

عوامل الجرجاني

الإمام

عبدالقاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره, ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم
أما بعد:

تفضل اللغة العربية على غيرها من اللغات لانها لغة القرآن الكريم ولغة العبادات والعلوم والاداب الاسلامية ولغة أهل الجنة وهي أفصح اللغات و أوضحها وأوسعها ومعرفتها تُعد من أهم الأدوات لفهم القرآن والسنة والعلوم الشرعية .

واللغة العربية كما هو المعلوم تشتمل على **النحو** و**الصرف** والبلاغة ، والركن الأعظم لها هو **النحو** ولا يستقيم اللغة العربية بدونه فللنحو أهمية كبيرة وعظيمة كما هو المعلوم لدى الجميع .

ومن المتون المختصرة البارزة في علم النحو متن ((**عوامل الجرجاني**)) وهو من المتون التي كتب لها التوفيق والبقاء فهو ذو أهمية كبيرة وموضع اهتمام لدى الطلاب وخاصة المبتدئين .

ولأهمية هذا المتن كتبت المتن ملونا وذلك لتسهيل حفظه راجيا من الله تعالى أن يجعل عملي المتواضع هذا خالصا لوجهه الكريم امين والحمد لله رب العالمين .

tawdhihmatn@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نستعين

خُطْبَةُ الْكِتَابِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .
أما بعدُ :

فَإِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ - عَلَى مَا أَلْفَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيُّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ - مِئَةٌ عَامِلٍ .

وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : لَفْظِيَّةٍ ، وَمَعْنَوِيَّةٍ ، فَالْلَفْظِيَّةُ مِنْهَا : تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : سَمَاعِيَّةٍ ، وَقِيَاسِيَّةٍ ، فَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا : أَحَدٌ وَتَسْعُونَ عَامِلًا ، وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا : سَبْعَةٌ عَوَامِلَ ، وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا : عَدَدَانِ ، فَالْجُمْلَةُ : مِئَةٌ عَامِلٍ .

العوامل السماعية

وَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا : تَتَنَوَّعُ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ نَوْعًا .

حروف تجر الاسم الواحد

النَّوْعُ الْأَوَّلُ : حُرُفُ تَجْرُ الْأِسْمَ فَقَطْ ، وَهِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا :

الباء

الأوَّلُ : (الباء) ، لِلْإِلْصَاقِ ، نَحْوُ : بِهِ دَاءٌ وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

وَلِلتَّعْدِيَةِ ، نَحْوُ : ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ

وَلِلْإِسْتِعَانَةِ ، نَحْوُ : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

وَلِلْمَصَاحَبَةِ ، نَحْوُ : دَخَلْتُ عَلَيْهِ بِثِيَابِ السَّفَرِ .

وَلِلْمَقَابَلَةِ ، نحو : بَعْتُ هَذَا بِهَذَا .

وَلِلزِّيَادَةِ ، نحو : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾

وَلِلظَّرْفِيَّةِ ، نحو : صَلَّىتُ بِالْمَسْجِدِ

وَلِلْقَسَمِ ، نحو : بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا .

من

والثَّانِي : (مِنْ)

لَاِبْتِدَاءِ الغَايَةِ ، نحو : سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَى الكُوفَةِ

وَلِلتَّبْعِيضِ ، نحو : أَخَذْتُ مِنَ المَالِ

وَلِلتَّبْيِينِ ، نحو : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثَانِ ﴾ .

وَلِلزِّيَادَةِ ، نحو : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ .

إلى

والثَّالِثُ : (إِلَى)

لَاِنْتِهَاءِ الغَايَةِ ، نحو : سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَى الكُوفَةِ .

وَبِمَعْنَى (مَعَ) ، نحو : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى المَرَافِقِ ﴾

في

والرَّابِعُ : (فِي)

لِلظَّرْفِيَّةِ ، نحو : المَالُ فِي الكَيْسِ وَنَظَرْتُ فِي الكِتَابِ .

وَبِمَعْنَى (عَلَى) نحو : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾

حتى

وَالخَامِسُ : (حَتَّى)

لَا نَتَهَاءُ الْغَايَةَ ، نَحْوُ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا .

اللام

وَالسَّادِسُ : (اللَّامُ)

وَاللَّتَّمْلِيكُ ، نَحْوُ : الْمَالُ لِرَزيدِ .

وَاللَّتَّخْصِيصُ ، نَحْوُ : الْجُلُّ لِلْفَرَسِ .

وَاللَّقَسَمُ ، نَحْوُ : ﴿لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلُ﴾

وَاللِّزِيَادَةُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ . ﴿وَلَا أَبَا لَكُمْ﴾

رَبّ

وَالسَّابِعُ : (رَبِّ) ، لِلتَّقْلِيلِ نَحْوُ : رَبِّ رَجُلٍ جَوَادٍ لَقَيْتُهُ . وَرَبِّ رَجُلٍ أَبَوْهُ عَالِمٌ

لَقَيْتُهُ . وَرَبِّ رَجُلٍ حَسَنَ أَبَوْهُ لَقَيْتُهُ .

على

وَالثَّامِنُ : (عَلَى) ، وَهِيَ لِلإِسْتِعْلَاءِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ ، وَعَلَيْهِ دَيْنٌ .

وَقد يَكُونُ فِعْلاً نَحْوُ : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ .

عن

وَالتَّاسِعُ : (عَنِ) لِلبُعْدِ وَالْمُجَاوِزَةِ ، نَحْوُ : رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ .

الكافُ

وَالعَاشِرُ : (الكَافُ) لِلتَّشْبِيهِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ كَالأسَدِ ، وَالذِّي كَزَيْدٍ أَحْوَكُ .

مذ ، ومنذ

والْحَادِي عَشَرَ: (مُنْذُ) .

والثَّانِي عَشَرَ: (مُنْذُ) وهما لاِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي ، نحو: ما رَأَيْتُهُ مَذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ . وَمُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ .

واو القسم ، وتاؤه

والثَّلَاثَ عَشَرَ: (الواو) للقسم نحو: واللّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا .
والرَّابِعَ عَشَرَ: (التّاء) كذلك نحو: تاللّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا .

حاشا ، وخلا ، وعدا

والخَامِسَ عَشَرَ: (حاشا) للتَّنْزِيهِ نَحْو: سَاءَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ .
والسَّادِسَ عَشَرَ: (عدا)

والسَّابِعَ عَشَرَ: (خلا) ، وهي للاِسْتِثْنَاءِ ، نَحْو: جَاءَنِي الْقَوْمُ عِدَا زَيْدٍ ، وَخَلَا زَيْدٍ .

الحروف المشبهة بالفعل

النَّوعُ الثَّانِي: حُرُفٌ تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ:

(1) و (2) «إِنَّ» و «أَنَّ» للتَّحْقِيقِ ، نَحْو: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ . وَبَلَّغَنِي أَنَّكَ عَالِمٌ

(3) و «كَأَنَّ» للتَّشْبِيهِ نَحْو: كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ .

(4) و «لَكِنَّ» للاِسْتِدْرَاكِ نَحْو: جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُوًّا لَمْ يَجِيءَ .

(5) و «لَيْتَ» للتَّمَنِّيِّ نَحْو: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيْبُ

(6) و «لَعَلَّ» للتَّرْجِيِّ نَحْو: لَعَلَّ زَيْدًا حَاضِرٌ .

ما و لا المُشَبَّهَتَانِ بـ (ليس)

- النَّوعُ الثَّلَاثُ: حَرْفَانِ تَرْفَعَانِ الْإِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ وَهُمَا **ما** و **لا** الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ
- (1) فـ ((**ما**)) لِنَفْيِ الْحَالِ نَحْوُ: مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا .
- (2) و ((**لا**)) لِنَفْيِ الْإِسْقَابِ نَحْوُ: لَا رَجُلٌ مُنْطَلِقًا .

حروف تنصب الاسم المفرد

- النَّوعُ الرَّابِعُ: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْإِسْمَ فَقَطْ وَهِيَ سَبْعَةٌ أَحْرُفٍ:
- (1) ((**الواو**)) بِمَعْنَى مَعَ نَحْوُ: اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةَ .
- (2) و ((**إلا**)) لِلْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا . وَمَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا .
- (3) و (4) و (5) ((**يا**)) و ((**أيا**)) و ((**هيا**)) لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ نَحْوُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ . وَيَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ . وَيَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي . وَأَيَا عَبْدَ اللَّهِ وَهِيَ عَبْدَ اللَّهِ .
- (6) و (7) و ((**أي**)) و ((**المهزة**)) لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ نَحْوُ: أَيُّ عَبْدَ اللَّهِ . وَأَعْبَدَ اللَّهُ .
- لَكِنَّ الْمَهْزَةَ لِنِدَاءِ الْأَقْرَبِ .

حروف تنصب الفعل المضارع

- النَّوعُ الْخَامِسُ: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَحْرُفٍ:
- (1) ((**أن**)) لِلْإِسْتِقْبَالِ ، نَحْوُ: أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ .
- (2) و ((**لن**)) لِتَأْكِيدِ نَفْيِ الْإِسْتِقْبَالِ ، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَلَنْ أُبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي ﴾
- (3) و ((**كي**)) لِلتَّعْلِيلِ ، نَحْوُ: جِئْتُكَ كَيْ تُعْطِيَني حَقِّي .
- (4) و ((**إذن**)) وَهِيَ جَوَابٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ وَجَزَاءٌ لِفِعْلِ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ: قَوْلِكَ إِذْنُ أَكْرَمَكَ لَمَنْ قَالَ أَنَا أَتِيكَ

حروف تجزم الفعل المضارع

النوع السادس : حُرُوفُ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ :

- (1) ((إِنْ)) **لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ** ، نحو : **إِنْ تَأْتِنِي أَكْرَمَكَ** .
- (2) و ((لَمْ)) **لِنَفْيِ الْمَاضِي** بَعْدَ نَقْلِهِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ إِلَى الْمَاضِي ، نحو : **لَمْ يَخْرُجْ زَيْدٌ**
- (3) و ((لَمَّا)) **لِنَفْيِ الْمَاضِي** أَيْضاً وَفِيهِ تَوَقُّعٌ وَانْتِظَارٌ ، نحو : **لَمَّا يَخْرُجُ الْأَمِيرُ** .
- (4) و ((لَا)) **لِلنَّهْيِ** ، نحو : **لَا تَفْعَلْ** .
- (5) و ((اللَّامِ)) **لِلْأَمْرِ** ، نحو : **لِيَفْعَلْ زَيْدٌ** .

أسماء تجزم الأفعال

النوع السابع : أَسْمَاءُ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ عَلَى مَعْنَى إِنْ وَهِيَ تِسْعَةٌ أَسْمَاءٌ :

- (1) ((مَنْ)) نحو : **مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ** .
- (2) و ((أَيُّ)) نحو : **أَيُّ تَضْرِبْ أَضْرِبْ**
- (3) و ((مَا)) نحو : **مَا تَصْنَعْ أَصْنَعْ** .
- (4) و ((مَتَى)) نحو : **مَتَى تُكْرِمَنِي أَكْرِمَكَ** .
- (5) و ((مَهْمَا)) نحو : **مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ** .
- (6) و ((أَيْنَ)) نحو : **أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ** .
- (7) و ((حَيْثُمَا)) نحو : **حَيْثُمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ** .
- (8) و ((إِذَا)) نحو : **إِذَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ** .
- (9) و ((أَنَّى)) نحو : **أَنَّى تَفْعَلْ أَفْعَلْ**

الأسماء التي تنصب على التمييز

- النوع الثامن : أسماء تنصب أسماء نكرات على التمييز وهي أربعة أسماء :
- الأول : (عشر) إذا ركبت مع أحد الإثنين إلى تسعة ، نحو : عندي أحد عشر رجلاً
- والثاني : (كم) للإستفهام نحو : كم رجلاً عندك .
- الثالث : (كأي) نحو : كأي رجلاً عندي .
- والرابع : (كذا) وهي كناية عن العدد ، نحو : عند كذا درهماً .

أسماء الأفعال

النوع التاسع : كلمات تسمى أسماء الأفعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات :

الناصبة منها ست كلمات :

- (1) ((رويد)) نحو : رويد زيداً ، أي : أمهله .
- (2) و ((بله)) نحو : بله زيداً ، أي : دعه .
- (3) و ((دونك)) نحو : دونك زيداً ، أي : خذه .
- (4) و ((عليك)) نحو : عليك زيداً ، أي : ألزمه .
- (5) و ((ها)) نحو : ها زيداً ، أي : خذه .
- (6) و ((حيهل)) نحو : حيهل الشريد ، أي : ايتها .

والرافعة منها ثلاث كلمات :

- (1) ((هيها)) نحو : هيها زيد ، أي : بعد .
- (2) و ((سرعان)) نحو : سرعان ذا إهالة ، أي : سرع .
- (3) و ((شتان)) نحو : شتان زيد وعمرو ، أي : افترقا .

الأفعال الناقصة

النَّوعُ العَاشِرُ : الأفعالُ النَّاقِصَةُ تَرْفَعُ الإِسْمَ وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ فِعْلاً :
 (1) ((كان)) نحو : كَانَ زَيْدٌ قَائِماً . وَتَكُونُ تَامَّةً نَحْوُ : كَانَ زَيْدٌ ، أَي : وَجَدَ زَيْدٌ .
 وَزَائِدَةٌ نَحْوُ : إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا . وَمُضْمَرًا فِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ نَحْوُ : كَانَ زَيْدٌ
 قَائِماً .

(2) وَ ((صار)) لِلإِنْتِقَالِ نَحْوُ : صارَ زَيْدٌ غَنِيًّا . وَتَكُونُ تَامَّةً نَحْوُ : صارَ زَيْدٌ إِلَى
 عَمْرٍو أَي : ذَهَبَ إِلَيْهِ .

(3) وَ ((أصبح)) نَحْوُ : أصبحَ زَيْدٌ فَقِيرًا ، وَتَكُونُ تَامَّةً نَحْوُ : أصبحَ زَيْدٌ ، أَي :
 دَخَلَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ . وَبِمَعْنَى صارَ نَحْوُ : أصبحَ زَيْدٌ غَنِيًّا . (أَي صار)

(4) وَ ((أمسى)) مِثْلُ أصبحَ أَيْضًا نَحْوُ : أمسى زَيْدٌ فَقِيرًا .

(5) وَ ((أضحى)) مِثْلُ أصبحَ نَحْوُ : أضحى زَيْدٌ أَكِلًا .

(6) وَ ((ظلَّ)) مِثْلُ أصبحَ أَيْضًا نَحْوُ : ظلَّ زَيْدٌ قَائِماً . وَتَكُونُ بِمَعْنَى صارَ نَحْوُ : ظلَّ
 زَيْدٌ فَقِيرًا . (أَي صار)

(7) وَ ((بات)) مِثْلُ أصبحَ أَيْضًا نَحْوُ : باتَ زَيْدٌ قَائِماً . وَتَكُونُ بِمَعْنَى صارَ نَحْوُ :
 باتَ زَيْدٌ فَقِيرًا (أَي صار)

(8) وَ ((مازال)) نَحْوُ : مازالَ زَيْدٌ كَرِيمًا .

(9) وَ (10) وَ (11) ((مابرح)) وَ ((مافتي)) وَ ((ما انفك)) بِمَعْنَى مازالَ

(12) وَ ((مادام)) نَحْوُ : إجلسَ مادامَ زَيْدٌ جَالِسًا .

(13) وَ ((لئس)) لِنَفْيِ الحالِ نَحْوُ : لئسَ زَيْدٌ قَائِماً .

أفعال المقاربة

النوع الحادي عشر: أفعال تُسمى أفعال المقاربة ترفع الإسم وتنصب الخبر، وهي أربعة أفعال:

- (1) ((عسى)) نحو: عسى زيد أن يخرج. وتكون تامة نحو: عسى أن يخرج زيد.
- (2) و ((كاد)) نحو: كاد زيد يخرج.
- (3) و ((كرب)) نحو: كرب زيد يخرج.
- (4) و ((أوشك)) نحو: أوشك زيد أن يخرج. وأوشك زيد يخرج

أفعال المدح والذم

النوع الثاني عشر: أفعال المدح والذم ترفع الإسم الجنس المعرف باللام وهي أربعة أفعال:

- (1) ((نعم)) نحو: نعم الرجل زيد.
- (2) و ((بئس)) نحو: بئس الرجل زيد.
- (3) و ((حبذا)) نحو: حبذا الرجل زيد.
- (4) و ((ساء)) نحو: ساء الرجل زيد.

أفعال الشك واليقين

النوع الثالث عشر: أفعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الأول وتنصبها جميعاً وهي سبعة أفعال:

- (1) ((ظننت)) نحو: ظننتُ زيدا كريماً. وإذا كان بمعنى اتهمت لم يقتض المفعول الثاني نحو: ظننتُ زيدا (اي: اتهمته).

- (2) وَ «حَسِبْتُ» نَحْو: حَسِبْتُ أَخَاكَ كَرِيماً .
- (3) وَ «خِلْتُ» نَحْو: خِلْتُ زَيْدًا عَاقِلًا .
- (4) وَ «عَلِمْتُ» نَحْو: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا . وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى عَرَفْتُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولَ الثَّانِي نَحْو: عَلِمْتُ زَيْدًا . (اي: عَرَفْتُهُ)
- (5) وَ «رَأَيْتُ» نَحْو: رَأَيْتُ زَيْدًا قَائِمًا . وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولَ الثَّانِي نَحْو: رَأَيْتُ زَيْدًا . (أَي: أَبْصَرْتُهُ) .
- (6) وَ «وَجَدْتُ» نَحْو: وَجَدْتُ زَيْدًا جَوَادًا . وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَصَبْتُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولَ الثَّانِي نَحْو: وَجَدْتُ الضَّالَّةَ . (اي: أَصَبْتُهَا) .
- (7) وَ «زَعَمْتُ» نَحْو: زَعَمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا . وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى قُلْتُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولَ الثَّانِي نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾

العوامل القياسية

والقياسية منها سبعة عوامل:

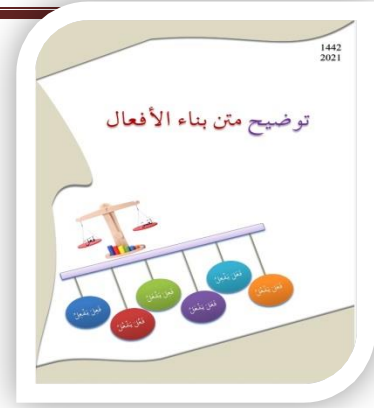
- (1) «الْفِعْلُ» عَلَى الْإِطْلَاقِ نَحْو: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا .
- (2) وَ «الْمَصْدَرُ» نَحْو: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا .
- (3) وَ «اسْمُ الْفَاعِلِ» نَحْو: زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا .
- (4) وَ «اسْمُ الْمَفْعُولِ» نَحْو: زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا .
- (5) وَ «الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» نَحْو: جَائِي رَجُلٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ .
- (6) وَ كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ نَحْو: غُلَامٌ زَيْدٍ وَخَاتَمٌ فَضَّةٍ .
- (7) وَ كُلُّ اسْمٍ اسْتَعْنَى عَنِ الْإِضَافَةِ نَحْو: عِنْدِي رَاقِدٌ خَلَا . وَمَنْوَانٍ سَمْنَا . وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا . مِلْؤُهُ عَسَلًا .

العوامل المعنوية

والمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَدَدَانِ :

- (1) الْعَمَلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وهو كونه مُبْتَدَأً وَخَبَرًا نَحْوُ : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ .
- (2) وَالْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ وَقُوعُهُ مَوْقِعَ الْإِسْمِ نَحْوُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ وَيَضْرِبُ زَيْدٌ فِي مَوْقِعِ زَيْدٍ ضَارِبٌ .

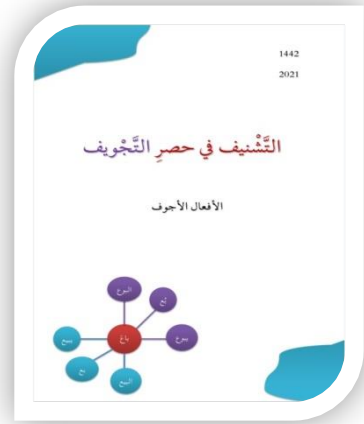
ولأهمية هذا الكتاب قمتُ بتوضيحه عن طريق الجداول والرسوم والأمثلة ما يبلغ أكثر من خمسمائة (500) مثال



لأهمية هذا المتن قمت بتعيينه وتوضيحه ، فكتبت المتن في البداية ملونا وذلك لتسهيل حفظه ثم قمت بتوضيحه عن طريق الجداول والرسوم وأتيتُ بأمثلة كثيرة لجميع العوامل وذلك لزيادة التوضيح والتبيين



أتيتُ ببعض الأفعال الأجوف وصرفتها الى الماضي والمضارع والأمر والمصدر حتى يتبين القلب والحذف فيه ، ورتبتها على شبه النظم وذلك تسهيلا للحفظ على من أراد أن يحفظه



دَفْتَرُ الأذْكَارِ للأَطْفَالِ

