

حواديت أبلة فاطمة



قصص أطفال

فاطمة السادات

حواديت أبله فاطمة

•° قصص للطفل °•

للكاتبة:

فاطمة السادات

العنوان: حواديت أبله فاطمة

النوع الأدبي: قصص أطفال

المؤلف: فاطمة عبد الحميد حداد (فاطمة السادات)

الرسومات:

الطالبة: كوثر بدري عبد الحميد حداد

الطالبة: شريهان سيف سعيد علي

المُدقق اللغوي: صُحِّحَت الأخطاء اللغوية من فريق الدار

اللغة: فصحي

التنسيق الداخلي والإخراج: فريق الدار

تصميم الغلاف: فريق الدار

سنة النشر: 2019

الحالة: حصرياً

رقم الطبعة: 1

رقم الكتاب بالدار: 15

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2019

[الموقع](#) [الصفحة](#) [الجروب](#)

إضغظ على العنوان لتقرأ القصة؟

- الملك يُتوب ٥
- طموح نمول ١٦
- طائر الصّدّاح ودب العسل ٢٢
- نبذة عن المؤلفة ٣١
- نبذة عن الرّسّامات ٣٢

المَلِكُ يَتُوبُ

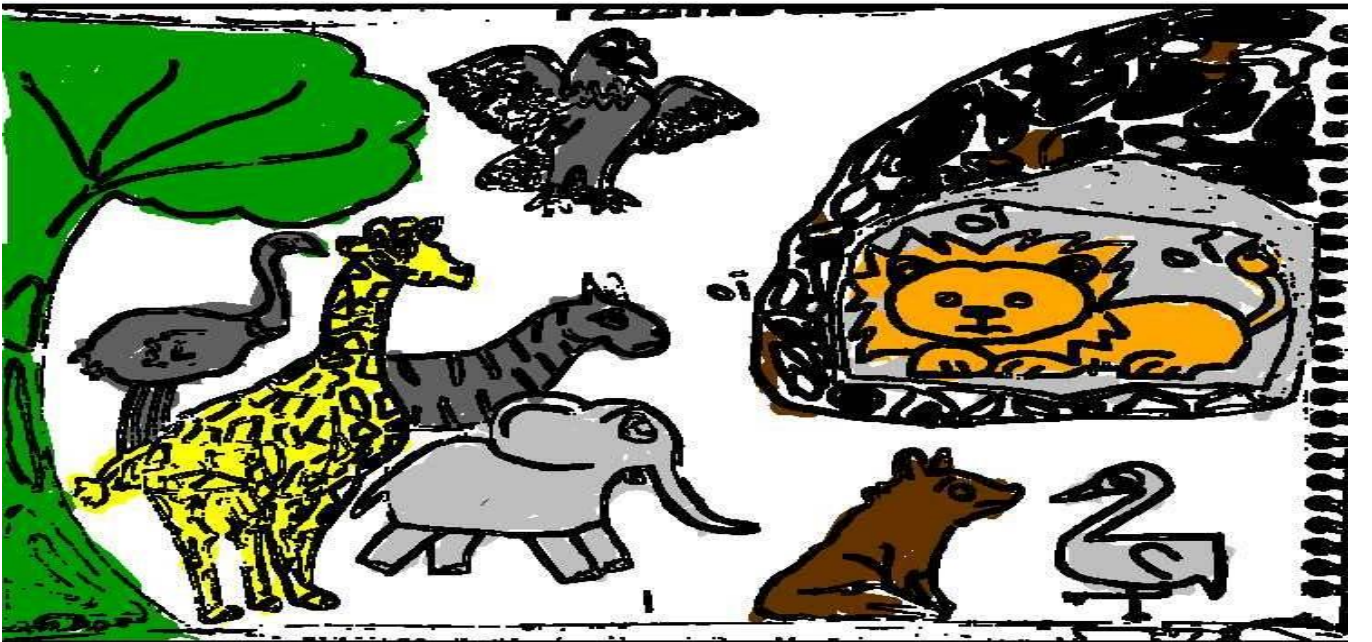
رسومات الطالبة: كوثر بدري عبد الحميد حدّاد

في تجمُّع يعلوه الأسى والحزن؛ يقف جمعًا من الحيوانات أمام عرين الأسد للاطمئنان عليه.

يصطفّ الفيل، والحمار الوحشي، والذئب، وأبو قردان والزرافة، والنعام، وبعض الطيور الجارحة. الكل في حيرة من أمر ملكهم! بالأمس؛ كان شديدًا قاسيًا، والآن أصبح طريح الفراش؛ يتأوه من وجع ألمّ بطنه. ولا أحد يعرف ماذا أصابه!

يأتي الثعلب بالقرود الحكيم، يدخل القرد ويلقي نظرة على الأسد، ثم يتفحصه جيدًا، ويقول:

- إن بطنه منتفخة، وحلقه يؤلمه، وآثار دماء بآنيابه الحادة! إذا فإنه



أفترس شيئاً ما دون أن يمضغه.

بعد قليل؛ أخذ القرد الحكيم يوجّه الثعلب للاعتناء بالأسد حتى

يشفى...

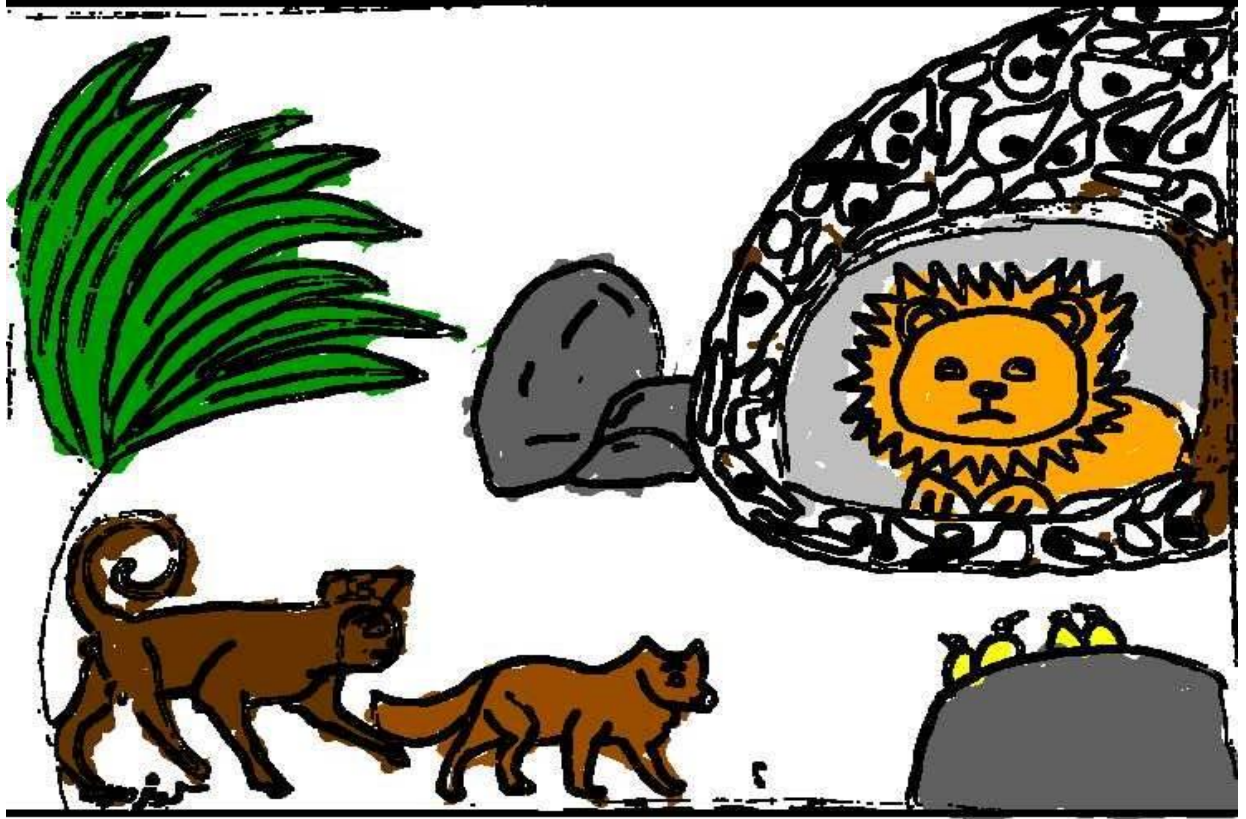


- ولكن عليه أن يمتنع بعض الوقت عن أكل اللحم.

كذلك قال القرد الحكيم، فوافق الثعلب، لكن عارض الأسد وقال:

– أنتم تمنعون عني أنا اللحم؛ من أنتم يا ضعفاء؟ أنتم لا قيمة لكم

من دوني!



ثم سكت وأخذ يتأوه ويزأر زئيراً؛ أخاف منه القرد الحكيم والشعلب،

ووصل زئيره لبقية صفوف الحيوانات المنتظرة أمام عرينه.

وفجأة تنبه الكل إلى صوت طائر الصدّاح وهو يصيح:

- دعوني أدخل لملكنا؟ دعوني أدخل!



ودخل طائر الصدّاح، وأخذ يتمتم، ناظرًا للملك نظرة حزن، يقول في

نفسه: هذا بسبب دناوتك!

وفجأة؛ رفع الأسد رأسه وأشار لصدّاح للأقتراب منه ولكن الخوف كان

يتملّك من الصدّاح حتى والأسد مريض.

نادى الأسد على الصدّاح، وقال له:

- تعال إليّ؟ لديّ ما أقوله لك، حتى تبلّغ به جميع الحيوانات، فأنا

رغم قوتي فأني مريض.

وبعد لحظات أقترب منه الصداح وقال:

- مولاي لا بأس عليك.

رد الأسد قائلاً:

- أنت مجامل؛ أنا أعرفك جيداً. أحفظ كلامي هذا؛ أنا مَرَضِي يكاد يقهرني ويسلبني قوتي؛ أنا أفترسُ حيوانات كثيرة، وآخرهم غزالة صغيرة لم يتعدَ عمرها شهراً؛ أفترسها أمام أمها، ووقتها نظرت أمها للسماء إلى السماء ودموعها تسبقها... أنا أعلنتُ توبتي الآن لن أأكل



اللحم غدراً من الحيوانات، لن أفترس صغار الحيوانات، لن يخطط لي

الشعب للإيقاع بضعاف الحيوانات؛ بلّغ كلامي هذا لكل الغابة، وأعلن

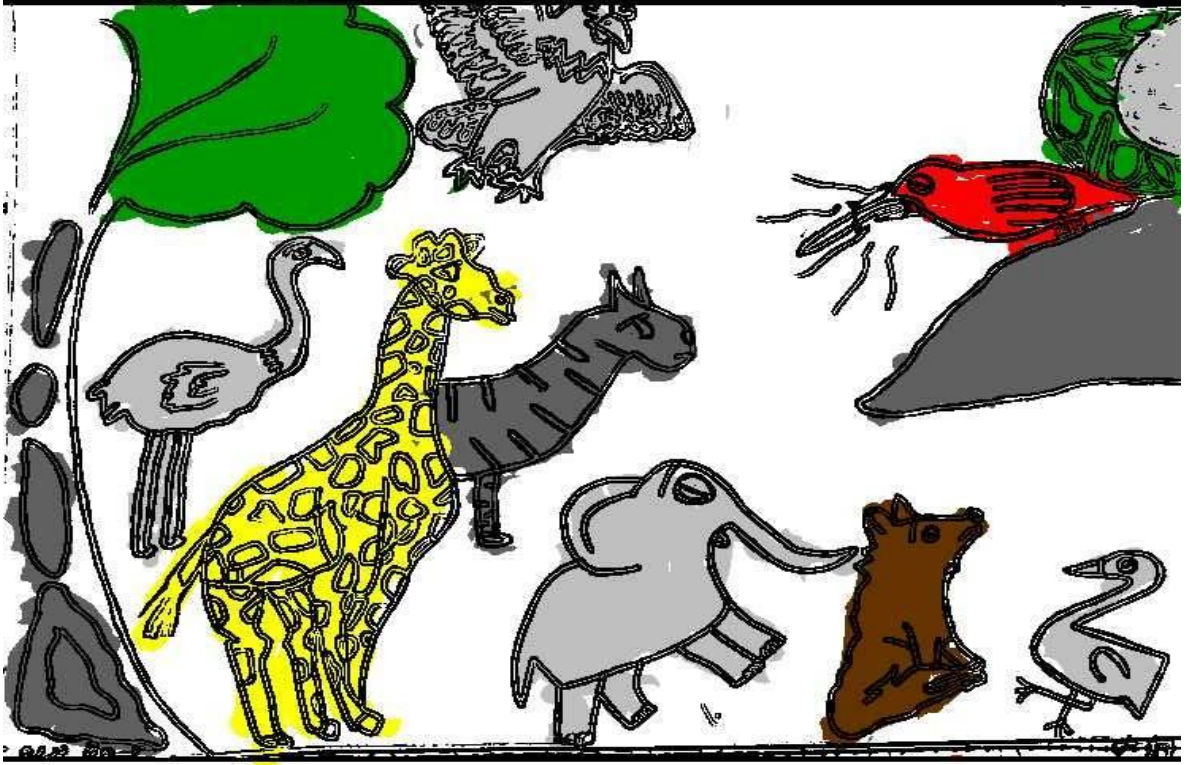
أن الأسد قد تاب؟

نظرَ الصّدّاح في ذهول، وقال في نفسه: حقًا أيتوب الأسد أم هي حيلة

جديدة للأفتراس؟







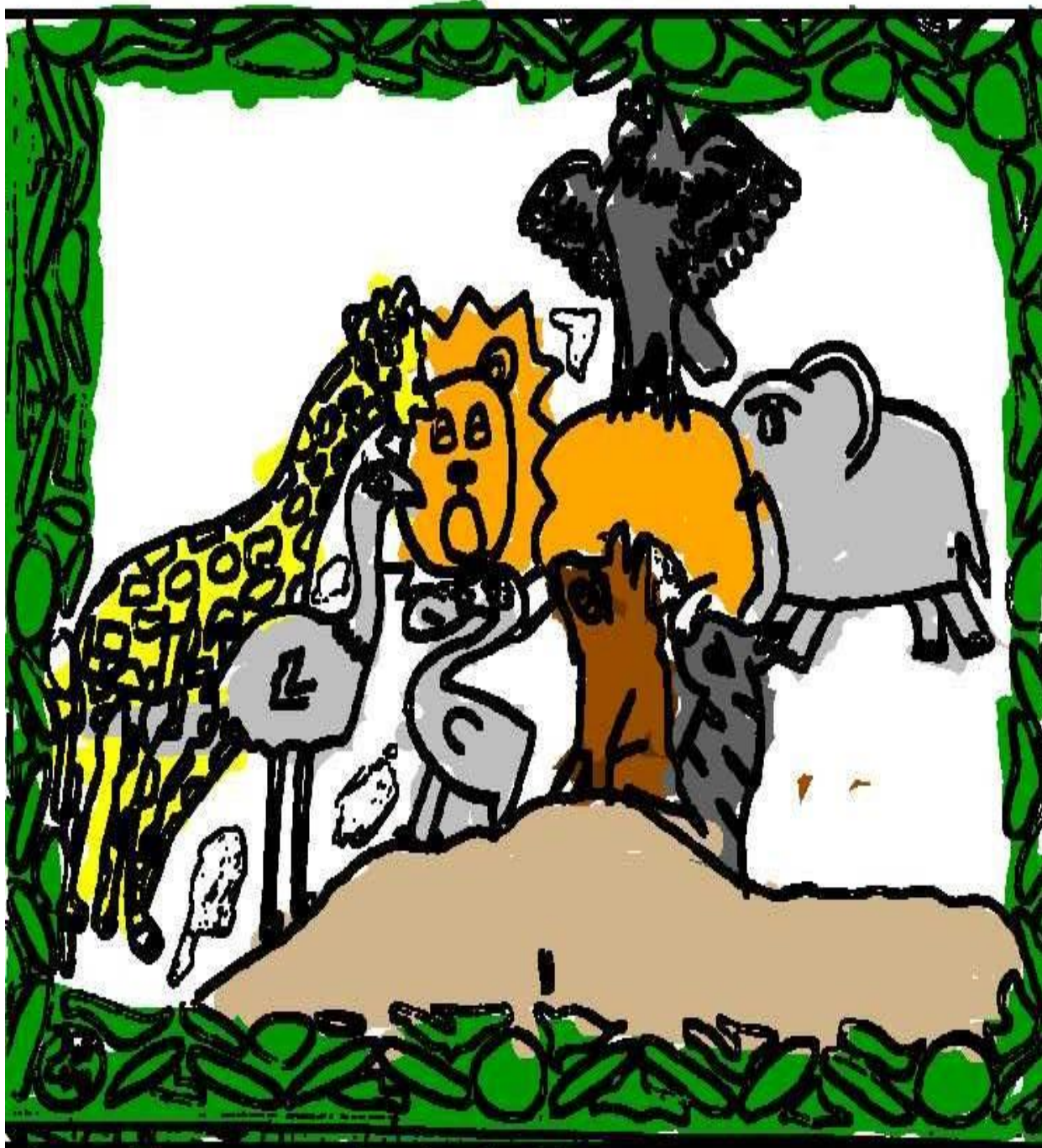
وخرج الصّدّاح يبشّر الحيوانات بقرار ملكهم، وما كادوا يسمعون آخر

القرارات حتى دخلوا عرينه، هجموا عليه هجمة قوية بالأنياب

والضروس والقواطع.

والكل يهتف:

”الملك يتوب... الملك يتوب يارب القلوب.“



طموح نمّول

رسومات الطالبة: شيريهان سيف سعيد علي



يمشي كثيرًا بلا جدوى، لعله يعثر على ضالته.

وأكثر ضالته هي؛ أكوام الطعام غير الصالح، ولكن هيهات.

فالمتربصون له كثيرون، وخوفه الدائم من الاقتراب إذا شعر بخطر رش

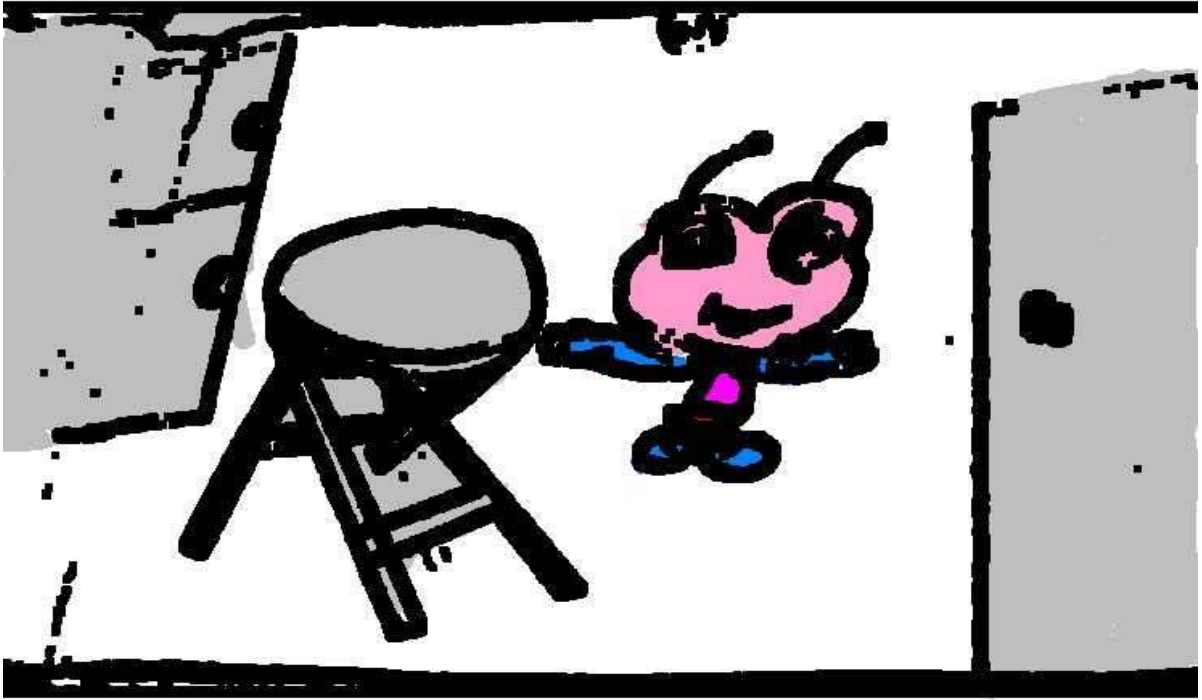
المبيدات.

يسير خلف الأبواب، ووراء النوافذ يترقب ويقترب شيئاً فشيئاً، ينام
مسطحاً فوق الأرفف المتربة.

يحلم بضالته: "فتافيت السكر" التي يشتهيها كثيراً.

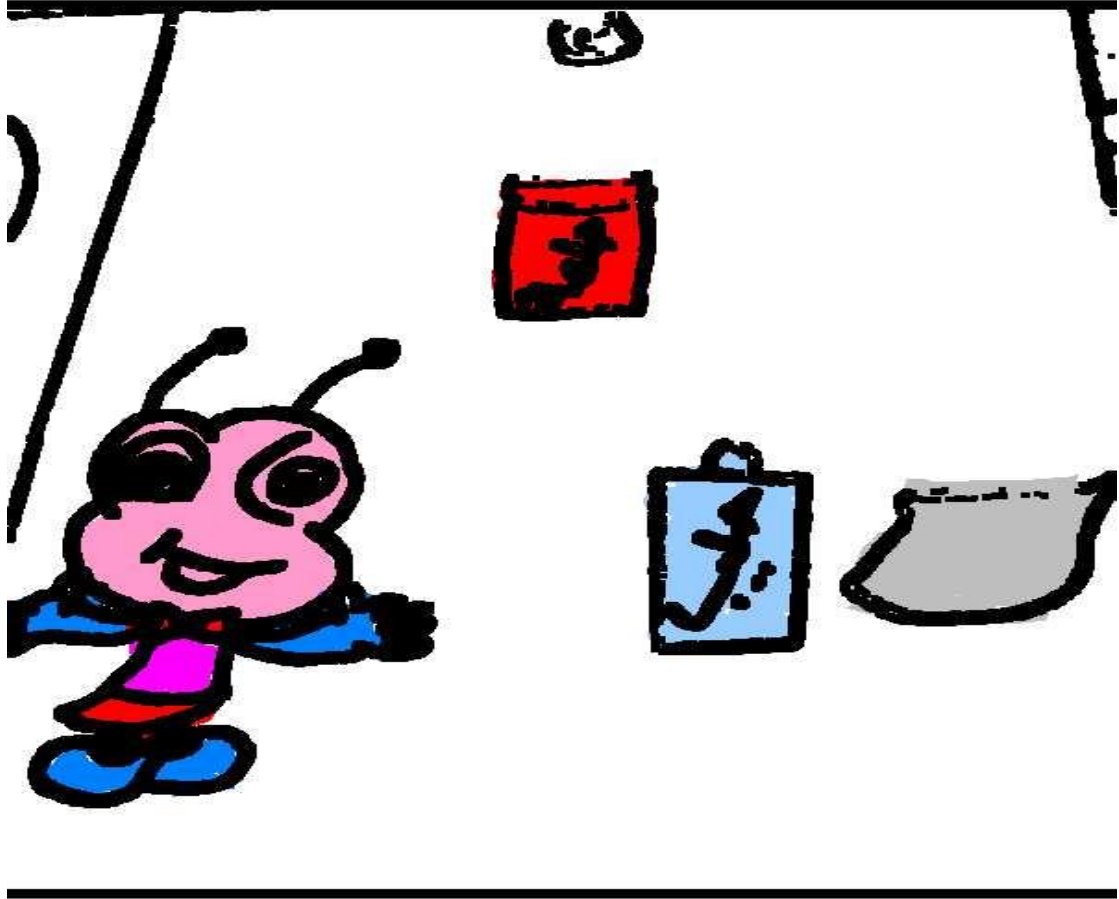
كيف يصل إليها وصاحب البيت مهووس برشّ المبيدات.

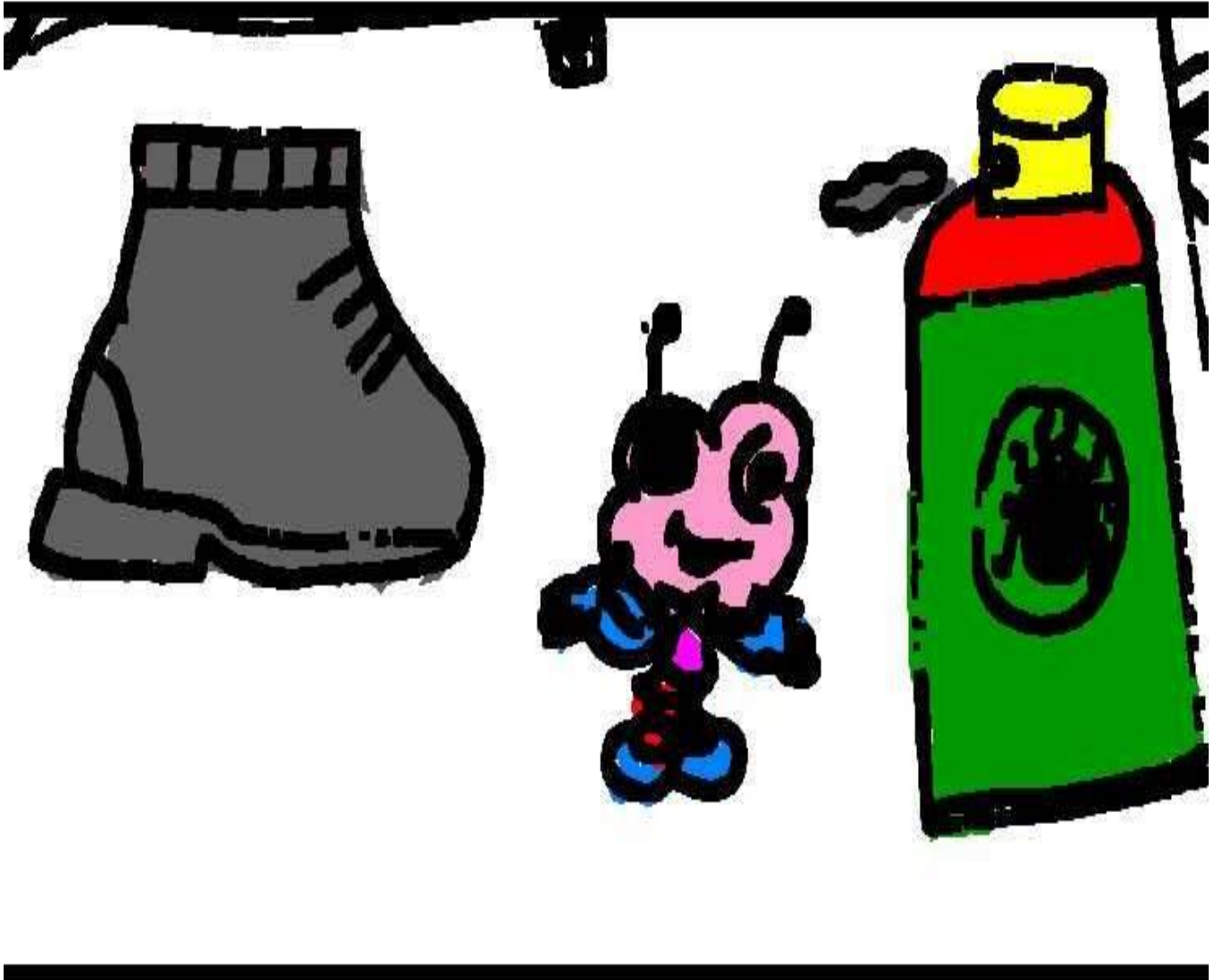
سيللم شجاعته، ويدخل غرفة الطهي المظلمة، لعل أرجله تقع على
بضع من السكر المتراكم أعلى العلة. يصعد "نمُول" إلى العلة



ويقترب بحذر، حتى دنا من فتحتها، وأخذ بقرنيه يتحسس: أهو سكرًا

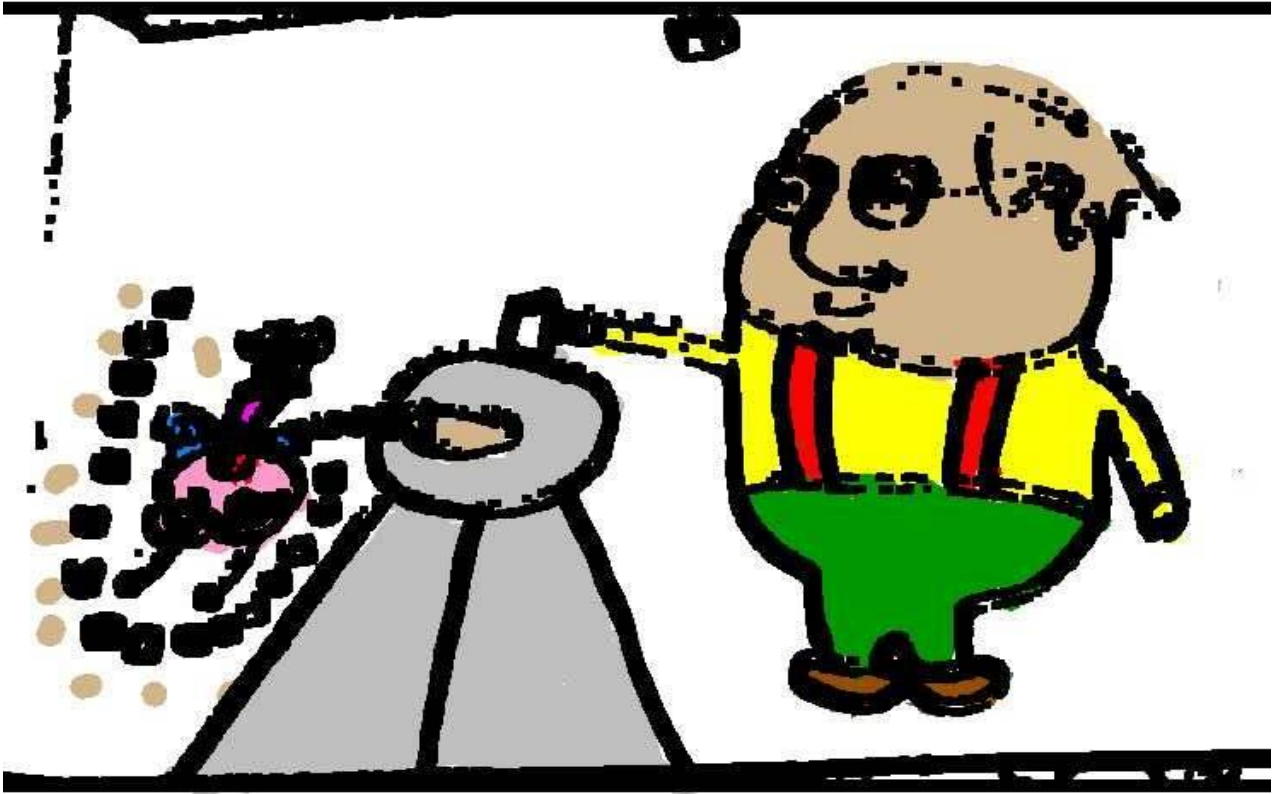
أم ملحًا؟





وبينما هو يستشعر بقرنيه؛ إذ يضيء المصباح فجأة، ويجد أمامه
صاحب البيت واقفاً، وفي يده كوباً به شاي جاف.

فَزَعَ نَمُولٌ وَأَرَادَ أَنْ يَنْزَلَ بِسُرْعَةٍ، لَكِنْ بَادَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَرَجَّ الْعَلْبَةَ،
فَسَقَطَ نَمُولٌ؛ تَحَطَّمَتْ وَمَاتَ، وَتَحْتَهُ فَتَايِيتُ السُّكَّرِ، الَّتِي وَقَعَ بِعِضْهَا
عَلَى الْأَرْضِ؛ حِينَ شَرَعَ صَاحِبُ الْبَيْتِ بِغَرْفِ مَلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِ.



طائر الصدّاح ودب العسل

رسومات الطالبة: كوثر بدري عبد الحميد حدّاد



يستفيق طائر الصدّاح من نوم ثقيل، فقد أنهكه التعب بعد تجوّله بين مناخل
العسل البعيدة، وتعليمه لأماكن سهلة المرور لصديقه الصدوق "الدب
الأعمى" الذي يتغذى على العسل.

وطيرانه أميال أخرى ليخبر صديقه الدب الأعمى، عن طريق شقشقة مميزة يسمعها الدب الأعمى ويسير وراءها. ينهل الدب الأعمى من العسل كما يريد، ولا يستطيع تخزين ما تبقى.

من يساعده إذا؟ فطائر الصّدّاح هو من يساعده في معرفة مناحل العسل، ولكن لا يستطيع أن يخزّن له قطرة عسل واحدة، فلو كان معه ما يعينه على تخزينها ما تردّد لحظة واحدة.

فالدّب الأعمى ليس له فصيلة تعيش معه، فجميع أقرانه قد رحلوا وأستوطنوا أماكن أخرى، ومعظم جلساته مع ذلك الطائر الذي أتخذه صديقاً له في وحدته.

وبين الحين والآخر يتذكّر الدب الأعمى طفولته التي سُرقَتْ منه، بعامل البيئة والرحيل. فأبواه كانا يحملانه إلى العسل.

كانا يخزّنان له ما تبقى منه، ولكن عندما أستوطن بعض البشر الغرباء المكان عزموا على أصطياد فصيلته لبيعوها والأستفادة منها.

لَمَّا كَانَ الدب الأعمى لم يتجاوز الخمس سنوات؛ عزم أبواه على تعليمه كيف
يتسلق الشجر كثيف الأوراق؛

ليختبئ حماية له، حتى لا يقع في أيدي المستوطنين الجدد من البشر.







ومكث الدب الأعمى فترة كبيرة وهو يتحسّس موضع تسلقه، حتى أصبح
ماهرًا رغم فقدانه للبصر.



وبعد فترة سكن طائر الصدّاح بجواره؛ وكأن الله جعل له ونيسًا يؤنسه
ويساعده فما بعد.

ورغم اختلاف جنسيهما؛ فقد أصبح أكثر ألفة واندماج؛ الصدّاح يشقشق
للذب الأعمى ويهديه إلى طريق العسل.

نبذة عن المؤلفة

الاسم: فاطمة عبد الحميد حداد (فاطمة السادات)

الدولة: مصر _ قنا.

الوظيفة: مشرفة في جمعية خيرية

الدراسة: حاصلة على دبلوم معهد فني تجاري.

قاصّة، وشاعرة.

أعمال سابقة:

لم تنشر لها أعمال من قبل.

نبذة عن الرسّامات

الاسم: كوثر بدري عبد الحميد حداد

طالبة _ 17 سنة

الصف الثالث الثانوي

أبدعتُ برسوماتها في قصة (الملك يتوب)

ورسومات قصة (طائر الصداح ودب العسل)

الاسم: شريهان سيف سعيد علي

طالبة _ 13 سنة

أبدعتُ برسوماتها في قصة (طموح نمول)

