقوى من هذه المعاناة ربما فكرتُ بأشياءٍ لم تخاطر على بالٍ أحدٍ، مثلًا بالانتحار... الخ

لا تقتل ذاتك وروحك الجميلة التي بداخلك، كن قويًا وحارب، تغلب على هذه الظروف لا تفكر بأشياءٍ قد تُنتهي حياتك، أنا لا أقول لك أن الحياة سهلة لا الحياة ليست سهلة بل صعبةً وصعبةً جدًا، لكن أنت أقوى وتستطيع أن تجعلها سهلة، خذ جميع الأشياء بأيجابيةٍ وستجد أن كل شيءٍ سهل، وكل شيءٍ بيدك وأنت الوحيد القادر على جعل حياتك سهلة، أبحث عن السلام الداخلي والروحي بداخلوك لو كانت جميع الأشياء تنحل بقتل أنفسنا ما كنا على قيد الحياة الآن فكر، جيدًا.

"إلى أحلامي"

إلى أحلامي التي في مُخيلتي، أقول لك أنني لن أتخلى عنك سأقاتل لأجلك
ولأجل مُستقبلي، لأبذل لي أن أسعى إليك لتكوني حاضري، لقد تجاوزتُ
الكثير من العثرات لكي أصل إليك وفشلت في الكثير من المحاولات..
أحلامي أنتِ نجمةٌ تُزين سماءي وحياتي و أنتِ شمعةٌ تُنير عُتمتي وتأخذني
إلى مُرادِي.

اسماء المُشتركين

1. وصال محمد
2. علي دينيز
3. عبد الله مظفر
4. آيات عبد الله حمد
5. حكيمة ستار
6. محمود ضياء
7. طيبة ستار
8. كوثر قاسم
9. سحر محمد
10. محمد حكيم
11. زهراء الموسوي
12. زينب العامري
13. سحر احمد
14. زهراء علي
15. اسماء علي
16. ألبنى العباسي
17. فاطمة محمد المُحي
18. لونا

تدقيق لغوي

- وصال محمد
- نبأ أحمد
- علي دينيز

الخاتمة :

إلى هنا تنتهي رحلة مجدنا ابدئوا انتم برحلة مجدكم ، وتذكروا نحنُ وحدنا من نستطيعُ مساعدتنا في أيِّ وضع كان، نحنُ من نستطيعُ خَلْقَ الفرصِ لنا ولأحلامنا، نحنُ من نستطيعُ تغيير هذا العالم للأفضل.

وصال محمد

نصوص تحفيزية لمجموعة كتاب

سوف أكون

خَلْفَ أَبْوَابِ هَذَا الْكِتَابِ تَقْبِعُ
أَحْرُفَ مُضِيئِهِ خَرَجَتْ مِنْ بَيْنِ
مِلْيَارِ خَلِيَّةٍ مِنْ مَكَانِ خَلَقَهُ اللَّهُ
فِينَا؛ لِتَصْبِحَ حَبْلُ أَمَلٍ لِي مِنْ
تَمَسَّكُوا بِالْأَمَلِ.

وصال محمد