



لأقلنا فننا حكاية

فكرة جديدة

اسئلة واجوبة لمجموعة من البنات

اعداد زينب محمد

2020

تصميم الغلاف
الاستاذ كزار هاني

المقدمة

قديمًا قالو : في الزوايا خبايا ؛ وهذا الكلام اصدق ما يكون اجلى هنالك في كل زاوية من حياتنا خبايا لم يعرفها احد ولا نود ان نحن نعرفها تبقى تحت ديباجات السهر هذا الكتاب في مقدمته حتى نهايته كنوز مخبأة ونصائح مكنونة ربما تجد نفسك في هذا الكتاب ربما نصيحة او سؤال سيستوقفك يظنون ان المرأة كائن ضعيف ولطيف لكن الاجدى والاولى ان تقره الكتاب من بدايته حتى النهاية وتعرف ان القفز من تلك وتلك هو ضعف شخصيتك ودليل.

الاهداء

إلى كل من يؤمن بنا وبنصوينا

إلى كل فتاة شابة تستطيع إن تخرج الطاقة المكنونة في داخلها

إلى أمي وعائلي

إلى جميع النساء في الأرض

نهدي لكم هذه الباقة المعطرة والمنسجمة والتي تتكون من جميع

ورود الأرض

لكم نكتب وبقراءتكم نتطور

اسم الكتاب : لأقلامنا حكاية

الاعداد: زينب محمد

تنقيح وتدقيق : شمس الدين احمد & جنة بدوي

نبأ كلاي التميمي & غدير الحسيني

تصميم واخراج ونشر : الاستاذ كرار هاني

الاصدار : 02

تنويه : لا يجوز اخذ النصوص بأي طريقة ونشرها في مكان اخر الا بأذن المُعد او صاحب النص .

الاجوبة ، تحكي احداث واقعية بعضها مؤلم والاخر مفرح ، ارجوا من القارئ
الاخذ بنصيحة كل كاتبة او وجهة نظر تعرضت لها الكاتبة.

اشكالنا تحمل دموعنا ومنها من يحمل قصص ، ليست مجرد اسئلة بل هي نقل رسالة

الاسئلة:

- 1) نبذة تعريفية عنك باختصار
- 2) 6 كلمات ود سماعها
- 3) ماهي الامور التي تظن بانك لو طبقتها على نفسك ستصبح مميز في كل شيء؟
- 4) ماهي وظيفة احلامك في حياتك اليومية؟
- 5) مواقف او اشخاص غيروا لك حياتك
- 6) برأيك ؟ لماذا حقوق المرأة لم تطبق 100% في العراق
- 7) ما هو الفن ؟ وهل هنالك تقدم فيه ؟
- 8) ماهي الصداقة بين الانثى والشاب ؟ وهل تحتاج الانثى لصديق شاب في حياتها؟
- 9) هل السعادة في الحياة اهم ؟ اهم هدفك في الحياة اهم ؟
- 10) ماهي الخيانة ؟

- 11) هل الحب مجرد شعور ؟ ام عالم اخر؟ تكلم لسطرين.
- 12) ما هو افضل نظام انتقالي اتبعته في حياتك ؟
- 13) حكمة تؤمنين بها .؟
- 14) كيف واجهتي الضغوطات في الحياة ؟ وكيف تخطيتها ؟
- 15) ما الانجاز الذي قدمتي الى امك
- 16) اوجز شخصيتك بنص لا يتجاوز عن 5 اسطر
- 17) ضعي نصيحة من قلبك الى الفتيات
-

فهرس الكاتبات

رقم الصفحة	البلد / المحافظة	اسم الكاتبة	ت
1	بغداد	زينب محمد	1
3	ذي قار	شمس الدين احمد	2
5	بغداد	بنين حيدر التورنجي	3
8	سامراء	اساور السامرائي	4
11	الكويت	حنة بدوي	5
13	الانبار	لجنين محمد	6
16	سوريا	لمياء خشفة	7
18	بغداد	بشائر حيدر	8
20	النجف	ريحانة علي	9
24	ذي قار	منار رياض	10
27	كربلاء	وطن	11
30	ميسان	مريم حامد	12
33	النجف	صفا جمال الزبيدي	13
36	العراق	آية محمود	14
38	كربلاء	غدير الحسيني	15
41	ذي قار	افراح السعداوي	16
44	الانبار	شذى شاهر الشمري	17
47	كربلاء	حوراء حسام	18
50	بغداد	رقل فراس	19
53	البصرة	زهراء عبد الرحيم	20
56	كربلاء	غدير شوقي	21
59	كربلاء	زهراء مثنى	22
61	النجف	نرجس العذاري	23
64	بغداد	هدى سعد الخزعلي	24
67	البصرة	الخاتونة	25
69	الانبار	ايناس صدام النعيمي	26
73	ذي قار	سارة رياض	27
77	ديالى	فاطمة الزهراء	28
80	ميسان	اسماء الربيعاوي	29
83	بغداد	نبأ كلاي التميمي	30

الكاتبة : زينب محمد / بغداد

- 1) مرحبًا للجميع أود أن أعرفكم عني أسمى زينب محمد محل ولادتي الفيحاء عزيزة العراق وأخت بغداد البصرة أبلغ من الحياة 22 عامًا انتقلت الى بغداد في عام 2017 تزوجت هناك من فارسًا جعل فارس الأحلام يغار من فروسيته.
- 2) حين أسمع أمي وأبي بخير ، وحببي حين أسأله عن صحته ويجيب هو بخير ، وحين أسمع كلمة أبداع من اشخاص أسعى في حياتي لكي أسمعها منهم ، وكلمة ماما أتمنى أسمعها أيضا.
- 3) الأمور التي لو طبقتها أصبح مميزة هي تقربي الى الله ، وإرضاء من حولي بشكل بسيط أترك نفسي يوميا محاسبة ذات وهذا الأمر جدًا مهم حين تحاسب ذاتك ستصبح مميز.
- 4) وظيفة أحلامي في حياتي اليومية هي خلايا عقلي يوميا تجدد وأجد افكار جديدة ومبتكرة من ذاتي فأسعى لتحقيقها .
- 5) موقف غير مسرى حياتي هو مرض أمي بعد ماكنت الفتاة المدللة الوحيدة التي ترفض الاعتماد على نفسها فجاء مرض والداتي التي دام لعامين غير الكثير مني ومن حياتي.
- 6) حقوق المرأة برئي دائما تشعر بنفسها معاقة وتقبل هذا الوضع لكن هي في الحقيقة قادرة على أن تواجه المصاعب وأقرب الأمثلة هي السيدة زينب هي واجهت أكبر وأكثر الرجال شرورا في نهاية كلامي أود أن أقول أنت قادرة على استرجاع حقوقك بدون جمعية حقوق المرأة.
- 7) برأيي الفن هو احتجاج الروح على الجسد لكي يبدع .
- 8) الصداقة بين الشاب والفتاة جميلة جدًا وأيضا رائعة لكن في حالتين فقط حين الأهل يكون عارفين وقابلين والحالة الأخرى تكون الثقة درجة امتياز والاخوة اما الحب تكون درجته صفر.

- (9) في الواقع سعي خلف هدفي أهم بكثير حين أحقق هدفي سوف سيتم إسعادي وإسعاد الآخرين.
- (10) الخيانة شعور قاتل أشبه بحادث سير مات الآخر روحيا لكن عاش جسدياً بسبب سرعة السائق المتهور الطائش شعور بشع شعور قاتل للحب.
- (11) الحب ليس بشعور كلا بل روحاً تمتزج بروحك ويصبح لك كيانا ثابت أسمه حبيب ومرآة صريحة وجميلة .
- (12) أفضل نظام انتقامي لدي ليس التجاهل إنما العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم .
- (13) كل ساقى سيسقى بما سقى عين الله في المرصاد .
- (14) واجهتها أولاً بالبكاء و ثانيا بالعناد ثالثاً بالتفكير وهذه المرحلة الأخيرة التي أمر بها الآن .
- (15) الإنجاز الوحيد الذي قدمته الى حبيبتي أن أكون صديقتها وأصرحها هذا أنجازي أما البقية لا شيء أمامها.
- (16) تجملت بالعناد والإصرار وأنا أيضاً من برج العناد برج الحمل صعبة النسيان تبقى الأشياء خالدة في ذهني أتمنى أن أسبق السنين وأكون لنفسي أجمل حياة من عائلة ومن عاطفة ومن عمل أنا ليست بمتكبرة كما يدعي البعض لكني متمسكة دائماً بقراري.
- (17) نصيحتي لك حبيبتي كوني ذات راس عنيد وقوي إذا كنت تحبين فالرجال لا تستهويهم الضعيفة وأن كنت تودين النجاح فالنجاح لا يحب من لديه الكسل وشكراً.

الكاتبة : شمس الدين احمد / الناصرية

(1) شمس الدين أحمد الخزاعي ذات العشرين عاماً، طالبة صيدلة كانت الكتابة حلم طفولتي، صدر لي عدة كتب ورقية والإلكترونية مشتركة، ونشرت نصوصي في العديد من المجلات والصحف.

(2) أنت قوية، مثقفة، رائعة، محل ثقة، صادقة، شغوفة.

(3) الجهد أكيد، ومحاولة التجدد في كل شيء وإبتكار أفكار جديدة.

(4) الصيدلة.

(5) لا يوجد شخص لكن المواقف التي حصلت في حياتي جعلتني أصبح أقوى من قبل بكثير.

(6) بسبب تخلف المجتمع بشكل كبير، لأنهم لازالوا يعتمدون في حياتهم على العادات والتقاليد القديمة، وايضاً جهل المرأة نفسها بحقوقها، وبقائها ضعيفة أمام الرجل.

(7) الفن هو إبداع ينبع من داخل الشخص سواء الرسم، العزف، الغناء، الكتابة، وحتى الفن في العمل، فهو ما يبعث جمال الحياة، ويجعل الإنسان يستمر في التقدم على الرغم من العقبات، لما ينقل ويصور أمور كثيرة خاصة في حياة البشر.

(8) الصداقة شيء جميل بين الانثى والذكر اذا كانت مبنية على الصدق والاخوة وعدم وجود مصالح بينهما. نعم تحتاج لصديق شاب في حياتها، ولكن لا شرط أن يكون شخص غريب من الأفضل ان يكون أخاها أو أباه أو أحد أقاربها، لان أغلب الناس في هذا الوقت لا نظمن علاقاتهم معنا أو صدقهم.

(9) لا بد من وجود السعادة في محطات حياتنا لكي نتخلص من تراكم الأحزان ونمضي قدماً الى الأمام، وعند وجود السعادة في رحلتنا سوف نضع الأهداف في حياتنا.

10) عاصفة كبيرة تزلزل أحلامنا وعالمنا الخاص الذي كان يربطنا بشخص ما تحولها الى الام و أوجاع، تكسر شيء في القلب وتجعل صداها لا يفارق الأذهان، الخيانة أبشع شعور ممكن أن يمر به إنسان، تسرق الثقة منا لأبسط الأشياء.

11) الحب عالم جميل يسرقنا من الواقع ويدع حياتنا بيد شخص ما، يصبح هو سعادتنا وراحتنا، وفرحنا من فرحه، أن تحب معناه أن تطير بلا أجنحة والسعادة لا تفارق البال.

12) لا أشجع على الانتقام ابدأ، فمن أراد الانتقام فعليه بالسعي من أجل النجاح، فهذا أعظم انتقام فيه الفائدة لنفسك أنت ولا تسبب الأذى لشخص آخر.

13) الخير فيما يختاره الله.

14) الضغوطات هي مصدر قوة الإنسان فكلما يتعرض لضغوطات لا بد أن يستمر في التقدم الى الأمام، علينا مواجهتنا بالأمل والثقة بالله، نتخطاها من خلال خياطة جرحنا بخيط من الأمل وإبصار أقل ضياء ليوصلنا الى الهدف.

15) نجاحي في حياتي الاجتماعية والمهنية.

16) انا فتاة طموحة ذات احلام كثيرة لا تعرف المستحيل، تهتم بحقوق المرأة والطفل، تحب النجاح والتفوق في كل مجالات الحياة، مساعدة المحتاجين شيء كبير بالنسبة لها، فلا تبخل على شخص حتى لو بكلمة جيدة فقط.

17) نصيحتي لا تبثني عن فارس احلام يحقق أحلامك، بل ثقي بنفسك وتحدي كل المطبات وأحصلي على شهادة ترفع من شأنك وشأن عائلتك، لكي لا تحتاج الى أي شخص في الحياة، ولا تدع شخص يستغلك بحيلة الحب.

بنين حيدر التورنجي /بغداد

- (1) ابلغ من العمر عشرون عام ،موهبتى المطالعة والكتابة امثلكنى حب الكتابة بسبب الكُتب الموضوعه على رفوف مكتبة جدى.
- (2) اود سمع ست كلمات بكلمة عاد الوطن.
- (3) احيانا أظن اننى احتاج إلى الكثير من التغيير فى حياتى لكنى اكتشفت ان لا شىء يجعلنى مميزه سوى ثقافتى و درجه العلم التى امتلكها فكلما تعلمت شيئاً جديداً اصبح مميزه اكثر فأود ان أتعلم اكثر وأكثر .
- (4) وظيفه أحلامى هي (طبيبة الأرواح)اي دكتورة نفسية فدائماً كنت احب ان اساعد الناس و رأيت ان اهم المساعدة هي ان اجعلهم يروا أنفسهم من الجانب الإيجابى واجعلهم يتخلصون من كل شىء سلبى فى حياتهم.
- (5) كان هناك رجل عجوز يجلس على الرصيف كان فقير المال لكنه غنى الإنسانية ،كان دائماً يقرأ الكُتب ويتبرعون لهُ الناس بقليل من المال يكفى شراء شىء واحد من الطعام ويذهب يشتري طعام للقطط والكلاب الذين يجلسون بجانبه ويقدمه لهم سألته فى احدى الايام لماذا لا تأكل جيداً وتطعم الحيوانات ابتسم وقال هم اولى بالطعام منى فأنا انسان لا احتاج إلى طعام كثيراً أريد ان اشبع عقلى قبل معدتى.
- (6) بعض حقوق المرأة سُلبت بسبب التفكير الشرقى وما يملكون من قلبه الوعى ، وربطوا شرف الرجل بالمرأة ولا يعلمون ان شرف الرجل هي درجه علمه و اخلاقه.وللأسف إلى الان المجتمع والرجل يمجدون حقوق المرأة وبنفس الوقت يسلبونها لكن المرأة كانت أقوى من المجتمع والرجل فى إثبات نفسها .
- (7) يكون الدواء الروحى لبعض الموهبين الذين جعلوا من الفن جزء يعبر عن كل شىء صعبوا فى التعبير عنه ، هو كل شىء يبذل الإنسان فى تقديمه.

(8) صداقة الأنتى و الرجل اذا كانت عند حدودها تصبح جميلة وشيء طبيعي وخصوصاً عندما اصبح كلا الجنسين يعمل في نفس المجالات فصداقة العمل والدراسة الجامعية تكون صداقة جميلة ومفيدة لكلا الجنسين من ناحيه تطوير المهارات والمعلومات ،واتصور غير هذا النوع من الصداقة غير ضروري.

(9) السعادة والهدف مترابطان معاً اذا تابعنا هدفنا و وصلنا إلى ما نصبوا اليه فهنا تكون السعادة حقيقة اي كلاهما مهمان ويكتملان مع بعضهما .

(10) الخيانة هي ذنب ومن يقوم بفعلها مذنب وعليه الاستغفار بسبب فعلها ، الخيانة هي مثلما نخون الله ونجري وراء ما يغويننا به الشيطان ، فكما يخونون الله يخونون البشر ولا تقتصر الخيانة فقد في العلاقات الزوجية فهي موجوده في كل علاقات البشر.

(11) الحُب هو شيء يحتضنك من أصوات الدنيا الصاخبة ومن بين تلك الأصوات تستمع إلى دندنة الحب.

(12) لا انتقم ولا اشغل عقلي في فكره انتقامي منهم لان هذا شيء لا يستحقونه .

(13) لا يضع الله بركان داخل جبل ضعيف الحجر .

(14) كُنْتُ دائماً أراها من الجانب الآخر الإيجابي لان حتى متاعب الحياة فيها الجانب الإيجابي والسلبى ، وكُنْتُ واثقة بأن اليوم لا يشبه الغد اي كل شيء يتغير ونحن من نبدأ بهذا التغير اي اذا كُنْتُ تسير في حفرة عميقه ورأيت على طرف الأيمن يوجد طريق مشرق وعلى الطرف الأيسر يوجد ظلام دامس أيهما تختار ، فأنا دائماً كُنْتُ اجري إلى الطريق المشرق .ويسعى الله لنا بقدر ما نسعى لأنفسنا.

(15) لم اقدم لها شيء سوى ان اجعلها تراني ناجحة في الحياة .

16) لا يمكنني إنني أصفها وصف دقيق ، لكن يمكنني القول انها شخصية كان اساسها ضعيف ثم هُدم بعدها قررت أن ابدأ في بناء أساسها القوي إلى ان أصبحت شخصيه قويه ساعيه إلى التقدم نحو الأمام ، فيها القليل من العناد و تنفه من العصبية والكثير من الهدوء.

17) نصيحتي لكم هي ان تصنعوا السعادة والأمل لأنفسكم كونوا مصدر قوة لأنفسكم فأنتم المستقبل تعلموا وجاهدوا في طريق العلم فلا شيء يرفعكم في الحياة سوى العلم ونجاحكم في حياتكم الدراسية والمهنية، تابعوا مواهبكم وطوروها واجعلوا منها شيء يُدرس ، لا تجعلوا شخص يؤثر فيكم ويجعلكم تستضعفون انفسكم فأنتم أقوى من كل شيء.

اساور السامرائي/ سامراء

(1) مرحباً، يُسرني كَثِيفُ الحَفَاوَةِ ان اعرفُ عن نفسي، أساور السامرائي ، من مواليد ٢٠٠٢ بلُغ من العمر ثمانية عشر سنة ،ولدت في سامراء المقدسة مدينة الامامين العسكريين (ع) ،طموحة لدي رَغْبَةٌ شديدة في المَجْد، في نَيْلِ العُلَى ،قارئة للروايات ، دخلت في عالم الكتابة يزداد شغفي في الكتابة مرة تلو الآخر ،كتاباتي دواء لجرح مهجة الذي تتغلل السيف في وسطه ،أنا كائن يقدر الاشياء الخيال اجلسُ في غرفتي الهادئة واعبر عما في داخلي.

(2) انا فخور بك ، انتِ سندي ،احب شامة شفتاكِ ،قرة عيني ،انتِ سعادتِي ، سماع صوت اهلي صوت ابي وامِي.

(3) الاشياء الي لو طبقتها كنت مميزة كثيراً هي تناول القهوة صباحاً ، تنظيم صلاتي والسير ٣٠ دقيقة ،وتنظيم يومي واسعاد الآخرين، وآخر الليل التقرب إلى الله في ادعيتي.

(4) الصبر، وحُضُور الذهن ، كتومة ، وابتهاج الآخرين، وتجديد افكار لتنظيم الايام، تحضير مخططات يومية لصنع يوم جميل ك جمال الورد.

(5) اشخاص غيروا حياتي ، هنالك رجل كلمة رجلٌ قليلاً في حقة ، شجاع مثابر ،سامرائي ،حنطي ذو شخصية جذابة، وضحكته تملئُ مُهَجَّة بالفرح والسعادة، ويناديني(قرة عيني)، واعطاني الثقة مُكْتَمِل ،صُنْع مني فتاة قوية لا يكسر لها جناح ، و لا تُبالي لحديث الآخرين. جعلني كصخرة قوية لا تهتز ،ابي وصديقي وعزوتي ، الذي كلت انامله ليقدّم لي السعادة حفظك الله واطال بعمر ك.

(6) حقوق المرأة في العراق لم تطبق كاملة ، هل تعرفون بأن المرأة العراقية تختلف كثيراً عن النساء العالم تراها كأنها ملائكة ربانيا وكالنور الساطع امرأة محبة للتحديات شجاعة واثبتت شجاعتها وعزيمتها واثبتت محبتها وواجهت كل شيء بقوة قلبها وان المرأة قادرة على مواجهة الصعوبات وانجزت كل شيء وليعرف العالم بأن المرأة العراقية هي كتلة من الحب والرقّة والمشاعر والاحاسيس والصدق والكبرياء والجمال والمرأة العراقية تجمع بين صلابة قلبها وورقة قوية لدرجة انها تحقق طموحتها بنفسها.

(7) الفن :- هو عبارة تطوير الذات بأشياء مختلفة تنبهر بها يوم بعد يوم فن الكلام مع الاشخاص وفن المجاملة وفن تجديد الروح.

(8) العلاقات بين الشباب والبنات تكون غير صحيحة لأنها عبارة عن نزوة واكثرها تكون خاطئة وتنتهي بالفشل واما اذا كانت عن الطريق الصحيح وبعلم الاهل فتكون صادقة ومبنية على الثقة وقوة التفاهم بين الشاب والشابة ،والمحبة الصادقة وتكون علاقة مودة وتكون شعور متبادل بالمودة والتعاطف.

(9) الهدف مهم جداً هو السبب الاساسي للسعادة ،عندما احقق هدفي واسعى جاهدة واقضي ايام وليالي من اجل تحقيقه لا ارادياً تمتلئ روحك بالسعادة والفرح واسعاد الآخرين .

(10) الخيانة :- اشبه بحمامة بيضاء كانت جميلة للغاية ،واطلق الصياد التي كانت مغرمة به سهامه في قلبها ،و انتزع قلبها السميك.

(11) الحب ليس شعور:- الحب امتزاج روحين مع بعضهم الحب يجمع المختلفين في العمر والتفكير ويقذف الله الحب في قلبهم قال الامام علي (ع) إنَّ الله يقذف الحب في قلوبنا، فلا تسأل مُحب لماذا أحببت.

(12) افضل نظام انتقام في حياتي سلاحي التجاهل وكأن لم ارى امامي احد ،والردود الباردة كالجديد يتساقط عليك ،واترك امرك لله .

(13) قال تعالى

وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون.

(14) مواجهتي لضغوطات الحياة(الصبر ،الرضى بقدر الله سبحانه وتعالى والتقبل الامر بكل صراحة ،والبكاء ،وقوة القلب ،ومزاجي)كانت ضغوطات الحياة تنقذف امامي كشظايا الحرب ،وامل بالله تعالى كبيراً بانها ستزول وتبقى ذكرى.

15) الانجاز الي قدمته لأمي حفظها الله واطال بعمرها .كنت بمثابة صديقتها ، والتي لا يهون عليها زعلها ، جميلتي دمت بخير .

16) أنا شخصية جذابة امتلك العناد، وطيب القلب ، مزاحية، والهدوء ،وقوة الثبات ، والصمت ، محبة للناس ،طموحة في كل شيء رقيقة القلب رغم رقت قلبي لكن لا تستطيعون فهمي ولا تستطيع نسيان الكلمات التي تنزف داخلي كل شيء يبقى عالق في ذهني ، اسعى دائماً من اجل احلامي حتى لو كانت مستحيل.

17) تحية حُب واحترام لكل فتاة تقرأ سطور الكلمات التي كتبتها اوجه لك رسالتي من خلال السطور التي كتبتها بكل صراحة وحُب

كوني فتاة قوية لا يستهويها كل شخص ضعيف يحاول ابتزازك ويحاول سقوطك ،جاهدي من اجل حلمك الذي كنت تبكين من اجله جاهدي من اجل رسم الضحكة على بشاشة اهلك ،لا شي مستحيل ،عندما تريد تحقيق احلامك الصغيرة والكبيرة التي كنت ترسميها على مخيلتك، واجهي الحياة بقلب كالصخرة مهما كثرا الطرق عليها لا يكسره مهما خدشتك الحياة لا تسقطي ولا تنحني ، حزنك الذي كان يقطع قلبك امس تشرق الشمس على قلبك بعد ذلك الحزن ويمتلئ نوراً بعد ما كان دامس ،حياتك الذي ، كوني ذات كلمة ثابت وقرارات ثابت ، كوني ذات اثر انثري الحياة بين الناس ،لا تفقدي ابتسامتك الجميلة وذبول عيناك وشحوب وجهك، انت الحياة ، انت نصف المجتمعات زهور هذا الحياة ،انت ام المجتمع ،انت القوة.

جنة بدوي / الكويت

(1) مرحبا بالجميع معكم الكاتبة جنة طارق بدوي عمري 18 عام اكتب منذ 7 سنوات شاركت في تحدي القراءة و حصلت على المركز الثاني في مسابقة القصة القصيرة للبلغلي كتبت اكثر من 60 نص و 13 قصه قصيره و تم نشر اعماله في خريده الحقيقة و كويت الخير و الكويت نيوز و بوبيان نيوز و بوخالد نيوز و الانباء و مجلة العربي و المبدعون العراقية و حلم على ورق و غيرها.

(2) احب سماع كلمة احبك و الافضل و الوفاء و السلام و الرقي و الالهام.

(3) بالتقرب الى الله و وضع حد لكل شيء و الفصل التام بين الحياة العملية و الشخصية .

(4) كاتبة و دكتورة .

(5) حين تم خداعي من اقرب شخصية لي مما جعلني افقد الثقة في كل من حولي و لكن اشكر هذه الشخصية لأنها جعلتني اقوى جعلتني كاتبه جعلتني عظيمه.

(6) لا يوجد سبب معين و لكني ارى ان السبب هو سماع عالمهم للعادات و التقاليد اكثر من الحلال و الحرام .

(7) الفن هو ان تأتي بفكره جديدة او قديمة لوضع لمستته الخاصة و تطويره.

(8) ليس بالضروري و لكن في علم النفس كل انثى تحتاج الى صديق من الجنس الاخر و في الاغلب ان يكون والدها و انها ان لم تجد الصديق فيه تبحث عنه في شخص اخر.

(9) عند تحقيق الهدف تتحقق السعادة .

(10) طعنه كويه لمن كان لنا محل ثقه .

(11) الحب يعني وفاء رجل و ثقة انثى و هو اطهر شعور في العالم .

(12) الابتعاد عنه و رؤيته يسقط امامي لامسك به ثم افلته ليعرف معنى خيانة العهد .

(13) . no pain no gain

(14) بالثقة التامة بالله و التأقلم مع الوضع لحل المشكلة او الخروج منها باقل نسبة خسائر .

(15) اهداء كتاب لها.

(16) انا كاتبة جريئة بعض الشيء في كتاباتي احب القراءة و اعشق المغامرة و اعشق الواقع و لا احب العيش في الخيال ابدا.

(17) كوني قوية و امحي علامات الضعف من على وجهك. كوني قوية و امحي علامات الضعف من على وجهك و لا تسمحى لهم بالانتصار احيى نفسك قبل ان تحبي من حولك و اهتمي بنفسك يا صاحبة الذوق الرفيع و لا تبالي بانتقاداتهم فهم يعشقون شجاعتك و لكنهم لا يملكون نصفها.

لجين محمد المحدي / الانبار

1) مَرحباً، يُذهِّلني أن أكتبَ لجمهورٍ نامقٍ أمثالكم، إسمي لجين محمد المحدي، ولدتُ في الأنبار الحبيبة (ام المساجد) أبلغُ من العمر ثمانِي عشرة ربيعاً، قارئَةٌ، وَ مُحبَّةٌ للحياة، ثمة أشياءٌ عالقة في النفس لذلك لجأت للكتابة، كُتبي بمثابة مرهم لجروح البشر أداوي فيها عُزَلتي و هدوئي، أرى في الكُتب كوكبي اللطيف المُغامر و غالباً ما أعيش في أحداث الرواية.

2) أخي، أمي، توأمٌ روحي، من أولويات حياتي وَمبدأ اسعادي هُم عائلتي، حينَ ينعنونني (بكاتبتنا) أرى نوراً يُصاحبُ نفسي و يُبهجني، أنتِ (قوية) مُفردة تُيمتُ بها و لمعتُ بها.

3) اصبح مُميزة في يومي حينَ أبذلُ قصارى جُهدِي لأرى ابتسامة والدتي، عندما اتمم واجباتي لربي، عندما أصح من خطأي و أرشد نفسي للأفضل لا أصر على الخطأ، أتميز عندما أرسل رسالة حُب لكل شخص ثمين و مرموق في حياتي على شكل دعوة في الخفاء، أتميز في وسامة نقائي و بساطة روحي وإصراري على اهدافي.

4) اللمعان، والهدوء، والصبر الجليل، والصمود، والسعي لفائدة الآخرين، هذه وظيفة احلامي مبدئياً.

5) وفاة والدي في طفولتي أنضجتني كحربٍ استطاع جندي واحد النجاة منها وهو الوحيد لعائلته، أيقنتُ ان الحياة بدون أب أشبه بالوقوف مُنتصف غرفة طيلة العمر لكن لا يُسمح لك بالاستناد فيها على شيء، ولكن هذا الفقد جعل مني امرأة لا تخشى أحد.

6) لان المُجتمع ينظر للمرأة بنظرة شفقة، المرأة في بلدي يحرقونها و يقيمون السهرة على نورها وهي تحترق و كأن العار والشرف مَبني فقط على هذه المخلوقة، يرونها شيئاً ضعيف و ينعنونها بناقصة العقل، لكنهم لا يعلمون إنها إن فكرت قليلاً أشغلت عقول عشر رجال و لم يشغل عقلها سوى كيف أخسر ذلك الوزن بهذه الفترة لأرتدي هذا الفستان؟

- (7) الفن هو عبارة عن مشاعر تتنازع داخل الروح، إن أباح بها أبهرت كُلَّ من رأى
- (8) من اجمل العلاقات هي الصداقة بين الشاب و الفتاة ولكن ان تكون مقصورة على جهة الوفاء و الاستناد بالطرف المُقابل ولا يُطراً للْحُبِ أثر تكون صداقة قمة الفخامة.
- (9) تحقيق الأهداف اهم، وَحتماً عندما أُحقق اهدافي لا إرادياً تنبعث في داخلي سعادة روحية ذات طابعٍ خَلاب.
- (10) الخيانة: كلمة تركز فيها كل مواجع الحياة، برأيي تكون بمثابة لحظة خروج الروح من جسدٍ مَصيرُهُ النار.
- (11) الحُب جَرِيمة يُسمى شعور لجدارته في القلب، هو تناغم روحين يَمتزجان مع بعضهما البعض كقطراتٍ ودقٍ امتزجا عند الهطول، شريك الحياة يَكون بمثابة مولودك الأول بعد عقمِ عشرون سنة.
- (12) لَدِيّ نظامين: أما أتجاهلك و كأني لم أرى شَخْصاً أمامي لصغر حَجْمك، أم أقدم لك الإهانات على طبقٍ من ذهب، أفعالك هي من تتولى أي النظامين سأَتَّبِع.
- (13) أو من بِنِكَ (وأصبر لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا).
- (14) صَنَعْتُ قانوناً في حياتي (تَقَبَّلْ، تَجَاوَزْ، أنا لها) تَقَبَّلْتُ كُلَّ الضغوطات بعنادي و مزاجيتي الحادة و أنا أُرَدِدُ حينها (قَرِيباً سينتهي، سأُشْرِقُ، سأزُهو) تَجَاوَزْتُهَا وَحَقّاً كُنْتُ أَهْلاً لَهَا.
- (15) الانسانة الوحيدة التي لو قَدَمْتُ لها ماء عيني لَتُغَسَلُ بِهِ قدمها اري إنني لم أفي بالغرض، قَدَمْتُ لها يَدِي اليمنى لتسندها، وَقَدَمْتُ لها مواساتي بأنَّ كُلَّ شيء سَيَكُونُ بخير حتى و ان كانت الحياة تخلوا من الأب ستكون بخير.

16) أنا لا أشبه أحد، أعيشُ على كمية هائلة من الثقة و القوة و الجبروت، أميرة في العناد، أتكلم مع من اريد بمزاجي، أعشقُ نفسي، أقدسُ مهجتي، غارقة في اللامألوف و أسعى للمستحيل، مُحبة للحياة، قلبي رقيقٌ كالصخر، عندما تريد فهمي ستحتاج لعقلٍ فوقَ عقلك لربما تفهمني.

17) أستخلصي قوتك من اكتظاظ دموعك، لا تستكثري احداً عليك، كبريائكِ ثم ذاتكِ ثم ابتسامتكِ وسلاماً على الدنيا بما رحبت .

لمياء فؤاد خشفة / سوريا

(1) مرحبا يا شبابات أود أولا أن أعرفكم بنفسي لمياء فؤاد خشفة ولدت في سورية/حلب خرجت من سوريا إلى تركيا هربا من شظايا الحرب اللعينة كبرت وترعرعت في إحدى ولايات تركيا تأقلمت على أجواء الغربية بعيدا عن موطني ولكن وجود عائلتي من حولي يمدني بالصبر تراه الغربية البائسة.

(2) أود سماع اسمي من والدي المرحوم ولو في الحلم وأود سماع صوت الغالية جدتي إلى الأبد ولا تهمني الكلمات أي كانت.

(3) لا يمكن للإنسان أن يكون مميزا في كل شيء فهذا من باب الكمال والكمال وحده الله عز وجل ولكن ربما لو أضفت ساعة خلوة يومية بنفسني لمراجعة قراراتي وأفكاري وتنظيم أولوياتي لأصبحت شخص افضل مما انا عليه.

(4) وظيفة اعلامي ومهنتي التي اسعى جاهدة للوصول اليها طبيب جراحة.

(5) الحدث الذي غير مجرى حياتي وفاة والدي بعمر صغير حينها افقت على الحياة وادركت ان الشيء الوحيد الذي لا يعرف لا كبيرا ولا صغير لا اب ولا اخ لا شاب ولا عجوز كهل لا اعزب ولا متزوج هو الموت .

(6) برأيي ان كل امرأة في الشرق الاوسط ينبغي عليها ان تخوض معركتين الاولى الصراع والقتال لنيل حقوقها المسلوبة والثانية التأكيد مرارا وتكرارا بأن معركتها الاولى ما هي الا دفاع عن حقوقها ولا تعني التعري والتفسخ والانحلال .

(7) برأيي الفن المتعلق بالثقافة هو اسم انواع الفن مثل الرسم والكتابة النحت والتصوير وما الى ذلك بالإضافة لدوره الكبير بتحفيز قدرات البحث والفكر والحوار وعصر السرعة هذا يتطور الفن بشكل سريع وكبير بطرق مختلفة ورائعة.

- (8) نعم أو من بالصدقة بينهما بشرط ان تكون فعلا صداقة ولكن ليس بالضرورة ان يكون لكل فتاة صديق في حياتها يمكن لها ان تكون صديقة نفسها الوحيدة
- (9) ان اصل الى اهدافي واحقق اكبر مقدور من احلامي اكبر سعادة بالنسبة الي.
- (10) الخيانة هي خيانة النفس خيانة الذات حين نسمح بأي اذى ان يمسه من اي شخص كان تحت مسمى الحب ،الصداقة ،القرابة وما الى اخره .
- (11) لا يتحتم شعور الحب على ان يكون تجاه الاشخاص فقط ربما يكون تجاه اغنية تجاه قصيدة تجاه رواية وتجاه النفس .
- (12) افضل نظام انتقامي هو التجاهل واعادة الشخص غريب كما كان .
- (13) نفسك اولى بالحب .
- (14) اواجه ضغوطات الحياة بالصبر حتي وان وقعت مرة اقف مرة اخرى واتخطاها بإيماني بان الثرة التي تسقطك احيانا تتعشك أزمان .
- (15) الانجاز الوحيد الذي قدمته لها تفوقي ونجاحي وسعادتي هذا كل مطلبها .
- (16) انني شخصية واضحة احب الالتزام بمبادئي ولا اتنازل عنها مهما حصل احب الخروج عن المألوف احب الحياة كثيرا واسعى لان اكون فردا هادف بمجمعي احلامي لا سقف لها اتمنى انا اصل للشخص الذي اتمنى ان اصبح عليه .
- (17) مرحبا عزيزتي اوجه لك هذه الرسالة لأنك تستحقين ذلك لا تكثرني لأمر قد مضى حاربي من اجل لحظة اليوم لتبدو اكثر اشراقا من الامس ، كوني على يقين بأنك تستحقين دوما ان تكوني سعيدة المر سيمر وسينبت مكان ذبوله زهورا فأبقي مبتسمة هناك اشخاص يخشون حزنك ،ابتسمي ولا تدعي احد يهزم ابتسامتك الجميلة اتمنى لك حياة جميلة ك ابتسامتك.

بشائر حيدر / بغداد

- 1) حسب ما يقولون إني بشائرُ حياتهم، فأسمي بشائر، على الارض منذ 18 خريفاً، سكنتني بغداد الدفي.
- 2) بشرتي، تم، تدليلن، ستكونين، أحب عيويج، وأخيراً راح نرجعلج شعور من الماضي هاي بس بالأحلام استشعرها.
- 3) ببساطة أن أكون كما أنا، أتبع إحساسي بشكلٍ خالص.
- 4) أنا موظفة عند الخيال بثنى أنواعه كالكتابة، موسيقى، رسوم سريرية..، وأتقاضى منه أجري من السعادة يوماً.
- 5) آخر حديثٍ جمعني بأبي، أو صاني حينها أن أحب نفسي قبل كل شيء، وأن أحب كل شيء في الوقت ذاته، من يومها، ورسمت مسيرة حياتي على هذا الأساس.
- 6) ربما بسبب المرأة نفسها؟ فبالأكيد لا يصح أن ننتظر من الرجل أو الاشجار أو الطيور أن تنصرنا أو تسعى لأجل حقتنا!.
- 7) الفن غذاء الروح"، ملجئي من وأرى الحياة، الفن هو حياة خاصة..محاولتي هذه، والسؤال هذا، والكتاب هذا، والعيون التي تقرأ هي خير دليل على تقدمه.
- 8) أعتذر عن الاجابة.. فلا اؤمن بصدقة غير صداقة الإنسان لنفسه أساسا، أما الزمالة فممكنة بالطبع.
- 9) هدفي الوحيد في الحياة أن أكون سعيدة، مهما كانت الخسائر، والنتائج؛ فالأحزان لا مهرب منها بل الخيار يكون أما أن تكون سعيداً فحزين أو بائس بحزن.

(10) بصراحة، لا أعلم.. فلم أستشعر أيُّ خيانة، لأنني ببساطةٍ لم أحن إحساسي، عنجهيتي، منطقي يوماً، فَبالتالي لم يقوى أيُّ أنسي على خيانتني.

(11) عالم آخر، لا تشعر بوجوده بقدرِ عُربته، فيفقدك غيابهِ جزءً من روحك.

(12) الاستمرار بالابتسام، وكان روحي تطهرت بالغفران، والنسيان كالمغفلين ثم.. الاختفاء بسلامٍ غير مبهم الأسباب.

(13) أتقن القواعد كمُحترف، حتى تتمكن من كسرِها كفنان" بيكاسو.

(14) بكلِ حُب، فهذه الأيام وحدها من تصقل شخصي، وتنتثر نوري في الارحاء.

(15) للأسف لم اقدم شيءٍ لأحدٍ غيري، وهذه بالطبع خطيئةٌ، وأنا مُتمسكة بخطاياي.

(16) أنا الأفكار الثابتة، أنا الذكرى الخالدة، أنا نصُّ مقدس لامجال لترتدَّ عني أو ترُدني أنا ثمين ..ثمين جداً.

(17) قديستي، عيناك الزمردية، وروحك الملائكية، وتراتيل صوتك السماوية خلقت لتكوني حلوى طفل، سلة ورد، ضحكة للعمر، وإياك أن تكوني مكباً لوأرى الشرير، ولا تسهي، ولا تستندي على جدار الماضي اللعين بل إجعلي إيمانك بالرب هو سندك الوحيد.. لترافقك السلامات، سلامات -أمنا العذراء- .

ريحانة علي / النجف

- 1) أسكن بمدينتي الجميلة في النجف الأشرف لدي أربعة أطفال هبة السماء لي. متحررة بقدر أيماني. مازلت أحب جميع ألوان قوس قزح لإيماني أن طفولتي مازالت تسكنني.
- 2) الكلمات التي أود سماعها كل يوم ولا أستطيع قضاء يومي بدونها كلمة ماما فلها تأثير سحري وثنانيا. أبقى دوما معي حبيبتي، ،منها أستمد قوتي لأشرق كل يوم مع شمس الصباح. ربما هذه الكلمات تعادل الف قاموس لدي ففيها اجتمعت كل حروف الود وهذا ما أبحث عنه .
- 3) لا أضن اني بحاجة الى أي مكملات في حياتي فأنا أشعر بالتميز دائما لأيماني المطلق أن كل فتاة لديها جانب مميز فقط عليها الأيمان بالنفس وتصديق كونها مميزة بالفطرة.
- 4) أنهض كل يوم لأبدئ بحلمي وأرعاه حتى اكتمال ملامحه ثم أطلقه لعنان السماء معلنة بداية أول خطوة لي بطريق الواقع. فأحلامي هي الملهم الأول لي.
- 5) المواقف كثيرة جدا لكن لا اعتقد ان تكون سبب في تغيير حياتي .ان أتأثر بها نعم لكن لدرجة التغيير لا أضن.أما الأشخاص فأول شخص غير حياتي صديق صدوق الهمني الكثير وأعطاني الكثير وأصبحت أراه مثلي الأعلى. ساعدني على أن أتجاوز كل ما كان يجب أن أتجاوزه وهذا يكفي برأيي.
- 6) حقوق المرأة والشعارات الرنانة المطلقة والأسباب المتعددة لعدم تحقيق مساواة بين الرجل والمرأة لكن في حقيقة الامر أن البيوت العراقية مقامة وقائمة على المرأة ولديها حق التصرف، ،إذا أنا لا أنفق أن حقوقنا ضائعة في العراق، ،فمازال الاحترام يحيط الاسر العراقية والمرأة لها دور لا يقل عن دور الرجل في كل شيء.
- 7) ما هو الفن ؟ الفن هو كل جمال تقع عليه عينايا فأنا أستطيع أن اكون فنانة بأبسط ما أملك حتى أن أكون فنانة بردودي ولباقتي هذا رأيي بالفن أما عن الفن في العراق والتقدم فيه فأقول أن الفن مازال منحسرا بشكل كبير ويحتاج الى الكثير من الانتباه والتركيز ومد يد العون لجميع الفنون وللعلم أن العراق زاخرا بجميع انواع الفنون على جميع انواعها لكنها مازالت بحاجة الى الالتفات وتقييم الفنانين والمبدعين لدينا .

8) كل أنثى بحاجة الى صديق بحياتها صديق يكون بجانبها في كل صغيرة وكبيرة ولا نجزم أن يكون شخصا من غير العائلة فر بما الأخ يكون خير صديق أو ألاب فجمال الصداقة أن تكون غير مبنية على المنفعة الشخصية إذا أنا أتفق اننا بحاجة الى صداقة الشاب .

9) السعادة جدا مهمة لكن السعادة لن تأتي من فراغ فالسعادة الوقتية زائلة وكأنها قصور من الرمل تنتظر المد والجزر لتنتهي. يجب علينا تحقيق أهدافنا وجعلها نصب الأعين لتحقيق السعادة التي نطمح أن تكون رفيقتنا في الحياة. فأنتبهى أيتها الأنثى من سعادة منمقة مؤقتة أساسها حلم المساء .

10) الخيانة بشاعة بشكل أبليسي تتجول بيننا لانتهاز فرصة العبث بحياتنا وبصداقتنا بعيدا عن المسببات والظروف فهي تنصاع لقانون واحد لا غير، عمل إجرامي بحت. بغض النظر عن المجملات والعناوين المطلقة في المجتمع والمسميات الكثيرة التي لا طائل منها فبشاعة المضمون لا يجمله المظهر أنتهى .

11) الحب شعور لا أرادي ينفلك منأى آخر لعالم خرافي جديد كليا عما ألفته في الحياة . فالأحرف الثمانية والعشرون عاجزة عن وصف المشاعر عند صدقها. يكفي أن المتاهة تبتدى به ولا تنتهي.

12) كثيرا ما تعرضت لمضايقات عدة بغض النظر عن أنواعها فمنها بهيئة غدر ملموس أو بهيئة كلمات تحفر بالنفس اخاديد عميقة يصعب نسيانها او تجاوزهها، لكي كنت أتجاوز من أساء ألي بقصد او بدون قصد. لم أفكر يوما بالانتقام فقط كنت أتجاوزه بكل بساطة، ليس جينا أو خوفا مني كلا لكن الأناء ينضح بما فيه، وأنا خالية تماما من سوء الخلق ..لذا أتجاوز من أساء الي وأمضي .

13) أكثر حكمة أو من بها (دع الخلق للخالق) فأكثر ما يغيظني تدخل البعض في شؤون غيرهم وتنصيب أنفسهم دور القاضي والحاكم. وتألّف الأقاويل بما يباح و لا يباح. فهذا شيء أرفضه بشده وأؤمن أن لك شخص مساحة خاصة به ونحن غير مرغمين على تبرير ما يصدر منا لأي شخص كان .

14) لم أزل اواجه الضغوطات فحياتنا عبارة عن اختبار لطاقتنا وقوة تحملنا في الحياة. وما زلت أحمل على عاتقي أن اكون جديرة ببلوغ غدي فمادام لي رب كريم خلقتني بأحسن تقويم حتما لن ينساني. حتى وأنا غارقة في يآسي هناك قوة خفية تشاطرنني ما أمر به وتدعمني كي أنهض من جديد. ولا بأس ببعض الحلم ممزوجة بأمل اشراقاة بلوغ القمم كي أصل في نهاية المطاف الى بر الأمان. ولنتذكر دائما ليس هناك شيء دائم فلكل الأمور حدود ولكل ليل انتهاء .

15) أمي.

أيا حكاية عشق أرددها.

وأسطورة حنين أعيشها وأتنفس شذا هواها.

أن كان تحت أقدامك الجنان فماذا أسمى الذي في عينيك!؟

جميلة أنتي كجمال الصباح . نقيه كحبات المطر...

بين راحتك تعلمت اول دروس العشق وآخرها فما عاد للحب قيمة دون سواك.

حفظك الله بهجة دائمة ترسم لي خرائط الفرح في حياتي ..لم أفكر يوما ماذا سأقدم لك فمهما بدت عطاياي لن تفي حقك واقعا وخيال .

16) سأحدثكم عن أنا. عن طفلة الأمس التي رحلت وعن امرأة اليوم التي مازالت بطور الهذيان. لقد كبرت دهورا حتى لم أعد قادرة على حساب الوقت الذي يمر .. غير أنني كل ما أعرف ما زلت عاشقة لفرشاتي وقلمي.. كنت وما زلت أجيد فن الإخفاء عن كل ما حولي وأجد مساحتي الخاصة مهما كلفني الأمر أحاول تلوين عالمي قدر المستطاع فاللون الرمادي لا يستهويني وجنون نفسي بارعة في فن الرسم ونحت أشيائي من العدم. ومازالت أبسط الأشياء تبهرني وتنقلي لعالم حالم لم أستيقظ منه بعد. فطوبى لنفس تجملت رغم غبار الزمن..

(17) نصيحتي لكل فتاة في أول خطوة أن تعي ما يدور حولها ولا تكون على هامش الأمور. حاولي فهم عمق الأشياء فجمال كل شيء ينبع من العمق. أياك أن تتخلي عن حلما ولو كان صغيرا فبداية ألاف ميل يبدي بخطوة واحدة. كوني أما وحببية كوني صديقة وعائلة تحتويك قبل كل شيء، حاولي فهم نفسك في بداية المطاف حتى يتسنى فهم الآخرين. وتذكري أننا قوارير بوصية نبينا (صل الله عليه وسلم) فلا تستهيني بنفسك أيتها الأميرة. فتاج الخلق قد وضع على رأسك منذ ولادتك فلا تتنازلي عنه مهما كان .

منار رياض / ذي قار

(1) إلى من ساعدني لأستمر في الكتابة إلى عائلتي التي كانت ولا زالت دائماً بجوارني إلى كل صديق لازال يشجعني حتى الآن .

الاسم: منار رياض

المرحلة الدراسية : الاعدادية

العمر: 16 سنة

مواليد: 2003

(2) العديد من الكلمات التي احب سماعها من الأشخاص من حولي، لكنني افضل كلماتي أنا التي اهديها لنفسي كل يوم؛ لجعل يومي اكثر ايجابية وجمالا.

(3) القليل من الاضافات لنفسك تجعلك تبدو اجمل... لكنني لم احدد بعد الأمور التي يجب ان اضيفها الى نفسي لكي اصبح اكثر جمالا، ولا اضن انها في تلك الأهمية لكي افكر فيها واقضي وقتي افكر فيما يجب ان اضيف لنفسي؛ لأنني ببساطة اؤمن أن كل شيء يأتي في وقتة وبكل بساطة، من خلال تجاربنا الشخصية وتجارب الحياة تتطور اكثر واكثر.

(4) لم احدد بعد وظيفة احلامي ولطالما كنت ولازلت طموحتا جدا، واني مهمه جدا بالنسبة لي لكنني الى الان اطمح الى ان اصبح شيء عظيم لدى نفسي، وليس لدى الناس سأسعى لإرضاء نفسي فحسب.

(5) لم امر بالعديد من التجارب او انني لم امر اطلاقا بهذه التجارب بعد، لكن حتى وان مررت بالقليل منها، لا اضن ان احد يستطيع تغيير حياتي ونصرتي ازاء المواقف الصعبة سوى ايماني في الله وايماني بنفسي وعائلتي.

(6) لا نستطيع التعميم على جميع من في المجتمع انهم لا يطبقون ولا يعطون حقوق المرأة! لكن على الرغم من ذلك هنالك العديد من الاشخاص الذين لا يطبقون هذه الحقوق بسبب الافكار الغير سليمة لديهم! لكننا على الرغم من ذلك لا ننسى ان هنالك العديد من الاشخاص الواعين والمتففين الذين يعطون هذه الحقوق للمرأة بكل تفاصيلها.

- (7) الفن عبارة عن مجموعة متنوعة من الأنشطة البشرية في إنشاء أعمال بصرية أو سمعية أو أداء (حركية)، للتعبير عن أفكار المؤلف الإبداعية أو المفاهيمية أو المهارة الفنية هنالك العديد من الفنون المتنوعة لكنها جميعا هدفها واحد؛ وهو ايصال رسالة من خلالها الى المجتمع. لقد تطورت الفنون كثيرا في الفترة السابقة لكنها سرعان ما عادت الى وضعها الطبيعي، وهو الوضع الراهن في العراق؛ بسبب الحروب والازمات التي مرت بها البلاد.
- (8) الصداقة بين شاب وشابة لا اعتقد وجود هذا النوع من الصداقات في مجتمعنا؛ بحكم الوضع الراهن والعادات والتقاليد الاسلامية في بلدنا.
- (9) ان السعادة متصلة تماما بالأهداف فاذا حققت هدفك ستحقق السعادة بالتأكيد، بالنسبة لي أن السعادة والأهداف هي اهم شيء في الحياة.
- (10) هنالك العديد من الانواع للخيانة لكنها جميعا تركز على هدف واحد؛ وهو نسيان المعروف ونقض للعهد بين شخصين سواء كانت هذه الخيانة عائلية ام اجتماعية.
- (11) ان الحب لا يتمثل بنوع واحد فقط مثل حب العائلة، الحبيب، الاصدقاء، والاقارب العديد من الانواع للحب لا يمكن حصرها بشيء محدد.
- (12) بالنسبة لي لم احدد اي نضام انتقامي؛ لأنني اعتقد ان لاداعي لذلك فمن يذهب لوح بيدك له بكل حب ولا تسأل اين ذهب ولا تتكلم عنه، انساه فقط.
- (13) ان الحكمة المميزة لدي والتي اوّمن بها دائما هي:
" لاشيئ مستحيل في هذه الحياة انها فقط مسألة اريد او لا أريد."
- (14) لم اواجه بعد اي ضغوط لكنني على الرغم من ذلك، اوّمن ان لأشيء سيبقى جميع المصاعب ستزول بلمح البصر ما ان تؤمن بذلك.

15) الام ليست مجرد كلمة انها حياة اخرى شخص يلهمك ان تصبح افضل حتى في اصعب الظروف، ستبقى الام والعائلة الداعم الوحيد بالنسبة لي ومهما قدمت لهم، لا استطيع ان اوفي ولو قليل من الذي فعلوه لا جلي

16) اجبت على العديد من الأسئلة ولا اكاد ان انهيتها جميعها لكن هذا السؤال، صعب جدا بالنسبة لي لأننا في تغيير مستمر وصفاتنا بتغيير مستمر لا نستطيع ايقاف هذا التغيير؛ لا نها غريزة لدى النفس البشرية... بالنسبة لي اني اصف نفسي ببضع كلمات وهي اني لطيفة، طموحه، اسعى لتحقيق اهدافي دائما، لا اجامل صادقة مع من حولي، ولا اعادي احد.

17) كوني انت اعتمدي على نفسك طوري مهاراتك لا تخافين من الفشل، فبمجرد التفكير في ذلك فشل بحد ذاته كوني دائما في القمة لأنها تليق بك.

وطن / كربلاء

(1) سأعرفكم عن نفسي إنا وطن ،نعم وطن كالعراق لقد عانقتي الحزن كما عانق عراقنا الخذلان ... لكني لم أمت وقفت على قدمي رغم كل شيء مثل العراق الذي لم يموت ولن يموت ، أملك من العمر عشرون خريفاً ...ولدت وتربيت في مدينة القداسة كربلاء ..طالبة في السادس أحيائي.

(2) الكلمات التي أود أن اسمعها هي... ظهر مهدي الزمان ،شفيت جراح الوطن، ولم يعد هناك فقراء و جوعى فيه ، وكلمة بنتي بشفاف بابا وكلمة شفيت والدتي .

(3) الأمر الذي سيجعلني مميزة لو تركته هو ترك الإهمال .

(4) الوظيفة التي أحلم أن اعمل فيها يومياً هي معالجة المرضى وذو الاحتياجات الخاصة لستُ أبالغ لكنه حلم حياتي فأني لم أعش سعادة بحياتي قدر ما عشتها وقت قضائي الوقت مع المرضى ومساعدة ذو الاحتياجات .

(5) هناك الكثير من المواقف التي غيرت لي حياتي ... ومنها عندما مات أبي وهو في أحضاني ومرض والدتي، حادث أخي هذه أكثر المواقف التي كسرتني... وأذاقتني طعم الألم وبسبب ذلك ضيعت «ثلاث» سنين من حياتي حزناً عليهم ... بعدها تذكرت آخر كلمات قالها لي أبي وهو يحتضر و صيري طبيبه ... علماً أنه قضى حياته وهو و يتألم ولم يعرف أي طبيب سبب هذا الألم وكانوي يكتفووون بإعطائه المسكنات إلى أن مات وهو يتلوى من الألم ... ولم تتغير حياتي إلا عند تقبلي ذلك وسعى لأحقق حلمي وأصبح طبيبه ناجحة كي لا أرى أحد يتألم واقف مكتوفة اليدين كما كان الحال مع أبي .

(6) المرأة لم تحصل على كامل حقوقها ولم يقدم للمرأة ما تقدمه للرجل ان حقيقة المساواة بين الجنسين غير موجوده بعالمنا العربي .

(7) الفن لا حدود له يشعرنا بلطف الاشياء، اللطف الذي يبحث عنه الجميع ، لطف يتجسد بلوحة او موسيقى او سينما او ،لطف ينقلك لعالم اخر من الاحاسيس الجميلة، وبرئي هناك تطور كبير بهذا المجال * .

(8) تحتاج كل انثى الى صديق شاب بحياتها لكن ما ضير ان تمسكنا بالشرع ، وجعلنا هذا الصديق هو والاب او الاخ او الزوج ، لاننا لا يمكن ان نظمن من لا نعرفه ولا يجب ان نتخلى عن ما اوصانه به اولياء الله ... ففي حديث عن فاطمة الزهراء «ع» قال النبي «ص» لها: أي شئ خير للمرأة؟ قالت: «أن لا ترى رجلا ولا يراها رجل».. والمقصود بذلك هو الرجل الذي لا يمدّها بصلة قرابه.

(9) السعادة مهمه لكن الهدف اهم.

(10) الخيانة.. هي كطعنه موجهه بسكين بارد تمزق القلب قبل أي شيء آخر ويصعب برأها وإن برأت يستحيل غفرانها.

(11) الحب لا يستطيع أحداً ان يصفه من اراد معرفته عليه عيش كل تفاصيله.

(12) التجاهل.

(13) الفشل ليس عند الخسارة إنّما الفشل عند الانسحاب .

(14) واجهتها بالتوكل على الله اولاً وتعلقي بصاحب الزمان «عج» ثانياً ... وان افعل ما هو صحيح واركنز على ما استطيع تغييره ... ،اتخطاها بعدم التفكير فأن بقيت افكر بالمشكلة لتوقفت حياتي كما هي والذي حدث قد حدث لا يمكن تغييره لكني سأقف على قدمي من جديد واتجنب الوقوع بنفس الاخطاء .. هذا ما اردد على نفسي لاتخطى المشكلة.

15) كنت لأمي إماً وإبنة ولم أحن ثقته بي .

16) شخصيتي / انا سعيدة وحزينة بنفس الوقت، مزاجية ، مستعدة اساعد اي شخص حتى لو كنت اكرهه، محبوبة واجتماعية وتارة تجدوني منعزله، قاسية القلب، اكبر مشاكلني اني لا اقدر ان اكون انانيه حتى مع من غدروني، اسامح لكن لا انسى

17) -نصيحة لحيياتي ، تعلقن بالله وصاحب الزمان ، وبالجن توقفن حياتجن عشان شخص ترككم الله ميبعد عن احد شي زين هو دائماً يختار الصح النه، الي يروح الله ويا ، الله يرزق افضل منه الحياه كلش بسيطة ومتوكف على احد . اختكم وطن .

مريم حامد / ميسان

(1) كنت أرى نفسي ظلام دامس،

لا سبيل للنور داخلي، لا جدوى من محاربتني لأزهر،

بعد حين من الزمن أخبرني أحدهم بأن ابتسامتي تشبه طمانينة آذان الفجر حينها علمت بأنني نور توشح بالسواد.

(2) بنيتي، بنية روعي، روح أبوها، أنت مميزة، جميلة رغم ظلامك الدامس، مشرقه.

(3) التاني، التحكم بغضبي و الابتسامة بدل البكاء في تلك اللحظات التي هطلت امطاري بها.

(4) أمتلك مكتبة لبيع الكتب واجعل من يدخل إليها يشعر أنها عالم آخر لا يسكن فيه سوى الكتب والأزهار.

(5) تلك الصفعة التي تلقيتها قبل خمس سنوات ثم توالى بعدها الصفعات، كل خيبة أبكتني أنا ممتنة لها جدا اليوم لأنها صنعتني وجعلتني أعلم من أنا حقاً. بداخلنا جميعا شخص قوي لا يخرج الا بعد تلقي الصفعات المتكررة.

(6) المرأة والعراق وجهان للعملة ذاتها، المرأة هي الاساس، أصل الحضارة، منبع الحياة ومهداها، بمرور الوقت حدثت مغالطات في الموروثات، نتيجة خطأ في الفهم او التفسير لأن نقلها كان شفويا أو عمليا (ممارسة العادات وفق ما رأوه من الجيل السابق لهم) تراكم المغالطات أوصلنا للعصر الجاهلي ثم جاء الاسلام منصفاً للمرأة ولكن تفسير الاسلام من بعد الرسول (ﷺ) أصبح وفق العادات الجاهلية، إذ تخلوا عن جوهر القيم الإسلامية فأصبحت العادات جاهلية في الجوهر مغلفه بالتعاليم الإسلامية.

(7) الفن هو أبراز الجمال في كل حالته بأبهى حلة، الكتابة، الرسم، النحت، الموسيقى، التمثيل،... الخ...جميعها تبرز الجمال في اللحظات السعيدة والحزينة، في الألم و الفرح، الانكسار والقوة، الحب والكره وكافة المشاعر التي تجتاح الانسان. الفن في تقدم مستمر لأن الحياة تتقدم، الحياة والفن صنوان لا يفترقان، حتى أن الفن يرافق الحياة لما بعد الموت حيث تصبح خالدة، فالحياة الاخرى تتصف بالجمال في كل الديانات.

(8) الصداقة بين الفتاة والشاب جميلة جداً ومستمرة اذا كانت بموافقة الوالدين وبعيده عن الحب، الانثى تحتاج إن تكون صديقه لأخيها، أبيها وزوجها أيضاً، فالصداقة جوهر استمرار العلاقات.تحتاج الانثى لصداقتها مع الشاب لكونه أوسع خبرة في التعامل مع الشباب الاخرين شريطة أن تبقى هذه الصداقة بعيدة عن الحب فأن طرق الحب أبوابها ولم يكن هناك زواج ضاعت الصداقة والحب معا، وهنا سيكون التأثير أعمق وسيصبح النسيان حينها كالمدق على الماء.

(9) السعادة ستمضي والحزن يمضي أيضاً، كل شيء مؤقت في هذه الحياة الا أهدافنا فهي مستمرة الى نهاية العمر، كلما وقفت عند حزن معين نظرت الى انجازاتي وكانت تدفعني للابتسامة دائماً.

(10) الخيانة هي سرقة الطمأنينة والشعور بالأمان.

(11) نحن نختزل الكون بأسره، لكنه يبقى معتماً ومجهول حتى تقع في حب الشخص المناسب، حينها سيضيئ عمتك ويفتح آفاق عوالمك لتتصل ببعضها فتصبح كون يسير على قدمين.

12) وما الانتقام الا ان تشع نوراً حين ينتظرون عتمتك، لا تخطط للانتقام خطط لتستمر بنجاح ، ربما ستخسر أحيانا ولكن كيف تقلب الطاولة لصالحك؟ كيف تجعل من الخسارة نقاط ربح؟ دع هذه التساؤلات تملئ عقلك، حينها تكون انتقمت بنظام محكم لا مجال للخطأ فيه.

13) مزق عنك قناعك فوجهك غاية في الروعة والبهاء!

14) حبي اللامتاهي للكيمياء كان السبب في حفطي لأقوال أستاذ مهند، إذ تدور على مسامعي كدوران الفلك، ذات مرة أخبرنا أن أرخص مادة على وجه الارض هي الفحم لكنها تحت الضغط والحرارة تتحول الى ألماس. حينها كنت هشة كقطعة الفحم لكني بدأت أبحث عن تلك المعادلة التي تحولني الى ألماسة، خلال سنة وجدت المعادلة ولا زلت كلما أصابتنني هشاشة الضغوطات أسقيها بحرارة الرغبة بالاستمرار، وعندما تكتمل أطراف المعادلة أكون أصلب من الضغوطات.

15) جميعنا كون في جسد ألا أمي كون وجنة، لم أقدم لها شيء، لكني جعلتها تقول عدة مرات (عفيه، بعد أمج)، هذه الجملة التي تملك تأثير ألحان القيثارة البابلية على قلبي جعلتني أشعر بالرضا مرات عديدة.

16) أنثى تداعب الفراشات وتزيح الغيوم المتلبدة في كبد السماء لأجل لمعان النجوم، بركان ثائر ينطفئ بأمطار لا توقفها سوى عصا موسى، كسكون الليل عن الحزن وطمأنينة الفجر عندما تبتسم، صنعت بين طيات الكتب وضغوطات المجتمع.

17) أنتِ قمر وباقي الكون هم النجوم ساعديهم دائما وازيحي غيومهم ليشعوا نوراً، حتى لو جمعتي الغيوم حولك فأنتِ قمر والنجوم تعكس نورك.

صفا جمال الزبيدي / النجف

(1) أنا الكاتبة: صفا جمال الزبيدي، من مدينة النجف الأشرف، من مواليد ٢٠٠٣، عمري الآن في بداية ١٨، طالبة خامس علمي على أبواب الخروج منه، مواهبي: الكتابة، والإلقاء، والقراءة وقد حصلت على لقب القارئ الذهبي في احدى النوادي للقراءة.

(2) احب كلمات المدح، والثناء، والتشجيع؛ مثلاً، أحسنتِ أنا فخورة بكِ، أنتِ جميلة، أنتِ الأفضل، أنتِ مميزة!

(3) أنا دائماً غاضبة أنزعج من كُل شيء لذلك، يجب أن أكون هادئة. جداً حساسة ومشاعري رقيقة لا احتلم الكلام الجارح، ودمعتي سهلة الخروج من عيني، أضافة أنا لا احب جرح مشاعر الآخرين، أعلم انها صفة حسنة لكن، ليس في جميع الأوقات، في بعض المواقف نحتاج أن نرد على الشخص الذي يسيء ألينا؛ وأود أن اكون صبورة هذا صفة غالباً تظهر معي.

(4) وظيفة أحلامي أن اكون دكتورة قلب، وأساعد الناس وأبعث الأمل الى قلوبهم!

(5) يوجد الكثير من الأشخاص الذين دخلوا الى حياتي، البعض ساهموا بالحفاظ على هذه الأرض المليئة بالأزهار والحياة الجميلة، والبعض الآخر قاموا بحرقها! الأشخاص السيئين، أعطوني دروساً لا أنساها طوال حياتي، أخذت العبرة من اوجاعي، وخيبة أمني، جعلوني صلبة لا يكسرنى شيء، أصبحت لأثق بأحد فقط بنفسني!

(6) لأن، المجتمع ذكوري لا يعطي المرأة حقوقها، بنظرهم المرأة فقط جسد وعواطف وأن الشيء الوحيد الذي يُلحق بها هو المنزل وأعداد الطعام، يعتقدون أنها لا تقدر أن تحمي نفسها من بعض الذئاب الموجودة في الشوارع(البعض وليس الكل)ليس هكذا، أنها قوية تستطيع أن تدير شؤون بلد كامل، المرأة التي تستطيع أن تحمل طفل في رحمها طوال تسعة أشهر وتحمل الأم الولادة والتربية والسهر وتعنتي بزوجها، أنها امرأة لا يُصعب عليها شيء! هكذا هي المرأة لكن المجتمع الجاهل يظنون بهذه تصرفاتهم انهم يحموها لكن، الحقيقة أنهم يسلبون منها حريتها وحقوقها.

(7) الفن: هو كُـل عمل يمارسه الإنسان بحب وشغف، وهو عالم من الخيال والأبداع الذي يستطيع الفنان بأنامله فعل أي شيء يوده، لكن يحتاج أن يكون عنده أرادة وشغف ليكون الإنسان فنان، وأصبح الفن منتشر بشكل واسع في هذه الأيام لكن، لا يعطون الشباب حقوقهم في هذا المجال، يوجد الكثير من الأشخاص الموهوبين لكن لا يتلقون الدعم الكافي!

(8) الصداقة تكون بين الزميلين في الجامعة والعمل فقط؛ عندما تخرج خارج هذه الحدود تتجه الى مسار آخر، القلة الذين يُحافظون على هذه الصداقة خارج هذه الحدود، وأنا ضد الصداقات التي تكون خارج العمل بسبب: مجتمعنا الشرقي الجاهل ونظرتهم للمرأة، على العكس المجتمع الغربي كم يحترمون المرأة ويقدمون رابطة الصداقة، لذلك أنا ضد الصداقة بين الرجل والمرأة خارج أطار العمل، وبأخص مواقع التواصل الاجتماعي، واعتقد ان المرأة لا تحتاج الى رجل بصورة عامة تستطيع ان تتكفل بكُل شيء بنفسها.

(9) برأي الحلم(الهدف) هو الذي يُجلب السعادة، لذلك عندما الإنسان يُحقق أحلامه واهدافه، ويحصل على الذي أطلما حُلم به، سيكون في قمة السعادة، لذلك النجاح هو سبب السعادة.

(10) أن كُـل علاقة سواء كانت زوجية أو صداقة أو بين الشركاء او بين كُـل شخص، اساسها الثقة المتبادلة بين الطرفين، وأن الخيانة، سوف تمحو هذه الثقة، وعند ذهاب الثقة لا يبقى قيمة لأي علاقة مهما كان نوعها.

(11) هو اكثر من مجرد شعور، بكُـل عظمة هو حياة أخرى و عالم مختلف، يُسرقك من واقعك اليانس ليُخلق بك الى عالم مليء بالحب والسعادة، حياة مليئةً بالطمأنينة والراحة بجانب من تحب!

(12) الا مبالاة افضل انتقام ممكن أن تفعله، انك لا تهتم للشخص مهما فعل وتكلم، وأنظر اليه كيف سوف يفقد عقله!

(13) كُـل شيء يعطيك الله اياه او يسلبه، منك يوجد له سبب وحكمة، وألا الله لا يريد أن يرى عبادة يتـ_____المون دون أن يفـ_____ل شـ_____يء!

14) لقد مررت بأيام جداً صعبة مقارنة بصغر سني، لكن تجاوزته، بالمرتبة الأولى ثقّتي بالله، وأيماني الشديد، انه سيساعدني وينجيني من هذا النفق المظلم، ثانياً ثقّتي بنفسني أني سوف أتخطى كل شيء، وسيعوضني الله بأفضل، وأن لكل شيء نهاية، وثالثاً أن الفشل بداية النجاح.

15) الى الآن لم افعل شيء وسيكون الإنجاز الأعظم في المستقبل، اما الآن فأنا محافظة على سمعة عائلتي في سر والعلانية، وبنظري هذا اهم شيء اقدمه لها.

16) كبريائي يعلو على عواظني، طموحة، لا توقفني العقبات عندما أريد شيء سوف احصل عليه، وثقّتي بنفسني عالية جداً، أسعى لأكون الافضل، صادقة وصريحة بكلامي لأجامل أطلاقاً، قوية كالصخر وأبقى صامدة مهما كان عمق جرحي!

17) نصيحه لك يا حلوتي: كوني قوية دائماً، اضعفي فقط امام خالقك، لا تهتمي لكلام الآخرين اذا كُنت على صواب، احكمي وتصرفي بناءً على اوامر عقلك، لا تتبعي قلبك بكل شيء، أعلم نحن الفتيات عاطفتنا تطغي علينا احياناً، لكن تحكمي بمشاعرك، واخيراً كوني دائماً قريبة من ربك فليس لك عون غيره.

اية محمود / العراق

(1) أية في السابعة عشر من عمري، ولدت في بغداد وأقيم في تركيا، حالياً أتقن بعض المواهب وأبدع في كل شيء أتولاه

(2) أحب الكلمات التشجيعية، أنت متميزة، عيناى، اكتبى، عزيزتي، غيمة، أقرئي

(3) أنا مميزة لا أحتاج أن أطبق أمور، ونصيحتي للذين يودون التميز أحبوا أنفسكم، وكونوا أنتم، ستصلون أبلغ درجات التميز .

(4) تنظيم المنزل

(5) شخص غير لي حياتي بمواقفه العظيمة وهي أمي.

(6) بسبب سيادة النظام العشائري في العراق، الذي يعطي الأولوية للرجل، وأغلب ما يرتكبونه بحق المرأة، يغلقون أفواه القانون بأنه دفاعاً عن الشرف.

(7) الفن موسوعة كبيرة جداً، تتضمن عدة أفرع، وأرى أن الجميع يعاود الأفكار نفسها، لا شيء جديد في أي أقسامه.

(8) لا صداقة بين الشاب والشابة من الممكن أن يكونوا زملاء، لكوننا نعتنق الدين الإسلامي، الذي يمنع مرافقة الجنس الآخر، إذا لم تربطهما صلة فضلاً عن الأنثى لاحتاج لشاب لأنه شيء زائد لا أكثر.

(9) أحلامي بالتأكيد مرتبطة بسعادتي فأنا ولدت لأحلم، وكذلك لأحقق تلك الأحلام، ولكنها لا تأخذ كل سعادتي، فبالتأكيد هنالك أشياء تجعلني سعيدة غير تحقيق أحلامي.

10) الخيانة أن تقرر الابتعاد عن شخص يعتبرك كُلم ما يملك، وأنت تبتعد لمجرد عثورك على شخص أفضل

11)-الحب ليس شعور ولا عالم، الحب هو الحياة الثانية التي يهبها الله لنا، ونحن نختر مع من سنعيش هذه الحياة

12) أن أهتم بشخص آخر أمام الشخص الذي أود الانتقام منه

13) ما أبتلى الله عبداً ألا يُسعدُه.

14) واجهت بعضها صلبة كالجدار، وبعضها كنت مهشمة لست سوى فتات زجاج، ولكن في النهاية بقيت صامدة وتخطيتها. تخطيتها لأنني كُنت أؤمن أن لا شيء يبقى على حاله
15) أصبحت مثلها

16) لي شخصية مختلطة، فأنا أغرقك في حكمتي، وأجعلك تصل إلى السماء من خفة دمي، لي اعتقاداتي ومبادئ الخاصة، لا أحب الكذب مهما كان سببه، أن قررت كرهك ستعيش في جحيم، وإذا أردت محبتك جعلتك ترى النعيم.

17) نصيحتي هي لا تتوقفي عن الحلم، وأسعى في تحقيق أحلامك، كُلم الظروف زائلة لا تجعلني شيء يقف في طريقك .

غدير الحسيني / كربلاء

(1) الاسم غدير، أبلغ من العمر 16ملعقة عسل، أدرس في الثانوية الصف الرابع الإعدادي_ حبذا لو يوجد مواهب لدي غير الكتابة، هواياتي: قراءة الكتب، ومشاهدة الأفلام والكتابة، ولكن شغفي يميل نحو الكتابة أكثر وذلك لأنني أعتبرها ملجأ والتجأ إليها أحياناً لتحتويني وأفضفض كل ما في داخلي بها.

(2) كاتبة المستقبل، طبيبة، دعوة صادقة، أحب عيناك، ثورية بحب الوطن.

(3) التكاثر، لو تركت التكاثر لأنجزت العديد من الأمور، أن أترك كل عادة سيئة في، أعدت مزاجي السيء، لن أدع كلام الآخرين أن يأتري علي، أكون محفزة أكثر لنفسي حيث لو أقبلت على فعل شيء ما أبرحه في منتصف الطريق بسبب قلة التحفيز والهمة.

(4) دكتورة أسنان، كاتبة ناجحة.

(5) مواقف كثيرة لم تسعني ذاكرتي لكي أسردُها لكم، ولكن هنالك أشخاص كان لهم الدور في تغيير ولو جزء صغير من حياتي، مثلاً أناس إيجابيون أخذوا على عاتقهم تحفيزي وأيصالي إلى ما أريد وذلك التغيير يطرأ علي درجة درجة بفضلهم.

(6) ذلك بسبب شحة الوعي في المجتمع، وعدم إدراك البعض لمكانة المرأة، ولا يزال هناك أناس متخلفين يظنون أن المرأة في الهامش وليس لها أي دور سوى أعمال البيت، وغيرها لكن المرأة هنا كالحجر الصغير الذي هو جزء من جسر ضخم ظن أنه لم يكن له دور كبير كباقي الأحجار ولكن لو زال ذلك الحجر الصغير عن مكانه لهدم الجسر بأكمله.

(7) الفن، كلمة جميلة تحمل الكثير من المعاني في طياتها، هو أن يصور ما حوله من أحداثٍ وغيرها بشكلٍ جميلٍ، ومتقنٍ مثلاً الرسام يرسم ما يراه في مخيلته ليصبح حقيقةً في اللوحة أو

لإيصال فكرةٍ ما.. نعم، هُنالك تقدّم في الفن من حيثُ ظهور فنونٍ جديدة فيها الكثير من الإبداع وإيصالِ الفكرة أو المعنى بطريقةٍ أحدث وأجمل.

8) الصداقة بين أنتى وشاب هي أن تكون مبنيةً على الثقة، والراحة النفسية، والإحترام، والتضحية بين الجنسين، والصداقة كنزٌ لا يفنى، برأيي غير ملزمٍ للأنثى صديقٍ شابٍ في حياتها هنالك الصديقات ولكن لا بأس في صديقٍ شاب شرط أن تكون الصداقة هنا متمحورة حول الوفاء، والإحترام، والثقة بين الجنسين وهكذا لا ضيرَ فيها.

9) في الواقع هدفي أهم، ذلك إن سعيت إلى هدفك ونجحت في الوصول إليه ستأتيك السعادة، إذا حققت النجاح في اهدافك حققت السعادة، إن كنت مصممٌ على بلوغ الهدف فلما أن أنجح... وإما... أن أنجح .

10) هي إنتهاكٌ أو خرق وعودٍ معينة أو أمانة أو ثقة تنتج عن الحالة النفسية أو العلاقات بين الأفراد، وإنقاض ما تم الإتفاق عليه بين شخصين مسبقاً.

11) يكون الحب مجرد شعورٍ إذا كانت العلاقة بين الطرفين باردة غير حميمة أو ضعف الروابط بينهما، بينما يكون عالمٌ آخر إذ تلاحظ الشريكين في انسجامٍ عاطفي جيد ولا توجد بينهما حواجز.

12) التجاهل، نظامي منذ الأزل وإلى الآن يجعلُ المقابل يشعرُ أنه فشلَ في إستفزازك أو النيل منك.

13) اطمئن لم يخلقك الله لينسأك.

14) واجهت الكثير من الضغوطات بالصبر والقوة، حيثُ أتهدم من الداخل، ولكن كلما تهدمت بنيتُ نفسي من جديدٍ ذلك لأن مشقة الحياة لم تنتهي بعد هذه البداية ليس إلا..

15) لا أعتقدُ إنني إلى الآن وافيتهاُ بالشيء الذي تستحقهُ من إنجازٍ يغطي ولو جزءً بسيط من الذي قدمتهُ إليّ.

16) فتاةٌ كلما هوت إلى الأرض عاودت النهوض من جديد، عنيدة دوماً، لا تذرفُ الدموع أمام أحدٍ، قويةٌ من الخارج، محطمةٌ من الداخل، متواضعة، تحبُّ البساطة، تكره كل من يرى نفسه إنه أعلى وأفضل من غيره، تحبُّ الكلامَ نوعاً ما، ليست جريئةً بذلك القدر، طموحةٌ دوماً، لا تتراجعُ عن قراراتها.

17) المرأة العظيمة، هي تلك التي تُجابه آلامها وانكساراتها بقوةٍ ؛ هي التي تكون واثقة من نفسها، تكون مصرة دوماً على تحقيق أهدافها وقراراتها لا يهّمها المحبطين والمتشائمين.. هي تطمح دائماً أن تصل إلى أعلى المراتب، تصافح النجوم بينهما هي التي تكون مستقلة بذاتها، تتجلى فيها كل صفات التحدي لصعوباتٍ ربما وضعتها الحياة أمامها، تجعل منها سلماً نحو العلياء، إليك أيتها المتميزة إستبدلي محاولاتك الفاشلة بنجاح..

افراح السعداوي / ذي قار

(1) أيها القراء طاب نهاركم أينما حللتم، يسرني أن أطلعكم على اسمي وبعض المعلومات التي تخصني الاسم أفراح السعداوي مواليد 2000 لو لم أولد قبلها بثلاث سنين أسكن مدينة الشعر والشعراء مدينة سومر و أور ، حصلت على شهادة البكالوريوس جامعة ذي قار قسم اللغة الإنكليزية، قارئة لكل أنواع الكتب، بدأت الكتابة منذ ثلاث سنين .

(2) أنت ذكية، أحب مرحك وحيويتك، تبدين جميلة، أنت قوية، أنت متعاونة ضحكك جميلة .

(3) تنظيم جدول أيامي وأوقات نومي واستيقاظي كتابة 3 نصوص على الأقل في اليوم، والذهاب إلى التسوق مرتين من كل شهر، الجلوس لوحدي بضع ساعات.

(4) تلهمني السعادة وأن كنت في أقصى التعاسة، أفكر ملياً لصنع طرق و وسائل أسهل للاقتراب منها، تنتشلي مثلما ينتشل الطائر حبة ساقطة على الأرض، وتهرب بي عن عيون الجميع.

(5) أما المواقف فنحن دائماً بحاجة، لإثبات ما تكتنفه أرواحنا. أما الأشخاص لا أعتقد بأن بعضا منا يحب أن يستند على الآخر أو يسمح لأحد أن يفكر ويقرر نيابة عنه. وها أنا ذا لم يكن لأحد فضل في أن يطرأ تغير على حياتي لكني لا أنكر فضل أفراد البيت الذي ولدت فيه لتشجيعهم إياي وإعطائهم حافزاً لي أن أستم بمجارة ما تتلو به على مخيلتي.

(6) هذا لأننا غالباً ما نجدها خانعة مستجيبة للشروط النمطية، غير مدركة لما لها، تولد وسط أفراد لا يابهنون لحق ولد معها، يجعلونها جاهلة لحقوقها وما أن كبرت فتصبح ليس بمقدورها الدفاع عنها وحدها، فالقساوة تتماذى والإنسانية مفقودة والتي بدورها تمس أكثر مكامن الوجد في روح الإنسان الخائف والمقموع.

(7) الفن هو أن تحيك خيوط الكلمات لتخرج بشيء يغادر بك بعيداً عن ثقل العالم.

(8) صداقة الشاب مع الفتاة يجب أن تكون ضمن إطار أسري وأن لا تتعدى هذا الإطار ويجب أن لا يكون خروجها في أي وقت يشاؤون، وإنما الخروج معاً يكون عند الضرورة القصوى، كأن يكون بينهما عمل أو ما شابه. ربما تحتاج ولكن إن لم يكن هنالك شاباً يصون العلاقة

المبنية على الصداقة فقط فليس ضروريا أن يكون هنالك شاب يكفي إنها تكون لنفسها صديقاً وصديقة.

9) كليهما مهمان وضروريان لحياتنا، واحدهما يكمل الآخر، فإن تحقق الهدف الذي نصبو إليه أصابتنا السعادة وأحدثت فارقاً في نفوسنا.

10) مثل ذئب ماكر يتودد لأسد بجلب الفرائس كي ليلتهمه لكنه يلتهم الحصة الأكبر دون علم ذلك الأسد.

11) الحب ليس شعوراً فقط إنما هو دعاء واكتفاء وعهد لا ينقض لا ينقض لينقض ووفاء يؤنس الروح ويطرد وحشة القلب.

12) انتقامي ككل الذين يفضلون حرب الصمت، ويدعون الخصم للدغات عقارب الساعة، كنت أقطع المسافة الفاصلة بيني وبين الخصم، برصاصة تقتفي أثر الغضب فتميته.

13) سيعوض الله توترا مشاعرك، واضطراب الأمل بداخلك، وسيمضي كل هذا الثقل الذي في قلبك، أطمئن.

14) وما كانت الضغوطات الا طوفان وما أنا إلا سفينة نوح، ترتطم بي وأنا كالخشب صامدة بوجه.

15) لا أشعر بأنني قدمت لها ما تستحق لكنني أشعر بالحزن عندما أراها تتألم وتشتكي العلل. دعوت الله أن يحفظك من كل ألم دمت لي شيئاً جميلاً.

16) أنا المكابرة عند الألم. أقاوم الغضب بصمت هادئ، أقاوم إنطفائي من العزلة بقلمي، أغرق في بحور نصوصي، وأغوص في عوالم رواياتي، أحاول أن أتعايش مع مجتمعي، لكنني لفرط النفاق الذي أراه أكاد أكون ملامسة طيف الثبات.

17) هذه مساحة صغيرة أخط بها رسالة حب للفتيات القويات المعتادات على تقلبات الحياة، الصامدات رغم كل شيء أليكن أميراتي أنكن تملكن القدرة على إحياء بؤس القلوب التي تحولت

إلى خرابة من فرط اليأس. لِنَتَّخِذَنَّ شخصياتكن الحقيقة خلف كابوس يعاني منه ذكور المجتمع لا تَخْفَنَ من قناع التقاليد الاجتماعية التي تجعل منكن نساء قابعات في المنازل، دورهن هو إدارة شؤون المنازل، و لا يتعدى غيره شيء، لتسمن لأحد أن يخفي هوياتكن الحقيقية، أنتن قدرات على أن تزهرا بأناملكن صحاري فقراء أنتن شمس و لا ينبغي للشمس أن تنطفئ.

شذى شاهر الشمري / الانبار

(1) أهلاً أسمى شذى شاهر الشمري ولدتُ في أرض العراق أسكن مع عائلتي وأقيم في الفلوجة أبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً أحبُّ وحدتي وهدوئي جداً، عشقت الكتب حتى صنعت مني كاتبة فقد رأيت الكتابة عالم آخر خاص بي أنثر كل شعوري فيه .

(2) وددتُ لو اني غارقة في بحر أحلامي وأستيقظ لأجدُ ما يحصل للعراق كان كابوس وقد أنتهى وقتهُ وددت لو أن لي عصي سحرية أستخدامها كي لا أبقى إنسان مشرد او أنسان يتيم يعيش كل هذه الماسي وددت لو إنني أستطيع أن أنثر ذرات السعادة بالتساوي على العالم بأكمله .

(3) أن أكون واثقة تمام الثقة في كل شيء أقدمُ عليه أن أمحو كلمة مستحيل من قاموس حياتي بأكملها لأنها كلمة لا وجود لها في الأساس أن أكون (أنا) ولا اتقمص شخصية أي إنسان لأنني واثقةً تمام الثقة بأن الله سبحانه وتعالى أنبت بذرة التميز في قلب كل شخص كل إنسان على وجهه الكرة الارضية يتميز بشيء ما عن غيره .

(4) أحلامي هي كل حياتي هي سعادتِي هي الدافع الذي اعيش كل ايامي لاجل تحقيقها هي الاستمرارية.

(5) لا اعتقد ان حياتي تغيرت لكن يرجع الفضل بما أنا عليه اليوم من طريقة تفكيري واتخاذي للقرارات و وعي صحيح الى استاذتي في الابتدائية (نور علي) التي لم أنسى كلماتها التي تترنن في ذاكرتي يوماً.....

(6) قبل أن يكن أسمها حقوق يجب أن يعرفوا بأنها واجب ومن قال إنها لم تطبق !طبقت هذه الحقوق لكنها لم تلقي إذن صاغيه يرجع السبب إلى تخلف المجتمع الى عقولهم الغير ناضجة فقد تلقى زوجه تهان من زوجها ولا تلجئ للقانون خوفاً مما ستتلقاه من المجتمع خوفها من سماعها كلمة مطلقة الموت أهون لها من سماع هذه الكلمة الموجهة لها يجب أن نطبق هذه الحقوق في عقولنا ونقتنع فيها كامل القناعة قبل أن تطبق في المحاكم يجب أن نتخلص من التخلف الفكري عندما يكون الانسان مريض تقوم الجهات الصحية بتقديم الدواء المناسب له ليتعالج اليوم يجب أن نقوم بنفس الشيء فنحن نعيش وسط مجتمع مريض فرض عليه العلاج وواجب عليه أن يتعافى...

(7) الفن هو لمساتي المميزة الفن هو أن أبتكر من الا شيء شيء واجعله شيء مميز خاص بي

....

(8) الصداقة هي الحياة التي يمكن أن يقدمها الصديق لك وان كان ذكراً فهو بمثابة أخ وصديق يجب أن لا تتعدى الصداقة بين الفتاة والشاب عن هذا الحد حتى لا تخرج عن مفهوم الصداقة.

(9) بالنسبة لي تعريف السعادة يكمن في تحقيقك لأهدافك وطموحاتك عندما تقف أمام أهدافك وتنظر الى ما قدمته حتى تحقق هذا الشعور بحد ذاته سعادة.

(10) الخيانة أشبه بطفلٍ يتيم هرب من المطر ليحتمي بجدار فسقط عليه.

(11) هذا الشعور بحد ذاته عالم اخر قد وجدته في عالمي الواقعي .

(12) لم اتبع اي نضام للانتقام ببساطة لا نني أشفق عليهم وهذا بحد ذاته انتقام لم أتبع أي نضام لأنني واثقة تمام الثقة بان ربي سيأخذ لي الحق الذي استحقه .

(13) لا يوجد لدي حكمة لكن اؤمن بأية قرآنية وهي (إن مع العسر يسرا) عندما أسمعها وكأن جبل وأزاحه الله عن ضهري.

(14) اؤمن إن كل شيء سيصبح أفضل من السابق وأنا ممتنه جداً من هذه الضغوطات التي صنعت منى شخصية فولاذية لا تخشى شيء.

(15) أمي هي الانسان التي لو قدمت حياتي لها لن أجازيها بقدر ذرت تراب .

(16) قويه أنا عنيدة كأم تقف على جثة ولدها تقل له انهض أنت نائم متفائلة كبذره سقطت من شجرة فوجدت قوتها في حفرة من تراب مبلل أمتلك من الكبرياء شيء لو رأيتة لاحترقت عيناك أعشق نفسي كأنني شيء مقدس شيء لامثيل له .

17) ربما لا تؤمنون برسالتي لكم لكن آمنوا برسالة الله لكم هذا اليوم سيأتيك ما قد ينسيك ما أخذ منك ، وسيرزقك الله ما لم تكن متوقفاً أن يأتيك .

حوراء حسام / كربلاء

1) فتاة ذات السادسة عشر من عمرها لديها عقل ذات التسعين عامًا ، سكنته كربلاء ولادة بغداد نتيجة التهديدات التي حصلت في الزمن السابق اضطررنا الهجرة واتسقرينا هنا بالرغم من الكثرة حولي الا انني عندما احتاج الى احد كي ابكي على كتفة افضل وسادتي اعشق الظلام واللون الاسود افضل الهدوء ،انا على استعداد ان اقدم حياتي فدائنا للوطن فانا اعشق ترابه وبغداده كعشق زليخة ليوסף وكعشق عنتر الى عبلة وربما اكثر .

2) هل انت حقًا بخير؟

(ماذا يدور في داخلك؟)

(افهمك...)

(لما تزدادين جمال؟)

(اصرخي لأ تكتمين...)

(لن اذهب لانني اعلم انك بحاجة).)

3) ان اقلل من حساسيتي من ابسط الكلمات،وان انسى ما مضى والا ابقى عالق بالذكري، وان لا اثق بمن حولي فلا احد جدير بتلك الثقة،وان اتوقف عن لاختيار الخاطئ للاشخاص،واتمنى لو انني اوقف مِـن الكتم بداخلي عند المواقف التي تؤلمني لكنت اصبحت افضل .

4) حلمي ان اكون سند لكل انسان ليس له من يسنده،ان تكون كلماتي بلسم له ،وان اساعد الفقراء وان اقضي على التخلف في مجتمعنا واجعله افضل، ان يصل صوتي الى الجميع وان يتمنى الاطفال ان يكونو مثلي ان اكون قدوة حسنة واصنع لابتسامة على شفاه الناس .

5) الحياة مدرسة والاشخاص مواد فكل مادة ترسب بها تراجع اخطائك وتصلحها فان عدت للاختبار من جديد لن تخطيء نفس الخطأ هكذا برايي فالكثير من الناس بحياتي غيروا لي افكاري وبفضلهم تعلمت من اخطائي.

(6) بسبب الخوف من كلام الناس وبسبب العادات والتقاليد المجتمعية في ان الخطأ كله يقع على عاتق المرأة وليس للرجل اي ذنب فدائما ما تكون هي المذنبية، بالاضافة الى فساد الحكومه والقضاء في الانصاف ففي وطننا من لديه السلطة ينتصر وان كان على باطل، وايضا عدم وجود سند للانثى لكي يكون لها الامان ويساعدها في اخذ حقها من ضالميها.

(7) الفن وفي رأيي غذاء للروح وبلسم للجروح، فلكل انسان موهبة مكمونة في داخله يعبر عنها من خلال فنه ان كان رساما او عازفا او حتى كاتباً فللفن اقسام واعداد مختلفة.

(8) الصداقة بين الاثنيين علاقة عادية وتكون حسب اراء ونية لاثنيين فهما يحددان نوع صداقاتهما ولا ضرر بصداقة الشاب والفتاة داخل اواطر الاحترام والدين، وليس من الضروري ان يكون للفتاة صديق شاب فهذا لشيء ايضا يعود اليها.

(9) الاثنان مهمان وتكمن السعادة اساسا في وصولي الى الهدف فحين اصل الى مبتغاي بالطبع اصبح في غاية السعادة لانني حققت ما اريد.

(10) ما ركب الخائن في فعله أقبح مما ركب السارق هذي طباعُ الناسِ معروفةٌ فخالطوا العالمَ أو فارقوا.

الخيانه هي ان تخون احبائك بالتفكير والمشاعر والقلب وكل شيء ان تضع احد مكان اخر الخيانه لأ تقتصر على الحب بين اثنين فخيانه الثقة في جميع العلاقات هي الاساس في مفهوم الخيانات والتي لأ تتصلح .

(11) الحب! دائما ما اعتقد ان الحب شيء معقد جدا لايمكن فهمه لكن الاكيد انه عالم اخر والاصح هو (وطن)

(12) التجاهل والصمت .

(13) من يحب يتمنى السعادة لمن يحبه وليس لانتقام ليخرب حياته.

14) دائما ما كنت مؤمنة انها مجرد فترة وتنتهي وجود بعض الاصدقاء ايضا خفف عني ولكن الاكثر بكائي ووسادتي هما لاساس في تخفيف غدر الضغوط فالنوم احسن مسكن.

15) بالرغم من انني قد اكون فعلت الكثير من الاشياء الا انني لا ارى ما يستحق الذكر فهي فعلت لي الاكثر بكثير الذي لو امضيت عمري اسدده لها لفشلت لذلك بالرغم من كل لاشياء لا تفيها حقها ابدا.

16) انا شخصيه غامضة قليلا طيبة القلب وهذا ما يجعلني اتألم دوما اسامح ولكن لا انسى اعطي فرص ولكن ان ابتعدت لا اعود، اخطأ كي اتعلم من اخطائي انا لطيفة لكن احذر غضبي، وايضا انا انانية» ان تعلق الامر بالشخص الذي احب.

17) ان كنت تعرفين نهاية العلاقات وكنت الطرف المتألم فلا تستمري بها اقطعها قبل ان تقطع قلبك، وايضا لا تثقي حتى في نفسك فهذا العالم مخيف جدا كافلام الرعب وايضا اعلمي ان من تحبينهم هم من سيسببوا الالم اليك، لا تقدمي قلبك الى اي احد كل منا اميرة تستحق اميرها فانتصري ان تلتقي باميرك الذي يقدرك واياك وان تكون ضعيفة فليس هنالك مكان للضعفاء على هذا الكوكب.

رفل فراس / بغداد

(1) أهلا يا شجاعات كيف حالكن الآن ماذا تفعلون وأنتم تقرئون هذا النص؟ هل مر يومكن جيدا! أم أنكم لازلتن في بداية اليوم؟ على العموم أتمنى لكم بداية يوم سعيدة ونهاية أسعد استوصيكم بالله لا تعملوا على نسيان الابتسام من أجل شيء أزعجكم فهذه الحياة يرزق بها مرة واحدة فقط استغلوها جيدا. لأعرفكم عني قليلاً أسمى رفل ولي منه نصيب أو كما يقولون^٨ اسم على مسمى^٨ فأنا أحب أن أرفل بجناحي وأتحرر كأسمى تماماً أنا أرتوي من ماء ارتوي بدوره بدماء الشهداء وكتب الثقفاء من ماء دجلة العظيم ذاك النهر الذي غرق فيه الأطفال فأنا أبت أرض الرافدين الأرض التي تعشق الدماء

(2) (أحبك وخاصة عندما تكون مُحلية بلهجتي احبج ، شكرا لك، أتمنى لك الخير، أيتها الشقية، أنت قوية) رغم بساطة حروفها إلا أنها تدخل الفرحة العميق إلى فؤادي عندما تأتي من قلب أحببته وأحبني

(3) أسوء ما فيني لحظات هيجاني السريعة تلك لحظات بكائي الأسرع تأجيلي للأعمال مما يؤدي إلى تراكمها عليه في المقابل لو حَسَنَت من تلك الأشياء لأصبحت الآن بأفضل حال

(4) أغلبنا ان لم نكن جميعنا نرى من خلال مايسمى *مواقع التواصل الاجتماعي* الجرائم الغزيرة في حق النساء والأطفال أغلبنا نرى ولكن لا احد يساعدهم الا القليل فيساعدني لو كنت من ذلك القليل دائماً وأبداً احلم بان اصبح محامية دفاع وأدافع عنهن وأجلب لهن حقهن فماذنبهن؟ وارى تلك البسمة اللطيفة على وجوههن المظلومة .

(5) هل من أحد فقد شخص يحبه ولم يغير من حياته هذا الحدث؟ سواء أبي أم لم ياب فسيغير من حياته وطباعه وشخصيته وكل شيء فيه إلى الأحسن وبعض الأحيان إلى الأسوأ ولا أنكر حق الثورة التي اشتعلت في ٢٥/١٠/٢٠١٩ أشعلت وفاء الوطن الذي كان خالداً داخليا وأضحيت أفكر كل يوم ماذا لو كنت أنا شهيدة فيها؟ أضحيت اعشق تراب وطني المملوء بالدماء عشقا ليس له مثيل.

6) يتساءلون لماذا لم تطبق حقوق المرأة في بلد كلام العشائر به فوق القانون وان انظمت فتاة من عشيرة ما تعقد عشيرتها ما يسمى^٨ قعدة عشائرية^٨ ليجلبوا لها حقها وبعد نقاش يدوم لساعات وساعات يأتي الحل الأخير وهو أن يأخذوا^٨ فصلية^٨ كي تعذب هي الأخرى من قبل مجرم آخر وهكذا المنتصرون الأخيرون الذكور فإن لم تكن هناك حكومة تأبه للشعب فبالله عليكم كيف ستأتي حقوقنا! وان كانت عدوة المرأة هي المرأة نفسها فماذا تظنون سوف يحدث!

7) الفن هو مهربنا الوحيد من ظلم هذه الحياة الجميلة نلجئ إليه عندما نكون اكتفينا من توضيح همومنا للناس نخرج كل ما فينا من طاقة وهذه الطاقة شيء فشيء يتحول إلى إبداع. الفن هو كل شيء هو الرسم، التصوير، الكتابة... الخ. ولكن في بلادي العظيم لا يوجد لا يوجد ليوجد تقدم به بل العكس تمامًا هنالك عودة إلى الخلف وان أردتم مثال ها هي المرحومة (زها حديد) إبداعها احتل الدول الأوربية ولم يحتل دولتها لأنها لم ترحب بإبداعها البتة. بحكم هل رأيتم عراقيًا خرج من هذه الأرض الطاهرة ولم يبدع ولو بشيء بسيط؟؟

8) الرجال والنساء بطبيعتهم لديهم أهداف ورغبات مختلفة جدًا في صداقتهم مع الجنس الآخر أنا وبدوري أفضل أن تبقى الصداقة على مستوى العمل والدراسة فسيكون أفضل بكثير وفي الآخر كل امرأة اعلم بمصلحتها وتفكيرها ومجتمعها.

9) الخيانة وإه ما الخيانة! هي تلك التي تحطم اثنان كأننا يعتقدان أنهما (قيس وليلى) هي التي تهدم منزلا كامل بلمح البصر وكأنك أزلت العامود الذي يتكى عليه المنزل وهو (الحب الصادق) وكما يقول شكسبير (الحب كالزهرة الجميلة والوفاء هي قطرات الندى عليها والخيانة هي الحذاء البغيض الذي يدهس على الوردة فيسحقها) وصدقًا كلامه ولكن ذلك الغدر لا يقتصر على الخليل فقط هو لكل شيء تثق به ثقة عمياء ويطعنك في ظهرك كخيانة الوطن أو الصديق.

10) أظنون أنه لمن الصعب أن يتكلم شخص عن الحب وهو لم يذقه مع الحبيب قط! مخطئين فالحب ليس للحبيب فقط الحب لكل شيء في هذه الحياة يرف له فؤادك هو عالم آخر تخلق به من دار يكتسيه الظلام إلى دار يكتسيه الغرام وهو بدوره يضيء ذلك الظلام ضياء ليس له شبيها إن كان الحب صادقًا بالطبع.

(11) (طشن تنتعش)التجاهل سلاحى المفضل ما الفائدة من تضييع وقتى الثمين عليهم والله موجود؟

(12) (كل مر سيمر)حكمتى التى سوف ترافقنى إلى الممات .

(13) بقوة وعزيمة وثبات وقليل من الحزن والدموع تخطيتها بمساعدة الحكيم (الله عز وجل)وكل مر سيمر

(14) ماذا عساي أن أقول؟ إن اعتازت قلبى وحتى روحى فداء لها من لى سواها! قد غزا شعرها الشيب من أجلى فهل لى أن أنسى معروفها!أيعقل؟؟أفديها بحياتى قليل بحقها لا أعلم ماذا قدمت لها إلى الآن ولكن يا ترى حبى لها وسعيبى من أجل إسعادها يكفى! هى نعمة من ربى هنيئاً لمن امتلكها والله يجبر قلب من فقدها.

(15) -كما يقول القيصر (كونى امرأة خطيرة)يا سيدتى العبى، جنى، افرحى، ابكى، ارقصى افعلنى ما يحلون لك باحترام أحبى نفسك بل اعشقيها اعشقى كونك أنثى كونك ذلك المخلوق اللطيف الخطير كزهرة النرجس تماماً كونك من المؤنسات الغاليات قدسى أنوثتك.

إلى مَنْ أَسْتَهْوَاها الشَعْرُ وإِسْتَهْوَتْهُ ثم أضمّرتَه عن الجميع،إلى التى تَقْتَبِس من سعادتها وترزُقني إياها إلى التى تأخذ لها القليل وتضمّ لى العزير،إلى ملجئى وأمانىّ إلى دَعَوَتى الصّادقة وحنانىّ إلى شاعرتى إليها هى.

زهراء عبد الرحيم / البصرة

(1) إسمي : زهراء عبد الرحيم سالم

عمرى: منذ 1997/اكتوبر/7

ولادتي وسكنى فى البصرة

هوايتى هى قراءة الكتب وكتابتها،

أما بالنسبة لمشاركتى فى هذا الكتاب فتعود لسبب أنى أحب أن أقدم و لو شىء بسيطاً لكم، راجية أن يفيدكم وينال اعجابكم...

(2) أحب سماع كلمات كثيرة جداً و لكن المفضلة بينها، طموح، تفائل، مشاركة، استثمار، سلام، خير، هذه الكلمات تجدد نشاطى وأفكارى وكل شىء.

(3) حسناً أشعر اننى مميزة نوعاً ما، لأننى طبقت أشياء كثيرة على نفسى أرغب برؤيتها عند غيرى ، أنا أستمع لغيرى بقدر ما أستطيع، لا أقول ما أشعر به بنفس اللحظة بل أفكر ثم أتكلم، أحاول أن أسامح دائماً لأن المسامحة تحرر أفكارى السلبية و تمنحنى القدرة على استغلال طاقتى و مواهبى بشكل صحيح، أنشر السلام و المودة فى أى مكان أتواجد فيه، انا هادئة و لا اغضب بسهولة، و كثير من الصفات الاخرى الحسنة.

(4) وظيفة أحلامى هى أن أكون أستاذة تنمية بشرية، لأن ذلك يوفر فرص كثيرة بأن أتحدث بمواضيع توعوية مع مختلف فئات الناس فى العالم، لأننى فى الواقع أرى مجتمعنا وأغلب المجتمعات تعاني من قلة أو انعدام التوعية للأسف.

(5) لا يوجد شىء ساهم فى جعلى ما أنا عليه اليوم قوية، ذات إرادة و اصرار أكثر من زواجى السابق، زواجى فى سن مبكر جعلنى ادخل عالم لم أتخيله يوماً قط، واجهت مصاعب وتعنيف جعلتني أرى المرأة من منظور بعض الرجال الشرقيين، حيث أنهم ينظرون للمرأة على أنها عورة وسلعة كأى سلعة فى البيت تباع وتشتري، عندها فقط زرعت فى نفسى بنفسى الإرادة و العزيمة و صممت على أن أحرر نفسى و أحقق كل ما أطمح إليه.

(6) مؤكداً إن حقوق المرأة لم تطبق 100% لأن القانون السائد هو القانون العشائري المتخلف، و إضافة لذلك إن المجتمع ذكوري الى درجة مخيفة، و اعتقد أن الحل الوحيد لتطبيق حقوق المرأة هي ان تساند النساء بعضها ويكنَ يداً واحدة للمطالبة بتشريع القوانين التي تحمي النساء من التعنيف و أي شيء يضرها صحياً ونفسياً ويؤذي كيانها.

(7) الفن هو النشاط الذي يمكننا من خلاله اطلاق العنان لانفسنا للتعبير عن مكنوناتها والمواهب التي نتمتع بها، ف نرى البعض يرسم او يكتب، والآخر يغني او يرقص، الفن يلمس احساسنا وهو شيء ضروري جداً وارى موهوبين كثيرين جداً في العراق لكن للأسف لا يوجد من يدعمهم او حتى يشجعهم.

(8) الصداقة شيء رائع سواء كانت بين فتاة واخرى او بين فتاة وشاب، و برأيي تحتاج الانثى لصديق شاب فكل منهما عالم مختلف وهذا يسمح بتوسيع معرفتهما اكثر، اعتقد ايضاً ان الصداقة بين الشاب والانثى اكثر مصداقية وديمومة منها بين الفتيات.

(9) السعادة عنصر مهم في حياتنا، ولا نستطيع ان اصف مقدار سعادتني و انا اجتهد واتعب في طريقي لتحقيق اهدافي، فبقدر ما هو امر يأخذ جهد و وقت كبيران إلا أن السعادة التي اشعر بها اكبر من ذلك بكثير، لانني كل يوم ارى انني اتقدم و اقترب من اهدافي اكثر فأكثر بإذن الله.

(10) الخيانة شائعة جداً في هذا الوقت لأننا نعطي ثقتنا الكاملة للأشخاص الخطأ، والخيانة هي اسم اخر للخداع تنتج عندما تحدث صراعات نفسية في العلاقات بين الاشخاص، حيث يقدم فرد من أفراد العلاقة على نقض عهد أو اتفاق قام به مع الطرف الاخر، ويسبب ذلك في اضعاف الثقة في العلاقات عامةً سواء كانت علاقة عمل او زواج... الخ.

(11) الحب مشاعر عاطفية ايجابية تختلف باختلاف العلاقات من حب الأزواج لحب الام لولدها، لكن بشكل عام هو شعور بالانجذاب و التعلق والأمان.

12) انا لست من النوع الذي يؤخر حياته ويعطل واجباته واعماله من اجل الانشغال بالانتقام، فأفضل نظام انتقامي اتبعته في حياتي هو المسامحة والتجاهل، لأنني من أتباع مقولة (الرد على الجاهل التجاهل

13) "ليس هناك ما يقاوم إرادة الانسان التي تخاطر حتى بوجودها من أجل هدف محدد" لباولو كويلو

14) واجهت ضغوطات حياتي بالصبر والاستمرار بالسعي، إذ لا يوجد إنسان تخلو حياته من الضغوطات لكن بالاصرار الدائم والصبر نواجهها، ايضاً لممارسة التأمل اثر كبير في تخطي تلك الضغوطات فالتأمل يجدد الطاقة الإيجابية لدينا ويطرد كل السلبيات.

15) ؟

16) بالرغم من شكلي الذي يوحي بالبراءة والطفولة إلا إنني قوية من الداخل و أمتلك عقل ذكوري ذكي، ابغض التخلف والرجعية بشدة، نسوية وادعوا للمساواة بين الرجل والمرأة، واحب ان اعيش حياتي بكل تفاصيلها.

17) انصح كل فتاة ان تكون امرأة حديدية من الداخل، و ان تطارد احلامها حتى لو كلفها الأمر بأن تتخلى عن أي شيء، نعم لأن احلامك حتى البسيطة منها تستحق ان تطارديها وتحقيها، لانك تستحقين ان تحلمي وتنجزى وتحققي، و لا تدعي أي شيء يعيقك، ضعي بصمتك الخاصة في هذا العالم.

غدير شوقي / كربلاء

(1) أسمى: غدير شوقي.

سكني: كربلاء.

عمري: ١٧.

مواهيبي: كروشييه، رسم، خط، قراءة.

وكان هذا الكتاب اول تجربة لي .

(2) أنتي قوية، مبدعة، كلمات تشجيعية، تحفيزية، كلمات تعزز ثقتي بنفسي، كلمات قوية تنتشلني وقت ضعفي.

(3) الانتظام، ضبط الوقت، عدم إعطاء رأي من حولك أهمية، كلها قدرة على جعلي مميزة.

(4) الأحلام تعطينا دافع للأستمرار والتقدم في حياتنا اكثر من ذي قبل،

لا أقول حققت جميع أحلامي، ولكني أقول حققت إلي اريده بعمرى هذا .

(5) صديقاتي (لا أود ذكر اسمهما)، تغيرت ولو بنسبة متوسطة بفضلهن.

(6) نكدر نغول بسبب عادات تربوا عليها، من زمن أجدادهم، جعلتهم يظنون ان المرأة على الهامش دائماً، لا يحق لها فعل أي شي تحت مسميات (عيب، أنتِ امرأة ميصير تسوين هيح، .. الخ

(7) الفن هو كل شي جميل في الحياة، في الوقت الحالي تطور الفن كثيراً، فلو نظرنا الى فنون زمن ابائنا لرأيناه يختلف عن فن عصرنا، فضلاً عن ظهور التوسع في مختلف الفنون.

8) الصداقة بين الأنتى والشاب تكون ضمن اطار محدود (للعمل او الدراسة)،وان تجاوزت ذلك تعتبر صداقة فاشلة،

9) بلا شك هدفى بالحياة، فحين تحقيق هدفى سأشعر بالسعادة لا ارادياً .

10) الخيانة أمر صعب للجميع، ولكنه امر محتوم لسبب ما .الخيانة تجعلنا نشعر بسببه انها نهاية العالم، وتفقدنا امور بذلنا الوقت الكثير للحصول عليها، ولكن المطلوب منا ان لا نجعله شي يكسرنا وانما نجعله درس يقوينا للايام القادمة.

11) بشكل عام حب الشيء يعطينا دافع لتطويره، وأن كان غير ذلك لايمكنني التكلم حوله لأنى لم أجربه .

12) بطبعي هادئة كلش؛لهذا اذا صارلي شي واريد انتقم،اتعامل بهدوء جدا يفاجئ المقابل،بهدوئي هذا منتظرة اشوف بيه يوم اراه مكسور.

13) الله يمهل ولا يهمل.

14) واجهتها بالهدوء، واذا كانت كبيرة جداً اتجه لربي .بعض الضغوطات تخطيتها بالنسيان(ربنا وهبنا نعمة النسيان حتى ننسى الي مانريده)، وبعضها الاخر ما كدرت اتخطاها لان ما حان الوقت لنسيانها .

15) خطأ اذا اقول قدمتلها انجاز، هي الام قدمتلنا انجازات لو شما نسوي مستحيل نوفي حقها .

16) هادئة، كتومة، صفات جعلتني محط اسرار وفضضة للكثير.

احرك دمي هواي، صفة جعلتني اتاثر جسديا.

كثيرة التفكير، امر جعلني متعمقة بالكثير من الامور.

باكية وقت العزلة والهدوء، صفة جعلتني لا احتاج احد، مكتفية بنفسي.

17) انها حياتك أنت

قوية، جميلة، مثابرة، ذكية، كوني هكذا دائماً،

وَلَا تَجْعَلِي مِنْ سَفُوطِكَ شَيْ تَبْكِي عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا اجْعَلِيهِ دَرَساً لَكَ، وَلَا تَكُونِي تَحْتَ سَيِّطْرَةِ أَحَدٍ، كُونِي
تَحْتَ سَيِّطْرَةِ نَفْسِكَ، فَلَا أَحَدٌ يَسْتَحَقُّكَ، كُونِي أَنْتِ كَمَا أَنْتِ، وَاتْرِكِي لَهُمْ عَنَاءَ تَقْلِيدِكَ،

فَأَنْتِ الْأَصْلُ وَهُمْ بَقَايَا تَقْلِيدِكَ، وَلَا تَجْعَلِي مِنْ قِيُودِهِمْ حَاجِزاً يُضْعِفُكَ وَ يُكْسِرُكَ؛ وَإِنَّمَا اجْعَلِيهِ هَدَفٌ
يُوصِلُكَ إِلَى مَا تُرِيدِيهِ.

زهراء مثنى / كربلاء

- (1) اسمي زهراء مثنى عمري 17 من كربلاء هوايتي الكتابة.
- (2) انت قوية ومثابرة حافظي على نفسك.
- (3) أصبحت أهوى للكتابة بشكل كبير.
- (4) طموحه بكل شيء.
- (5) حصلت معي عدة مواقف اهمها موقف التمسك بالصبر، وأشخاص تعلمت منهم معنى الوفاء والطمأنينة.
- (6) لان بفكرهم المرأة انسان ضعيف الشخصية وليس لديهن قوه ولا يمكن أن يحصلن على كل حقوقهن.
- (7) الفن هو تصنيف لكل شيء سواء كان ت كتابه. او رسم.... الخ، وأصبح التقدم فيه كبير.
- (8) الصداقة بين الأنثى والشاب صداقه سطحيه تزول بمرور الايام، ليس من الضروري ان تحتاج الأنثى إلى صديق شاب في حياتها.
- (9) دائما اقول السعادة في الحياة اهم، ولكن في مرور الوقت أدركت ان هدفي في الحياة اهم.
- (10) الخيانة ان تعطي لشخص كل اسرارك ولا يحتفظ بها... الخيانة ان تمنح لشخص كل الحب والفخر به ولا يصونك...الخيانة ان تثق بشخص اكثر من نفسك وكل من حولك ولا يهتم لك.

(11) الحب ليس شعور فقط، بل انه عالم آخر عالم مليء بالسعادة والطمأنينة ان كان الطرفين ناجحين في حياتهم فستنجح العلاقة والى الأبد.

(12) افضل نظام انتقامي استخدمته هو الصمت وتجاهل كل من يتكلم عنك بسوء.

(13) كما تدين تدان واصبر لحكم ربك فأنتك بأعيننا .

(14) واجهت الضغوطات بصبري وقوتي، وتخطيتها بالتمسك والتحمل.

(15) انجازي تجاه امي لا يساوي شيئاً بالإنجازات التي قدمتها لي ولكن هناك انجاز واحد حققته لها هو اطاعتنا بكل شيء تقوله لي.

(16) انا تلك الفتاة القوية التي لن يهزها شيء

انا تلك الفتاة التي تحاول وتحاول من أجل تحقيق احلامها

انا الفتاة المغامرة والحررة كالطير في السماء

انا الفتاة التي تحاول وبكل فخر ان توصل كلامها إلى الناس اجمع من خلال كتاباتها.

(17) نصيحتي للفتيات كافه عليك ان تكوني صبورته ومثابره ومجتهدة وفخورة بكل عمل تقومين به فانتي ستكونين في أعلى المراتب ما عليك سوى الصبر والصمت عن كل اذا تتعرضين له.

نرجس العذاري / النجف

- 1) مرحباً لكل قارئ يسعدني إن اعرفكم بنفسي انا نرجس ولدتُ في دولة العراق ام الخيرات نشأت وكبرتُ في النجف الأشرف أبلغ من العمر 19 عام تحصيلي الدراسي لسنة 2020 طالبه سادس احيائي انا فتاة في بداية عمري لا اعلم ماذا يخبئ لي القدر بعد.
- 2) صوت امي أجمل شيء في الحياة ، استخدم نجاحي لكي أساعد الآخرين ، الشعور بالرضى ، أن أغرق في رواية تنسيني من اكون ، التقرب الى الله ، حريه الوطن
- 3) الأمور التي لو طبقتها أصبح مميزه هي إرضاء والدتي، عدم عصيان ربي وتقربي من الله ، الابتعاد عن البشرية ولعزله لنفسه ومحاسبة نفسي في الصغيرة والكبيرة
- 4) وظيفة أحلامي القانون إن أصبح محاميه ادافع عن حقوق المرأة عن الضعفاء عن العدالة التي تنعدم في وقتنا الحالي اسعى جاهداً لتحقيقها.
- 5) عادةً لا أحب أن أتكلم عن المواقف التي مررتُ بها لكن يوجد موقف معين جعلني أغير نظرتي لأمر ما، هي ثورة اكتوبر غيرت بي الكثير وجعلتني احب وطني فوق الحب حب .
- 6) برئي حقوق المرأة لم تطبق لأن المرأة نفسها تضع الحواجز الداخلية التي تكبلها باسم الدين والعادات المعتقدات فحقوق المرأة لن يدافع عنها احد بالشراسة مدام لم تكن تدافع بها المرأة نفسها حينما تتخلص من مشاكلها الداخلية .
- 7) يُعتبر الفنّ موهبةً وإبداعاً وهبها الله لجميع البشر لكن بدرجاتٍ متفاوتة من شخصٍ لآخر، ومن هنا لا نستطيع تصنيف جميع البشر على أنّهم فنّانين، إلا من امتلك القدرة الإبداعية في إنتاج أمورٍ تتضمّن قيماً جماليةً. مثلاً المهارة، والحرفة، والخبرة، والإبداع، والحدس.

(8) الصداقة بين الأنثى والشاب قيمة حقيقية لا غنى عنها في العلاقات الإنسانية والمجتمعية، لكن هل يمكن أن يكون الشاب والأنثى بصفة خاصة مجرد أصدقاء ، لكن قد يكون من الصعب في الكثير من الأحيان على الشاب والأنثى أن يكونا صديقين فقط. كثيراً ما يكون لكل منهما توقعات مختلفة أحياناً قد تعتبر المرأة أن الصداقة هي طريقها لقلب الرجل وهذا أمر جميل فأجمل وأعمق قصص الحب هي تلك المبنية على أسس الصداقة، لكن هذا الأمر لا يكون متاحاً دائماً في حال كان الطرف الآخر لا يتشارك نفس النية والهدف في تطوير علاقة الصداقة إلى حب.

(9) في الحقيقة هدفي أهم بكثير حين أحقق هدفي سوف تضحك لي الأقدار واجد السعادة واسعد نفسي واسعد من حولي.

(10) أقبح خيانة هي خيانة الوطن ، خيانة الأصدقاء: الخيانة من أحد الأصدقاء تحدث تأثيراً كبيراً في نفس الإنسان وتزعزع الثقة بشكل كبير، سواء كانت الخيانة من خلال إفشاء أسرارهم أو التحدث عن خصوصياتهم للآخرين أو الكذب عليهم، فجميع تلك الأمور هي خيانة تؤدي إلى تدهور الصداقة وربما تؤدي إلى قطع الصلة مع الصديق أيضاً.

(11) الحب هو الشعور الذي يمتلك الإنسان في داخله ويطوف به العالم حيث يشاء بأفراحه واحزانه.

(12) أفضل طريقة للانتقام هوة النجاح عليك أن تبرهن لنفسك أولاً أن لا أحد أفضل منك لكن ليس من الحكمة ان تعض كلبا عضك

(13) ليس كل ما يتمناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

(14) واجهت ضغوط الحياة بالبكاء لكن الضغوطات تحيط بنا من كل جانب ونحن نحاول مقاومتها وكأننا نسبح في بحر متلاطم الأمواج لكن في بعض الحالات نفشل ونكون فريسة سهلة للاكتئاب.

(15) إلى الآن لم أقدم انجاز تستحقه امي الحبيبة .

(16) خضت مراره الحياة بسنوات متقدمة من العمر تجرعت آلاف الكؤوس من الخيبة والخذلان حتى اصبحت ادرك لمن أقدم اهتمامي.

(17) أحبي نفسك بالرغم من أخطائك وعيوبك كلنا مليونون بالأخطاء والعيوب لا يوجد شخص كامل ولا شخص مثالي ولكن بطبع المرأة فهي دائماً ترى عيوبها بالعدسة المكبرة وترى أخطائها غير قابله للمغفرة والسماح من قبل نفسها فإن يكون لديك نظام تقييم ونقد ذاتي هذا أمر جيد ولكن لا تجعليه نظام هدم ذاتي.

هدى سعد الخزعلي / بغداد

- 1) من مدينة السلام التي لم ترّ السلام يوماً ببغداد. أيام من الفرح، ساعات من الحزن وسنين من تكوين الذات ١٩٨٩.
- 2) كالجبل (قوية) لم تهزها رياح الكلام، صغيرة بعمرها كبيرة بأفعالها، اتخذت من صفعات وطعنات الزمن سلماً لترتقي بهدفها، فخورة بنفسها.
- 3) كوني مع الله دائماً ليكون معك.. الحياة طريق طويل تحتاج صبرك، ثقي بنفسك، النجاح هدفك وتحت نظرك.
- 4) أن أعطي التعبير المناسب لمن خانه الكلام.. أن أخرج فتاةً من عنق زجاجة مجتمعتها، أن أخلق أجنحة لمن قصّ الخجل أجنحتها. أن أكون معبرة وقدوة (كاتبة).
- 5) الماء الذي أزهّر براعم أفكاري. أعطاني الثقة بنفسني لأنشر عيبر كتاباتي.. اليد التي انتشلتني من خجلي مشروع (العراق يكتب).
- 6) بسبب الفهم الخاطئ للإسلام، لم يعطوها حق الكلام اسكتي، عيب، حرام، كلام الناس، التعليم مضیعة وأوهام، البيت أمان.
- 7) طلاء لون الحياة، بدلاً من سوداويتها، منه من عالج مجتمعاً، وبعض أضحك أرواحاً أتعبها الوجد، وبفضله أحس الإنسان بإنسانيته، فهو يبكي لأجل ذلك الفن. أصبح للضحكة، للدمعة، للبوخ، للصمت، وللوجد مقام .

(8) من ترسخت الشرقية بداخله، من كانت المرأة بنظرة عورة ومُجرد جسد لإشباع رغبته، هل يعدّها صديقته أو شريكة مساوية لحقوقه؟ لا توجد صداقة، المرأة تحتاج نفسها فقط.

(9) السعادة هي صحة أمي، ظل أبي، ضحكة أختي، توفيق أخي، لم شمل أسرتي هو هدفي ومطمحي .

(10) هي صفة، درس، تجربة، خذلان، دمعة. تخرج بعدها شخص يعرف من معه ومن ضده، العقل سيّده والقلب تابع له.

(11) قطعة حلوى تأكل وترغب بالمزيد منها، تتلذذ بها، تفرح بحلاوتها متناسياً نفسك معها، ثم تصدمك آثارها، هكذا هو الحب.

(12) أتوعد وأهدد وأقول سأفعل، سأنتقم، وعندما تُتاح الفرصة، أقول الله يغفر لم لا أغفر؟ أسامح نعم، ولكن بعدها عفواً من أنت؟ هل أعرفك؟

(13) آية قرآنيه:

قال تعالى: "عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم، وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم."

(14) هي غيمة وستمضي، دمعة نزلت لتغسل حزني..

صرختُ ليهتز داخلي

صفعة من خالقي أراد أن يسمع صوتَ تضرعي..

ستمطر وستزهر أرضي، هذه ثقتي بربي

لم يخلقني ليتخلى عني

ستظهر ألوان الطيف في سمائي وينجلي حزني..

ستنتهي بسجدةٍ ورفع كفي ونطق ساعدني يا ربّ.

15) حفظتُ العهد معها، كنت ابنةً لها.. بأخلاقها، رفعتُ رأسها، دعوة من غريب لها، لعملٍ خير
ثمره كان من وصاياها .

16) أنا الطفلة التي ترفضُ أن تكبر، أنا مع الكل ولا أحد معي، أنا الألوان لِغيري والسواد لي.
أنا الشمس، أدفنهم وأحرق ذاتي، أنا الغيمة، أقيهم ويتذمرون مني.
أنا المطر أحبيهم ولا يذكرون غير سوني.

أنا العنيدة الشامخة كشجرةٍ يستظلون بها ويقطفون ثمارها ويقطعون أغصانها ليدفنوا قلوبهم الباردة.
أنا السفينة التي أوصلتهم، وعندما غرقت تركوها ورحلوا. أنا كأمٍ ربّت وضحت وأخر صبرها غرفة
بمبنى تستعطف دموع من حولها رافةً بوضعها.
أنا ككتابٍ قديم متروك بغرفةٍ أعمى لا يعرف قيمته.

17) ثقي بنفسك، انظري للحياة خارج إطار أسرتك..كوني الواعية المثقفة الهادفة المغيرة لنفسها
ولمجتمعها. لا تكوني مجرد آلة لإشباع رغبة رجل أو لعبة بيد القدر، كوني قدرك، كوني ذات أثر.

الخاتونة / البصرة

- (1) الاسم: الخاتونة العمر: 21، البصرة/طالبة بكالوريوس مرحلة ثانية.
- (2) أنت قوية، تستطيعين فعل كل شيء .
- (3) لو أصبحت ارادتي أقوى، وقرأت كتب تنمية بشرية اكثر .
- (4) ان اصبح دكتورة علم النفس ولكن قدر الله وما شاء، وأن أصبح كاتبة وهذه ما سأفعله بالمستقبل القريب ان شاء الله .
- (5) جميع الذين مروا في حياتي كانوا أما درس أو عبره .
- (6) ليس حقوق المرأة فقط مسلوبة وإنما جميع الحقوق مسلوبة في العراق .
- (7) الفن هو رسالة توجه للجمهور بطرق مختلفة. نعم هناك تقدم كبير للفن في كافة المجالات.
- (8) الصداقة هي أن يستمع أحدهما للآخر وان يساندا بعضهما.لكن في بعض الأحيان تتحول الصداقة إلى حب من أحد الطرفين فتنهدم. لا، الأنثى لا تحتاج لسوى نفسها فهي قادرة على فعل اي شيء تريده.
- (9) ربما السعادة مهمة ولكنها شيء مؤقت أما الهدف الذي ننجزه فهو السعادة الحقيقية والدائمة.

(10) أن يخذلك الطرف الآخر سواء في الصداقة او الحب ومن اجل شيء ليس له قيمة.

(11) الحب هو أن تجد شخص تتأقلم معه، وتتقاسم معه حياتك، يفهمك فقط من نظرة عينيك دون أن تنطق اي حرف، شخص يتحملك في جميع حالاتك ويساندك في كل الأحوال.

(12) لا أحب الانتقام، اعلم ان حيلتي قليلة ولكن عبارة(حسبي الله ونعم الوكيل) كفيله بأن تأخذ حقي وأن انتقم منهم. اتجاهلهم نهائياً واحذفهم من حياتي.

(13)

في عالم بعيد من هنا...

توجد أرواح تشبه ارواحنا كثيراً.

(14) تعثرت ثم سقطت ثم وقفت من جديد واصبحت شخصاً آخر أقوى من قبل .

(15)أود أن أقدم خالص اعتذاري لأمي لأنني لم أستطع ان اقدم لها أي انجاز في هذه الحياة.

(16)بكيثُ دهرأ فأغلقوا أعينهم كي لا يروا دمعي...

ووضعوا أيديهم على أذانهم كي لا يسمعون نحبيي..

وحين ضحكت لأول مرة!

ألنّف الجميع حولي وأخبروني أن أخفض صوتي عن هذه التفاهة.

(17) كوني أنتِ لنفسك كل شيء، لا تسمحى لهم أن يستغلوكِ بحجة ان يحققوا احلامك، حققي احلامكِ أنتِ، ولا تنقي بالجميع اعرفي جيداً من يستحقك حقاً ومن لا، فأنتِ جوهرة عظيمة... اخسري الجميع ولكن لا تخسري نفسك.

ايناس صدام النعيمي / الانبار

(1) الاسم: ايناس صدام النعيمي

السكن: الانبار/العراق

مواليد: 1999/10/8

الهواية: قراءة الكتب، البحث عن دراسات في علم النفس، الكتابة، الرسم

(2) أجمل الكلمات التي أحبُّ أن تتهاوى الى مسامعي حين ينادي إلي والدي بُنيّتي، صَغيرتي، أشعر وكأن قلبي يخلق من شدة السرور كالعصفور الصغير فأنا أميرة في مملكته الخاصة ولا ملك يستطيع مناداتي غيره، أحب المودة والحب بيني وبين زميلات وفارق الطول الذي يدفعهم لمناداتي سنفورتنا الصغيرة ، أحبُّ أن تكلم جهودي بالتوفيق بكلمة مُبارك نجحت ، وحين أسمع دعاء والدتي وجدتي لي بالخير والتوفيق فدعائهما أشعر به كأحد المعجزات التي تبعد العوائق عن طريقي.

(3) الثقة ،وقوة الشخصية، في الحقيقة لدي الكثير من القدرات والمهارات والاحلام لكن عائقي الخوف والتردد.

(4) احلامي الوردية ليست عادية ليس كما تحدثوا لا لن تكن رمادية حلمي حلمٌ جميلٌ مثيرٌ أحلم ببيت أخضر صغير مملوء باللورود وصوت عصافير، بإرجوحة صغيرة لا تحمل الكثير أتأرجح فيها وهذا يسير، أحلم ببيت فوق الشجر لأراقب النجوم كذلك القمر، بيتٌ كهذا بعيدٌ عن الانظار فيه سروري كذلك الأسرار ،بمكتبة لطيفةٌ تعطي الافكار كما أحب قلبي سأكمل المشوار وعن احلامي الصغيرة تلك لا لن اتنازل هذا محال هذا محال.أحلامي كثيرة تجعلني اتطوق شوق الى صباح كُل يوم جديد لعله يكون يوم تحقيقها ونيل المراد .

(5) مسيرة حياتي كُلت بمواقف وأشخاص لا يسعني إلا أن أذكر أجملها ربُّ صدفة جمعنتني بأحدى الفتيات في مواقع التواصل الاجتماعي في إحدى التطبيقات المستخدمة في وقتنا الحالي، في بدأ الامر كنت أعتقد إنها كأبي عابر سبيل وإن العلاقة لها وقت انتهاء صلاحية شيء من هذا القبيل ،الكلام بعفوية سلسٌ كما الحرير، نتبادل التحايا و بعض النصائح

والاحاديث ، كانت تفوقني في السن بقدر ثلاثة سنوات، بمرور الوقت اصبحت إلى قلبي المميزات أضافت بروحها المساوية إلي طاقةً إيجابية غيرت الحزن اللامنطقي الذي كنت عليه ، كانت أول من شجعتني على تطوير هواية الكتابة ملهمني كوثر محمد أجمل الصدف التي جمعتني بها الاقدار ، لذا كونوا على يقين ستلعب الاقدار دورها الدرامي لتجمع كل إنسان بشيبيه روحه ليضيف مذاقاً حلواً للحياة .

(6) مجتمعنا لازال يعاني من العشائرية والقبلية التي تقيد حقوق المرأة ، وسيادة الرجل كسلطة غلية وعلى المرأة الاطاعة فقط او الهلاك ، أبسط مثال يطلق زواج القاصرات الذي دفن طفولة الفتيات اللواتي لم يبلغن الحلم .

(7) الفن :لون من ألوان الثقافة الانسانية والتعبيرات عن الذاتية ، لترجمة المشاعر والاحاسيس المكبودة في جوف الانسان كالرسم ، والموسيقى ،النحت ..الخ.

(8) الصداقة هي المودة والاحترام والاخلاص سواء كانت بين شخصين من نفس الجنس او بين جنسين مختلفتين، والصداقة بين الفتاة والشاب هي تفاعل روحي ولا وجود لمشاريع الحب بينهما من الامور البديهية ان تحصل الصداقة خلال الحياة لاسيما المسيرة الدراسية أثناء دخولهم الجامعة لابد من وجود مشاعر سامية بينهم تحت مسمى زملاء لتبادل المعلومات والتجارب الحياتية على ان تكون ضمن خطوط حمراء، بواقع الامر الانثى تحتاج الى صديق شاب ومن الجدير ان يكون الأب والأخ هم الاولى بتلك العلاقة السامية ولاسيما بعد ان ظهرت كثرة وسائل التواصل الاجتماعي التي أفسدت بالفهم الخاطيء لاستخدامها في علاقات محرمة تحت شعار الحب والصداقة.

(9) كل منا لايزال يمتلك طفلا داخله يخشى إخراجهم فيمرض من هجمات الوحوش البشرية الانتقادية لو ان كل شخص ترك الآخرين وشأنه لحصل كلاً منا على نصيبه من أحلامه الشقية ولملأ الكون سعادة بكل عفوية ،احلامنا وأهدافنا هي الحلوى التي نود الحصول عليها كي تملأ قلوبنا الصغيرة بالسعادة.

(10) لا فرق بين خيانة الضمير وخيانة الواقع الا التنفيذ، الخيانة شعورٌ لعين كالسهم الذي يغرز في القلب يمزق أشلائه، هي خرق العهود والوعود في السر والخفاء من أناس لا يعلمون معنى الامانة والوفاء، اعظم انواع الخيانة ان يعطيك احدهم ظهره وأنت في أمس الحاجة إليه .

(11) الحب أسمى المشاعر الانسانية والايجابية والحالات العاطفية بالحب تحل المشاكل قال رسول الله (أحب للناس ما تحبه لنفسك تكن مسلماً) بالحب والعطاء ترتقي الامم، الحب هو ما يعطي المعنى للحياة.

(12) التجاهل أفضل نظام إنتقامي يُوقف كل شخص عند حجمه الطبيعي ، وأترك أمر إيدائي لله أكتفي بعبارة (حسبي الله ونعم الوكيل).

(13) أو من بأن الله يصنع المعجزات مهما تفاقم اليائس في الحياة امتثالاً بعبارة (كن مع الله يكن معك كل شيء).

(14) غريبٌ حالٌ دموعي تنهمر دون مقدمات في جميع الأوقات، أجزائاً كانت أم مسرات أعجز عن إيقافها وهي كالسيل يخرق الوجنات، كم رميت تلك القطرات المالحات في مواقف مخزيات وكم جرحت أثر سقوطها بأشع الكلمات، الكثير من الانتقادات قيل يالاً سداجة الفتاة أنا فقط أعجز عن التعبير عما في خاقي يجول ولأستطيع اطلاق سراح الكلمات. لم أكن املك أي سلاح لمواجهة ضغوطات الحياة الا شلالات الدموع الى أن أدمنت حالة العشق مع ركعتان في دُجى الليل لتصنع المعجزات والاستغفار في كل الاوقات ، مع انتظام الصلوات ، كانت تلك سبل في النجاة .

(15) والدتي تعجز عن وصفها الكلمات، هي لي بمثابة حياة، مهما فعلت من أجلها لا يساق تحت مُسمى إنجازات، لذا أنا لم اقدم لها الانجاز الذي يليق بعظمتها بعد (لا يزال قيد الانشاء).

(16) هي انا.....

هي بريئة ك طفلةٍ مهما تقدم بها السن ، دائمةُ الحزن ، تصرفاتها عفوية ممزوجة بالوعي والعقلانية ، طيبةٌ ك رذاذِ المطر ، عيناها البنيتان كالغيوم المثقلة بالأمطار ما إن تخذش بأبسطِ الكلمات هطلت زخاتُ المطر وأغرقت الوجنات، مزاجيةٌ يُكيها موتُ ابطالِ الحكايات ، قنوعةٌ الى أبعد الحدود ، أبسط الأشياء تسعدها، عاشقة للورد وكأنها خلقت منه ، حريصةٌ كل الحرص على إداء المهام التي توكل إليها ، وحيدةٌ كملاكٍ صغيرٍ برغم ما يُحيطُ بها من جماهير.

(17) الى كل أنسة مدله والى كل سيدةٍ مُبجلةٍ سيقع ناظرها الى كلماتي المتواضعة، عزيزتي الجميلة، فتاتي الحسنة، الجمال يكمنُ في النوايا الصافية التي يحملها قلبك العطوف، أنتِ نجمةٌ لامعة ونبوع الحنان، كل فتاة هي أم وإن لم تلد، لا تجعل اعظم أحلامكِ رجل، دع بريقك ولمعانك يزداد بالمعلم والمعرفة إقرائي الكتب، بكل كتابٍ ستزدادين بريقاً ، أظهرى قواك الخارقة للعالم لا تعلم ربما انتِ قدوةٌ لأحدهم ، أخرجي من كهف ذاتك ، تخلصي من المشاعر السلبية والوهن والعجز ، أرسمي، أكتبى، طوري المهارات وأصنعي المعجزات، انتِ كيانٌ مستقل لا يلبق الضعف بالسيدات .

سارة رياض / ذي قار

(1) الاسم : سارة رياض

من مواليد: ١٩٩٦

العمر: ٢٣

المحافظة ذي قار

ادرس في جامعة ذي قار كلية الآداب .

(2) هل تحب سماع الكلمات التي تجعلك تستمر بكل فكرة تود البدء بها؟ او كلمات الثناء التي تقدم الى والديك واخوتك بعد كل نجاح تحققه بفضل وجودهم ودعمهم المستمر لك، و كلمات التشجيع التي تلقى عليك من قبل اصدقائك (استمر ما وصلت له عظيم) ، هل تحب كل الكلمات المفعمة ب تفاعل بالحياة بالاستمرارية بل دعم و لأمل وبين هذا الكم الهائل من الكلمات ستروق لك الكلمات التي تلقيها أنت على نفسك في كل يوم فهي التي تجعلك تستمر بكل قوة .

(3) لا أحد يمكنه أن يصل الى الكمال المطلق أو العظمة المطلقة او التميز البعيد النضير، ولا احد يقف عند الوصول الى غاية ما فحب الاستحواذ على المزيد غريزة بشرية لا يمكن لأي مخلوق أن يتخلى عنها في حدود نجاح ما، ففي كل تميز تطلب تميز أكثر ، وفي كل إبداع تطلب ابداعاً أكثر، لذلك من المستحيل وحتى ان طبقت جميع الأمور التي بها تصل الى التميز الذي كنت ترجوه قبل الحصول عليه مستحيل أن تتوقف عنده فبعد كل مرة ستطلب المزيد من الأمور محاولاً تطبيقها في الواقع لتبدع أكثر وأكثر ، لذلك لا يمكن ان توجد أمور محددة يمكنك التوقف عندها كي تقول أن بها ستنميز، فكل شيء في هذا الكون نحو تجديد مستمر حتى تلك الأمور البسيطة التي تظن أنك ستنميز أن اكتسبتها .

(4) ربما تمنيت الكثير في صغرك ولم تكن محدود الأحلام، فبعد كل مرحلة من المراحل التي تمر عليك في الحياة كنت تتمنى الشيء الذي يستهويك و تود خوض التجربة فيه، ولكن بعد ان تصل الى ادراك يحتم عليك اختيار نوع محدد تمنى أن تمارس شيء يمكن أن يستفيد منه الآخرين، أسعى أن تصبح شيء مهم يترك بصمته حتى لو كانت بكلمه او فعل جميل بسيط داخل تلك القلوب فهذه الأفعال سامية ترتقي بمن يمارسها نحو آفاق غير محدود من العطاء .

(5) الملهمون الأوائل والداعمون لي في كل مسيراتي وهم سبب ما أنا عليه الآن من قوة وإصرار وعزيمة نحو تحقيق الذات أبي وأمي بهم بقائي وقوتي عائلتي الركن الأساسي في وجودي وأيضاً كل من تلتقيهم يتركون داخلك شيء ولكن قليل من يستطيع استغلال ذلك الشيء كي يبذل في شيء ما او يغير شيء بسيط في حياته، لا تحتاج أن تمر بالأشخاص السيئين الذين لا يقدرّون اهتمامك ك تعي انك كنت غافل، فحتى الأشخاص الجيدين الذين الى جانبك يمكن أن يلهموك التغيير بدعمهم ووقوفهم المستمر الى جانبك، الشخص الذي اساء لك يوماً لا يستحق ان تقول هو من اضاف لي شيء، ولكنك انت من أدركت ذاتك بعد غفلة طويلة مررت بها ربما كان جرس تنبيه قد آفاقك من غفلتك .

(6) لا يمكن التعميم على جميع من في المجتمع العراقي ونقول انهم لم يطبقوا و يمنحوا حقوق للمرأة في العراق، ف هناك الكثير من الأشخاص المثقفين الذين يقفون الى جانبها و يدعموها ويطالبون بحقوقها والكثير ممن منحوا لها حقوقها التي أقرها الإسلام ، ولكن هناك قلة قليلة من الأشخاص الغير واعين وغير المدركين بتعاليم الإسلام الصحيحة وفي كل ظنهم أنهم يطبقوها كما أقره الله، وبحكم العادات والأعراف التي فرضت من قبل اناس واشخاص لا يمتون للإسلام ولا إلى الرسول ولا إلى الثقافة والتحضر، بصله جعلت البعض ينساق خلفها خاصة الأشخاص الغير واعين بأمور الإسلام الصحيحة لـ يمضوا خلف عادات واعراف خلفها قداماء دون ان يدركوا الاذى الذي ستخلفه تلك العادات البالية بعدهم .

(7) كلمة الفن غير محددة بنوع معين ف قائمة الفنون طويلة يطول بها الكلام أن عددناها، ولكن يمكن أن نجمل بعض الكلمات التي تختصر الفن: بأنه فكرة خيالية يمكن أن تكون على ارض الواقع لتحاكي الكثير من القلوب تتكلم بصمت و بلسان مبتور محاولة لمس شيء من الواقع بكل معتركاته ، لا يمكن أن نقول هناك تقدم في الفن فالفن حابه تتطلب التغيير وتجديد المستمر تتطلب السعي نحو رقيها دون توقف، مازال ينقصه الكثير ولا يمكن أن نصل به إلى الكمال المستمر ففي كل مره يضيء يحتاج ان ينشر ذلك الضياء في ارجاء فضاء هواته ومحبيه .

(8) الصداقة علاقة راقية فكل منا يحتاج الى صديق يكون الى جانبه في كل شيء فالأب والأخوة هم الأصدقاء الاوائل لنا و وجودهم بحياتنا يضيف قوة إلى قوتنا اما من اطار الصداقة خارج الأسرة لا اعتقد ان من الممكن أن تنشأ علاقة صداقة بين الذكر والأنثى،

فلا يمكن أن نعترف أو نقر أن من الممكن أن تنشأ علاقة صداقة بينهما ففي مجتمعاتنا التي تتميز بتحفظ تجعل من غير الممكن نشوء تلك العلاقة بينهما، حيث تتسم تلك العلاقات بالحذر، ثم أن القيم الإنسانية في مجتمعاتنا، تعدّ علاقة الصداقة بين الرجل و المرأة مسألة شائكة وحساسة، وخصوصاً لدى المحافظين .

9) السعادة وتحقيق الاهداف مرتبطان ببعضهما فلا أعتقد أن يتحقق أحدهما دون وجود الآخر ، لذلك ف أن الطريق للسعادة هو تحقيق الأهداف مما يؤكد أن السعادة في تحقيق الأهداف وسعي نحوها ولنتذكر أن السعادة الأكبر في السعي نحو الأهداف ، فقد قرأت وسمعت الكثير من قصص الناجحين والسعداء لم اجد احداً حقق السعادة دون هدف أو كان يعمل بدون هدف، بل كانت حياتهم تدور حول ذلك الهدف الذين سعو نحوه فكان لهم ما سعوا من السعادة في تحقيق أهدافهم .

10) لا يمكن حصر الخيانة في مواضيع أو نواحي محددة فهي كثيرة وشائكة ولكن يمكن أن نعرفها بمفهوم بسيط، تعتبر الخيانة نقض وانتهاك للعهد الذي يمكن أن تكون بين طرفين، ليس شرطاً أن يكون ذكر وانثى قد تنشأ بين الأصدقاء ، بين الدولة والشعب بين الكثير غيرهما... وقد ذكرها القرآن الكريم في مواضع كثيرة ونهى عنها المؤمنين و نوجز بقوله تعالى ((وَأِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً)) نهى عنها الله كثيراً ف تعتبر تدمير لكل أو اصر الترابط التي كانت تجمع الطرفين، وكذلك فقدان للثقة ، وانتشارها يؤدي الى الهلاك والاضمحلال، فهي كالمرض إذا تمكنت من الإنسان جردته من إنسانيته وضميره .

11) الحُب معاني عديدة فهو ذاك الشعور الذي يمتلك الإنسان في داخله، ولا يشترط أن يكون بين حبيبين فالحُب يطلق عند هيام الشخص ما ب ربه، ب والديه، واخوته فالحب معاني عديده تختلف من شخص لآخر فهو ليس مجرد شعور الحُب تلك الكلمة الصغيرة الحجم كبيرة المعنى من الجهل ربطها بين الحبيبين فقط فهي أعمق من ذلك .

12) لا أعتقد أننا نحتاج إلى نظام انتقامي بقدر ما نحتاج إلى التعامل بأخلاق، أن نقدم العون والجميل ان احتاجه ذلك الشخص المسيء يوماً ما، أن نتعامل بأخلاقنا لا بأخلاقهم أن تعيش بسعادة، أن تبحث عن النجاح، أن تثبت لنفسك اولاً أن لا أحد أفضل منك، أن تتجاهل من لا يستحق فمن يذهب اغدق عليه بكلمات الحب وأخبره ب ابتسامه قائلاً هل ادلك الطريق، أن ترتفع بأخلاقك دون أن تحني ضهرك لتكسره بالنزول إلى أخلاقه أن تبهره بقوتك أن تسحق ترهاتهم ارتقي بنفسك وخلق عالياً كن أسمى .

(13) أمن بحكمه واجعلها دافع لك في كل لحظة مثلاً

تراكم التفاصيل الصغيرة يبني الحدث الكبير .

(14) مازلنا في مقتبل العمر لا اعتقد ان هناك ضغوطات او صعاب عظيمة مررنا بها، ولكن يمكنك تخطي كل شي في الحياة مهما كان مؤلم ومهما كان عظيم بالأيمان بالله ثم بنفسك لا يوجد مستحيل ما ان تؤمن ب هذين الاثنين .

(15) الأم هي المعلم والمدرسة الأولى في حياتنا وهي الداعم والمؤثر الأول على حاضرتنا ومستقبلنا سواء كانا صغارا أو كبارا. فد عطائها لا يتوقف أبداً وتضحياتها أعظم من أن نختصرها بكلمه او اسطر محددة، فهي انيسة الروح وأحد أسباب البقاء هي كل كلمات الحب بمختلف اللغات، هي الانسانة التي لا يمكن لأحد ان يوفيهها أو يختصره حبها بالأفعال وكلمات .

(16) تجيب على العديد من الأسئلة و تتمكن من التعبير عنها ولكن هذا السؤال قد يوقفك للحظة (وهو أن تصف نفسك)، خذ بره من الوقت ليس لغرابة السؤال، ولكن ربما لم تفكر سابقاً، وحين تتمعن في السؤال تجده ك خدعة ف الصفاة مطلقة لا تتغير أبداً وفي حال الإنسان ليس ثابت ف المواقف والأشخاص لها تأثير على تغيير الصفات، وأن الكلمات لا تكفي لتلخيص شخصية وقد يكون وصفك من منظور شخصي، ولكن يمكن أجمال بعض الصفات التي ربما تكون طاغية في تعاملك وربما تبقى ثابتة وهي أنك شخصية لا تجامل ولا تعادي تسعى الى الافضل صادقة وفية طموحة محملة بالأحلام تحمل بداخلها روح الطفولة وعفويتها التي تتمنى أن لا تزول .

(17) خذ ما في الكون ببساطة كُن صابراً عندما كل شيء يحدث لك، قد يكون لصالحك حتى لو كُنْتَ لا ترغب به ربما كان يحمل شيء جميل كُنْتَ تنتظره منذ سنين أو يكون المخلص لما سيحصل لك في المستقبل عش يومك دون أن تلتفت للأمس عش كل يوم وكأنك شخص جديد.

فاطمة الزهراء / ديالى

(1) أسمي فاطمة الزهراء عمري 20 من ديالى طالبة هندسة وكاتبة (مبتدئة) هوايتي القراءة فإننا غارقة في عالم الكتب. وعند قرأتي لأي كتاب أجد نفسي في رحلة جديدة وممتعة. وأنتمي لعالم الكتابة ف(قلمي)صديقي الوحيد أكتب به مايجول بخاطري.

(2) أنت قوية، لاتقلقي أنا بجانبك،كم أنت لطيفة، روحك نقية. أنت جميلة، أنا فخورة بك. على الرغم من اكتفاء الانسان بذاته ،ومعرفته بكل ما سبق لكن يبقى القلب يتودد لسماع ألطف العبارات.

(3) أعتقد أن ما يميز الإنسان هو ثقته بنفسه وبقدراته.

(4) منذ صغري كنت أحلم ب(مهنة)المهندسة، كانت فكرة أن أقوم ببناء وطني وتضميد جروحه تراودني بشكل يومي ولم أتوقف حتى حقتة.

(5) مروا الكثير من الأشخاص في حياتي وتركوا خلفهم أثر لا يمحي الزمان. ولكن أتخذت من كل موقف وشخص مصدر قوى لي. أصبحت صامده أكثر.

(6) توجد أسباب كثيرة لضياع حقوق المرأة في بلدي من بينهم قلة الوعي الثقافي لدور المرأة.

(7) كل أبداع يقدمه الفنان. الفن موهبة جميلة للغاية، وستكون أجمل لو أستخدم بشكل صحيح بالكامل. عند البعض يوجد تقدم رائع.

(8) الصداقة بشكل عام شيء عظيم للغاية، وشعور جميل. لا فرق بين صداقة شاب أو انثى الفرق في اختيار الصديق ومع ذلك ف(لا) أعتقد بحاجة الأنثى لصديق شاب في حياتها.

(9) وما السعادة بدون تحقيق أهداف تكمن سعادتي بتحقيق حلم طالما راودني.

(10) يترأوى للبعض ب(أن) الخيانة تقتصر على خيانة الحبيب! ولكن. الخيانة قد تكون من صديق، قريب، حتى نفسك! نعم لا تستغربوا ذلك في أوقات عديدة نعمل أشياء لا نرغب بها أنفسنا.

(11) ألحُب شعور وعالم ثاني؛ لو كان مع الشخص الصح ف(ألحُب) واحد لا يتغير بمرور الزمن. ولكن الناس من يتغير.

(12) ألتجاهل افضل نظام للانتقام وأقوى نظام في كل مره تتعرض للأذى فقط تجاهل من أذاك لأن سيأتي يوم له لا تقلق.

(13) كما تدين تدان.

(14) في كل مره تواجهني مصاعب الحياة أردد على مسامعي أنا قوية، سأفعل، أنا أستطيع. في كل مره أتعثر أقف بوجه صامد أكثر... هزمتها بإصرار.

(15) جعلتها فخورة بكوني أبنتها المثابرة، القوية.. أفني حياتي فقط لجعلها فخورة بي.

(16) تلك الرقيقة، صاحبة القلب؛ الحنون ألقوية الشخصية و أترفه المشاعر. ألتى في كل مره تكسرها الحياة تقف بوجه صامد.. تلك ألتى خذلت من أقرب الناس.. ألتى انتزعت الحياة قلبها لترد لها عقلها.

17) لا تنظر الى الخلف. وامامك المستقبل، كل ما تفقده هو خطوه لتحقيق حلمك ،فقط كن صبوراً

مر وقت طويل وانتِ على تلك الحالة. ماذا تنتظري؟

كم من ليالي قضيت بمفردك ،بين دمعة ،وذكرى؟

ايام، وشهور ذهبت وانتِ تنضري الى المجهول!.

جميعاً تعرضنا لألم شديد في فترة معينة.

هناك من توقف في تلك النقطة ف(أصبح) ضعيف ليست له القدرة على تجاوز عثرات الحياة، وهناك من هزم الظروف

بل وجعلها نقطة قوى وانطلاق له.

لاتقف، لا تخافي، أنتِ تستطيعين..

ستكونين ما تريدين يوماً يا ذوات القلب الرقيق

يا حواء.

اسماء الربيعاوي / ميسان

(1) الاسم: أسماء محمد عبد الرضا

اللقب: الربيعاوي

السكن ومسقط الرأس: محافظة ميسان

*مواليد ٢٠٠٠ التاسع من فبراير

*طالبه جامعيه مرحله اولى هندسه حاسبات

.....

(2) كملني نومتج ،حليانه، ضحككتج حلوة ،مرحة خفيفة ظل، ليش عصبية.

(3) الامور التي تجعل الشخص ناجح ومميز..البدا بترتيب الجدول اليومي واولها الاستيقاظ مبكرا، ممارسة الرياضة الصباحية لتنشيط واكتساب الطاقة، الالتزام في اوقات المواعيد سواء كانت للعمل او لأي شيء آخر، اللقاء تحيه السلام عند الدخول لمكان معين، الالتزام بالصمت عندما يتكلم الاكبر منا سناً.

(4) حلمي ان اصبح كاتبه مشهورة .يكون لي بصمه في مجتمعي الشرقي ذات الميول الذكوري، الكتابة لها تأثير مشرق في حياتي اشعر وكأنها ملاذي الوحيد الجأ لها عندما اكون متقلبه المزاج.

(5) من الاشخاص الذين غيروا لي مسيره حياتي.. تلك المرأة اللطيفة ذات العيون العسلية صاحبه المبسم المشرق اعجز عن وصفها لدرجه لو افنيت عمري بالكتابة لوصفها لن اوافيها حقها نعم إنها "أمي"، صنعت مني شخصيه قويه من الصعب كسري.

(6) التخلف وقله الوعي بالإضافة الى ممارسه قانون العادات والتقاليد الذي لا وجود له في القانون ، لو نغير الانتباه قليلا لوجدنا الكثير يتعامل مع الأنثى وكأنها أيقونة للجنس فقط لا

تصلح لشيء آخر .. كل هذه الاسباب تعد بمثابة زلزلة تنقيد بها الانثى في وسط مجتمعنا الذي يرحب بالذكور فقط.

(7) الفن له اشكال عديده لا يقتصر على التمثيل والرسم او على الكتابة والغناء والخ.. عندما تتقن عمك بإنجاز يعد فناً وعندما تتلافى أخطائك تعد فناً، الفن يتطور بتطور الانسان.

(8) في نظري لا وجود للصدقة بين الشاب والانثى سرعان ما تتحول الى حب او اعجاب او الى وجع من طرف واحد.. الافضل ان تكون الصداقة بين الاخت واخيها لان الانثى تحتاج الى من يستمع لها ويحتويها.

(9) عندما احقق اهدافي واشق طريق نجاحي تعتبر اكبر سعادة ومكسب لي ممكن ان انجزه في حياتي. كان لي هدف صغير منذ طفولتي وكبر معي كنت احلم ان اصبح مهندساً وعندما كبرت حققت هدفي عندها شعرت وكأنني ملكة العالم.

(10) كما تلمس النار بيدك ،هكذا القلب يحترق حين يلامسه الاحساس بالخيانة.. عن شعور الخذلان أتكلم ،تعتبر الخيانة صفة ناتجة من شخص مريض نفسياً او حقود لسبب ما.

(11) الرغبة الشديدة بشيء او بشخص ما حتى ولو كان يوماً سبباً لأوجاعك.. تتمنى ان لا يفارقك طيلة حياتك، الحب ان تطيل النظر لشخصك المفضل من بين مجموعه اشخاص وكان لا يوجد احد سواه ،ان تنتظر إليه وكأنه معجزة.

(12) إذا ساء إلي شخص مفضل لدي سوف اسامحه، عندها فقط سيشعر بخطاه.. اما اذا جاءت الإساءة من شخص ما فسوف اكرمه في التجاهل.

(13) لا تفكر في المفقود لكي لا تفقد الموجود".

14) عندما يكون الموضوع يخص الضغوطات.. سوف ارفع الراية البيضاء واعلن استسلامي للبكاء والنوم العميق وللغرفة المظلمة، هكذا اواجه.. !!الى ان تشرق الشمس مرة اخرى الى حياتي الطبيعية.

15) الى هذه اللحظة اشعر وكأنني لم اقدم شيء لأمي، ولكن عندما تخرجت من مدرسه الإعدادية واصبحت مهندسة.. عندها لمحت في عينيها بريق الفرح والانتصار كما لو اني ملكتها الدنيا لربما يعد انجاز بالنسبة لها.

16) ذات تركيز حاد، مستقلة افضل ان انجز مهماتي على اكمل وجه، احب مخالطة الناس ولكن أفضل الجلوس بمفردي احيانا.. صريحه واكره المجاملات.

17) لا تجعلي حياتك تدور حول محور، يسمى ذكر.

ختامها مسكنبأ كلاي التميمي / بغداد

(1) عندما أمسكت قلمي كانت أغلب كتاباتي سوداوية يتخللها الغموض كانت رمادية إلى أن ألهمني أحدهم و أخبرني بأن كتاباتي تنقصها الألوان إهداء إلى الفنان التشكيلي سامي صدام حسين (سامي البغدادي) _ أنا نبأ ذات الـ 22 ربيعا من بغداد الحبيبة كاتبة و تربوية بكالوريوس علوم تربوية و نفسية كلماتي لكِ غاليتي يا من قيس بعمر الورد ربيعك .

(2) أنت مميزة ،غالية، أميرتي ، غيرة ، ممتاز ،حبيبتي الأبدية

(3) لربما الأنانية لو كنت أنانية قليلا و أيضا أن أتجنب صراحتي الزائدة و ألا أتعلق بالغرباء فهم دوما على رحيل.

(4) طبيبة نفسية ،أو مرشدة نفسية، او ملهمة.

(5) الذي غير حياتي ملاك بهيئة فنان تشكيلي كان سببا بجعل نفسه جسر ليعبر بي إلى الضفة الأخرى حيث هناك الحياة أكثر إشراقا.

(6) نحن و منذ الأزل تربي الفتاة على الخضوع و الخضوع ماذا نتوقعون منها مستقبلا امرأة قوية تطالب بحقوقها ؟ .

(7) الفن .. من وجهة نظري كل عمل متقن بصورة إبداعية لكن أجل هناك تقدم لكن ليس عندنا.

(8) مجرد غطاء لتستطيعي أن تبوحي ما في جعبتك لشخص قد يحفظ السر . و نعم تحتاج الأنثى لصديق لكن ليس بالضرورة رجل و لا تسألوني ما السبب.

- (9) السعادة أهم شيء و جل اهتماماتي.
- (10) الخيانة أن ينسى من أحب قول صباحك حبيبتى.
- (11) الحب ليس مجرد شعور الحب فوق الشعور و في الشعور و اللاشعور فهو يغير حياتك و معه أنت شخص آخر غير الذي تعهده .
- (12) سلمت أمرى ل الذي عينه لا تنام فهو أولى من أشكو إليه.
- (13) الحب نصيب و البقاء اختيار.
- (14) بكيت كثيرا، تألمت بصعوبة تأقلمت مع ضغوطات الحياة لكن الفضل كل الفضل لصديقات عمرى كُنَّ سندي في تخطي الصعاب .
- (15) لا اعتبر أي شيء قدمته و ما سأقدمه إنجازا لها لان وجودها بالنسبة لي بحد ذاته أعظم إنجاز أما عن ما تتمناه لي أن أصبح أشهر كاتبة.
- (16) ما زلت أجهل نمط شخصيتى أنا أحيانا متقلبة المزاج و أحيانا مستبدة لا تطاق و أحيانا دكتاتورية متسلطة و بعض الأوقات حبيبة و أخت و صديقة و ما خفي كان أعظم .
- (17) نصيحتى لك كوني أنت في إي مكان و زمان و لست مضطرة أن تتصنعي لتتالي ما تتمنين.