

ڊيوان
شعري

قوافٍ من فيض الخاطر

أحمد النجار

الكاتب: أحمد النجار

المؤلف: قوافٍ من فيض الخاطر

الطبعة الأولى ٢٠٢٠

ISBN: ٩٧٨-٩١-٨٩٢٧٣-٩٣-١

الإيداع القانوني لدى المكتبة الملكية السويدية: ١٨-٣٥ ١٢-٢٥-٢٠٢٠

الناشر: رقمنا الكتاب العربي- ستوكهولم

السويد، فاستراجوتالند

هاتف: ٠٠٤٦٧٩٠١٨٥٥١٨

البريد الإلكتروني: digitizethearabicbook.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار نشر رقمنا الكتاب العربي- ستوكهولم، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تقليده، أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

إن جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي الكاتب ولا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر.

والمؤلف هو المسؤول عن المحتوى



ديوان قوافٍ من فيض الخاطر

تأليف:
أحمد النجار

إهداء عام

إلى أبويّ وزوجتي وولدي

إلى أساتذتي ومُشايخي الذين علّموني

إلى أصدقائي وأحبابي ومعارفي

إهداء خاص

إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت أغلب القصائد في هذا الديوان في مدحه والثناء على حضرته.

مقدمة

عزيمي القارئ بين يديك أولى تجاربي الشعرية من السنة الأولى من الدراسة الجامعية إلى يومنا هذا قد يعجبك شعري وقد لا يعجبك وقد تختلف معي في بعض الأفكار الموجودة في القصائد فأرجوا أن لا يحملك اختلافك معي على النقد بطريقة هدامة.

﴿يَا بَعْرَ مَنْ﴾

يَا بَعْدَ مَنْ غَابَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ

وَخَلَى بِمَعْصِيَةٍ فَلَيسَ يُجِيبُ

دَاعِي السَّلَامَةِ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ

يَدْعُوهُ لِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ قَرِيبُ

صَبْرًا عَلَى رَعَنَاتِ نَفْسِكَ وَانْتَظِرْ

عُونًا عَلَى عِصْيَانِهَا وَرَقِيبُ

لَا تَبْتَأَسْ مَهْمًا خَلُوتَ بِمَآثِمِ

أَلْحِقْهُ دَوْمًا طَاعَةً فَتَطِيبُ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ

مَا دَامَ قَلْبُكَ مُخْلِصًا وَيُنِيبُ

وَاسْأَلْ مَلَائِكَتَهُ مِنْهُ عَفْوًا طَيِّبًا

وَسَلَامَةً تُرْجَى فَلَسْتَ تَخِيبُ

واضْرَعِ إِلَيْهِ وَقُمْ وَنَاجِي مُخْلِصاً
وَابِكِ إِلَيْهِ تَذُلًّا فَتُصِيبُ

مِنْ جُودِ رَبِّكَ عِزَّةً وَكَرَامَةً
وَهِدَايَةً تَأْتِي وَلَيْسَ تَغِيبُ

﴿مواساة﴾

كتب أحدهم يعاتب حبيبا :

تَشْكُوا تَفَرَّقْنَا وَأَنْتَ جَنَيْتَهُ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ ظَالِمٌ يَتَظَلَّمُ

وَتَقُولُ أَنْتَ بُعْذِرِ بُعْدِي عَالِمٌ
وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّي لَا أَعْلَمُ

فَتَرَاكَ تَدْرِي أَنَّ حُبَّكَ مُتَلْفِي
وَلَكِنِّي أَخْفِي هَوَاكَ وَأَكْتُمُ

إِنْ كُنْتَ مَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ
أَوْ كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ

فكتبت مواسياً هذه الأبيات :

يَا شَاكِيًّا هَجَرَ الْحَبِيبِ بِأَدْمُعٍ
كَفَكَفِ دُمُوعَكَ إِنَّي بِكَ أَعْلَمُ

وَأَسْمِعْ بِقَلْبِكَ مَا أَقُولُ فَإِنِّي
وَاللَّهِ يَشْهَدُ أَنَّ لَكَ مُكْرِمًا

إِنَّ الْعِتَابَ لِمَنْ تَقَنَّعَ بِالْهَوَى
لَا تَجْنِ مِنْهُ سِوَى الْجِرَاحِ وَتُكَلِّمُ

فَدَعْ عَنَّا فِعْلَ مَنْ لَمْ يَصُنْ
تِلْكَ الْمَحَبَّةَ يَطْبُ عَيْشُكَ وَتَنْعَمُ

﴿ظلم النفس﴾

لَا خَيْرَ فِيمَنْ قَدْ غَشَا

قَلْبًا بِظُلْمٍ لَا يَعُودُ

كَأَنَّ وَلَا فِيمَنْ شَرَى

دُنْيَا بِأُخْرَى فِي جُحُودٍ

يَعْصِي الْإِلَهَ وَلَا يَرَى

كَيْفَ الْإِلَهَ لَهُ يَجُودُ

لَا يَهْتَدِي أَبَدًا إِلَى

رُشْدٍ وَلَا يُوفِي الْعُهُودَ

فَاسْمَعْ أُخِيَّ نَصِيحَةً

مِنْ مُخْلِصٍ فِيهَا عُقُودَ

كَيْمَا تَفُوزَ بِرَحْمَةٍ

مِنْ عِنْدِ مَوْلَانَا الْوَدُودِ

سُبْحَانَ مَنْ يَغْفُو عَنِ الْـ
عَبْدِ الْمُسِيئِ بِإِلَاحُدود

﴿الرضا بقضاء الله﴾

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْقُلُوبَ مَشَاكِبًا
تُضْوِي عُقُولًا فِي ظَلَامٍ تَقْبَعُ

قَدْ قَدَّرَ الْأَقْوَاتَ فِيهَا حِكْمَةً
مَخْفِيَةً مِنْ كُلِّ ضَيْرٍ تَمْنَعُ

قَدْ يَهْتَدِيهَا مَنْ تَبَصَّرَ أَمْرَهُ
وَيَطِيبُ قَلْبًا بِالْقَضَاءِ وَيَخْشَعُ

وَيُسِيئُ ظَنًّا مَنْ تَعَامَى قَلْبُهُ
عَنْ حِكْمَةٍ لَا يَهْتَدِيهَا فَيَجْزَعُ

سَلِّمْ عُبَيْدَ اللَّهِ تَسَلَّمَ بِالْقَضَا
وَسَلِّ السَّلَامَةَ مِنْ مَلِيكَكَ تُرْفَعُ

وَالزَّمْ طَرِيقَ السَّائِرِينَ مَعَ الرِّضَا
تَحْتَ الْقَضَاءِ لِحِزْبِ رَبِّكَ تُرْجَعُ

أبلغ عزيزاً

أبلغ عزيزاً في بلادِي غُربتي
حتَّى وإن كان البِعادُ قليلاً

إنِّي ذكُرتُكَ بينَ أشواقِ سرَّت
بين الضُّلوعِ وما لها تمثيلُ

ما زالَ طيفُكَ في خيالي حائماً
في ظلِّ أسرابِ الحمامِ يميلُ

يغدوا ويذهبُ في السَّماءِ مُحلّقاً
لي مؤنساً في وِحدتي وِخليلُ

أبلغ عزيزاً إن قولي صادقُ
يا لَيْتَ لو أنَّ العيونَ تَقُولُ

ما كُنْتُ أُضمِرُ في الفُؤادِ ولا يُرى
كالرُّوحِ تطفُؤا في العُلا وتَجُولُ

كَيْمًا يَفُوحَ الْمِسْكُ بَيْنَ جَوَانِحِي
وَتَطْيِبَ رُوحِي وَالْفُؤَادُ يَنْوَلُ

أَبْلَغَ عَزِيزاً لَا يَزَالُ بِخَاطِرِي
إِنِّي كَنَهْرٍ لِلْحَيَاةِ أَسِيلُ

وَحَيَاةٌ مَرَّةً عِنْدَنَا بِمَحَبَّةٍ
وَمَوَاتٌ مَرَّةً بِالْغَرَامِ قَتِيلُ

يَا فَيْضَ خَيْرٍ قَدْ أَتَيْتَ مُبَشِّراً
لِي فِي طَرِيقِ الْغَرَامِ طَوِيلُ

يَا طَيْبَ قَلْبٍ لَا يَزَالُ مُعَطِّراً
كُلَّ الْقُلُوبِ وَاللِّجَمَالِ دَلِيلُ

إِنِّي نَظَمْتُ بِصَدَقِ قَوْلِي مُخْلِصاً
لَكَ عَاشِقاً وَالْعِشْقُ فِيكَ جَمِيلُ

هجرة النور

أَهْلًا بِشَهْرٍ لِلْأَحِبَّةِ ذَاكِرُ
فِيهِ الشُّجُونُ لِحِبِّنَا لَا تَفْتُرُ

أَنْعِمَ بِشَهْرٍ فِيهِ هِجْرَةُ أَحْمَدِ
فِيهِ الْمَعَالِي مِنْ قَدِيمٍ تُذَكِّرُ

قَدْ جَاهَدَ الْأَقْوَامَ يُحْيِي مَوَاتَهُمْ
فَرَمَوْهُ زُورًا أَنَّهُ قَدْ يَسْحَرُ

وَسَعَوْا لِقَتْلِ مُشْهَرِينَ سَيُوقَفُهُمْ
لَا يَرْجِعُونَ لَهُمْ عُيُونٌ تَنْظُرُ

لَا تُغْنِي عَيْنٌ فِي قُلُوبٍ لَا تَرَى
وَاللَّهِ يَنْصُرُ رُسُلَهُ مَنْ يُنْكِرُ

فَمَضَى كَرِيمًا لَا يَرُوهُ لَهُمْ عَمَى
وَعَدَا بِدَارِ أَبِي قُحَافٍ وَمَا دَرُوا

وَبَقِيَ عَلِيٌّ فِي دِيَارِ حَبِيبِهِ
يَفْدِيهِ حُبًّا لَا يَخَافُ وَيَنْفِرُ

أَنْعِمَ بِقُوَّةِ قَلْبِهِ ذَاكَ الْفَتَى
مَنْ مِثْلُهُ فِي وَجْهِ قَوْمٍ يَصْبِرُ

أَنْعِمَ كَذَاكَ بِصَاحِبٍ لِلْمُصْطَفَى
ذَاكَ الَّذِي صَحِبَ الْحَبِيبَ يُهَاجِرُ

وَأَتَوْا إِلَى ثَوْرٍ وَأَنْخَوْا رِكَبَهُمْ
حَقٌّ لِدَاكِ الْغَارِ عِزًّا يَفْخَرُ

حَتَّى إِذَا كَانَ الْهَجِيرُ مُوَاتِبًا
جَاءَتْ أَعَادِيهِمْ كَجُنْدٍ يُنْشَرُ

لَوْ يَنْظُرُ الْعُمِيَانُ تَحْتَ رُجُولِهِمْ
لَبَغَوْا وَلَكِنَّ رَبَّكَ نَاطِرُ

لِللَّهِ جُنْدٌ مُرْسَلُونَ وَلَا يُرَوَا
كَالْعَنْكَبُوتِ كَذَا الْحَمَامِ تَصَدَّرُوا

ظَنُّوا بِأَنَّ الصَّاحِبِينَ سَيُهْزَمَا
وَاللَّهُ مُخَلِّفٌ ظَنَّهُمْ وَيُقَدِّرُ

مَا كَانَ رَبُّكَ مُخْلِفًا فِي وَعْدِهِ
سُبْحَانَ مَنْ يُوفِي الْعُهُودَ فَيَنْصُرُ

رَكِبُوا الْمَطَايَا يَمَّمُوهَا شَطْرَهَا
نَحْوَ الْمَدِينَةِ نَوَّرُوهَا عَطَّرُوهَا

شَرَّفَتْ طَيْبَةَ يَا حَبِيبُ وَبُورِكَتْ
أَرْضُ سَمَاءٍ بِالْقُدُومِ وَفَاخَرُوهَا

لِي فِي مَدِيحِكَ يَا حَبِيبُ مَفَائِرُ
عَلِّي أَنَالُ شَفَاعَةً لَا تُنكَرُ

وَكَذَا أَهْلِي وَالصَّحَابِ أَحِبَّتِي
نَشْرَبُ بِكَفِّكَ فِي الْمَعَادِ وَنُحْشِرُ

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَبَّ بَكَى
يَبْغِي الْمَدِينَةَ قَلْبُهُ يَتَفَطَّرُ

مولد الهاوي

تَجَلَّى مَوْلِدُ الْهَادِي جَلَالاً
فَضَاءَ الْكَوْنِ نُوراً قَدْ تَلَالَا
وَأَظْهَرَ فَرَحَهُ بِمَجِيئِ طَه
وَضَاءَ الْبَدْرِ أَشْهَدَنَا الْجَمَالَا
وَأَقْبَلَ كُلَّ شِهَابٍ يَبِغِ حَرْقاً
لِكُلِّ مَرِيدٍ جِنٌّ قَدْ أَزَالَ
وَأَطْفَأَ نُورَ خَيْرِ الْخَلْقِ طُرّاً
لَهَيْبِ الْفُرسِ قَدْ كَانَ الْمُحَالَا
فَهَذَا عَرْشُ كِسْرَى قَدْ تَصَدَّعَ
وَهَذَا مُلْكُ كِسْرَى قَدْ أَقَالَ
وَهَذَا الْكَوْنُ قَدْ أَبْدَى سُرُوراً
وَهَزَّ جَنَاحَ فَرِحٍ ثُمَّ مَالَا

بَشَائِرُ حَقِّ مِنَ الرَّحْمَنِ أَنْتَ
تُزِيلُ الشَّكَّ تُخْبِرُنَا مَقَالَا

هَنِيئًا قَدْ أَتَانَا خَيْرٌ هَادٍ
وَخَيْرُ الْخَلْقِ أَكْمَلُهُمْ كَمَالَا

وَخَيْرُ الرُّسُلِ أَعْلَاهُمْ مَقَامًا
وَأَفْضَلُهُمْ وَأَكْرَمُهُمْ خِلَالَا

لَهُ نُورٌ كَمِثْلِ الشَّمْسِ يُضَوِّي
سَمَاءَ الْقَلْبِ مَن ظَلَّلَ ثِقَالَا

وَرِيْقٌ قَدْ حَبَاهُ اللهُ يَشْفِي
مِنَ الْأَدْوَاءِ قَدْ كَانَتْ عُضَالَا

عَلَيْهِ صَلَاةُ رَبِّي عَدَّ وَمَضٍ
أَضَاءَ الْكَوْنِ نُورًا قَدْ تَلَالَا

﴿طَلُّ الْحَبِيبِ﴾

أَمِنْ تَذْكَارِ أَخْبَارٍ وَمَوْعِظَةٍ
يَلُودُ الْقَلْبُ مِنْ سِرْبٍ لِأَوْهَامِ

وَإِنَّ الْقَلْبَ يُظْلِمُ حِينَ سَهْوٍ
فَدَعِ سَهْوًا وَرُمْ ذِكْرًا لِدِيَامِ

فِذِكْرِ اللَّهِ يَجْبُرُ كَسْرَ قَلْبٍ
تَصَدَّعَ مِنْ ذُنُوبٍ فِي غَمَامِ

وَعَفْوِ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ ذُنُوبٍ
وَأَكْبَرُ مِنْ غِيَابٍ فِي مُدَامِ

فَيَا مَنْ تَسْمَعُ النَّجْوَى فَتَرْحَمِ
وَتُنزِلُ وَابِلَ الْعَفْوِ التَّمَامِ

تَفَضَّلْ سَيِّدِي وَاغْفِرْ لِعَبْدٍ
يَعُودُكَ مِنْ شَفِيرِ لَظَى الْحِمَامِ

تَكْرَمَ سَيِّدِي فِينَا وَشَفَّعَ
حَبِيبَكَ خَاتَمَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ

مُحَمَّدُ مَنْ حَبَاهُ اللهُ نُورًا
وَعَلَى ذِكْرِهِ أَعْلَى مَقَامِ

وَشَرَّفَ قَدْرَهُ الْعَالِي وَكْرَمَ
وَعَظَّمَ شَأْنَهُ دُونَ الْأَنَامِ

دَعَوْتُ اللهُ يُبَلِّغُنِي مَقَامًا
بِهِ أَلْقَى شَفِيعِي فِي الزَّحَامِ

لَأَحْظَى مِنْهُ يَوْمَ الْحَشْرِ قُرْبًا
وَأُسْقَى فِي حِيَاضٍ مِنْ هُمَامِ

عَلَيْهِ صَلَاةُ رَبِّي كُلَّ حِينٍ
تَنْزَلُ كَالنَّدَى فِيهَا سَلَامِي

﴿سراج الحبيب﴾

أَحَادِي الْعَيْسِ مَهْلًا إِنَّ قَلْبِي

لِمَنْ سَكَنَ الْمَدِينَةَ مُسْتَهَامَ

لِسَاكِنِ طَيِّبَةِ الْأَنْوَارِ زُرْنَا

وَحَاشَا لِلْمُحِبِّ لَهُ يُلَامُ

وَفِي الْآيَاتِ وَالْأَنْوَارِ هِمْنَا

وَنَنْظُرُ أَنْ يَشِبَّ بِنَا الْغَرَامُ

وَجَدَّ لَنَا بِرَوْضَتِهِ حَدِيثُ

عَنِ الْمِعْرَاجِ طَابَ لَهُ الْمَقَامُ

عَنِ الْإِسْرَاءِ لَيْلَةً أَنْ تَسْرَى

عَنِ الْمُخْتَارِ حُزْنٌ لَا يَنَامُ

فَكَانَ الْيُسْرُ بَعْدَ الْعُسْرِ حَقًّا

مِنَ الْمَوْلَى الْكَرِيمِ لَهُ تَمَامُ

وَكَاثَتْ رَحْمَةُ الْمُخْتَارِ نُورًا

لِمَنْ يَأْتِي دَلِيلًا إِذْ تُقَامُ

فَقَدْ لَبَّى دُعَاءًا مِنْ مَلِيكَ

لَهُ حُكْمٌ عَظِيمٌ لَا يُرَامُ

وَبَارَكَ أَرْضَ قُدْسٍ إِذْ أَتَاهَا

وَصَلَّى بِالْكَرَامِ قَدْ اسْتَقَامُوا

وَسَارَ بِهِ الْأَمِينُ إِلَى لِقَاءِ

إِلَى رَبِّ عَظِيمٍ لَا يُضَامُ

فَأَكْرَمَهُ وَبَشَّرَهُ بِنَشْرِ

لِنُورٍ يَقِينٍ إِيْمَانٍ يُقَامُ

فَلَا حَ النَّوْرُ يَغْزُوا كُلَّ شَرِكِ

وَإِيْدَانًا بِأَنَّهُ لَا يُدَامُ

فَلِلَّهِ الْمَحَامِدُ عَدَّ رَمَلِ

تَجُوبُ الْكُونِ شُكْرًا يُسْتَدَامُ

وَلِلْمُخْتَارِ خَيْرِ الْخَلْقِ أُهْدِي
صَلَاةً مِنْ عُبِيدٍ مُسْتَهَامُ

عَلَيْهِ صَلَاةُ رَبِّي كُلَّ حِينٍ
تُرْفِرُ كَالْحَمَامِ كَذَا السَّلَامُ

﴿ يَا قَلْبِي ﴾

أَيَا قَلْبِي أَمَا أَنْ الرَّجُوعُ
إِلَى رُشْدٍ وَقَدْ أَزِفَ الرَّحِيلُ

أَمَا يَكْفِيكَ مِنْ جَوْرِ وَظُلْمٍ
بِأَنَّكَ عَنْ ذُنُوبٍ لَا تَمِيلُ

فَيَا لَهِ كَمْ يَعْفُوا وَيَغْفِرُ
عَنِ الْقَلْبِ الْمُسِيئِ فَلَا يَكِيلُ

وَكَمْ لَكَ مِنْ جِبَالِ رَاسِيَاتٍ
مِنَ الْأَخْطَاءِ وَيَحْكُ لَا تَزُولُ

أَيَا قَلْبِي فَعَمْرُكَ فِي زَوَالٍ
فَمَا لَكَ مِنْ هُرُوبٍ لَا سَبِيلُ

وَإِنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ قَدْ عَلِمْتَ
فَهَلْ لَكَ أَنْ تَتُوبَ فَلَا دَلِيلُ

أَيَا قَلْبِي فَكَمْ مَاتَتْ قُلُوبُ
عَلَى ظُلْمٍ فَمَا فِيهَا تَقُولُ

أَلَا تَنْظُرُ إِلَى مَا قَدْ جَنَّتُهُ
فَتَخْشَعُ مِنْ مَصِيرٍ قَدْ يَطُولُ

أَيَا قَلْبِي فَهَلْ تَسْمَعُ وَتَعْقِلُ
إِلَى هَدْيِ الْكَرِيمِ فَلَا بَدِيلُ

فَقَدْ تَنْجُوا مِنَ الْهَجْرَانِ حَقًّا
وَقَدْ تَنْعَمُ بِوَصْلِ لَا قَلِيلُ

فَيَا رَبِّي أَنَا عَبْدٌ حَقِيرُ
عَلَى الْأَعْتَابِ مُنْكَسِرُ دَلِيلُ

فَمَنْ يَقْبَلُ سِوَاكَ بِمَحْضِ فَضْلٍ
وَهَلْ لِعَثْرَةِ قَلْبٍ قَدْ يُقْبَلُ

سَطَّرْتُ بِمُقَلَّتِي دُعَاءَ قَلْبٍ
مُنِيبٍ قَدْ تَفَطَّرَ هَلْ يَنْوَلُ

معارضتي لقصيدة الدكتور أسامة الأزهري

قال الدكتور أسامة الأزهري بإنشاء قصيدة في حب الوطن
وحب مصر وفتح الباب لمن أراد أن يقوم بأي لون أدبي
شعري حول قصيدته من تخميس أو معارضة أو إنشاد
فنظمت هذه القصيدة وأرسلتها لفضيلته والحمد لله أن
راقت له وأعجبته.

الله في بلدي الذي
أحيا لرفعتيه وآل
بلدي الذي أرجو له
أن يرتقي درج المعالي

مِنْ كُلِّ مَجْدٍ يَرْتَقِي
فِيهِ وَيَعْلُوا كَالْجِبَالِ
اللَّهُ فِي بَلَدٍ لَهُ
ذِكْرٌ عَظِيمٌ فِي جَلَالِ
أَوْلَاهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ
عُلَاً بَدِيعاً كَالْخِيَالِ
بَلَدِي الَّذِي يَعْلُوا بِأَزْ
هَرْنَا الشَّرِيفِ ذُرَا الْجَمَالِ
فَهُوَ الْمُنِيرُ لِكُلِّ رَاجٍ
يَبْتَغِي هَدْيَ الْكَمَالِ
اللَّهُ فِي أَرْضٍ حَوَتْ
فِي بَطْنِهَا مِنْ خَيْرِ آلِ
أَعْنِي الْحُسَيْنَ الْمُبْتَلَى
رَفَّاهُ رَبِّي بِالْمَبَالِي

وَكَسَاهُ مِنْ حُلْلِ الْجَمَا
لِ بِمَا يَدُومُ بِلا مِثَالِ
اللَّهِ فِي شَعْبٍ لَهُ
قَلْبٌ مُنِيرٌ كَالهِلالِ
فِي فِطْرَةٍ وَشَهَامَةٍ
تَعْلُوا وَتَعْلُوا لَا تُبَالِي
فِي نَجْدَةٍ فِي قُوَّةٍ
وَشَجَاعَةٍ عِنْدَ النَّزَالِ
اللَّهُ فِي نَيْلِ جَرَى
فِي أَرْضِهِ يُحْيِي غَوَالِي
مِنْ جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ يَنْ
بُعْ مَأْوَهُ مِنْ كُلِّ عَالِ
لَا يَسَامُ الْمَاءُ الَّذِي
أَحْيَا مَوَاتًا أَنْ يُوَالِي

فِي وَصْفِ أَفْضَالِ لَهُ
مَهْمَا نَزَّمْتُ فَلَا أُغَالِي
وَطَنِي الَّذِي أَبْغِي بِهِ
عِزًّا لَهُ رُوحِي وَمَالِي

﴿ معارضة شعرية ﴾

كتب صديقي الشيخ محمد صلاح هذه الأبيات :

حَبَّايَ هَيَّا أَخْبِرَا عَن ضَعْفِ
أَعْلُوا بِهِ وَمُرُوئِي تَزْدَادُ

وَالْغَارِقُونَ بِهِ عِطَاشٌ كُلَّمَا
شَرِبُوا تَطَامَتَ مِنْهُمْ الْأَكْبَادُ

وَالْمُنْكَرُونَ لَهُ حَيَارَى دُونَهُ
لَا يَهْتَدُونَ وَعَيْشُهُمْ أَنْكَادُ

بِاللَّهِ قُولُوا أَيُّ شَيْءٍ ذَا الَّذِي
بِالشُّرْبِ يَظْمَى مَنْ لَهُ وَرَادُ

فكتبت إليه هذه الأبيات :

أَلْقَى سُؤَالَ سَيِّدِي عِزُّهُ
فَنَظَمْتُ أَبِيَاتًا لَهُ تَنْقَادُ

إِنَّ الَّذِي تَبْغِي بِسُؤْلِكَ ذِكْرَهُ
لَهُوَ الْحَيَاةُ وَمِنْ بِهِ تَزْدَادُ

وَهُوَ الَّذِي لَا تَكْتَفِي مِنْهُ الْعَطَا
شٌ وَلَا تُرَوَى لَهُمْ أَكْبَادُ

عِشْقُ هَيْامٍ قَدْ تَسَمَّى وَصَفُهُ
مَنْ يَفْتَرِيهِ فَمَا لَهُ عَوَادُ

﴿ معارضة شعرية ﴾

كتب أخي وزميلي في الجامعة طه الأزهري :

خَلَجَاتُ نَفْسِي حُلْوَةٌ وَمَرِيرَةٌ
وَالْحَبْرُ يَنْزِفُ كَيْ يُزِيلَ مَرِيرَهَا
يَا نَفْسُ صَبْرًا لِلْهُمُومِ فَإِنِّي
صَبْرٌ أُرَاوِدُ ذِي الْجِبَالِ لِبَتْرَهَا

فكتبت إليه هذه الأبيات :

نِعَمَ الْوَصِيَّةُ لِلنَّفُوسِ تَصَبَّرُ
وَعَسَى يَكُونُ الْهَمُّ خَيْرَ مَصِيرِهَا
اللَّهُ قَدَّرَ فِي الْهُمُومِ مَفَائِزًا
صَبْرًا لَعَلَّكَ أَنْ تَنَالَ غَزِيرَهَا

﴿الهاشمية﴾

بِجَاهِ الْهَاشِمِيَّةِ لَا نُضَامُ
وَحَاشَا لِلْمُحِبِّ لَهَا يُلَامُ

فَأَنْتِ حَسِيْبَةٌ مِنْ خَيْرِ آلِ
وَأَنْتِ عَقِيْلَةٌ بِنْتُ الْإِمَامِ

حَبَاكَ اللهُ فَضلاً لَيْسَ يَخْفَى
وَمِنْ بَرَكَاتِكَ يُشْفَى السَّقَامُ

وَحُبُّكَ لِلْمُرِيدِ جَوَازٌ وَصَلٍ
وَلَيْسَ بِدُونِهِ يَخْطُوا الزَّجَامُ

وَمَنْ يَأْتِي مُحِبِّاً تَقْبَلِيهِ
وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبُهُ كَالْحِمَامِ

بُحْبِكُمْوَا بَنِي الْكَرَارِ نَعْلُوا
فَحُبُّكُمْوَا لَنَا ذُخْرٌ يُرَامُ

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ قَامَ اللَّيَالِي
وَصَلَّى فِي خُشُوعٍ وَاحْتِرَامٍ

وَكُنْتُمْ خَيْرَ مَنْ بَدَلَ الْعَطَايَا
وَجُدْتُمْ بِالنَّفَيسِ وَبِالطَّعَامِ

فَهَا هُوَ رَاجِي وَصَلُّكُمْ أَتَاكُمْ
فَهَلْ يُؤْذَنُ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ

حَشَاكُمْ سَادَتِي أَنْ تَخْذُلُوهُ
فَأَصْلُكُمْوَا كَرِيمٌ مُسْتَدَامٌ

فَيَا رَبِّي سَأَلْتُكَ بِانْكِسَارٍ
بَأَنْ تَرْضَى عَنِ السَّبِّطِ الْإِمَامِ

حَبِيبُ حَبِيبِكَ الْحَسَنُ الْمُعَلَّى
كَذَا السَّبِّطُ الشَّهِيدُ أَبُو الْكَرَامِ

عَلَيْكُمْ مِنْ إِلِهِ الْعَرْشِ نُورٌ
كَذَا السَّلَامُ مِنَ الْمَوْلَى يُدَامُ

﴿أَتَى رَمَضَانَ﴾

أَتَى رَمَضَانَ ضَيْفًا فِي بَهَاءٍ
وَنُورٍ لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ

يُضِيئُ لَنَا لَيَالِينَا كَبَدْرِ
وَنَجْمٍ يَهْتَدِيهِ السَّائِرُونَ

وَأَوَى كُلُّ فَرْدٍ أَوْ خَلِيلٍ
إِلَى فَرْدٍ وَخَلٍّ يَسْعَدُونَا

يُهَيِّئُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَشْدُوا
بِأَيِّ اللَّهِ دَابُّ الصَّالِحِينَ

وَيَبْقَى ذَا الْعَبِيدُ بِلَا أَنْيسٍ
سِوَى رَبِّي أَنْيسِ التَّائِبِينَ

فَأَيْسَ لَهُ بَغْرَبْتَهُ خَلِيلٌ
وَلَا فَرْدٌ بَغْرَبْتَهُ حَزِينًا

يُعْزِي قَلْبَهُ الْمَكْلُومَ حُبُّ

لِدَاتِ اللَّهِ يَشْهَدُهُ يَقِينًا

فِيَا رَبِّي فَإِنِّي غَيْرُ رَاجٍ

مِنَ الدُّنْيَا أَنَسَاءً عَازِلِينَ

كَفَى بِاللَّهِ رَبِّي مِنْ أَنِيسٍ

كَفَى بِاللَّهِ حَسْبِي قَدْ رَضِينَا

﴿ غزوة (المجرب) ﴾

بِاللَّهِ يَا طَيْرَ السَّمَاءِ مُحَاقًّا
أَبْلِغْ سَلَامِي لِلَّذِي أَهْوَاهُ

أَخْبِرْهُ أَنَّ خَيَالَهُ فِي مُهْجَتِي
وَالشَّقُوقُ يَعْلُوَانِ حَبَّبًا لِقِيَاهُ

صَارَ الْمَنَامُ مُحَبَّبًا مِنْ حُبِّهِ
أَبْغِيهِ شَوْقًا عَنِّي أَلْقَاهُ

نَفْسِي فِدَاءً تَبَسُّمٍ مِنْ ثَغْرِهِ
حَسَنُ الْمُحَيَّاذَا الْحَبِيبُ أَرَاهُ

تَمْضِي اللَّيَالِي وَالْبِعَادُ مُعَذِّبٌ
وَلَعَلَّ وَصَلًا لِلْفُؤَادِ عَسَاهُ

يَرِثِي لِحَالِي مَنْ يَرَانِي هَائِمًا
دَاءُ الصَّبَابَةِ مُوحِشٌ مَرَضَاهُ

اللَّهُ يَرْحَمُ عُرْبَتِي لِمَحَبَّتِي
حَقُّ الْمُحِبِّ تَرْحُمُ لِعَنَاهُ

لَا زَادَ لِي غَيْرُ التَّصَبُّرِ حُسْنَهُ
صَبْرُ الْمُحِبِّ جَزَاؤُهُ يَرْضَاهُ

يَا طَيْرُ غَرَّدْ شَادِيَاً بِمَحَبَّتِي
فَمَحَبَّتِي ضَوْءٌ فَمَنْ أَلْقَاهُ

هُوَ بَارِيُّ الْأَكْوَانِ ذَلِكَ رَبُّنَا
مَنْ يَمْلِكُ الْقَلْبَ الَّذِي سَوَّاهُ

وَهُوَ الَّذِي أَرْجُوا عَظِيمَ نَوَالِهِ
وَكَذَا الْهَدَايَةَ لِلَّذِي يَرْضَاهُ

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَكَذَا السَّلَامُ لِآلِهِ يُهْدَاهُ

﴿بِاللَّهِ يَا غَيْمُ﴾

بِاللَّهِ يَا غَيْمَ السَّمَاءِ تَكْرُمًا
إِنْ جُزْتَ طَيِّبَةً أْبْلِغَنَّ سَلَامِي

وَقُلِّ السَّلَامُ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى الْأَحْبَبَةِ سَادَةِ الْأَقْوَامِ

وَعَلَى الْكِرَامِ بَغْرَقَدٍ هُمْ سَادَةُ
وَعَلَى الْمَدِينَةِ زِينَةُ الْأَعْلَامِ

وَإِذَا دَنَوْتَ مِنَ الْقَبَابِ تَبَرُّكًا
أَبْلِغْ حَبِيبِي لَوْعَتِي وَهَيْامِي

أَبْلِغْهُ كَيْفَ يَحِنُّ قَلْبِي أَنْ يَرَى
تِلْكَ الْقَبَابُ وَرَوْضَةَ الْإِنْعَامِ

فَعَسَى أَنْ أَلُ الْإِذْنَ أَنْ آتِي الْحِمَى
وَأَزُورَ مَنْ سَعِدَتْ بِهِ أَيَّامِي

وَأْمُرِّغِ الْخَدَّيْنِ عِنْدَ مَقَامِهِ
وَيَسِيلُ دَمْعِي مُخْبِرًا بَغْرَامِي
فُهَذَاكَ أَرْجُوا أَنْ تَفِيضَ خَوَاطِرِي
وَأُنَادِيَ أَهْلًا زَائِرًا لِمَقَامِي
رَبِّي سَأَلْتُكَ تَكْرِمًا تَفْضُلًا
ذَاكَ الْعُبَيْدَ بِوَاسِعِ الْإِكْرَامِ
تُنْعِمُ بِزُورِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
هَادِي الْبَرِيَّةِ مُبْرِئِ الْأَسْقَامِ
وَكَذَا الزِّيَارَةَ لِلْمُحَرَّمِ تَنْعِمُنْ
رَبِّي وَحَجٌّ قَابِلَ الْأَيَّامِ
صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى الْكِرَامِ وَسَائِرِ الْأَقْوَامِ

رثاء

توفى والد صديقي الشيخ محمد سيف

فقلت برثاء والده رحمه الله بهذه الأبيات:

تَبْكِي الْعُيُونَ وَتَعَجْزُ الْكَلِمَاتُ
وَالْقَلْبُ مَفْطُورٌ وَحُقَّ بُكَاءُ

قَدْ فَارَقَ الدُّنْيَا عُبَيْدٌ صَالِحٌ
يَنْعِيهِ أَهْلُ مَوَدَّةٍ وَرِثَاءِ

شَهِدَ الْبَعِيدُ كَذَا الْقَرِيبُ بِصَدَقِهِ
وَالْخَلْقُ فِي هَذِي الْحَيَا شُهَدَاءُ

صَبْرًا بَنِيهِ عَلَى مَرَارَةٍ فَقَدِهِ
إِنَّ التَّصَبُّرَ لِلْفِرَاقِ وَجَاءُ

هَذِي الْحَيَاةُ قَصِيرَةٌ أَيَّامُهَا
وَالْمَوْتُ حَتْمٌ لِأَزْمٍ وَقَضَاءِ

كُلُّ ابْنِ آدَمَ مَقْسُومٌ مَعِيشَتُهُ
وَاللَّهُ يَقْدِرُ رِزْقَهُ وَيَشَاءُ

لَا عَبْدٌ يَنْقُصُ رِزْقَهُ فِي عَيْشَةٍ
يُغْنِيهِ مِنْ فَيْضِ الْكَرِيمِ الْآءِ

فَالصَّبْرُ خَيْرٌ لِلْمَمَاتِ كَذَا الدُّعَا
لِلْمَيْتِ مَصْحُوبًا لَهُ وَرَجَاءُ

وَاللَّهُ يَرْحَمُ عَبْدَهُ سَيْفًا كَمَا
قَدْ كَانَ يَرْحَمُ قَبْلَهُ الْكُرْمَاءَ

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
تَرْكُوهَا بِفَوْحٍ أَرِيحُهَا الْأَرْجَاءُ

عَجِيبٌ ذَا مَقَامِي

وَأَعْجَبُ مِنْ مَقَامِي بَيْنَ قَوْمٍ

هُمُ أَهْلِي أَنَا فِيهِمْ يَتِيمٌ

وَلَيْسَ الْيَتِيمُ فَقْدَانِي لِأَهْلِي

عَجِيبٌ ذَا مَقَامِي لَا كَرِيمٌ

﴿ قُلْ لِلشَّهِيدِ ﴾

قُلْ لِلشَّهِيدِ بِأَيِّ أَرْضٍ قَد تَّوَى
حَيَّاكَ رَبِّي دَائِمًا نَعْمَاكَ

أَرْضَيْتَ نَفْسَكَ تَأْوِيًا فِي غُرْبَةٍ
كُرْمَى لِأَرْضِكَ مَن فَدَى كَفِدَاكَ

نِعَمَ الْخِتَامُ فِدَاءُ أَرْضٍ قَد حَيَّبَ
تَ بَرَوْضِهَا وَالْمَاءُ قَد أَرَوَاكَ

طَابَتْ بِكَ الْأَوْطَانُ حِينَ فَدَيْتَهَا
وَاللَّهِ لَا تُنْسَى لِحِينَ لِقَاكَ

فَرِحْتَ بِكَ الْجَنَّاتُ حِينَ أَتَيْتَهَا
وَاللَّهُ حَقًّا مُكْرِمٌ مَثْوَاكَ

وَالْحُورُ وَالْوَلْدَانُ حَوْلَكَ يَخْدُمُوا
وَالْمِسْكُ وَالرَّيْحَانُ طِيبُ ثَرَاكَ

عِشْ طَيِّبًا فِي جَنَّةِ أَطْيَارِهَا
خُضِرْ حَوَاصِلُهَا بِهَا مَأْوَاكَ
وَاللَّهُ يَجْمَعُنَا بِخَيْرٍ عِنْدَهُ
حُسْنُ الْخِتَامِ لَنَا لِحِينِ نَرَاكَ

﴿سورة النور﴾

يَا شَهْرَ مِيلَادِ الرَّسُولِ أَتَيْتَنَا
بِالنُّورِ أَهْلًا بِالرَّبِيعِ النَّادِي

عَطَّرْتَنَا طَيِّبَتَنَا بِالمُصْطَفَى
شَوَّقْتَ قَلْبًا لِلْحَبِيبِ يُنَادِي

هَمَّ يَا رَبِيعَ النُّورِ فَخْرًا قَدْ عَلُو
تَ وَطَبْتَ ذِكْرًا بِالْحَبِيبِ الْهَادِي

طَبُّ الْقُلُوبِ وَسِرُّ نُورِ قُلُوبِنَا
دَاعِي الْخَلَائِقِ رَحْمَةً لِرِشَادِ

يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ إِنِّي مُغْرَمٌ
لِي فِي وَصَالِكَ مَطْمَعٌ وَأَيَادِي

فِي يَوْمِ مَوْلِدِكُمْ شَدَوْتُ بِمَدْحِكُمْ
فَرَحًا وَحُبًّا مَسْلِمًا لِقِيَادِي

لَا أُرْتَجِي بِالْمَدْحِ غَيْرَ رِضَائِكُمْ
لَا أَنْتَنِي عَنْ مَدْحِكُمْ وَوِدَادِي
أَنْتَ الَّذِي لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْهُدَى
غَمَرَ الْقُلُوبَ فَأَسْلَمْتَ لِقِيَادِ
فَالْفَضْلُ يَشْمَلُ كُلَّ عَبْدٍ مُسْلِمٍ
فِي كُلِّ قَطْرِ فِي قُرَى وَبِلَادِ
حَقٌّ لِمَنْ عَرَفَ الْحَبِيبَ مُحَمَّدًا
أَنْ لَا يَنَامَ صَبَابَةً لِمُرَادِ
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ بَعِيدِ غَافِلٍ
يَنْفِي الْمَحَبَّةَ مِنْ قَبِيلِ عِنَادِ
يَنْهَى الْخَلَائِقَ عَنْ وِدَادِ نَبِيِّهِمْ
وَكَأَنَّهُمْ بِوِدَادِهِمْ مِنْ عَادِ
حُبُّ النَّبِيِّ لِمَنْ أَرَادَ فَضِيلَةً
فَهُوَ الْوَسِيلَةُ شَافِعٌ لِعِبَادِ

هَذِي قَوَافِي رُتِّبَتْ لِمَحَبَّةِ
فِي قَلْبٍ نَاطِمَهَا بِخَيْرِ مِدَادِ
وَهُوَ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
طِبُّ الْقُلُوبِ وَشَافِعِي لِمَعَادِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا نَاحَ الْحَمَا
مُ بِكُلِّ أَرْضٍ قَدْ دَنَّتْ وَبِعَادِ

الحسينية الهاشمية

يَا ابْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

سِبْطَ الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى

إِنِّي مُحِبٌّ قَدْ صَبَا

عِشْقًا لِحَدِّكُمْ النَّبِي

سَيِّدِ شَبَابِ الْعَالَمِينَ

إِنَّا أَتَيْنَا مُهْتَدِينَ

عِنْدَ الْمَقَامِ وَمَادِحِينَ

نَرْجُوا رِضَا الرَّبِّ الْعَلِيِّ

اللَّهُ شَرَّفَ قَدْرَكُمْ

دَوْمًا وَأَعْلَى ذِكْرَكُمْ

آلَ النَّبِيِّ مُحِبُّكُمْ

دَرَجَ الْمَكَارِمِ يَعْتَلِي

حُبُّ الإِمَامِ شَهِيدُنَا
بَيْنَ الخَلَائِقِ زَادُنَا

عِنْدَ الحَبِيبِ يَزِيدُنَا
نُورًا فَصِرْنَا نَهْتَدِي

دَع يَا عَزُولِي مَا تَرُومُ
كُن مُبِغِضًا أَنْتَ المَلُومُ

أَبَدًا مَحَبَّتُنَا تَدُومُ
لِحُسَيْنِنَا لَا تَنْجَلِي

رَبِّي سَأَلْتُكَ بِاحْتِرَامٍ
تَرْضَى عَنِ السَّبِّ الإِمَامَ

هَذَا الحُسَيْنُ أَبُو الكِرَامِ
مَنْ لِلْمَعَالِي يَرْتَقِي

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى التَّمَامِ
لِرَسُولِنَا مَاحِي الظُّلَامِ

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ
وَلِكُلِّ عَبْدٍ مُقْتَدِي

وَكَذَا السَّلَامُ لِشَيْخِنَا
الْبَازِ الْأَشْهَبِ غَوْثِنَا

مَنْ ذِكْرُهُ طِيبٌ لَنَا
عَرَجٌ عَلَيْهِ وَلَا تَنِي

وَلِشَيْخِنَا وَمَلَانَا
الْفَرْدُ ذَاكَ مُعِينُنَا

حَازَ الْمَفَاخِرَ وَالْعُلَى
إِنَّا لِعِزِّهِ نَنْتَمِي

معارضة شعرية

كتب صديقي الشيخ طه الأزهري:

الْحُزْنُ يُخْفِقُ سَيْرُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ
تَسَاقَطُ الْأَفْرَاحُ مِنْ عَيْنِي دُمُوعِ

قَدْ بَاتَ غَيْرِي فِي السَّفَاهَةِ بَارِعاً
وَأَبَيْتُ فِي بَيْتِ الْعُلُومِ قَنُوعِ

فكتبت له :

قَدْ بَاتَ غَيْرُكَ فِي سَفَاهَةِ شَأْنِهِ
خَاوٍ فُؤَادُهُ خَامِلٌ وَمَجْجُوعِ

بَيْنَ الْجَهَالَةِ وَالسَّفَاهَةِ يَرْتَمِي
عَمِيَّتَ بَصِيرَتُهُ وَلَيْتَ رُجُوعِ

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ سَعْيَكَ طَيِّبٌ
كُنْ دَائِماً فِيمَا أُقِمْتَ قَنُوعِ

إِنَّهُ الْأَزْهَرُ

يَا طَالِباً لِلْعِلْمِ أَقْبِلْ كَيْ تَرَى
صَرَخَ الْمَعَالِي قَدْ أَضَاءَ وَنَوَّرَا

وَانظُرْ مَقَاماً لِلْعُلُومِ مُمَكَّنٌ
وَاسْمَعْ بِقَلْبِكَ مُنْصِتاً وَالتَّنْظُرَا

هَذَا الَّذِي رُكِّزَتْ لَدَيْهِ مَعَارِفٌ
هَذَا الَّذِي حَرَسَ الشَّرِيعَةَ أَعْصُرَا

فَاسْمَعْ نَصِيحَةَ مُشْفِقٍ لَكَ بِذُلِّهَا
كُنْ طَالِباً تِلْكَ الْعُلُومِ مَوْقِرَا

كُلُّ الْأَزَاهِرَةِ الَّذِينَ يَعْلَمُوا
عِنْدَكَ مَخْلِصِينَ وَلَا تَكُنْ مَتَكَبِرَا

يَا مَعْقِلاً لِلْعَارِفِينَ تَحِيَّةٌ
مَنْيَ إِلَيْكَ تَكُونُ يَا نَجْمَ الثَّرَى

هَذِي الْخَلَائِقُ لِلْجَهَالَةِ سَيْرِهِمْ
وَعَدَتْ أَبَاطِيلَ تَجُولُ مَغْبِرَةً

مَنْ لِلْهُدَايَةِ وَالرِّشَادِ يَدُلُّهُمْ
وَيَكُونُ ضَوْءًا فِي الظَّلامِ مُنَوَّرًا

أَنْتَ الْكِنَانِيُّ الْمُبَارَكُ ضَوْؤُهُمْ
إِنْ كَانَ جَهْلٌ قَدْ أَحَاطَ وَبَعَثَا

فَخِرَ الْكِنَانَةَ خَيْرَ مَا عُرِفَتْ بِهِ
عِلْمٌ عَلَى طَلَبِ الْعُلُومِ مُظْفَرًا

مَا سَاءَ قَدْحُ الْغَلَاةِ لِأَنَّهُمْ
كَالْمَبْتَغِي هَدْمِ الْأَشْمِ مُشْمِرًا

أَفَلَمْ يَكُونُوا مَدْرِكِينَ بِأَنَّهُمْ
هُمْلٌ ضِعَافٌ كَالسَّرَابِ مَنْكَرًا

لَكِنَّهُ جَهْلُ الْبَصَائِرِ عِنْدَهُمْ
مَنْ كَانَ يَدْعُوهُمْ لِشَرِّ لَا يُرَى

سَلْمٌ إِلَهِي أَرْضَنَا بِعِنَايَةٍ
وَاحْفَظْ كِنَانِيًّا كَرِيمًا وَانصِرَا

﴿يا خير من﴾

يَا خَيْرَ مَنْ سَعَتِ الرَّكَّابُ لِأَجْلِهِ
وَرَجَاهُ كُلُّ مُتَيِّمٍ مُشْتَاقٍ

يَرْجُوا وَصَالِكٌ فِي رِيَاضِ مَحَبَّةٍ
وَأَلْرِيحُ رَوْضِكَ لِلوَرَى تَرِيَاقُ

كَيْفَ السَّبِيلُ لِكَيْ يَزُورَكَ عَاشِقُ
فِي طَيِّبَةٍ تَهْفُوا بِهِ الْأَشْوَاقُ

لِيُزِيلَ بَرْدُ نَعِيمِ قُرْبِكَ مَا بِهِ
مِنْ نَارِ شَوْقٍ كَالنَّذَى تَهْرَاقُ

طَبُّ الْقُلُوبِ وَأَنْتَ نِعْمَ طَبِيبُهَا
هَامَتْ بِحُبِّكَ وَالْهَوَى أَرْزَاقُ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ كَامِلٌ وَمُكْرَمٌ
شَمْسُ الْخَلَائِقِ كَمَ لَهَا إِشْرَاقُ

بَحْرُ الْعَطَايَا وَالْفَضَائِلِ وَالتُّقَى
نَهْرُ الْهَدَايَةِ كَمَ لَهُ إِغْدَاقُ

نُورِ الْإِلَهِ وَقَدْ بُعِثَتْ لِخَيْرِنَا
كَمَ حُرَّرَتْ بِالْمُصْطَفَى أَعْنَاقُ

كُنْ لِي شَفِيعاً سَيِّدِي وَآمِنٌ عَلَيَّ
عَبْدٌ لَهُ فِي عِزِّكُمْ أَعْلَاقُ

وَانظُرْ إِلَى حَالِ الْمُتَيْمِ نَظْرَةً
مَرْضِيَّةً فِيهَا الرِّضَا يُسْتَأَقُ

﴿يَوْمٌ كَرِيمٌ﴾

يَوْمٌ كَرِيمٌ قَدْ أَتَانَا زَائِرًا
وَمُحَمَّدًا بِالنُّورِ وَالْخَيْرَاتِ

فِيهِ الذُّنُوبُ تَكْفُرَتْ وَتَنْزَلَتْ
آيَاتُ فَضْلِ اللَّهِ وَالْبَرَكَاتِ

نَفَرِحَ جَمِيعًا بِالصِّيَامِ تَعْبُدًا
لِلَّهِ فِي يَوْمِ التَّقَى عَرَفَاتِ

يَوْمٌ حَبَانَا اللَّهُ فِيهِ كَرَامَةٌ
مِنْ عِنْدِهِ وَتَفَضُّلاً وَهَبَاتِ

﴿لَمْ كُنْتُ أَسْعَى﴾

كَمْ كُنْتُ أَسْعَى لِلْمَقَالَةِ كَاتِبًا
لَكِنْ قَبُولًا فِي الْجَرَائِدِ لَا تَرَى

اسْتَصْغَرُوا سِنِّي وَقَالُوا مَا لَنَا
بِمَقَالِ أَحْدَاثٍ غَرِيبٍ لَا يُرَى

هَلَا تَأْنُوا قَبْلَ حُكْمِ جَائِرٍ

يَرْمُونِي ظُلْمًا بِأَنِّي لَا مَرَا

حَدَثِ الْجَنَانِ وَلَيْسَ ذَاكَ بِحُجَّةٍ
أَنِّي ضَعِيفُ الْفِكْرِ قَوْلٌ مُفْتَرَى

كَمْ مِنْ فَتَى بَزِ الشُّيُوخِ بِفِكْرِهِ
وَبِمَنْطِقِ لَيْسَ الَّذِي قَدْ يُزْدَرَى

قَدْ لَا يَرُومُ مِثَالَهُ شَيْخِ عَتَى

هَذَا الزَّمَانِ عَلَيْهِ حَتَّى غُبَّرَا

سائت ضمائر من تولوا عندنا
أمر الصحافة بعد ما حلُّوا العُرى
وغدت أكاذيب تلوح بأسطر
منهاج سير للصحافة يشتري
من كان يرجوا أن يروم مكانة
أدبية لاقى الصعاب وما درى
فولاة أمر للصحافة فاسدو
من ذوو غشاء للبصيرة ما انبرى
أخذوا العهود ليخذلن ضمائرأ
كانت قديما بالحقيقة جُهرًا
ولينصرن بكل ما أوتوا على
هذي الضمائر بالكلام مزورا
لكن عزائي أن فيهم خيرة
حفظوا ضمائرهم فكانوا أجدرأ

أن يأخذوا علم الصحافة بارزا
وينصبوه على الحقيقة أنورا

﴿اللهُ أكرمُنِي﴾

الله أكرمُنِي بخير كرامة
من عنده فله الثناء الوافي

من عبده ذاك المقر بفضلِه
حمداً لمن للشاكرين يكافي

عُمرت حياتي من نعيمك سيدي
بالرغم من ذنبي ومن إسرافي

وتعددت آلاء فضلك خالقي
وعفوت عن سرفي فأنت تُعافي

من كان صاحب غفلة من دائه
طوبى لمن وفقته ليوافي

سُبلَ الرشاد كذا الهداية سائراً
وغدا لكل رذيلة متجافي

ورأى بعين القلب كل كرامة
كانت له رزقا بلا أوصاف
فأجلها قدراً كرامة من له
قلب سليم للرياء ينافي

يرجوا رضا رب الخلائق مشفقاً
يدعوا: إلهي نجني بكفافي

من كيد نفسي والأبالسة الذي
من بكل أرض يفسدوا بخلاف

فاعلم أخي أن التفرق بين من
كانوا على هدي الضياء بهتاف

ممن أضلوا غيرهم بضلامهم
لهو الهوان وداعي الإلتلاف

فالخير في نهج الحبيب محمد
من كان رمزاً للتقى بعفاف

منه استفد بل واستزد من هديه
تصفو حياتك بالضياء الشافي

﴿شوق الغياب﴾

شوق الغياب على مُحِبِّكَ سيدي
وغدا يلوح الحزن في أنفاسي

اليوم مولدكم وليس يسوؤني
إلا غيابٌ عن جموع الناس

أأكون محزوناً وغيري مُسعدٌ
فرحاً بمولدكم وصرت أقاسي؟

أم أن عفواً من جنابك غامر
أحظى به متخلصاً من باسي

ظني بعفوٍ قد أتى من ماجدٍ
من آل بيت في المكارم راسي

هو غالبٌ كل الظنون حقيقةً
ومبددٌ همي كذا وسواسي

يا طيباً من آل بيت نبينا
يا طاهراً متجنب الأرجاس
يا داعياً للخير يا سبط النبي
يا ناشراً عطراً لدى الجلّاسِ
أأنول إذناً أن أكون خويدماً
من جملة الخدام والأكياس
هذا رجاءٌ عند صبكموا فلا
يرجع وأنتم من كرام الناس

مدينة أعمري

طابت نسائمها مدينة أحمد
من روض ساكنها لها أفنان
والروح تسكن في جوار نبينا
ويرام أن تُقضي هنا أزمان
يا سعد من نال الجوار وفخره
بالمصطفى في قربه يزدان
يا سيداً ساد الوجود تحية
من عاشقٍ لجنابكم ولهان
لك كل يوم في الفؤاد صبابةً
قد أضمرت وتضمرت نيرانُ
ولربما قصرت حيناً في تُقى
ربي وقلبي نادماً خجلانُ

فدعوت ربي بالحبیب محمد

مستغفراً ولعله الغفران

ینعم به ربي بفضلٍ واسعٍ

ویزیدني عفواً.. وذا رضوان

من فضل ربي بل وأرجوا همةً

تنجوا بها روعي فلا خسران

﴿مكارم الأخلاق﴾

إن المكارم أخلاق لها قيمٌ

قد سنّها من نزل القرآنَا

سبحانه ملك الملوك لخيرنا

وفلاحنا أخرى وفي دنيانَا

هي حليةٌ من لؤلؤٍ قد رتبت

وتنوعت وتزينت ألوانَا

الحلم سيدها المعلى قدره

ساد الشمائل نيراً مُزدانَا

وسم إله به عظيم جلاله

وبه تحلى المصطفى وَهَدَانَا

والصبر خيرٌ في شؤون معاشنا

ديناً ودنيا هادياً فرقانا

والصدق زينة من تحلى قلبه
وهو النجاء لمتقي النيرانا

كرمٌ وفاءٌ من شمائل ديننا
جودٌ سماحٌ مرشدٌ إيانا

من كان يبغى أن يكون موالياً
لطريق هاديننا فهناك الآن

تلك الشمائل فاتبعها مخلصاً
واعمل بها بل وارضاها عنوانا

رثاء طيب الغلابة

في رثاء الدكتور الإنسان محمد عبدالغفار مشالي اعترافاً بحقه
وإقراراً بفضله

لله في هذي الحياة ملائِكُ
مِنْ صُلْبِ آدَمِ يَرْحَمُونَ عِبَادَا
سَلِّكَ الْإِلَهَ بِهِمْ مَسَالِكَ رَحْمَةٍ
لِلْمُبْتَلِينَ مِنَ الْعِبَادِ عِمَادَا
دَرَسُوا الْعُلُومَ وَأَخْلَصُوا نِيَّاتَهُمْ
وَسَعَوْا لِنَجْدَةِ غَيْرِهِمْ أَعْدَادَا
قَصَدُوا الْإِلَهَ بِسَعْيِهِمْ وَجِهَادِهِمْ
وَعَدَّوْا لِدُنْيَانَا لَهَا زُهَّادَا
مِنْ هَوْلَاءِ طَبِيبُ قَوْمٍ أُرْهِقُوا
ضَاقَتْ مَعَايِشُهُمْ غَدَتْ أَنْكَادَا
عَرَفَ الْحَيَاةَ بِضَيْقِهَا وَكُرُوبِهَا
قَدْ كَانَ مِمَّنْ يَرْتَجُونَ وَدَادَا

شَقَّ الطَّرِيقَ مُجَاهِدًا فِي سَعِيهِ

لِيَكُونَ طَوْقًا لِلنَّجَاةِ مُرَادًا

أَوْصَاهُ وَالِدُهُ بِخَيْرِ وَصِيَّةٍ

كُنْ لِلْمَعْنَى بِالْجِرَاحِ ضِمَادًا

وَاقْصِدِ رِضَا رَبِّ الْخَلَائِقِ لَا تَكُنْ

مِمَّنْ رَضُوا مَالَ الْفَقِيرِ زُوَادًا

أَخَذَ الْعُهُودَ بَأَنَّ يَكُونُ مُسَخَّرًا

لِعِلَاجِ مَرْضَانَا وَكَانَ جَوَادًا

لَمْ يَرْضَ يَوْمًا أَنْ يُجَاهِرَ مِنْتَهُ

بِجَهْوِدِهِ بَلْ وَاصِلِ الْإِمْدَادَا

أَنْعَمَ بِهِ ذَاكَ الطَّبِيبُ مَشَالِيًا

مَنْ كَانَ لِلْفُقَرَاءِ خَيْرٌ عِتَادَا

قَدْ آذَنَ الرَّحْمَنُ أَنْ يَرْحَلَ إِلَى

لُقْيَاهُ فِي جَمْعِ الْكِرَامِ وَفَادَا

أَمْضَى حَيَاةً بِالْعَطَاءِ تَجَمَّاتِ
وَمَضَى كَرِيماً بِالكَرِيمِ يُنَادِي
تَرَكَ الْقُلُوبَ وَقَدْ تَفَطَّرَ جَمْعُهُمْ
حُزْناً عَلَيْهِ وَقَطَّعَ الْأَكْبَادَا
اللَّهُ يَرْحَمُ بَعْدَ مَوْتِكَ مَنْ لَهُمْ
أَفْنِيَتَ عُمْرِكَ طَيِّباً مُرْتَادَا
وَاللَّهُ يَجْمَعُنَا بِخَيْرٍ عِنْدَهُ
بِحِنَانٍ خُلْدَهُ لِلْعَلَا وَرَّادَا

تم بحمد الله

٢٧ - ربيع الآخر - ١٤٤٢ هـ

الموافق

١٢ - ديسمبر - ٢٠٢٠ م

الفهرس

٣	إهداء عام
٤	إهداء خاص
٥	مقدمة
٦	(يا بُعد مَنْ)
٨	(مواساة)
١٠	(ظلم النفس)
١٢	(الرضا بقضاء الله)
١٣	(أبلغ عزيزاً)
١٥	(هجرة النور)
١٨	(مولد الهادي)
٢٠	(ظل الحبيب)
٢٢	(معراج الحبيب)
٢٥	(أيا قلبي)
٢٧	(معارضتي لقصيدة الدكتور أسامة الأزهرى)
٣١	(معارضة شعرية)
٣٣	(معارضة شعرية)
٣٤	(الهاشمية)
٣٦	(أتى رمضان)

- ٣١ _____ (غربة المحب)
- ٤٠ _____ (بالله يا غيم)
- ٤٢ _____ (رثاء)
- ٤٤ _____ (عجيبٌ ذا مقامي)
- ٤٥ _____ (قل للشهيد)
- ٤٧ _____ (مولد النور)
- ٥٠ _____ (الحسينية الهاشمية)
- ٥٣ _____ (معارضة شعرية)
- ٥٤ _____ (إنه الأزهر)
- ٥٧ _____ (يا خير من)
- ٥٩ _____ (يومٌ كريم)
- ٦٠ _____ (كم كنت أسعى)
- ٦٣ _____ (الله أكرمني)
- ٦٦ _____ (شق الغياب)
- ٦٨ _____ (مدينة أحمد)
- ٧٠ _____ (مكارم الأخلاق)
- ٧٢ _____ (رثاء طبيب الغلابة)
- ٧٦ _____ (الفهرس)



أَبْلِغُ عَزِيزاً فِي بِلَادِي غُرْبَتِي
حَتَّى وَإِنْ كَانَ الْبِعَادُ قَلِيلٌ
إِنِّي ذَكَرْتُكَ بَيْنَ أَشْوَاقِي سَرَّتْ
بَيْنَ الضُّلُوعِ وَمَا لَهَا تَمَثِيلٌ
مَا زَالَ طَيْفُكَ فِي خَيَالِي حَائِماً
فِي ظِلِّ أُسْرَابِ الْحَمَامِ يَمِيلُ
يَعْدُوا وَيَذْهَبُ فِي السَّمَاءِ مُحَلِّقاً
لِي مُؤْنِساً فِي وَحْدَتِي وَخَلِيلُ

ISBN: 978-91-89273-93-1



9 789189 273931 >



دار نشر رقمنة الكتاب العربي-

Stockholm

