

بين الصورة و الحقيقة

سماحة الاستاد السيد أنى الحسن على الحسنى الطوى
الأمين العام لندوة العلماء بالهند
و عضو المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى - مكة المكرمة
و عضو بجمع اللغة العربية بدمشق

نشر و توزيع
المجمع الاسلامى العلمى
ندوة العلماء ، ص . ب . ٠ — ١١٩
لكهنئو - الهند

مطبوعات المجمع الاسلامى العلمى

رقم ١٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه محاضرة ألقاها المؤلف في حفل عام حضره

آلاف من المسلمين ، عقدته جماعة التبليغ في سنة

١٩٤٩ م في لكهنؤ (الهند) ، ونقلها إلى العربية

ابن أخ المؤلف الأستاذ محمد الحسنى .

(الناشر)

الطبعة الثالثة

مطبعة لكهنؤوبلشيك هاؤ س ، لكهنؤو - الهند

١٤٠٠ هـ المصادف ١٩٨٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين الصورة و الحقيقة

إن كل شئ له صورة و حقيقة ، و بينهما فرق كبير رغم الشبه العظيم ، تميزون بينهما بسهولة في حياتكم ، و تعاملون الحقيقة بما لا تعاملون به الصورة ، و أضرب لذلك مثلين : هذه . مثل للثمار المصنوعة من الخبزف ، تترامى للناظر كأنها أقحاح ، و رمان ، و برتقال ، و عنب ، و موز ، في لونها و شكلها ، و لكن أين الصورة من الحقيقة ، و أين طعم هذه الثمار و رائحتها ؟ إنها ليست إلا للزينة أو المثال . لأنكم ترون في المتحف كل نوع من السباع و الانعام ، و الطيور الجميلة ، و العصافير الصغيرة ، فقيها الاسد ، و الذئاب ، و الأفيال و الدباب ، و فيها كل طائر جارح .. و كل

سبع مخيف .. ولكنها جثت هادمة لآحراك بها ، وأجساد
ميتة محشوة بالليف و القطن ، ليس فيها رفق من حياة ..
وقرة تهجم بها و تصول .. حتى لا تحس منها من أحد
ولا تسمع لها ركزاً .

إن الصورة لا تستطيع أن تسد مكان الحقيقة وتنبؤ
عنها .. ولا يمكنها أن تمثل دور الحقيقة في الحياة وتأتي
به من عمل و نشاط .. ولا يمكن أن تقاوم الحقيقة
وتكافحها .. فاذا وقع صراع بينهما انهارت الصورة ..
ولا يمكنها أن تحتل عب الحقيقة ، فاذ وكل أحد إلى الصورة
وظيفة الحقيقة أو عول عليها في مهمة خائنه الصورة وخذلته
أحرج ما يكون إلها .

والصورة ولو كانت مهيبة هائلة .. تغلب عليها الحقيقة
و لو كانت ضعيفة متواضعة .. لأن الحقيقة الحقيرة أقدر
و أقوى من الصورة العظيمة المهيبة ، و إن الولد يقدر أن
يسقط الأسد الميت المحشو بالليف والقطن .. بيده الضعيفة
الناحلة ، لأن الولد يحمل حقيقة ولو حقيقة صغيرة ..
والأسد ليس إلا صورة ولو كانت صورة مهيبة .

إن هذا العالم الذى نعيش فيه عالم الحقيقة و الأمر
 الواقع .. و قد خلق الله كل شئ على حقيقته .. فللمال
 حقيقة .. و حبه فطرى طبعى .. و لأجل ذلك وردت عنه
 الأحكام و وضع الله فيه التأثير و الجذب .. و للولاد
 حقيقة ، و الحنان إليهم و حبهم فطرى ، و لأجل ذلك وردت
 الأحكام فى الشرع عن تربيتهم و تعليمهم .. و كذلك
 للحاجات الطبيعية .. و الميول الفطرية حقيقة لا يحد ..
 و لا تغلب تلك الحقائق إلا حقيقة أقوى، و رغبة أدهم و أشد .
 إننا نحتاج إلى حقيقة الاسلام و الايمان للظفر على
 الحقائق المبتوثة فى العالم ، أما صورة الاسلام نهى عاجزة
 عن أن تقهر هذه الحقائق و تنتصر عليها و إن كانت حقائق
 ممزوجة بالباطل، لأن الصورة المجردة لا تنتصر على أى حقيقة .
 و لذلك نرى اليوم بأعيننا أن صورة الاسلام أصبحت
 لا تغلب على الحقائق المادية الحقيرة .. لأن الصورة و لو
 كان ظاهرها مقدساً رائعاً ليس لها سلطان و تأثير .. و أن
 صورة إسلامنا و صرورة كلمتنا و صلاتنا اليوم لا تقدر أن
 تغلب على عاداتنا الحقيرة ، و تقهر شهواتنا الخبيسة أو تثبتنا

على جادة الحق عند البلاء و الامتحان .

إن الكلمة التي كانت من قبل ذات سلطان عجيب على القلوب ، والأرواح وكانت تبون على الناس ترك المألوفات و قهر الشهوات و الشهادة في سبيل الله و بذل الأرواح و الأنفس لله ، و احتمال المكروه و تجرع المرائر في سبيل الله ، هي عاجزة عن أن تحمل الناس على ترك فرشهم بعد أن استغرقوا في النوم طول الليل ، و يقوموا لصلاة الفجر ، نعم ، الكلمة التي كانت تغلب على شهوة الخمر ، فتحول بين الانسان و بين الكأس ؛ و هي على راحته فيمتنع عن شربها ، لأن الدين يمنع من ذلك ، و لأن الكلمة تأتي عليه أن يشرب الحرام ، ها هي الآن قد أصبحت لا تملك أمراً و لا نهياً .

سرح طرفك في تاريخ الاسلام و تجول في فصوله و أوراقه ، يظهر لك أن كلمة الاسلام التي كان الصحابة و كان المسلمون في القرون الأولى يتلفظون بها ، كانت ذات حقيقة ثابتة ، و كانت كشجرة طيبة أصلها ثابت و فرعها في السماء . توقي أكلها كل حين يباذن ربها ، و كلمتنا نحن ألفاظ مجردة ..

و نطق فارغ .. و لأجل ذلك ترى عدم تأثيرها في حياة الأمة .. ثم إننا مع ذلك نحاول أن نطبق حياة أصحاب النبي ﷺ على حياتنا .. و نرجو أن تؤتي هذه الكلمة أكلها كل حين .. و تحدث ما أحدثت في الماضى .. حتى إذا لم يكن ذلك بطبيعة الحال تسائلنا و قلنا : ألسنا مسلمين ؟ ألسنا أصلي و نصوم ؟ ألا نتلفظ بكلمة الاسلام و رردها صباح مساء ؟ فلماذا هذا الفرق الهائل بين عهدنا و عهد الخلفاء الراشدين ؟ و لماذا هذا البون الشاسع بين حظنا و حظهم ؟ و أين ثمرات شجرة الايمان ؟ و أين نتائج الصلاة و الصيام ؟ و أين ما وعد الله من النصر المبين .. و الاستخلاف و التمكين ؟

لا نتخذنا أنفسنا .. و لنعلم أنهم كانوا أصحاب جسد و حقيقة الدين .. لقد كانت كلمتهم حقيقة .. وكانت صلاتهم حقيقة .. و نحن متجردون عن هذه الحقائق . فرجاء أن نثمر الصورة ما أثمرت الحقيقة و تغني غناها .. إنما هو وهم و خيال .. و ضرب من المحال .

أما قرآتم في التاريخ أن خيباً رضى الله عنه رفعوه

على الخشبة و تناولوه بالرماح والأسنة . . حتى تمزق جسمه
و هو قائم لا يشكو ولا يئن . . فقال له : « أتحب أن يكون
محمد ﷺ مكانك ؟ » فبضطرب و يقول : « والله لا أحب
أن يفديني بشوكة يشاكها في قدمه ! » يا أبناء الاسلام !
إن الذى ثبته فى هذا المكان . . و الهمة أن ينطق بمثل هذه
الكلمة العريضة فى حب الرسول هل هى صرة الاسلام ؟
لا بل هى الحقيقة التى مثلت بين عينيه الجنة . . و الرماح
تنوشه و تعبت بجسمه . . و ناجتته . . و قالت : صبرا ،
يا خبيب ! فإى إلامحات و ثوان . . وهاهى الجنة تنتظرك
و رحمة الله ترتقبك فاذا احتملت آلام هذا الجسد الالى
و الحياة الزائلة العابرة نلت السعادة الدائمة . . و الحياة الباقية .
هذه هى اللذة الروحية . . و حقيقة الحب و الايمان
الذى أتت على خبيب أن يطلق و يؤذى رسول الله ﷺ
بشوكة فى قدمه ، فهل تستطيع الصورة أن تحمل صاحبها على
هذا الاخلاص و التفانى . . و الثبات على العقيدة . . و الصبر
على الموت ؟ كلا ! إن الصورة لا تستطيع أن تقاوم الشدائد
و الآلام . . بل حتى الخيالات و الاوهام . . و قد بدلنا

ذلك في الاضطرابات الطائفية الماضية في الهند . . فان أناساً من المسلمين قد غيروا صورة الاسلام خوفاً عما مر بخاطرهم من الفزع . . وخشية الموت . . وما دار في رؤوسهم من معارك خيالية حامية . . واختاروا شعار الكفر . . وذلك لأن هؤلاء الناس قد كانوا متحليين بالصورة، فارغين عن الحقيقة، هاجر سيدنا صهيب رضى الله عنه ، فلما كان في الطريق اعترضته جماعة من مشركي مكة و قالوا له : أتيتنا ضلوكا حقيراً ، فكثير مالك عندنا ، و بلغت الذى بلغت ثم تريد أن تخرج بمالك و نفسك ؟ والله لا يكون ذلك ، و هناك قامت المعركة بين حقيقة الاسلام و حقيقة المال ؛ و دارت بينهما رحى الحرب ، فانتصرت حقيقة الاسلام على ضدها ، و قال لهم صهيب : « أرايتم إن جعلت لكم مالى أتخلون سبيلى ؟ قالوا : نعم قال فإني قد جعلت لكم مالى (١) و هكذا انطلق صهيب بدينه ؛ متجرداً من ماله ، فرحاً مسروراً كأنه لم يفقد شيئاً ، و لم يخسر شيئاً .

و خرج سيدنا أبو سلمة بزوجه و ابنه يريد المدينة ،

(٢) سيرة ابن هشام ج ٢ ص 121

فلما رآه رجال من بني المغيرة قاموا إليه فقالوا : هذه نفسك
 غلبتنا عليها ، أرايت صاحبتنا هذه ، علام تترك تسير بها
 في البلاد ، ونزعوا خطام البعير من يده ، وأخذوها منه ،
 وأخذ بنو عبد الأسد سلة ولده الصغير ، هناك اصطدمت
 حقيقة الاسلام بحب الزوج و الولد ، فابثت أن اتصرت
 عليه ، و غادر أبو سلة زوجته و ولده تحت رعاية الله ،
 و هاجر وحيداً ، هل الصورة تستطيع ذلك ؟؟ وهل يقدر أصحابها
 على ترك الزوجات و الأولاد في سبيل العبيدة و الدين ؟
 كلا ! بل سمعنا أن أناساً قد ارتدوا عن دينهم لئال ،
 و الأزواج ، و الأولاد ، و غير ذلك من متع الدنيا و زخارفها ،
 كان أبو طلحة مقبلاً على صلاته ، فإذا طائر يدخل في
 بستانه ثم لا يجد الطريق للخروج ، ويمبل إليه قلب أبي طلحة ،
 فلما انصرف من صلاته تصدق بهذا البستان ، لأنه لا يجب
 أن يشغله شئ عن حقيقة صلاته ، و ينازع قلبه !
 إن للبستان حقيقة ، و لثمره و أكله حقيقة ، و لا تغلب
 هذه الحقائق إلا حقيقة الاسلام ، و إن صلاتنا اليوم مجردة
 عن الحقيقة ، و لذلك لا تقدر أن تقاوم أدنى الحقائق المادية .

لقد كان في حرب يرموك بضعة آلاف من المسلمين ،
 و أما الروم فقد كان عددهم يبلغ مائى ألف أو يزيدون ،
 فاذا النصرانى كان يقاتل تحت لواء المسلمين يقول : ما أكثر
 الروم وأقل المسلمين ، فيقول خالد رضى الله عنه : والله لو ددت
 أن الأشقر برأ من توجعه ، وأنهم أضعفوا في العدد (١)
 بم كان خالد رضى الله عنه .طمشاً ، و لم لم يشغل خاطره
 هذا العدد الهائل ، و لم لم تكبر في عينه جنود الروم الكثيفة ؟
 ذلك لأنه كان مؤمناً بالله واثقاً بنصره ، ولأنه كان يعلم أنه
 على الحقيقة ، و أن مقابله صورة لحسب ، و أن الروم صورة
 فارغة عن الحقيقة ، و كان يعتقد أن الصورة مهما كثرت ،
 لا تقدر أن تقاوم حقيقة الاسلام .

لا شك أننا نتلفظ بكلمة الشهادة و التوحيد ، و منا
 من يعرف ما يقول ، و لكن الصورة شئى و الحقيقة شئى
 آخر ، إن أصحاب النبي ﷺ و المسلمين الصادقين كانوا على
 حقيقة هذه الشهادة فاذا قالوا لا إله إلا الله اعتقدوا أنه
 لا إله غيره ، و لا رب غيره ، و لا رازق غيره ، و لا

(١) الأشقر فرس خالد رضى الله عنه

نافع ولا ضار إلا هو له الملك والحكم . . والخلق والامر
 . . بيده ملكوت كل شئ . . يجير ولا يجار عليه ، واخلصوا
 له الحب ، والخوف ، والسؤال ، والرجاء ، والعبادة ،
 وللدعاء ، وأصبحوا عباداً حنفاء ، شجعاناً أقوياء ، لا يهابون
 العدو ، ولا يخافون الموت ، ولا يباليون بلومة لأُم
 نرجع إلى أنفسنا ، ونفكر هل هذه هي الحقيقة متغلغلة
 في أحشائنا ، ومتسربة في عروقنا وشرائينا ، وهل غرس
 حياته يسقى بهذا الماء ، معذرة و عفواً ، أيها السادة ! إنا
 نخاف أن لا يكون الأمر كذلك ؛ وأن نصيب العبورة في
 حياتنا أكثر من أن نصيب الحقيقة ، وذلك مرضع الضعف في
 حياتنا ، وسر شقائنا ومصائبنا ، إنا جميعاً نؤمن أن الآخرة
 حق ، والجنة حق ، والنار حق ، والبعث بعد الموت
 حق ، ولكن هل إنا حاملون لحقيقة الايمان كأصحاب النبي
 ﷺ و من تبعهم باحسان وقد سمعنا أن أحدهم سمع رسول
 ﷺ يقول : قوموا إلى الجنة عرضها السماوات والأرض
 فرمى بما معه من التمر وقال : لئن أنا حييت حتى آكل
 تمراني هذه ، إنها حياة طويلة ، وقائلهم حتى قتل ، لأن الجنة

كانت عنده حقيقة لا يشك فيها ، فن أيقن يقول كأنس بن
النضر : إني لأجد ريح الجنة من دون أحد .

أى رجل من المسلمين يوم اليرموك و قال للامير :
إني قد تهأت لامرى ، فهل لك من حاجة إلى رسول الله
ﷺ ؟ قال نعم ! تقرئه عنى السلام و تقول : يا رسول الله
إنا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً .

أفبقول هذا إلا من يوقن أنه مقتول في سبيل الله ،
و ملاق رسول الله و مجتمع به في نعمة الله و أنه مكلمه
و محدثه ، فاذا حصل لرجل مثل هذا اليقين ، فما الذى يمنعه
من استقبال الموت ، و ما الذى يحول بينه و بين الشهادة ؟
إن أكبر انقلاب وقع فى تاريخ هذه الأمة ، هو أن الصورة
احتلت مكان الحقيقة ، و استولت على حياة الأمة ، و ذلك
من عهد بعيد فى التاريخ ، و الذين كانوا يرون الصورة من
بعيد يعتقدون أنها الحقيقة ، و لذلك يذعرون و يشفقون من
قربها ، فكانت هذه الصورة الاسلامية كمجدار ينصبه الفلاح
فى حقله كيلا يحل فيه الطير و الوحش ، و لا تزال الطيور
و الوحش تظن أنه إنسان ، أو حارس فلا تقربه حتى

يشجع غراب ذكى . أو حيوان جرى فيجد أنه ليس بشئى ،
هنالك تدخل الطيور والوحش فى هذا الحقل ، و تعيش فيه ،
وتلف زرعها ، وقد وقع للمسلمين نفس الحادث ، اقد حرصتم
صورة الاسلام مدة طويلة جداً ، فلم تجترى عليهم أمم العالم ،
ولم يدر بخلد أحد أن يمتحن هذا الشبح الخيف ويتحققه ،
و لكن حتى متى ؟ لما أغار التتار على بغداد ، اقتضح
المسلمون و ظهر إفلاسهم فى الروح و القوة المعنوية ، من
ذلك الحين ، أصبحت الصورة عاجزة عن أن تحافظ عليهم
و تذود عنهم المكروه و تدفع عنهم غارات الأمم ، فان
الصورة لا تقرم إلا على الجهل و الغرور ، فاذا انكشف
الغطاء و زاح الستار ، تبين الصبح لذى عينين .

و إن ما نرى و نقرأ فى تاريخ الاسلام من أخبار
انكسار المسلمين و هزيمتهم فى ميادين القتال ، إن كل ذلك
أخبار انخزال الصورة و فضيحتها لا غير ، و قد فضحتنا
الصورة فى كل معركة و حرب ، و مقاومة و اصطدام ، ولكن
الذنب علينا ، حاننا الحقيقة على ظهر الصورة ، فلم تستطع حملها
و لم تمسكها ، و عقبتنا الآمال الكبار بالصورة الضعيفة خفيت

رجاءنا و كذبت أمانينا و خذلتنا في الميدان .

تكرر الصراع بين صورة الاسلام و شعوب العالم و جنودها ، و في كل مرة تتخذل و تنهزم الصورة ، و يعتقد الناس أنه هزيمة الاسلام و خذلانه و بذلك هان الاسلام في عيون الناس و زالت مهابته عن القلوب ، و لا يدري الناس أن حقيقة الاسلام لم تتقدم إلى ساحة الحرب منذ زمن طويل ، و لم تنازل أمم العالم ، و إن الذي يبرز في الميدان هو صورة الاسلام لاحقيقته ، و تخليق بالصورة أن تنهزم ، و تضمحل أمام الواقع و الأمر الجذ .

هاجمت بعض الدول الأوروبية في الحرب الأولى تركيا لاسلامية ، تركيا التي أرعبت أوروبا كلها ، و هزمت دولها مرة بعد مرة ، و كانت تركيا في هذه المرة حاملة لصورة ناحية للاسلام ، و قد فقدت شيئاً من حقيقة الايمان ، نصلت في المقاومة و فقدت كثيراً من ممتلكاتها .

و اجتمع سبع دول عربية لمحاربة الصهيونية في فلسطين ، كانت هذه الدول العربية عليلة الروح ، و قد أطفأت المادية لأوربية جرة القلوب و شعلة الجهاد في سبيل الله ، و حبيب

إليها الحياة و اللذات ثم إنها تتخلف تخلفاً كبيراً في المعدات
الحرية والتنظيمات العصرية ، فكانت الحرب بين العرب المسلمين
و اليهود الصهيونيين صراعاً بين صورة الاسلام و حقيقة
القوة والتنظيم والحماسة ، فكانت نتيجة هذه الحرب نتيجة كل
صراع بين الصورة والقوة .

إن الصورة لها منزلة و مكانة عند الله تعالى ؛ لأنه قد
عاشت فيها الحقيقة قروناً طويلة ، و يجبها الله لأنها صور
أوليائه و محبيه ، و كذلك نعرف لها الفضل ، لأن الانتقال
من صورة الاسلام إلى حقيقة الايمان أسهل بكثير من
الانتقال من حقيقة الكفر أو صورته إلى حقيقة الايمان
والاسلام ، فلنحافظ على هذه الصورة ولتتمسك بها ، ولك
لا ينبغي أن نقنع بها و نستعين بالحقيقة و الروح .

أبناء لاسلام ! إن وعد الله من النصر و الفتح في الدنيا
و النجاة و الغفران في الآخرة ، كل ذلك محصور في حقيقة
الاسلام ، و ذلك قوله تعالى : « ولا تمهوا ولا تحزنوا و آت
الأعلنون إن كنتم مؤمنين (١) » - لا شك فإن الخطاب
هذه الآية للمسلمين ، و مع ذلك اشترط الايمان للعزة

الأرض و العلو و الشوكة ، و قال في موضع آخر : « إنا
لننصر رسالتنا و الذين آمنوا في الحياة الدنيا و يوم يقوم
الأشهاد (١) ، و قال أيضاً : « وعد الله الذين آمنوا منكم
و عملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين
من قبلهم و ليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم و ليبدلنهم
من بعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً و من كفر
بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون (٢) ، و رغم أن جميع
تلك الوعود كانت على أساس الإيمان و الاعمال الصالحة
اشترط أن يكون في المسلمين حقيقة الإيمان و التوحيد .
إن أكبر مهمة دينية في هذا العصر ، و أعظم خدمة ؛
و أجهلها للامة الاسلامية هي دعوة السواد الأعظم للامة ،
و أغلبيتها الساحقة إلى الانتقال من صورة الاسلام إلى حقيقة
الاسلام ، فلمثل هذا فليعمل العاملون و يبذلوا جهودهم
و مساعيهم في بث روح الاسلام في جسم العالم الاسلامي ،
و لا يدخروا في ذلك وسعاً ، فبذلك يتحول شأن هذه الأمة ،

(١) غافر : ٥١

(٢) التور : ٥٥

و في تبيخته شأن العالم بأسره ، فان شأن العالم تبع لشأن هذه
الامة ، و شأن الامة تبع للحقيقة الاسلام ، فاذا زالت
حقيقة الاسلام من الامة المسلمة ، فمن يدعو العالم إلى حقيقة
الاسلام ، و من ينفخ فيه الروح ؟ قال سيدنا عيسى عليه
السلام لأصحابه : « انتم ملح الأرض فاذا زالت ملحوحة الملح
فاذا يملح الطعام ؟ »

قد أصبحت حياتنا اليوم جسداً بلا روح ، لأن السواد
الاعظم للامة مجرد عن الروح ، فارغ عن الحقيقة ، فكيف
تعود الروح و الحقيقة في الحياة الانسانية مرة أخرى ؟
إن في هذا العالم أنما لا يزال فارغة عن الحقيقة و الروح
منذ أقدم العصور إلى يومنا هذا ، و لم يبق فيها إلا عدة
معتقدات مرسومة ، و بضع صور حقيرة مجردة عن الروح ،
وانتهت حياتها الدينية ، و الروحية الحقيقية ، حتى أن إنشاء
امة بأسرها أيسر من إصلاح هذه الأمم و تجديد حياتها
الدينية و الخلقية ، و الذين همضوا لإصلاحها ، و بذلوا
قصارى جهدهم في هذا السبيل قد أخفقوا و لم يفلحوا في
مهمتهم رغم الوسائل العظيمة الكثيرة التي حدثت في هذا

العهد من الطبع و النشر ، و التأليف و الاذاعة ، و التعليم
و التربية ، و طرق الدعاية و التأثير ، و ذلك لأن عروة
دينها قد انفصمت انفصاماً تاماً ، و انقطعت علاقتها عن
منبع الحياة الدينية ، و الخلقية و الروحية .

أما الأمة الاسلامية فلا تزال - على علاقتها وضعفها
- مستمسكة استمسكاً ما بعروة الدين و هي الايمان بالله
و الرسول و اليقين بالدار الآخرة ، و الحساب ، لم تركها
البتة ، و لم تنقطع عنها انقطاع الأمم الأخرى ، بل إن ايمان
كثير من عامة المسلمين و دهمهم يزرى بايمان كثير من
خواص الأمم الأخرى ، و عليتهم ، و يفوقه مائة و رسوخاً
و حماسة ، ثم إن كتابها لا يزال في يدها لم يتناوله التحريف ،
و لم يبعث به العابثون كما فعلوا بالصحف الأولى ؛ و لا تزال
سيرة الرسول ﷺ و أسوته الحسنة تمتناول يدها ، فالدعوة
إلى الدين يسورة ، و التجديد ممكن ، و القلوب متهيئة ، و جمرة
الايمان سريعة الانتقاد ، و الشقة بين الصورة و الحقيقة قصيرة ،
و القنطرة بينهما الدعوة إلى تجديد الايمان ، و الرجوع إلى
الدين ، و التشبع بروجه و النحلي بحقيقته .

لست قانظا من ظهور حقيقة الاسلام في هذا العصر ،
ولا نصدق أبداً بأن الزمان قد تغير و المسلمين قد ابتعدوا
جداً عن روح الاسلام فلا أمل في حقيقة الاسلام و غلبتها
من جديد ، أنظروا إلى ورائكم ترون جزر حقيقة الاسلام
قائمة منشرة في فجر التاريخ ، و إن الحقيقة لم تنزل تطفو كلما
رسبت و تظهر كلما اختفت ، و كلما ظهرت حقيقة الاسلام
و تجلت في ناحية من نواحي العالم الاسلامي أو عصر من
عصور التاريخ الاسلامي ، غلبت وانتصرت . و كذبت تجارب
الناس و قياسهم و تقديرهم ، وكادت الاحوال و الامور أن
تعود إلى ما كانت عليه في الماضي السعيد و هبت على قلوب
الناس نفحات القرن الاول ، و إن حقيقة الاسلام في هذا
العصر إذا ظهرت و تمثلت في جماعة تستطيع أن تذلل كل
عقبة و تهزم كل قوة و تأتي بعجائب و آيات من الايمان
و الشجاعة ، و الايثار ، يعجز الناس عن تعليلها كما يعجزوا من
قبل عن تعليل حرادث الفتح الاسلامي . وأخبار القرن الاول .