

و نبتة فارو

روايات مصرية العيب

153

رجل المتحيل

الأحراش

RAYAHEEN^

www.lilas.com/vb3





رجل المتحيل

سلسلة روايات بوليسية للشباب زاخرة بالأحداث المثيرة

و نيهل نازوة

- حرب طاحنة ، للقضاء على (أدهم) وفريق مخابراته العربي ، في أرض العراق .
- وقتال آخر يدور في (بوجوتا) .
- وصراع بين مستر (X) والزعيم الغامضة .
- وكل شيء يوحى بأن العالم كله قد تحوّل إلى أحراش وحشية .
- اشرا التفاصيل المثيرة ، وفائل بعقلك وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل

153



المغامرة القادمة
الحرب

K.D.



مكتبة جازير
JAZIR BOOKSTORE

بغداد

المؤسسة العراقية الحديثة

تتوزع والمطبوعة في العراق والكويت والامارات
مطبعة المصطفى - بغداد - العراق
www.jazirbookstore.com



العدد
الصفحة
الجزء



١- مذبحة ..

ارتسم انفعل عجيب ، على وجه الجنرال (أيكون) ،
مسئول الأمن الأمريكى فى العراق ، وهو يتبع على شاشة
خاصة فى مكتبه المؤمن ، تلك الحملة العسكرية الوحشية ،
التي يشنها رجله على تلك البقعة فى مدينة (الفلوجا) ،
حيث يختبئ (أدهم صبرى) . مع فريقه المكون من
ثلاثة من أقوى وأبرع رجال المخابرات العربية ، الذين
لغروا أنفسهم لمقاومة الاحتلال الغاشم لشقيقة عربية ..

كان يتبع الموقف ، وذهنه يستعيد كل الأحداث الماضية ،
التي دفعته إلى القيام بهذا العمل الرهيب ..

فبعد اختفاء (أدهم) ورفاقه ، فى جزيرة الزعيمة
الغلفضة ، إثر الانفجار الرهيب ، الذى سحقها سحقاً^(*) ،
تصور الكل أنها النهاية ..

نهاية رجل المستحيل ..

ولكن فجأة ! ظهر ذلك الغامض هناك ..

(*) راجع قصة (النهاية) .. المغامرة رقم (١٥٠) .



رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز
(ن - ١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم
(واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى)
رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ،
من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من
المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته الناعمة
لست لغات حيّة ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التكرّر
و (المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغوصات ،
إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى
من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ولكن (أدهم صبرى)
حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى
أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب «رجل المستحيل» .

و. نبيل فاروق

في أرض (العراق) ..

لا أحد يدرى متى أو كيف جاء ..

ولكنه ظهر هناك ..

ظهر ليوجّه ضربات عنيفة قاسية، لقوات الاحتلال
الأمريكي، في كل مكان من أرض (العراق) ..

ضربت قوية، متقنة، ذات طابع خاص، يحمل توقيع ..

توقيع (أدهم صبرى) ..

وهكذا أدرك الكل أنها لم تكن النهاية ..

وأن الأسد قد عاد ..

ولأن الأمر أخطر من أن يتمّ تجاوزه أرسل

الإسرائيليون أقوى رجال مخابراتهم (إيتان كوهين)،
مع فريقه الخاص؛ لتحقيق هدفين شديدي الأهمية ..

أولهما القضاء على (أدهم صبرى) ..

وثانيهما احتلال قطعة من الأرض، تصبح نواة

لاستعمار إسرائيلي جديد ..

روايت مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ٧

وكان على (أدهم) وفريقه أن يقاوما الهدفين ..

وبمنتهى القوة ..

ولكن الجنرال (أ يكون) أصله جنون الانتقام ..

وبدأ يقيم المذابح، على أرض (العراق) .

ويريق الدم العربي ..

أنهاراً ..

في الوقت ذاته، ظهرت الصينية الحسنة (تيا)

للتفويض مع مستر (X)، للزعيم الرهيب لأقوى منظمات

الجوسوسية للخاصة، في سبيل تسليمه أربعة من الأسرى،

للذين تصوّر الكل أنهم قد لقوا مصرعهم من قبل ..

رفاق (أدهم) ..

(منى) ..

و (وقنرى) ..

و (شريف) ..

و (ريهام) ..

ولكنها أخبرته أنهم هناك ، في أحراش (كولومبيا) ،
تحت حراسة إمبراطور المخدرات هناك (بولو لاماس) ..
وهنا بدأت الأمور تتعقد على نحو كبير ..
الأمريكيون شنوا حملة عسكرية على (لاماس) ،
بأوامر من مستر (X) ..
و (لاماس) قرّر قتل الأسرى ..
والمخابرات المصرية لمحت أن (لهم) على قيد الحياة ..
وأجرت اتصالاً حيويًا غير مباشر معه ..
والزعيم الغامضة عادت للظهور في (روسيا) ..
والجنرال (ليكون) بدأ مذبحه جديدة ..
مذبحه للقضاء على (أدهم) وفريق مخابراته الصغير ..
مذبحه رهيبه ..
إلى أقصى حد (*) ..

(*) تمديد من التفاصيل ، راجع الجزئين الأول والثاني (العودة) ،
و (القتال) ، المغامرتين رقمي (١٥١) و (١٥٢) .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٩

وفي تلك اللحظات ، وبينما يتابع مذبحته ، كان
(ليكون) يحمل في أعماقه كل غضب ومقت وكراهية
الدنيا ، تجاه شخص واحد ..
(أدهم صبرى) ..
وفي سبيل القضاء عليه ، كان قد حشد قوة هائلة ،
لمهاجمة حتى واحد ..
عشر دبابات ..
خمس طائرات هليكوبتر (ليبتشي) ، مزودة بالصواريخ ..
مائة مقاتل ..
قاذفات نهب ..
صواريخ ..
أطنان من الذخيرة ..
كان يدرك جيدًا أنه لن يظفر بالأسود الأربعة ،
إلا لو ألغى الحى كله ..
بل المنطقة بأكملها ..

ودون ذرة من الإحصائية ..

أو الرحمة ..

أو العقل ..

وعندما بدأ الهجوم ، تألفت عيناه في ظفر ..

وشماتة ..

ووحشية ..

عشرات الصواريخ انتهالت على ذلك الحي العراقي

البسيط ..

ودفقات من نيران قاذفات الذهب ..

وأعطار من الرصاصات ..

وكالطوق ، أحاطت القوات الأمريكية بالحي ، وراحت

تتقدم في دائرة محكمة ، بحيث لا تترك فيما بينها ثغرة

واحدة ، تكفي لفرار بعوضة ..

وكانت تتحرك كلها بأوامر واضحة محدودة ..

القضاء على كل الأحياء ..

دون استثناء ..

ودون رحمة ..

وتصاعدت صرخات التمساء والأطفال ..

ودافع الرجال عن حيلتهم باستماتة ..

وظهر رجال المقاومة بين الصفوف ..

وقاتلوا ..

وقتلوا ..

ومن بعيد ، راقب رجل المخابرات الإسرائيلي (إيتان)

ما يحدث ، عبر منظاره المقرَّب ، وهو يقول لمعاونه

الأوَّل في ارتياح :

- فعلها (أ يكون) .

غمغم معاونه :

- نحن دفعناه إلى فعلها .

ابتسم (إيتان) في خبث ، وهو يخفض المنظار عن

عينيه ، قائلاً :

— هذا هو الأسنوب الأمثل يا رجل .. لماذا تجازف
بالمواجهة ، مادمت تستطيع دفع غيرك إليها !

غمغم معاونه :

— بالضبط .

عاد (إيتان) يبتسم في خبث ، وهو يرفع المنظار
مرة أخرى إلى عينيه ، قاتلاً :

— ما يفعله (أليكون) الآن ، سيحقق أحد هدفين نطمح
إليهما ، وربما كليهما في آن واحد ، فلما أن يقضى على
غريمنا الأول (أدهم صبرى) وفريقه المخبراتي المحدود
أو يقضى على مستقبله هو ، بعد أن ننشر تفاصيل هذه
المنبحة ، مع ما يلتقطه فريقنا من صورها ، أو ..
« رياه ! » ..

قَطع عبارته بغتة ، ليهتف بالكلمة ، فسأله معاونه
في توتر بالغ :

— ماذا هناك يا أدون (كوهين) !؟

ناولوه (إيتان) منظاره ، وهو يقول في عصبية :

— انظر بنفسك ..

فما رصنته عينا رجل المخابرات الإسرائيلى ، فى
تلك اللحظات ، كان مذهلاً ..

بكل المقاييس ..

فبينما تضيق دائرة القتال الوحشى ، نحو عرين
الأسود ، فوجئ الكل بغتة برجلين يتدفعان من أسفل إلى
أعلى ، بوساطة متجنيق بدائى ، ليظير جسدهما عبر
التيران والدخان ، ويتعلق كل منهما بواحدة من طائرات
الهليكوبتر (الآباتشى) ، التى تهاجم الحسى
بصواريخها ..

كان مشهداً مذهلاً ، لم ير للرجال ، أو حتى يتصوروا
مثيلاً له قط ، وبخاصة عندما تجح الرجلان فى دخول
الطائرتين فى الهواء ، بسرعة ومهارة بلقاً الوصف ..

وعلى الرغم من أن كل هليوكوبتر منهما كانت تضم
ثلاثة من الطيارين الأمريكيين ، إلا أنه بعد دقيقة
واحدة ، كان كل من الرجلين يسيطر على الهليوكوبتر
الذى اقتحمها تماماً ..

ثم بدأ هجوم عكسى عنيف ..

كل رجل منهما قاد الهليكوبتر ، التي سيطر عليها ؛
لمواجهة الطائرات الثلاثة الأخرى ، التي أدرك طياروها
متأخرًا ، طبيعة الخطر الذي يواجههم ..

وفي سماء المعركة ، تقابل أسدان مع ثلاثة من
الذئاب ..

بمنتهى القوة ..

والبراعة ..

والبسالة ..

والعنف ..

وفي الوقت ذاته ، ومع انشغال الجنود الأمريكيين
بما يدور فوق رؤوسهم ، في سماء المعركة ، معالم
يتوقعوه قط ، اندفع أسد ثالث ، في زى الجنود
الأمريكيين ، يخترق صفوفهم ، ويذوب بينهم ..

وتفجّر جنزير دبابة ..

وثانية ..

وثالثة ..

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٥

ثم سادت الفوضى بين الصفوف ، مع سقوط طائرتي
هليكوبتر ، انفجرتا فور ملامستهما الأرض ..

وأدرك الأمريكيون أنهم يقاتلون أسودًا ..

أسودًا حقيقية ..

قوية ..

ذكية ..

جريئة ..

وعربية ..

ولأنهم يجهلون هوية خصمهم ، الذي يرتدى نفس
أزيهم القتالية ، دب في صفوفهم اضطراب عنيف ، وهلع
لامحدود ، وراحت رصاصاتهم تنطلق في كل الاتجاهات ،
وتصيب من رفاقهم ، أكثر مما تصيب من العراقيين ..

أضف إلى هذا سقوط الأباتشي الثالثة ، وتحرك
الطائرتين ، اللتين سيطر عليهما أسدا المخابرات
العربية ، لقصف قواتهم ، بدلا من ذلك الحى العراقي ..

وبكل انفعال الدنيا ، ضغط (إيتان) زر جهاز الاتصال
اللاسلكي المحدود ، الذي يحمله ، وهو يهتف برجاله :

- هل صورتم كل هذا !؟

أجابته أحدهم في انفعال :

- كل لحظة منه أيها القائد .

هتف (إيتان) :

- عظيم .

ثم التفت إلى معاونه ، مستطرداً بكل انفعاله :

- احرص على أن يصل هذا القيلم إلى (واشنطن) ،
بأسرع وسيلة ممكنة .

هتف معاونه في حماس :

- بالتأكيد .

وهنا لهت (إيتان) ، من فرط الانفعال ، وهو يقول :

- بهذا وقع (ليكون) شهادة وفاته .

وفي نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كان
الجنرال (ليكون) يستشيط غضباً في حجرته ، وهو
يتابع الموقف على شاشة راصدة ، هاتفاً ، وهو يلوح
بقبضته في الهواء :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٧

- الأغبياء ! لقد سمحوا لهم بإرباكهم .. ثلاثة رجال
فحسب أشاعوا الاضطراب في قواتي كلها .. يا للعار !
يالذ ...

بتر عبارته بقعة ، وانعقد حلجباه الكئيب في شدة ،
وهو يهتف :

- مهلا .. هؤلاء ثلاثة رجال فحسب ! أين الرابع إذن !؟

« هنا .. »

اتبعت الجواب من خلفه مباشرة ، فالتفض جسده في
عنف ، واستدار بكيان مرتجف ، يحدق مذعوراً في
(أدهم) ، الذي جلس في ركن مكتبه ، بهيئته العادية ،
نون أي تنكر ، وهو يمسك منفعه الألى أمام وجهه ،
ويستند إليه في هدوء ، بدا مخيفاً للغاية في تلك
اللحظة ، حتى أن صوت (ليكون) حمل رعباً بلا حدود ،
وهو يتساءل ، ويده تتسلل ، للوصول إلى زر الإنذار ،
المخفي في إطار مكتبه :

- كير ... كيف دخلت إلى هنا !؟

أجابته (أدهم) ، بهدونه الرهيب :

- أهذا كل ما يشغلك الآن؟

اتسعت عيننا (أكون) عن آخرهما ، وتجمدت يده ،
فى طريقها إلى زر الإنذار ، وهو يحدث فى عيني
(أدهم) ، اللتين حملتا قدراً هائلًا من الغضب والصرامة ،
على الرغم من الهدوء الرهيب ، فى ملامحه وصوته ،
وهو يتابع :

- لماذا تفعل هذا؟

رند (أكون) ، بصوت ارتجف كل حرف من حروفه :

- أفعل ماذا؟

ارتفع حاجبا (أدهم) ، وهو يرفع حاجبيه ، قائلًا فى
غضب :

- تفعل ماذا؟ أتسألنى تفعل ماذا؟ ألا تدرك حقًا
ما تفعله؟ ألم تتخونى طعم الدم العربى ، الذى أرقه
أنهارًا؟ ألم تراودك الكوابيس ليلة واحدة ، لما ازهدت
من دماء النساء والأطفال والشيوخ؟ ألم ينتابك الندم
لحظة واحدة ، على ما اقترفته من آثام؟

انتفض جسد (أكون) ، وهو يقول فى عصبية :

- إتنى أؤدى واجبى .

هب (أدهم) واقفًا بحركة حادة ، وحمل مدفعه الألى
معه ، وهو يهتف بكل الغضب :

- أى واجب؟ إنك محتل غاصب .. اجنبنى ، جاء من
بلادك ، ليعتدى على أرضنا ، ويريق دماءنا .

صرخ (أكون) :

- أنتم أيضًا أرقم دماءنا ، وكنتم البادين بالعدوان ..
إننا ندافع عن كياننا وحریتنا ، وحقنا فى الحياة .

صاح (أدهم) :

- وماذا عن حقنا نحن؟

امتقع وجه (أكون) ، الذى بلغت سببته زر
الإنذار ، وهو يقول :

- سل قومك عنه .. إتهم ينتهكون حقوق بعضهم
منذ زمن طويل .. حتى الآن ، لا يمكنك أن تدعى
أتهم متحدون ، أو أنهم جميعًا على حق .. حتى

الإرهابيين ، الذين تصفونهم بالمقاومة ، ليسوا فرقة واحدة .. وليسوا مقلتين شرفاء .. ألم يريقوا أيضًا النمل العربي ، يقتلهم العشوائية ، التي تقتل من العراقيين ، أكثر مما تقتل منا؟! ألم ينتقلوا بتفجيراتهم إلى المدنيين والأبرياء ، في أوروبا ، وآسيا ، وحتى عنكم في (مصر) .. ألم يختطفوا سفيركم ، و ...

قاطعه (أدهم) بمنتهى الصرامة والغضب :

- كفى .

ضغط (أيهو) زر الإنذار ، وهو يرتجف ، قائلاً :

- لم تحتمل سماع خطاياكم .

ردد (أدهم) في مقت :

- خطايًا؟! وماذا عن خطاياك!؟

تعالى وقع أقدام طاقم أمن القيادة ، وهم يعنون نحو حجرة جنرالهم ، استجابة للإنذار . ولكن (أدهم) لم يبد أدنى اهتمام بهذا ، وهو يصوب فوهة مدفعه الآلى إلى (أيهو) ، قائلاً بكل صرامته :

- مر رجالك بإيقاف المنبحة فوراً .

هزّ (أيهو) رأسه ، والعرق للفرير يغمر وجهه ، قائلاً :

- إن يستجيبوا لى ، حتى ولو استخضمت كل الأكواد المصرية لدينا ، فهذه أومرى لهم .

جذب (أدهم) مشط مدفعه في حزم ، فلوّح الجنرال الأمريكى بنراعيه ارتياحاً ، وهو يهتف ، ووقع الأقدام يقترب من الباب :

- كنت أخشى ما فعلته الآن ، أو ما يمكن أن تفعله ، بقدرتك المذهلة على تقليد الأصوات ، فأمرتهم بعدم التراجع ، إلا بعد تنفيذ المهمة .. حتى طاقم الأمن بالخارج ، سيقتحم الحجرة ، ولو أمرته بالتراجع .

صوب (أدهم) مدفعه إليه ، فصرخ مستطرداً :

- إنها ضمانات أمن .

أطلقت صرامة رهيبية من عيني (أدهم) ، الذى لم يعطى بحرف واحد ، فصرخ (أيهو) بكل الرعب :

- إنك لن تقتلنى .. ملفك يقول إنك لا تقتل أبداً .

أجابهم (أدهم) ، بصوت أكثر قساوة من الجليد :

- إلا بالحق .

سمع أفراد طواقم الأمن دوى الرصاصات بالتداخل ، فأطلقوا نيران مدافعهم على رتاج الباب ، وافتحموا حجرة الجنرال بمنتهى العنف ، ليجدوه أمامهم جثة هامة ، جاحظة العينين في رعب وألم ..

أما (أدهم) ، فقد اختفى من المكان ..

تماماً ..

* * *

لم تشهد (العراق) كلها معركة حامية الوطيس ، كذلك التي شهدتها ذلك الحى المنكوب .. فرجال المخابرات العربية للثلاثة ، راحوا يقتلون كالأسود ، بما استولوا عليه من أسلحة العدو ، وتضم إليهم عشرات من رجال المقاومة ، الذين بدوا أحرص على الموت ، منهم على الحياة .

وعلى الرغم من دوى الرصاصات ، و(فرقة) النيران وإيقاع الانفجارات تعالي من الحناجر العربية هتافاً ، خلعت له قلوب أعدائهم ..

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٢٣

الله أكبر ..

صيحة واحدة ، ردتها الحلق العربية مجتمعة ، فخرجت قوية ، هادرة ، تصنع حاجزاً أمام القنابل ، والرصاصات ، والأسنة اللهب ..

وعلى الرغم من أن الأمريكيين لم يفهموا ما تعنيه ، إلا أنها وجدت صدى في عقولهم ، وارتجفت لها قلوبهم ، وبدعوا في التراجع والانسحاب ..

كان يذنبهم ويقزعهم أن دباباتهم تحصد واحداً من رجال المقاومة ، فيبرز بدلامنه خمسة ، وتحصد الخمسة ، فيأتى مائة ..

وفي ظاهرة فريدة ، لم تحدث إلا في حرب السلسل من أكتوبر عام ثلاثة وسبعين ، استدارت الدبابات تفر من أمام مقاتل عربي (*) .

ثم فجأة ! ظهرت تلك الهليكوبتر ، في سماء المعركة ..

(*) في كتابهم (التقصير) ، الصادر بعد حرب ١٩٧٣ م ، قال أحد قادة إسرائيل إن قادة دباباتهم أصيبوا بالذعر . مع تدفق المشاة ، فتراجعت دباباتهم هاربة منهم ، خاصة وأن أحداً لم يفهم معنى صيحة (الله أكبر) . وكنتم جميعاً شعروا بالرعب منها .

هليكوبتر قوية ، تحمل شعار القيادة الأمريكية ، ويطلق منها (أيكون) بنفسه ، صلتحاً عبر مكبر صوتى قوى :
- أوقفوا القتال .. أعلم أن أوامرى تمنعكم من هذا ، ولهذا أتيت بنفسى .. لقد تلقينا أوامر من (واشنطن) بإيقاف القتال فوراً .. هذا أمر .

لم يكن الجنود المذعورون يحتاجون إلى أكثر من هذا ، ليبدعوا تسحابهم فوراً ..

والمدهش أن طلرتى الهليكوبتر (الأياتشى) ، اللتين استولى عليهما (أكرم) و(وجيه) ، قتلتا أول المنسحبين ، مما أثار انتباه (إيتان) ، الذى يراقب المشهد من بعيد ، فغمغم فى انفعال :

- إته هو .

تساءل معاونه فى توتر :

- من ؟!

خفض (إيتان) منظاره ، وهو يقول بنفس الانفعال :

- (أدهم صبرى) .. لقد فعلها كما توقعنا .

قالها ، ثم انتزع جهاز اللاسلكى من جيبيه ، وهو يضغط زرّه ، مضيقاً عبره :

- نفذ الخطة (ب) .. فوراً .

مع قوله ، برز أحد رجاله ، من موقع قريب من ساحة المعركة ، وهو يحمل مدفعاً صاروخياً على كتفه ، صوبه فى إحكام إلى الهليكوبتر ، التى يطل منها (أدهم) ، فى هيئة (أيكون) ، فى حين قال للمعاون لـ (إيتان) فى توتر :

- وماذا لو أنه الجنرال (أيكون) الحقيقى ؟!

مطّ (إيتان) شفتيه ، قلناً :

- لن نخسر كثيراً .

ثم ضغط زر الاتصال ، هاتفاً :

- الآن .

ومع هاتفه ، ضغط الرجل زناد المدفع الصاروخى ..

وانطلقت قذيفته ..

وانفجرت الهليكوبتر في سماء المعركة ..

بمنتهى العنف ..

* * *

www.liilas.com/vb3

^RAYAHEEN^

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ٢٧

٢- رجل المخابرات ..

« نعم .. إنها على قيد الحياة .. » ..

تمتعت الصينية الحسنة (تيا) بالعبارة ، فى تهالك شديد ، وهى تفتح جفنيها بالكاد ، داخل تلك الحجرة للصغيرة ، التى لا تحوى سوى مقعد معدنى ، وشاشة اتصال كبيرة ، فقال مستر (X) فى قسوة :

- وأين هى الآن ؟!

هزئت (تيا) رأسها فى صعوبة ، متممة :

- لست أدري .

تراجع فى مقعده بمنتهى البطء ، وهو يقول :

- تعطين أنك متيقين هنا ، دون طعام أو شراب ، حتى أحصل على أجوبة .

تمتعت ، وهى تحاول الاسترخاء ، من فرط التعب :

- ائتننى ألف مرة ، ولن تحصل إلا على ما أعرفه .

قال بمنتهى القسوة :

- أنت تعلمين أين هي !

صمتت (تيا) طويلا هذه المرة ، حتى خِيلَ إليه أنها فقدت وعيها ، فاعتدل في مقعده ، في قلق واضح ، إلا أنها قالت في خفوت :

- لو أنك تعرفها جيدا ، لأدركت أنه لا أحد يمكن أن يعلم أين هي ، ولأما الذي تفعله بالضبط !

عبارتها أثارت في أعصابه توترا شديدا ، وجعلته يسترجع ذكرى بغوضة ، في مواجهته الأولى مع تلك الزعيمة الغامضة ، فقال في عصبية :

- أريد أجوبة ، وإلا ...

استوقفته (تيا) ، وهي تعتدل فجأة ، قائلة :

- أنت تصر إنن .

خِيلَ إليه أنها تعلن استسلامها ، فاعتدل ، قلقا في حزم :

- بكل تأكيد .

نهضت بنشاط مفاجئ ، وهي تقول في توتر :

- إنن فلم يعد هناك خيار ثالث .. إما أن أخبرك أين للزعيمة ، أو أموت .

قال بمنتهى القسوة :

- بالضبط .

حملت ملامحها مقنا واضحا ، وهي تغتمم :

- فلتختصر العذاب إنن .

مع نهاية عبارتها ، اتحنت بحركة مباغثة ، وبدت كما لو أنها قد احتضنت المقعد المعننى بكل قوتها ، ثم تطلت عنه دفعة واحدة ، ثم نهضت ، ورفعت يديها أمامها ، وسأل الدم من جرحين قاطعين حادين في مصمبها ، وهي تقول ، في لهجة شامسة :

- كنت واثقة من وجود أجزاء حادة .

كثت لعماء تنتثر من الجرحين كنفورتين حمراوين ، ووجهها يزداد شحوبا ، على الرغم من ابتسامتها ، وهي تضيف :

- أظنك بهذا قد خسرت .

ثم أطلقت ضحكة ساخرة مرهقة ، قبل أن تسقط على وجهها ، فأمرع مستر (X) بضغظ زراً إلى جواره ، وهو يهتف :

- فريق إسعاف .. بسرعة .

لم يكن وثقاً من إمكانية إسعافها . بعد كل ما بذلته من جهد ، في الأيام السابقة ..

ولكنه كان يحتاج إلى تلك الأجوبة بشدة ..

بمنتهى الشدة ..

ففي مرحلة كهذه ، يصبح من الخطر أن تتحرك تلك الزعيمة ، دون أن يعرف أحد مسارها أو هدفها ..
من كل الخطر ..

* * *

امتنع وجه مستشارة الأمن القومي الأمريكية ، وهي تحق في وجه مدير المخابرات المركزية ، قائلة في ارتياح :
- ففئنا قواتنا في أحراش (كولومبيا) ؟! أأنت واثق
بأرجل ؟!

أوما مدير المخابرات الأمريكية برأسه إيجاباً ، وقال في حلق :

- (باولو لاماس) أبلغنا هذا بنفسه ، وأرسل شريط فيديو ، إلى سفارتنا في بوجوتا ، أشار دُعر مسفيرنا هناك ، فأرسله إلينا بطائرة خاصة .

سألته في عصبية :

- أي شريط هذا ؟!

صمت لحظة ، ثم أجاب في توتر :

- الأفضل أن ترى بنفسك .

قالتها ، وضغط زر جهاز الفيديو إلى جواره ، وتعلق بصرها يشائنة التلفاز الكبير ، الذي ظهرت عليها صورة مجموعة من الجنود الأمريكيين ، هم كل من نهقى من أفراك الحملة العسكرية ، على معسكر (لاماس) ، في أحراش (كولومبيا) ، ثم ظهر أمامهم (لاماس) نفسه ، بجسده الضخم القوي ، وهو يحمل مدققاً لياً كبيراً ، ويحتضن (لوتشيا) ، التي بدت جزلة على نحو مبالغ ، وصديقها يقول بآجليزية ركيكة :

- أرسلتم قواتكم لمواجهةي .. يالكم من أغبياء ..
لا أحد يمكنه أن يصمد أمام قواتي ، وبخاصة عندما
تدور المعركة في أرضي .. لقد حصدنا معظم رجالكم ،
وسحقناهم بلا رحمة .. وهؤلاء من تبقى منهم .

غمضت مستشارة الأمن القومي في عصبية :

- لقد أسر جنونا .

قال مدير المخابرات في خفوت :

- كلا .. لم يفعل .

أشارت إلى الشائسة ، قائلة :

- ولكن هذا ...

قاطعها في صرامة متوترة :

- تابعي .

عادت تدبر عينيها إلى الشائسة ، و (لاماس) يكمل ،
بلهجته الغليظة القاسية ، وأمريكيتيه الركيكة :

- كنت أتمنى الاحتفاظ بهم ، أو إرسالهم إليكم في
طرد أنيق ، ولكن المشكلة أن تلمسحي جائعة ، والغذاء
ليس متوافراً بكثرة هنا .

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ٣٣

مع قوله ، انقض رجاله على الجنود الأمريكيين ،
وقيدوا معاصمهم خلف ظهورهم في إحكام ، ثم كعموا
لخواهم ، وألقوهم أرضاً ، في مشهد رهيب ، تحبست
له أنفاس مستشارة الأمن القومي ، حتى إن صوتها
خرج مرتجفاً ، منقطعاً ، وهي تتساعل مذعورة :

- ماذا يفعلون بهم !؟

أجابها مدير المخابرات في عصبية :

- انتظري ، وسترين .

عادت بكل رعبها إلى الشائسة ، التي دارت عليها
ككلميرا ، التي تسجل الحدث ، لتتقل صورة بحيرة كبيرة ،
تسبح فيها تماسيح ضخمة ، و (لاماس) يشير إليها
بالتسامة وحشية ، قائلًا :

- هل ترون !؟ تماسيحي أيضًا ترسل إليكم التحية ،
وتسعد لوجبة الصباح .

وبإشارة صارمة في يده ، حمل اثنان من رجاله أحد
الجنود ، المقيدين والمكعمين إلى البحيرة ..
وألقوه فيها ..

وفى سرعة وشراهة، انقضت عليه التماسيح ..
 وكان المشهد رهيباً يشغوا ..
 إلى أقصى حد ..

ولم تحتمل مستشارة الأمن القومي المشهد ..
 لم تحتمله، وهي تثب إلى جهاز الفيديو، وتضغط
 زر إغلاقه، وهي ترتجف، هاتفة في ارتياح :
 - ياللبشاعة ! ياللبشاعة !

عض مدير المختبرات شفتيه، قاتلاً في مرارة :
 - إنه يلقننا درساً .

ثم انفجر فجأة، مستطرذاً :

- لقد عارضت هذا منذ البداية .. عارضت القيام
 بعملية عسكرية سريعة وغير مسلوطة .

استعدت صرامتها الشرسة، وهي تقول في حدة :
 - اصمت .

ثم شدت قامتها، مستطرذة في عصبية :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٣٥

- إتنا لم تكن نملك خياراً، وأنت تعرف هذا جيداً .
 لو ح بيده، قاتلاً في غضب :

- وكيف سنبرر هذا لأمر أولئك الجنود المساكين؟
 كيف سنخبرهم أننا قد أرسلناهم إلى أحراش (كولومبيا)،
 دون ضرورة ملحة، فلحقوا حتفهم برصاصات تجار
 ومهربى المخدرات، أو بأنياب تماسيح جالعة .

حاولت أن تبدو باردة متمسكة، وهي تقول :
 - ليست هناك ضرورة لأن نفعل .

هتف بها :

أمر كهذا لا يمكن أن يمضى بلا تفسير .

قالت في عصبية :

- لقد وضعنا التفسير، قبل حتى أن يذهبوا .

حدق فيها متسائلاً، فتألمت بنفس العصبية :

- لو راجعت ملف العملية، في وزارة الدفاع، فستجد
 أن الأوراق الرسمية كلها تشير إلى أن أولئك الجنود

سافروا في مهمة خاصة ، للقضاء على الإرهابيين في
(العراق) ، وليس في (كولومبيا) .

بهت لقولها ، وغصم :

- هل زَيْقتم الأوراق الرسمية !!؟

قالت بمنتهى العصبية :

- إتنا نحمي أنفسنا .

تراجع في مقعده ، وهو يتطلع إليها بنظرة ، حاول
أن يخفي ماتحويه من ازدراء ، إلا أنها لمحت مشاعره
في عينيه ، فقالت في صرامة غاضبة :

- لربيس أمرك بالبحث عن مستر (X) فما الذي توصلت
إليه في هذا الشأن !!؟

قال ، وهو ينهض من خلف مكتبه :

- إتنا نبذل قصارى جهدنا .

قالت في حدة :

- من الواضح أن هذا لا يكفي .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٣٧

رمقها بنظرة أخرى لم ترق لها ، ثم أدار عينيه
بتطلع عبر النافذة ، على نحو استفزها ، فقالت في حدة :

- لم أسمع جوابك .

صمت لحظة ، وهو يوليها ظهره ، قبل أن يقول :

- هل تعلمين ! إننى أتمنى أحياناً لو أنه لدينا شخص
مثله .

تساءلت في حذر :

- مثل من !!؟

استدار إليها ، مجيباً في حزم :

- (أدهم صبرى) .

وتحسبت أنفاسها ، دون أن تنطق حرفاً واحداً ..

على الإطلاق ..

* * *

بدا رجل المخابرات الأردنى (وجيه الهاشمى)
شاحباً متوترأ ، وهو يندلف إلى المخبأ الاحتياطى
للمجموعة ، قائلاً :

- ثم نعر له على أننى أثر .. حتى بين أشلاء الضحايا .
 تبادل السورى (أكرم كياتى) ، والمغربى (محمد بن
 على) نظرة صامتة متوترة ، قبل أن يقول الأول :
 - أين ذهب إنن ؟! لقد رأيتاه جميعاً ينتحل هيئة ذلك
 اللوغد (أيكون) ، فى هليوكوبتر القيادة ، التى تم نسفها
 من مصدر مجهول .
 هز المغربى رأسه ، وهو يقول فى عصبية :
 - أخشى أن ...
 قاطعه السورى فى حدة :
 - إياك أن تنطقها .
 أجابه المغربى فى غضب :
 - ألدبك تفسير آخر .
 مطّ السورى شفّيته ، وكأعمالا يروق له هذا ،
 وأشاح بوجهه فى توتر ، فقال الأردنى فى حزم :
 - هل سنضيع الوقت فى صراعات داخلية ، ننسينا
 هدفنا الرئيسى .

صمت الاثنان بضع لحظات ، قبل أن يقول السورى :
 - سنعذ خطة منظمة للبحث عنه ، عبر ثلاثة محاور
 رئيسية ، و ...
 « لاداع لهذا .. »
 قاطعه صوت حازم قوى ، التفتت إليه ثلاثتهم فى
 لهفة ، ليهتف المغربى فى ابتعاش وفرحة :
 - الأستاذ !!
 تدفع الثلاثة نحو (أدهم) فى حماس ، يهتلونه
 بالنجاة ، وسأله السورى مبهوراً :
 - ولكن كيف فعلتها ؟! كيف نجوت من انفجار
 الهليكوبتر .
 بدا (أدهم) هادئاً بسيطاً ، وهو يضع منفعه الآلى
 جانباً ، ويتجه نحو حجرته الخاصة ، قائلًا :
 - لقد وثبت منها فى الوقت المناسب .
 هتف ثلاثتهم مبهورين فى دهشة :
 - وثبت منها ؟!

ثم أضاف (أكرم) مشدوهاً :

- بهذه البساطة !؟

أجله (أهم) بنفس الهدوء . وكئماً يتحدث عن أمر بسيط :

- لقد لمحت الصاروخ ينطلق نحو الهليكوبتر ، وكنت قريبة من أسطح المنزل ، فتواريت بدخان تيران المعركة ، ووثبت إلى أقرب سطح ، ودوى الانفجار خلفي ، وأنا أتبطح أرضاً ، و ...

استوقفه ذلك الانبهار ، المحفور على وجوههم ، والمطل من عيونهم ، فاتعقد حاجباه وهو يقول :

- كل منكم كان بإمكانه أن يفعل ما فعلت ، في ظروف مماثلة .

تبادلوا نظرة صامتة ، ثم قال المغربي مبتسماً :

- ربما ، ولكن ليس حتماً بهذه البساطة .

قال (أهم) في حزم :

- لا يمكنك أن تعرف ، إلا عندما تختبر بنفسك .

ثم شد قامته ، وهو يضيف :

- والآن ، اسمعوني جيداً ، فهناك أمور ينبغي حسنها ،

قبل أن أرحل .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٤١

صدمتهم كلمته الأخيرة ، فهتفوا معاً في النزاع :

- ترحل !؟

استوقفهم بإشارة حاسمة من يده ، قبل أن يتحرك في المكان ، متابعاً في لهجة حاسمة :

- عندما أتيت إلى هنا ، بعد نجاتي من انفجار جزيرة الزعيمة ، كنت أسعى للانضمام إلى شبكة مقاومة بامتياز ، نذرت نفسها لقتال محتل غاصب غاشم ، غلبته غطرسة قوته ، فاستباح أراضنا ، وأرضنا ، وأراق دماءنا ، ولكن الأمور هنا لم تعد كما أتمناها .. الفوضى سادت كل شيء ، والأمر انقلب من مقاومة شرعية ، إلى سباق وحشي ، لإثارة الرعب في نفوس الجميع .. مواطنين ومحتلين .. الأمور خرجت عن نطاقها ، والمقاومة اخترقتها فئات أخرى ، تسعى لتصفية حسابات شخصية ، أو إلى انتقام أعمى غير مدروس ، يسعى إلى الجميع .

غمغم السوري :

- لهذا يحتاج الأمر إلى قائد .

توقف (أدهم) ، وحمل صوته كل الأسى والمرارة
في أعماقه ، وهو يقول :
- هذا لا يتاسينى .

عضّ شفتيه مع نهاية عبارته ، على نحو يوحى بأنه
يعانى عذاباً شديداً ، قبل أن يضيف :

- ثم إن لدى أسبانيا ، تحتم رحيلى بسرعة .

تساعل الأردنى فى حذر :

- هل يمكننا أن نعرفها ؟!

صمت (أدهم) لحظات ، ثم أجاب فى حزم :

- مخابراتى وصلتها معلومات خطيرة ، تشير إلى أن
رفاقى لم يلقوا مصرعهم فى تلك الجزيرة الشيطانية .

اتسعت عيون ثلاثتهم فى شدة ، فتابع فى توتر ، لم
يشأ كتماته :

- وأنهم ربما كانوا أسرى هناك ، فى أحرار (كولومبيا) .

ران على المكان صمت مهيب ، إثر عبارته الأخيرة ،
ثم لم يلبث السورى أن قطعه ، وهو يقول فى حزم :

- سنذهب جميعاً معك .

رفع رأسه فى حسم قوى ، قائلًا :

- كلا .. إنها مهمتى وحدى .

كان من الواضح أنه قد اتخذ قراراً حاسماً فى هذا
الشان ؛ لذا لم يحاول أحدهم مناقشته ، إلا أن المغربى
قال :

- فليكن .. اذهب أنت لأداء مهمتك أيها الأستاذ ،
وستولى نحن الأمور هنا .

وتساعل السورى :

- ولكن كيف ستغفر (عراق) ، وكل محتل هنا يبحث
عك ، ويحفظ صورتك عن ظهر قلب ؟!

صمت (أدهم) لحظة أخرى ، ثم أجاب فى حزم :

- لا تقلق نفسك بهذا .

ابتسم (أكرم) ، قائلًا :

- لست قلقاً .. لقد غلبنى الفضول فحسب .

اتعدت حاجبا المعاون ، وهو يتطلع إلى منطقة أحراش
(كولومبيا) على الخريطة ، قبل أن يتساءل :
- حتى لو كان هذا هو هدفه ، فلماذا لم يأت من المرور
بنا أولاً .

قال المدير في حزم :

- ليس (ن - ا) .

ثم التفت إلى معاونه ، مضيقاً ، وابتسامة باهتة
تترافق على شفثته :

- ربما كان هذا مخالفاً لكل القواعد ، ولكنها السمة
المميزة لرجلنا .. إنه لا يتخلى عن رفاهه قط .. ثم إن
أولئك الذين سيقطع نصف الأرض لإقناهم ، ليسوا
مجرد رفاق .. إنها زميلته وحبيبته (منى) ، وصديق
عمره (قدري) ، وتميذيه (شريف) و (ريهام) ، وهو
لن يضيع لحظة واحدة ، في سبيل السعى لاستعادتهم ،
وخاصة بعد أن تبين له أنهم ما زالوا على قيد الحياة .

صمت المعاون لحظة ، قبل أن يتساءل في حذر :

- أهم كذلك بالفعل يا سيدي ؟

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ٤٧

التفت إليه المدير ، متسائلاً :

- ماذا تعنى ؟!

أشار المعاون بيده ، قائلاً :

- أعنى أننا قد استقيناً معلوماتنا من عصابات
الشوارع الكولومبية في (أمريكا) ، وبعض عيوننا
في النظام الأمريكي ، ولكننا لم نحصل على تأكيد
بصرى قط ، وهذا يضعنا أمام احتمال أن يكون كل
مالدينا مجرد شائعات .

أشار المدير بسبأته ، وهو يقول في حزم :

- مصفرتنا في (واشنطن) رفيعة المستوى ، ولا يستهين
بها ، ثم إن التأكيد جاءنا من مصدرين مختلفين .

- لست أعرض على هذا يا سيدي ، ولكن كل معلوماتنا
تقول باحتمال بقاء فريقنا على قيد الحياة ، ولكن تحت
حراسة (باولو لاماس) ، إمبراطور المخدرات ، الذي
يسيطر على منطقة حصينة ، من أحراش (كولومبيا) ،
ووفقاً للمشاهدين حول المنطقة ، دارت هناك معركة
عنيفة ، منذ يوم أو بعض يوم ، ومن المحتمل أن ..

قاطعہ المدير فی حزم :

- كل شيء محتمل ، في مثل هذه الظروف .

وعاد يرفع عينيه إلى الخريطة ، مكرراً في توتر :

- كل شيء .

وكان هذا نهاية المناقشة ..

* * *

« بديل الجنرال (أليكون) وصل إلى مكتبه .. » ...

نطق أحد رجال (إيتان كوهين) العبارة ، في اهتمام ملحوظ ، جعل هذا الأخير يرفع عينيه إليه ، قائلاً :

- بهذه السرعة .

أشار الرجل بيده ، وهو يجيب :

- لقد وصل بطائرة خاصة ، منذ نصف الساعة فصعب ،

واتجه مباشرة إلى مكتبه ، وهو يراجع كل الأوراق منذ

ذلك الوقت ، ويقولون إنه يستعد لإجراء تحقيق ضخم ،

حول مصرع (أليكون) .

مط (إيتان) شفقتيه ، مغمغماً :

- من الواضح أن الأمريكيين لا يضيعون لحظة واحدة .

ثم نهض ، مستطرداً :

- ولكن أصول اللياقة تحتم ذهابي لتحيته فوراً .

غمغم الرجل :

- بالتأكيد ياسيدي .. بالتأكيد .

سأله (إيتان) ، وهو يرتدى منترته :

- هل عرفت من هو ؟!

أجابته في سرعة :

- جنرال شاب ، يدعى (أرنتست) .. (سام أرنتست) .

اتعقد حاجبا (إيتان) في شدة ، وهو يغمغم :

- (أرنتست) .. الاسم يبدو لي مأثوفاً .

وافقه الرجل بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

- إنه رجل مخبرات عسكرية .

ارتفع حاجبا (إيتان) ، وهو يقول :

- آه .. لقد تذكرته .

لم يكن مخطئاً فيما توصل إليه ، فلم يكذب بلطف إلى
حجرة الجنرال الجديد ، حتى استقبله هذا الأخير باهتمام
ساخرة ، وهو يقول :

- (كوهين) .. (إيتان كوهين) .. كيف يمكن أن تمسك
بارجل .. لقد اصطدمنا معاً ، عندما أوقعت بجاسوسكم
الإسرائيلي ، في صفوف قواتنا الجوية .

حاول (إيتان) أن ينتسم ، وهو يمد يده إليه ، قائلاً :

- لم يكن جاسوساً يا جنرال .. مجرد يهودى متحمس !

قال (سام) ساخراً :

- حقاً ؟؟

ثم تراجع في مقعده ، متجاهلاً اليد الممدودة إليه ،
وهو يقول مستطرداً :

- السؤال الآن هو : لماذا شرفقتى بزيارتك ، بهذه

السرعة ؟؟

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٥١

تراجع (إيتان) في مقعده بدوره ، قائلاً :

- أصول اللياقة كانت تقتضى هذا .

أطلق (سام) ضحكة ساخرة قصيرة ، قبل أن يقول :

- اللياقة ؟؟ أنت ؟؟ عجباً !

احتدل (إيتان) في مقعده ، قائلاً في غضب :

- أسلوبك هذا لا يليق بجنرال .

هزّ (سام) كتفيه ، قائلاً :

- ولكن يبدو أنه يروق لقيادتي ، وإلا ما أصبحت

جنرالاً ، ولم أتجاوز منتصف الأربعينيات بعد .

قال (إيتان) في تحد :

- قيادتك نفسها ، هي التي ستطلبك بالتعاون معي ،

ومنحى كل ما أريد ، و ...

قاطعه (سام) في صرامة :

- ليس كل ما تريد .

تعقد حاجبا (إيتان) في توتر، وحدق في الجنرال،
قللاً في عصبية:

- ما الذي يعنيه هذا!؟

هباً (سام) من مقعده، واتجه إلى باب الحجر،
وهو يجيب في حزم:

- أعنى أنه مهما قلت القيادة، فلن تحصل على أية
مكاسب، من تولدكم القدر هنا.

لزدك تعقد حلجبي (إيتان)، وتحسس موضع المسدس
السيراميكي، المخفي في حزامه، في توتر شديد، وهو
يراقب (سام) في حذر، قللاً:

- أسلوبك هذا ستحاسب عليه، من قبل قيادتك.

أريكه أن أغلق (سام) رتاج الباب بقوة من الداخل،
وهو يقول في سخرية واضحة:

- لست أظن هذا.

نهض (إيتان) بحركة عصبية، وسحب مسدسه،
وهو يقول في حدة:

- ماذا تنوى أن تفعل بالضبط!؟

أجابه (سام)، بنقش السخرية:

- أنوى الاقتراب بك أيها الوغد.

ترجع (إيتان) بحركة حادة، قللاً:

- إياك أن تقترب مني.

كان يلوح بمسدسه، في وجه (سام)، الذي واصل
الاقتراب منه، في ثبات مذهش، وهو يقول:

- هل ستطلق النار على جنرال أمريكي!؟ لست أظن
هذا يتناسب مع خططكم المستقبلية القذرة .. ثم إنه
سيكون أمرًا يصعب تبريره، أو نسبته إلى الآخرين،
مثلما فعلتم مع (أيكون).

قال (إيتان)، وهو يتراجع في عصبية:

- إتنا لم نفعل شيئاً بـ (أيكون).

قال (سام) ساخرًا، وهو يواصل الاقتراب، في ثقة
ولامبالاة:

- حقاً! ما قولك إذن أن لقمارنا الصناعية قد رصدت أحد رجالك، وهو يطلق صاروخاً نحو الهليوكوبتر، التي كان يركبها (ليكون).

قال (إيتان) في حدة:

- ثم يكن هذا (ليكون) .. كان بدلاً يتحلل شخصيته،

و ...

بتر عبارته بقعة، عندما وثب (سام) وثبة مفاجئة مرنة، ركل خلالها المسدس من يده. ثم التقطه في الهواء، وصوبه إليه بنفس الابتسامة الساخرة، وهو يقول:

- إذن فقد كنت تعلم.

حقيق فيهِ (إيتان) بكل ذعر الدنيا، وتعلق بصره بعينيه، وهو يقول بصوت مختنق:

- من أنت؟!

ارتفع حاجبا الرجل أمامه، وابتسم في سخرية، مجيباً:

رويات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٥٥

- عجباً .. ألا تذكرني أيها الوغد .. أنا (أرنست).

هتف (إيتان):

- كلا .. لست (سام أرنست).

اتسعت ابتسامة الرجل الساخرة، وهو يقول:

- ولكنني أشبهه كثيراً .. أليس كذلك؟!

انتفضت كل ذرة، في جسد (إيتان)، وتراجع حتى التصق بالجدار، وهو يقول مذعوراً:

- ولكنك لست هو.

كان الواقف أمامه ممشوق القوام، أشقر الشعر، قصيره، طويل القامة، أزرق العينين.

كان نسخة طبق الأصل من (سام أرنست) ..

ولكنه لم يكن هو ..

وفي ذعر، هتف (إيتان):

- إنك هو.

ارتفع حاجبا الرجل، في دهشة ساخرة، وهو يقول:

- عجباً؟! هل تعجز عن اتخاذ قراراتك إلى هذا الحد أيها الحقيير؟! أنا هو ، أم لست هو ؟!

هتف (إيتان) :

- أنت (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

وهنا ، تلاشت الابتسامة للساخرة ، من شفقتى الرجل ، وتغير صوتهُ دفعةً واحدة ، وهو يقول فى صرامة قاسية :

- صدقت أيها الوغد .

مع قوله ، شعر (إيتان) بالدماء تتجمد فى عروقه ، وهو يتعمق بمنتهى الصعوبة ، وبصوت شديد الخفوت :

- مستحيل !

التقط (أدهم) نفساً عميقاً ، وهو يقول فى صرامة :

- لا يوجد مستحيل ، مادمت تتعامل مع الأمر بدقة ، مستعيناً بالمعلومات الكافية .. فبوساطة معرفة الكود السرى للاتصالات العسكرية الأمريكية ، أقتننا الأوغاد أن الجنرال (سام أرنست) سيحل محل (جون

أبيكون) . ولأننى وصلت فى طائرة خاصة ، تصور الأغبياء أننى قادم من الولايات المتحدة الأمريكية مباشرة ، وكان من الطبيعى أن يبلغك الخبر ، وأن تتذكر مواجهتك القديمة مع (سام أرنست) ، وهذه معلومة حصلنا عليها من ملفك ، ولم نشك لحظة ، فى أنك ستأتى لتحيته ، فى محاولة لجذبه إلى صفك ، كوسيلة لتحقيق مآربكم الحقييرة هنا .

ارتجف (إيتان) مرة أخرى ، وهو يقول :

- ماذا ستفعل بى ؟!

هز (أدهم) كتفيه ، قائلًا :

- الآن ، وفى هذه اللحظة بالتحديد ، يقوم رجال المقاومة الأصليون بمهاجمة رجالك ، وأسره ، وستتم محاكمتهم ، باعتبارهم جواسيس ، حاولوا استغلال الاحتلال الأمريكى ، لفرض هيمنتهم على جزء من أرض (العراق) .

امتقع وجه (إيتان) بشدة ، وهو يردد بمنتهى الرعب :

- محاكمتهم .

قال (أدهم) ، في برود مخيف :

- اطمئن .. ستكون محاكمة عادلة للغاية .

ثم مال نحوه ، مضيفاً بلهجة جمدت الدماء في عروق الإسرائيلي :

- ورسالة إلى دولتك ، حتى تبعد أنفها المعقوف عما لا يخصها .

ارتجفت كل ذرة في كيان (إيتان) ، وهو يسأله :

- وماذا عنى !! إنك لن تقتلني .. أليس كذلك ؟!

صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال بمنتهى الفسوة :

- (أبيكون) نال ما استحقه ، جزاء قتله الأيمنين والمدنيين ، وإراقة الدماء العربية بغير حق ، ودون رحمة أو شفقة .. نال ثمن قتل النساء والأطفال والشيوخ .

لوح (إيتان) بيده ، قائلاً في رعب :

- أنا لم أفعل شيئاً .. نسيت أملك حتى سلطة القيام بهذا .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٥٩

بدا له صمت (أدهم) مخيفاً رهيباً هذه المرة ، وهو يتطلع إليه بعينين باردتين غاضبتين ، فلوح بيده مرة أخرى ، قائلاً في ضراعة :

- ثم إنك رجل مخبرات مثلي ، وتعلم أننا نؤدى ولجبتنا من أجل دولتنا ، وأن ...

قاطعه (أدهم) ، بصوت أفسى من الفولاذ :

- وهل يتضمن عملنا نس معلومت خاطئة ، ودفع الآخرين عبرها ، في لقيام بعصيات عنيفة ، وشن مذابح وحشية ؟!

بدا وجه (إيتان) أشبه بالموتى ، عندما أدرك أن (أدهم) قد كشف لبعته ، وخرج صوته منهلاً ، وهو يقول :

- كل الطرق مشروعة في الحروب .

شد (أدهم) قامته ، قائلاً في غضب :

- حتى القتل ؟!

لم يجر (إيتان) جواباً ، وقد ارتجفت كل ذرة من كيانه ، وتعلقت عيناه بفوهة المبدس ، الذي انتزعه منه (أدهم) ، وهو يقول :

- إنك لا تقتل العزل .. ملكك يؤكد أنك لم تفعلها قط .

بدا (أدهم) قوياً شامخاً، وهو يقول:

- فارق كبير بين القتل، و...

صمت لحظة؛ ليجذب إبرة المسدس السيراميكي، الذي يحوى رصاصة واحدة، قبل أن يضيف بمنتهى الصرامة:

- وحكم الإعدام.

انقض جسد (إيتان) بمنتهى العنف، وهو يلوح بتراعيه، صارخاً في رعب:

- لا.. لا.. إنك لن تفعلها.. ليس هذا من شيمتك.

مع هتافه، استعاد ذهن (أدهم) عشرات الصور والمشاهد..

الأطفال الصرعى..

النساء الملتاعات..

الشيوخ القتلى..

الدماء..

النيران..

الدمار..

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٦١

ثم تردت في رأسه صرخات رهيبية، منترعة من أعماق أصاقي ذاكرته..

صرخات المصابين..

والمكلمين..

والتكالي..

وضغط زناد المسدس الصغير..

واتطلقت الرصاصة..

وجحظت عينا (إيتان) عن آخرهما..

وضربت يذاه الهواء..

وتفجرت الدماء من ثقب نقيق، في منتصف جمجمته..

ثم هوى..

ومع سقوطه جثة هامدة، افتتح أفراد طاقم الأمن الباب، استجابة لدوى الرصاصة، ولكن (أدهم) استدار إليهم في صرامة، واستعاد شخصية (سام لونس) في لحظة واحدة، وهو يقول:

- هذا الوغد حاول هتلى.

نقل الجنود أبصارهم ، بينه وبين جثة رجل
المخابرات الإسرائيلي ، في حين ألقى هو المسدس على
مقعد بعيد ، وهو يضيف بنفس الصرامة :

- أخرجوه من هنا ، وأبلغوا المطار أنني سأستقل
طائرة خاصة إلى (قبرص) فوراً ؛ لحضور اجتماع
سرى للقادة هناك .. هيا .

أطاع جنود الأمن أوامره في سرعة ، في حين وقف
هو قوياً شامخاً ، على الرغم من أن أعماقه كانت
تواجه صراعاً رهيباً ..

رهيباً إلى أقصى حد ..

توقفت سيارة مصفحة فاخرة ، أمام أكبر فنادق
(بوجوتا) ، وأكثرها فخامة ، ومط (لاماس) شفتيه
داخلها في الزدراء ، وهو يداعب مسدساً ضخماً بين
أصابعه ، قاتلاً لعشيقته (لوتشيا) :

- لا تروق لي هينتك أبداً ، في هذا الزم .

كانت ترتدى ثوباً باهظ الثمن ، مزين بقطع من
الاماس النقى ، فهزت كتفيها ، قائلة :

- ربما لا تروق لي أيضاً ، ولكننا هنا في العاصمة ،
وكما يقولون : إذا كنت في (روما) ، فافعل ما يفعله
الرومان .

مط شفتيه مرة أخرى ، قائلاً :

- لو أنني في موضعهم ، لسافرت إلى (روما) ،
وأجبرتهم على أن يفعلوا ما أفعله أنا .

ابتسمت ، وهي تتطلع إلى التقيص الفضفاض ،
زاهي الألوان ، الذي افتح أعلاه أمام صدره القوي ،
وقالت :

- ولكنك تبدو وسيماً في كل الأحوال .

بدا عليه الزهو ، وهو يقغم :

- أعلم هذا .

مع قوله ، أشار السائق بيده ، وهو يقول في
خشونة :

- لقد وصل .

أدار (لاماس) عينيه ، عبر زجاج السيارة المصفح ، إلى كهل أتيق ، يحمل حقيبة ديبلوماسية غالية ، ويتجه نحو السيارة مباشرة ..

وبنظرة شك واضحة ، ازداد ضيق عيني إمبراطور المخدرات الكولومبي ، وهو يتابع الرجل ، الذي توقف أمام الباب الخلفي للسيارة الكبيرة ، فقال (لاماس) في صرامة :
- دعه يدخل .

ضغط السائق زراً ، فافتتح باب السيارة ، واتحنى الكهل في احترام مبالغ ، قائلاً :

- مرحباً سنيور (لاماس) .. يشرفنى أن أقدم وأفر تحياتى ، و ...

قاطعه (لاماس) فى خشونة :

- كف عن هذه السخافات ، وادخل بسرعة يا رجل ! فلست أشعر بالارتياح ، عندما يكون الطريق إلى مكشوفاً ، فى منطقة خالية .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ٦٥

لدف الكهل بسرعة إلى السيارة ، وجلس على المقعد المواجه للكولومبي ، الذى أشار إلى السائق ، فأغلق باب السيارة بضغطة زر أخرى ، وما إن تم إغلاقه ، حتى قال (لاماس) فى خشونة :

- انطلق بنا فى دورة عشوائية يا رجل .. هذا أكثر أمناً .

انطلق السائق بالسيارة على الفور ، وقال الكهل ، محاولاً الابتسام :

- من الواضح أنك شديد الحذر يا سنيور (لاماس) .
قال (لاماس) فى خشونة :

- أمثالى لا يظنون على قيد الحياة ، إلا لأنهم شديرو الحذر يا هذا .

أوماً الكهل برأسه موافقاً ، وهو يتمغم :

- بالتأكد يا سنيور .

رّمقه (لاماس) بنظرة قاسية ، فى حين أشارت (لوتشيا) إلى الحقيقية ، التى يحملها الكهل ، قائلة :

- بمناسبة الحذر الزائد .. لو أن هذه الحقيقة تحوى
أجهزة تنصت ، فالأفضل أن تتخلص منها ، قبل أن
نتخلص نحن منك .

لم يبد أن تهديدها قد أثار الخوف فى نفس الكهل ؛
إذ ظل هادئاً ، وهو يجيبها :

- هذه الحقيقة فى الواقع هى جهاز اتصال خاص
قوى ، مرتبط بالآقمار الصناعية مباشرة .

اعتدل (لاماس) ، وقبضت أصابعه على ممدسه
الضخم فى توتر ، وهو يقول :

- جهاز لتصال !!؟

أوما الكهل برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم ياسنيور (لاماس) ، فالرئيس يريد أن يتحدث
إليك شخصياً .

بدا الاهتمام على وجه (لاماس) ، وهو يسأله :

- الرئيس الأمريكى !!؟

أدار الكهل الحقيقة نحوه ، قائلًا :

- هو نفسه ياسنيور .

اتلخت أوداج (لاماس) فى زهو ، و التفت بزهوة
إلى (لوتشيا) ، التى أسرعت تعدل ثوبها الفاخر ، فى
حين ضغط الكهل الأزرار بسرعة ، قائلًا :

- فخامة الرئيس ياسنيور (لاماس) .

رفع (لاماس) يده ، يتحس شعره بحركة غريزية ، وهو
يعدل فى مجلسه أكثر ، فى نفس اللحظة التى ظهرت
فيها صورة الرئيس الأمريكى على الشاشة ، وهو يقول :

- مرحبًا ياسنيور (لاماس) .

أجاب (لاماس) فى سرعة :

- مرحبًا أيها الرئيس .

نطقها بأسلوب فظ ، ولهجة غليظة ، إلا أن الرئيس
تجاوز هذا ، وهو يقول :

- أبلغونى أنك تحتفظ ببعض جنوننا لديك .

أجاب (لاماس) فى صرامة ، وقد استعاد خشونته
الغريزية :

- خطأ أيها الرئيس .. لم أعد أحتفظ بهم ، ونست
أظن حتى تماسيحي ما زالت تحمل بقاياهم في
أحشائها .

ظهر الامتعاض على وجه الرئيس الأمريكي ، وهو
يقول :

- تصرف بغيض يا رجل .

أجاب (لاماس) متحدياً :

- لنتم بدائم هذا .

بدا من الواضح أن الرئيس يسيطر على أعصابه في
صعوبة ، وهو يقول :

- فليكن .. لسنا هنا لمناقشة من بدأ ، ومن يستحق
العقاب .

تساءلت (لوتشيا) ، في شيء من السخرية :

- لماذا نحن هنا إذن ؟!

صمت الرئيس الأمريكي لحظة ، للتحكم في مشاعره ،
لتنى مطالبه بإنهاء الاتصال فوراً ، ثم لم يلبث أن أجاب :

- نحن هنا ؛ لنناقش الخطوة التالية .

تساءلت (لوتشيا) ، في سرعة :

- وما هي ؟!

أشار الرئيس بيده ، قليلاً في صرامة :

- هذا يتوقف على إجابة سؤال محدود .

مطّ (لاماس) شفتيه ، قليلاً في خشونة :

- سأجيبه إن راق لي .

مرة أخرى ، سيطر الرئيس الأمريكي على أعصابه
في صعوبة ، وهو يسأله :

- ماذا فعلتم بالأسرى الأربعة لديكم ، عندما شن جنودنا
هجومهم عليكم ؟!

اتعقد حاجباً (لاماس) ، والتفت إلى (لوتشيا) ، التي
رفعت أحد حاجبيها ، بنظرة متحدية ، ليس لها
ما يبررها ، قبل أن تجيب :

- لو طاوعت مشاعري ، لقتلتهم بلا رحمة .

سألها الرئيس ، فى اهتمام شديد :

- أيعنى هذا أنك لم تفعلى !

رفعت أحد حاجبيها ، فى حركة عابثة ، قبل أن تسأله
فى شغف :

- لو افترضنا هذا ، فكم تدفعون ثمنًا لهم !؟

اتعدت حاجبا الرئيس ، وتراجع فى مقعده بعصبية
واضحة ، وهو يقول :

- ليس فى خطتنا دفع أية نقود ، لاسترداد الأسرى ..
إتهم ليسوا حتى من مواطنينا .

هزّت (لوتشيا) كتفيها فى سخرية ، قائلة :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد ضحيتم بفرقة كاملة ؛
من أجل استعادتهم .

ازداد انعقاد حاجبى الرئيس الأمريكى ، وعضّ شفثيه
فى غضب ، قبل أن يقول فى صرامة :

- وماذا لو عقدنا صفقة أفضل !؟

سأله (لاماس) هذه المرة ، بخشونته المعهودة :

- أية صفقة !؟

قال الرئيس ، فى صرامة أكثر :

- سنرعى قبضتنا حول رجالك هنا ، ونفرج عن بعض
المسجونين ، و ...

قاطعته (لاماس) ، فى غلظة :

- ولماذا تقدمون مثل هذا العرض المسخى ، مقابل
أربعة أسرى ، ليسوا من مواطنكم كما تقولون !؟

زفر الرئيس فى عصبية ، قائلاً :

- لدينا أسبابنا .

همّ (لاماس) بقول شيء ما ، إلا أن (لوتشيا) ،
ضغطت يده خفية ، وهى تقول فى حزم :

نحن أيضاً لدينا أسبابنا ، التى تدفعنا للتفكير ملياً ،
قبل أن نعلن رأينا ، بشأن صفقتكم .

بدا الغضب على وجه الرئيس الأمريكى ، وأدار
عينيه بعيداً عن الشاشنة ، وكأنما يطلب مشورة شخص
آخر فى حجرته ، قبل أن يسأله فى توتر :

- وكم تحتاجون من وقت !؟

أجابته (لوتشيا) أيضًا في سرعة :

- ما يكفي .

عضُّ للرئيس شفّتيه مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- فليكن .. احتفظوا بحقيقية الاتصالات ، كهدية من الحكومة الأمريكية ، فربما ترغبون في مخاطبتنا عبرها قريبًا .

جذب (لاماس) الحقيقية إليه ، وهو يقول في خشونة :

- فليكن .

ثم ضغط زر إنهاء الاتصال ، وهو يقول للكهل في صرامة :

- نهاية طريقك يا هذا .

أوقف السائق السيارة ، وغادرها الكهل في سرعة وهدوء ، ثم عادت تتطلق ، و (لاماس) يسأل (لوتشيا) في قلق :

- مارأيك !؟

أجابته في نشوة عجيبة :

- رأيي أننا بصدد عقد أفضل صفقة في حياتنا .. أفضلها على الإطلاق .

ثم أطلقت ضحكة عابثة ، قبل أن تضيف :

- ودون أن نقدم شيئًا في المقابل .

قالتها ، وعادت تضحك ضحكة عالية عابثة معطوطة ، في حين عقد (لاماس) حاجبيه في شدة .. فقولها كان يعنى الكثير ..

والكثير جدًا .

^RAYAHEEN^

www.liilas.com/vb3

٤- الرجل ..

النيران تلتهم كل شيء ..

النخان ينتشر ..

وينتشر ..

وينتشر ..

ولمرأة تظهر من بين سحب النخان ..

وتحنى نحوه ..

«سألقذك يا أدهم» .. «...»

اخترقت العبارة أذنيه وعقله ، بصوت مألوف ..

صوت يعرفه ..

ويحفظه عن ظهر قلب ..

صوت أعاد إليه ذكريات عديدة ..

وبعيدة ..

ومع الغيبوبة العنيفة ، التي تهاجم عقله بلا رحمة ..

ولسبب جهله ..

وجد نفسه يقاوم ..

ويقاوم ..

ويقاوم ..

ولكنها حملته ..

ووضعت فوق عربة صغيرة ..

ثم انطلقت به ..

انطلقت عبر ممرات طويلة ..

وعبر النيران ..

والنخان ..

والدمار ..

وكل هذا بدا له أشبه بحلم ..

أو بكابوس ..

«لست أدري حتى لماذا أفعل هذا !!» ...

مرة أخرى بدا له صوتها مأثوفاً ..

معروفًا ..

واضحًا ..

ومرة أخرى ، تفجرت في كياته كله موجة من الذكريات .

والانفعالات ..

والعذابات ..

واسترجع عتقه ، في تلك اللحظات لرهيبية مشهد رفاقه ..

والانفجار ..

وصرخات الزعيمة ..

وصورة ابنه (آدم) ..

و ...

« كان ينبغي أن أهلك ، جزاء ما فعلت .. » ...

استوعب عبارتها بالكاد ، وهو غارق في تلك الحالة العجيبة ، بين اليقظة والغيوبة ..

« ولكن مشككتي لننى أحبك .. » ...

لم يفهم العبارة ..

ولم يحاول حتى أن يفهمها ..

فقط ترك جسده يسترخي ، داخل تلك القوامة الصغيرة ، التي راحت تغوص في المحيط ..

وتغوص ..

وتغوص ..

ثم تطلقت ..

وهنا بدأ عقله ينهار ..

وينهار ..

وينهار ..

آخر ما شعر به هو شفقتها ، وهما تطبعان قبلة على جبينه ..

وبعدها انتهى كل شيء ..

« سنبور (خوزيه) .. لقد وصلنا تقريبا .. » ...

استيقظ (أدهم) دفعة واحدة ، مع العبارة ، التي انزعته من حلم الذكريات المبهمة ، فاعتدل في سرعة ، وقال بإسبانية سليمة :

- حقاً .. لم أشعر بمرور الوقت .

ابتسمت مضيئة الطفرة، وهي تربت على كتفه، قللة:

- من الواضح أنك كنت مجهذاً للقلبية، فأنت غارق في النوم، طوال الرحلة تقريباً .

حاول (أدهم) أن يبتسم، وهو يتمتم:

- هذا صحيح .

منحته المضيئة ابتسامة مجاملة، ثم انصرفت لتؤدى عملها، مع باقى الركاب، فى حين راجع هو ما فعله، منذ غادر ساحة المعركة فى (العراق) ..

لقد استقل طائرة عسكرية أمريكية، باعتباره الجنرال (سام أرنست)، وهبط بها فى (الكويت)، حيث تحول إلى الأرجنتىنى (خوزيه ماركوس)، بوساطة جواز سفر قديم، أهدته أصابع (قدرى) الذهبية منذ زمن طويل ..

وعلى أول طائرة، سافر (خوزيه) إلى (أمريكا الجنوبية) ..

إلى الدولة المدوثة فى جواز سفره ..

(الأرجنتين) ..

ومن نافذة الطائرة المجاورة، تابع هبوط الطائرة، فى مطار (بوينس آيريس)، حيث سيستقل طائرة أخرى، تحمله إلى (بوجوتا) فى (كولومبيا) ..

ومع القصة التى يشعر بها فى حلقة، أغلق عينيه ..

واستعاد كلمات والده القديمة ..

« لا تقتل أبداً .. إلا بالحق .. »

« القتل أبغض شئ فى الوجود، فأحرص على تجنبه قدر الإمكان .. »

« الدفاع عن النفس، أو تنفيذ القصاص العادل، هما المسيبان الوحيدان للقتل، بالنسبة لأى شخص سوى .. »

لقد تعلم هذا منذ طفولته ..

وحفظه عن ظهر قلب ..

وحرص عليه كل الحرص ..

حتى فى أشد لحظاته عنفاً وقسوة ، لم يقتل ..

لم يطلق رصاصه قاتلة ، إلا فيما ندر ..

وللدفاع عن حياته فحسب ..

لما فى الآونة الأخيرة ، فقد أعماه الغضب ، ودفعه

إلى أبغض شىء فى الوجود .. إلى القتل ..

رصاصاته انطلقت لأول مرة ، لتعدم وتقتل ..

ودون دفاع عن النفس ..

قتل لأنه غضب مما أصاب الأطفال ..

والنساء ..

والشيوخ ..

والمرضى ..

والضعفاء ..

قتل لينتقم ..

وهذا أسوأ فعل فى الحياة ..

الانتقام الأعمى ..

روايات مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ٨١

أغلق عينيه فى قوة ، محاولاً محو تلك الصورة
الرهيبة من ذهنه ..

ويزفره حارة ملتهبه ، تتمم :

- أردت القصاص فحسب .

« أية لغة هذه ، التى تحدثت بها؟! » ...

ألقي عليه جاره السؤال فى دهشة ، فالتبته إلى أنه قد
نطق عبارته بالعربية ، إلا أنه تماسك فى سرعة ،
واستدار إليه مبتسماً ، وهو يقول :

- الصينية .. لقد قضيت بعض الوقت فى (شنتهاى) ،
وتعلمتها هناك ، إلى حد ما .

بدا الرجل أكثر دهشة ، وهو يقول :

- الصينية؟! عجباً!! لم تبد لى كذلك أبداً!

سأله (أدهم) بنفس الابتسامة :

- كيف بدت لك إذن؟!

أجاب الرجل فى سرعة :

- شرقية .

ثم استدرك في حذر:

- ربما عربية أو .. أو عبرية .

منحه (أدهم) ابتسامه هائلة ، دون أن يجيب ، وإن انطلقت صرخة قوية في أصعاقه ..

« أخطأت يا (أدهم) .. »

« ذلة لسان ، يمكن أن تفسد لعبتك كلها .. »

« خطأ واحد ، يكفي لإشغال ألف ألف مشكلة .. » ...

« وهذا لم يكن يحدث من قبل .. »

« أبداً .. »

ومع هبوط الطائرة ، كان عقله يصدر قراراً هاماً للغاية .

لا بد من تغاضي أية أخطاء مستقبلية ..

وبأى ثمن ..

« الخطة أثمرت ما نبتغيه .. »

نطق مدير المخابرات المركزية العبارة في حزم ، وهو يقف أمام الرئيس الأمريكي ، ووزير دفاعه ، فسأله الأخير بكل الاهتمام :

- هل تعتقد هذا ؟!

أشار الرجل بيده ، مجيباً :

- في عالمنا ، لا مجال للتخمين أو الاعتقادات .. إننا نتعامل مع الحقائق وحدها .

سأله الرئيس في صرامة :

- وملاً تقول الحقائق ؟!

شد مدير المخابرات قامته ، قللاً :

- جهاز الاتصالات ، الذي تم إهداؤه إلى (لاماس) ، ييثر إشارة منتظمة ، تمكننا من تحديد موقعه بمنتهى الدقة طوال الوقت .

تساعل الرئيس في اهتمام :

- ولكننا نعرف موقعه بالفعل .

مال مدير المخابرات نحوه ، قاللاً :

- ولكن ليس بالدفقة التي تتيح لصاروخ موجّه ، أن ينصفه مباشرة ، وهو يختين وسط الأحراش .

تعقد حلجبا الرئيس الأمريكى ، ووزير دفاعه يتساعل :

- وهل تعتقد أنه سيجمل الحقيقة بنفسه طوال الوقت ؟!

ابتسم مدير المخابرات ، وهو يعتدل ، قاللاً :

- لقد راعينا العامل النفسى ، فى هذا الشأن ؛ فالجهاز من طراز غير متوافر للعامّة ، ومحفور عليه ما يثبت اتتماءه إلى الحكومة الأمريكية ، وطبيعة (لاماس) المتباهية ، ستجعله قريباً منه طوال الوقت ؛ ليعلم لكل من يتعلم معه أن له صلات قوية بنا ، وأنه الرجل القوى ، الذى لا يدانيه أحد .

تبادل الرئيس ووزير دفاعه نظرة صامتة ، قبل أن يقول الأخير فى توتر ملحوظ :

- وبم يفيدنا قتله فى الوقت الحالى ؟! إننا نحتاج إلى مالدیه أولاً .

أشار مدير المخابرات بيده ، قاللاً :

روايت مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ٨٥

- هذا مانسمى إليه بالدرجة الأولى ، ولكن ماذا لو قشنا ؟!

قال الرئيس فى عصبية :

- سيكون علينا أن نبرر هذا لعمتر (X) .

رمقه وزير الدفاع بنظرة ضيق ، قبل أن يلتفت إلى مدير المخابرات ، متسأللاً :

- وماذا لو حدث هذا ؟!

هزّ الرجل كتفيه ، مجيباً :

- سيكون علينا ، فى هذه الحالة ، أن نتخلص من (لاماس) ، ورجاله ، والأسرى ، وكل ما يمت له بصلة .

اعتدل الرئيس الأمريكى ، وهو يقول فى حدة :

- إذن فقد عدنا مرة أخرى إلى خاتمة التعمسيات والاضراضات .

هزّ الرجل رأسه هذه المرة ، قاللاً :

- مطلقاً .. الجهاز ليس وسيلة لتحديد الموقع بدقة فحسب ، ولكنه جهاز تنصت دقيق ، فى الوقت ذاته ،

فَعَدَمَا دَارَ الْحَدِيثَ الْمُبَاشِرَ بَيْنَ فَخَامَةِ الرَّئِيسِ ،
و (لَامَسَ) هَذَا ، تَمَّتْ بِرَمَجَةِ الْجِهَازِ ، عَجْرَ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَةِ ، عَلَى تَعْرِفِ صَوْتِهِ وَتَعَقُّبِهِ ، وَبِهَذَا ،
سَيَتَحَوَّلُ الْجِهَازُ إِلَى آلَةٍ تَنْصُتُ رَقْمِيَّةً قَوِيَّةً ، تَتَعَقَّبُ
صَوْتَ (لَامَسَ) وَأَحَادِيثَهُ ، أَيْنَمَا كَانَ ، فِي دَائِرَةِ نِصْفِ
قَطْرِهَا مِيلَ كَامِلٍ .

ثُمَّ تَسَلَّلَ الرَّهْوُ إِلَى صَوْتِهِ ، وَهُوَ يَضِيفُ :

- بِاخْتِصَارٍ .. أَصْبَحْنَا نَجْلِسُ طَوَالَ الْوَقْتِ ، عَلَى مَقْعَدٍ
مَجَاورٍ لَهُ ، دُونَ أَنْ يَرَانَا .

كَانَ يَتَوَقَّعُ تَصْفِيْقًا وَاسْتِحْسَانًا ، مِنَ الرَّئِيسِ وَاللُّوزِيرِ ،
إِلَّا أَنْ الْأَخِيرَ عَقَدَ حَاجِبِيهِ فِي تَوْتَرٍ ، فِي حِينِ تَرَجُّعِ
الْأَوَّلِ بِمَقْعَدِهِ ، مُتَسَائِلًا بِكُلِّ قَلْبِ الدُّنْيَا :

- أَهَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا مُمْكِنَةٌ !؟

أَجَابَ مَدِيرَ الْمَخَابِرَاتِ فِي حَيْرَةٍ :

- بِالطَّبَعِ بِأَسِيَادَةِ الرَّئِيسِ .. إِنِّهَا مُتَاحَةٌ مِنْذُ ..

قَاطَعَهُ الرَّئِيسُ فِي تَوْتَرٍ بِأَلْفٍ :

- هَكَذَا يَلْتَقِطُونَ أَحَادِيثَنَا إِذِنْ .

رَوَايَاتٌ مِصْرِيَّةٌ لِلجَبِيبِ .. (رَجُلٌ الْمُسْتَحِيلُ) ٨٧

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى وَزِيرِ الدَّفَاعِ ، مُسْتَطْرِدًّا فِي عَصَبِيَّةٍ
شَدِيدَةٍ :

- أَرِيدُ فَحْصَ كُلِّ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي هَذِهِ
الْحِجْرَةِ فُورًا .

فَعَرَّ مَدِيرَ الْمَخَابِرَاتِ فَاهًا ، وَهُوَ يَقُولُ :

- سِيَادَةُ الرَّئِيسِ .. لِأَدَاعِيِ الْمِيعَالِغَةِ .. مِنَ الْمُسْتَحِيلِ
أَنْ ..

قَاطَعَهُ فِجَاءً رَنِينٌ هَاتِفُهُ الْخَاصُّ ، فَالْتَقَطَهُ مِنَ جَبِيهِهِ
بِحَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ ، وَاتَعَقَّدَ حَاجِبِيَاهُ ، عِنْدَمَا لَمْ تَحْمَلِ الْمُسْتَأْمَنَةُ
رَقْمَ الْمُنْتَصِلِ ، إِلَّا أَنَّهُ ضَغْطَ زُرِّ الْإِتِّصَالِ ، مُتَسَائِلًا :

- مِنْ هُنَاكَ .

أَتَاهُ صَوْتُ أُنْثَى عَابِثٍ سَاخِرٍ ، بِجَبِيبِ :

- لَيْسَ مُسْتَحِيلًا يَا مَدِيرَ الْمَخَابِرَاتِ .. فِي هَذَا الْعَصْرِ ،
كُلُّ شَيْءٍ مُمْكِنٌ .

أَعَقَبَ الْقَوْلَ ضَحْكَةً طَوِيلَةً سَاخِرَةً ..

ضَحْكَةً لَمْتَقِعَةً لَهَا وَجْهَ مَدِيرِ الْمَخَابِرَاتِ الْأَمْرِيكِيِّ ..

فقد كانت تعنى أن الخطر قد عاد ..
وبمنتهى القوة ..

* * *

« لقد تم إنقاذها بأعجوبة .. » ..

نطق الطبيب الخالص لمستر (X) العبارة ، فى إرهاب
واضح ، وهو يواجه شاشة الاتصال الكبيرة ، التى تبدو
عليها صورة هذا الأخير ، الذى قال فى لهجة صرامة ،
تخفى ما يشعر به من توتر :
- أتعنى أنها ستنجو !؟

أجابه الطبيب ، وهو يمسح العرق الذى يغمر وجهه :
- بالكاد .

قال مستر (X) بمنتهى الصرامة :

- ابنلوا جهداً أكبر .. أريدها أن تتجو بأى ثمن ..
لا يمكن أن نجازف بفقدائها ، فى مثل هذه الظروف .
تتهذ الطبيب فى توتر ، مغمغماً :

- سنبتذل قصارى جهدنا يا سيدي .

قال مستر (X) فى خشونة :

- هذا أفضل لكم جميعاً .

ثم أنهى الاتصال ، قبل أن تغلبه تفاعلاته ، وتراجع فى
مقعده الكبير ، وكل نرة فى كياته تشعر بتوتر بلا حدود ..

الزعيمة ما زالت على قيد الحياة ..

غامضة ..

قوية ..

شرسة ..

وغاضية ..

هذا آخر ما عرفه من الصينية (تيا) ، قبل أن تقدم

على الانتحار ..

ومادامت لم تعلن عن نفسها ، فهذا يعنى أنها تعد

العودة للعودة ..

والانتقام ..

ولقد أرسلت إليه (تيا) ..

أرسلتها لتفاوضه ، بشأن رفاقي (أدهم) ..

وهو لا يدري لماذا فعلت هذا!

لماذا!؟

لماذا!؟

ما يشير غيظه وتوتره البالغ ، هو أنه يجهل أين هي!؟

وماذا تفعل!؟

وما الذي تعده!؟

وهذا خطير ..

خطير إلى أقصى حد ..

والسبيل الوحيد ، لإمساك طرف الخيط ، أي خيط ،

هو (تيا) ..

والمعلومات التي تحملها (تيا) ..

لذا فمن الضروري أن تبقى الصينية على قيد

الحياة ..

وأن تنلى بما لديها ..

وبكل التفاصيل ..

لا بد وأن تبقى ..

وبأى ثمن ..

إنه لن يحتمل هجوماً مباغتاً آخر ، من تلك الغامضة ..

لن يحتمل هذا أبداً ..

لا بد من رفع درجات الاستعداد إلى الحد الأقصى ..

بل إلى مايقوى هذا ..

ولا بد أن ...

قاطعه فجأة أزيز جهاز الاتصال الخاص ، فاعتدل في سرعة ، وضغط الزر ، وهو يتطلع إلى الشاشة ، التي ظهرت عليها صورة مدير المخابرات الأمريكية ، الذي قال في عصبية :

- مستر (X) .. لقد عدلت .

وانتفض جسد مستر (X) بمنتهى العنف ..

فلقد بدأت المعركة ..

بأقصى وأقصى سرعة ..

انطلقت ضحكة مجلجلة غليظة ، داخل ذلك البار الكبير ، في قلب (بوجوتا) ، وارتفع معها صوت رجل ضخم ، مقتول العضلات ، يهتف بصوت جهورى خشن :

- المزيد يا رجل .. المزيد .. هات أفضل ما لديك من خمر .. لا أريد الأنواع الرخيصة ، بل أفضلها على الإطلاق .. هيا .. أعطني ما يليق بى .

قالها ، وألقى رزمة من النقد الأمريكى فوق البار ، فحدث فيها الساقى فى شراهة شديدة ، وهو يقول :

- كما تأمر يا سنيور .. كما تأمر .

أسرع يعلم النقود فى لهفة ، ثم انطلق لإحضار ما طلبه الضخم ، الذى عاد يطلق ضحكة مجلجلة أخرى ، ويثير قدرًا هائلًا من الضحك ، فى المكان كله .. ثم دخل ذلك الرجل ..

رجل ممشوق القوام ، طويل القامة ، قوى الملامح ، صارم النظرات ، عبر المكان فى هدوء ، حتى قرب من الضخم ، قبل أن يقول فى صرامة قاسية :

- اخفض صوتك يا هذا ، فلا أحد يحتمل صوتك لتقبيح ، ولاضحكاتك الفجة .

توقف الضخم دفعة واحدة ، واستدار إلى القائم الجديد فى غضب ، وتحركت يده نحو المسدس الكبير ، المعلق فى حزامه ، وهو يقول فى شراسة غليظة :

- هل توجه كلماتك الحمقاء إلى؟!

أجابته الرجل فى هدوء شديد ، وكأنه لا يقيم وزناً لضخامته وشرامته وحدثه :

- هل ترى أحمق غيرك هنا؟!

عبارته هذه فجرت قنبلة من الصمت فى المكان ، مع تيار من القلق والخوف ، سرى فى نفوس الجميع ، الذين حدقوا فى الاثنين فى رعب ، والضخم يطلق زمجرة مخيفة ، هاتفاً :

- من الواضح أنك تجهل من أنا أيها التعس .

رمقه الرجل بنظرة لامبالية ، وهو يقول :

- بل أعرفك جيدا أيها الوغد .. أنت (أركنز) ..
عضو عصابة (لاماس) ، والمسئول عن مقتل دستة
من رجال الشرطة هنا ، خلال السنوات الثلاث الأخيرة .
سحب (أركنز) مسدسه في غضب وحشى ، وهو
يهتف :

- عظيم .. ما دمننا تعارفنا ، اسمح لى بتقديم
بطاقتى ، فى رأسك مباشرة ، و ...

وقبل أن يتم عبارته ، تحرك الرجل ..

لم يدر أحد متى ولا كيف تحرك ، ولكنهم وجدوه
فجأة يلکم (أركنز) لكمة كالقنبلة فى أنفه ، وثقبة فى
أسنانه ، وثلاثة فى معدته ، قبل أن يشب . ويدور حول
نفسه ، ويركل المسدس من يده ..

وصرخ (أركنز) ، فى ألم ودهشة وغضب ..

وإثر صرخته ، هب ثلاثة رجال أقوىاء ..

واستل كل منهم مسدسه ..

واتطلقت رصاصاتهم نحو الهدف ..

نحو ذلك الرجل ، الذى يحمل فى عالم الواقع اسم
(أدهم) ..

(أدهم صبرى) .

^RAYAHEEN^

www.liilas.com/vb3

٥- اسمه (أدهم) ..

« أنت واثق من أنه هو .. »

ألقي مدير المخابرات المركزية الأمريكية السؤال ، في اهتمام بالغ ، وهو يتطلع إلى الصورة ، التي وضعها أمامه رئيس القسم للتكنولوجيا الفنى ، فأوماً الرجل برأسه إيجاباً ، واستبدل الصورة بتقرير مطبوع ، وهو يقول :

- كل الفحوص تؤكد هذا ياسيدى ، ففى مطار (بوينس أيريس) تقدم أحد القادمين ، على طائرة (الكويت) ، ببلاغ محدود ، أكد فيه أنه يشك فى أن الراكب الذى كان يجاوره ، يتحلل شخصية أخرى ، ولم تول السلطات هناك البلاغ اهتماماً كافياً ، نظراً لأن مقدمه طاعن فى السن ، إلا أن أحد رجالنا أرسل تقريره بهذا الشأن ، مما دفعنا إلى مراجعة كل التفاصيل ، وإطلاق عيوننا للتيقن من الأمر .

تعتم مدير المخابرات الأمريكى :

- حسناً فعلتم .

شكره الرجل بليماءة من رأسه ، وتبع دون أن يتوقف :

- وعبر شبكة الاتصالات الدولية ، راجعنا جواز الأرجنتينى (خوزيه ماركوس) ، وكانت صورته مطابقة للرجل موضع الشك .

اعتدل المدير فى اهتمام ، عند هذه النقطة ، فواصل الرجل :

- ولكن الصورة التى التقطناها له ، بوساطة عيوننا ، لم تكن كذلك .

اتعقد حاجبا مدير المخابرات ، وهو يقول :

- ما الذى يعنيه هذا ؟!

وضع الرجل صورة أخرى فوق التقرير المطبوع ، وأجاب :

- إننا لم نستخدم آلة تصوير عادية ، وإنما آلة تعمل بالأشعة فوق البنفسجية ، مع نظام رقمى خاص ، وهذا ما حصلنا عليه .

التقط مدير المخابرات الصورة، وتطلع إليها في اهتمام شديد، وتوقف بصره عند عدة بقع داكنة في أماكن متفرقة، من صورة (خوزيه)، قبل أن يتسائل في حذر:

- وما الذى توحي به هذه الصورة!؟

أشار الرجل إلى البقع، مجيباً في حماس:

- إنه يرتدى قناعاً مطاطياً.

ارتفع حاجبا مدير المخابرات، وهو يحثق في الصورة مرة أخرى، ثم يغمغم في لهفة:

- حقاً!؟

ابتسم الرجل، وكلما يروق له التأثير، الذى أحدثه فى مديره، ثم رفع سبابته، فى شيء من الزهو، قائلاً:

- ولقد أجرينا مجموعة من العمليات الرقمية المعقدة؛ لمعالجة الصورة، وإزالة الإضافات، التى صنعها القناع بالوجه، وانتهى بنا الأمر إلى هذا.

قالها، وهو يضع أمامه صورة جديدة، ولم يكذب مدير المخابرات يراها، حتى وثب من مقعده، هاتفاً:

- مستحيل!

فبخلاف بعض المناطق، التى لم يقلح البرنامج الرقوى التعامل معها بالدقة الكافية كانت أمام المدير صورة واضحة له ..

لـ (أدهم صبرى) ..

ولدقيقة كاملة تقريباً، ولم ينطق المدير حرفاً واحداً، وهو يحثق فى الصورة، قبل أن يعيدها إلى سطح مكتبه، ويتسائل بصوت مبسوح، من فرط الانفعال والتوتر:

- هل تتابعونه!؟

مرة أخرى، ابتسم الرجل فى زهو، وأشار بسبابته، مجيباً:

- يمكنك أن تقول إننا نحصى أنفاسه، ونرصد كل خطوة بخطوها، منذ انتقل من (بوينس أيريس) إلى (بوجوتا).

انتفض المدير، هاتفاً:

- (بوجوتا)؟! أهو فى (كولومبيا) الآن!؟

أشار الرجل بسياسته مرة أخرى ، مجيباً :

- منذ فجر اليوم .

اتعدت حاجباً مدير المخابرات الأمريكى فى شدة ،
وتجمد على مقعده بعض الوقت ، دون أن يرفع عينيه
عن الصورة ، ثم لم يلبث أن نهض ، واتجه إلى نافذة
المكتب ، وعقد كفيه خلف ظهره ، ولاذ بالصمت
طويلاً ، حتى إن الرجل شعر بالقلق ، وهو يسأله :

- ماذا سنفعل يا سيدى ؟؟

صمت مدير المخابرات بضع لحظات أخرى ، وهو
يولييه ظهره ، قبل أن يجيب ، فى لهجة ملؤها الحزم :

- لن نفعل شيئاً .

خَبِلَ للرجل أنه لم يسمع العبارة جيداً ، فمال برأسه
إلى الأمام ، متسائلاً فى توتر :

- ماذا ؟؟

وهنا استدار إليه للمدير ، وحملت ملامحه كل الحزم ،
الذى أطل من صوته ، وهو يكرر :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٠١

- قلت لن نفعل شيئاً .

حدق فيه الرجل ذاهلاً ، قبل أن يقول فى ارتباك :

- ولكن يا سيدى ذلك الرجل هو (أدهم صبرى) ..
الرجل الذى أشارت التقارير الرسمية كلها إلى
مصرعه ، والذى يعد خصمنا رقم واحد ، بعدما أشيع
ما فعله برجلنا فى (العراق) ، وآخرها التحال هيلة
أحد جنرالنا ، و ...

قاطعته المدير فى منتهى الصرامة :

- لن نفعل شيئاً بشأته .. هل تسمعنى جيداً ، أم أنك
تحتاج إلى علاج لأذنيك ؟؟

امتقع وجه الرجل ، من شدة توتره ، وهو يتطلع إليه
فى صمت ، فعاد المدير إلى خلف مكتبه ، وهو يتابع
بنفس الصرامة :

- ليس هذا فحسب ، ولكننا لن نبلغ الرئيس أو إدارته
بالأمر أيضاً .

انتفض جسد الرجل ، وقال فى عصبية :

- سيدى .. هذا مخالف لـ ...

قاطعه المدير فى خشونة :

- وجود رجل المخابرات المصرى فى (بوجوتا) ،
يعنى أن لديه معلومات عن احتمال تواجد رفاقه على
قيد الحياة ، فى أحرش (لاماس) ، وأنه يسعى إليهم .

وتراجع فى مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ،
قبل أن يضيف :

- ويعنى بالتبعية ، أن الأحرش هناك ستشهد أعنف
قتال ، عرفته فى حياتها كلها .

لتعتقد حاجبا الرجل فى اعتراض ، وهو يفهم :

- إنه مجرد رجل واحد .

ارتفع حاجبا المدير ، وهو يسأله :

- لعنى حقاً ما تقول !؟

أجابته فى عصبية :

- (لاماس) ليس بالرجل السهل .. إنه إمبراطور تجارة
المخدرات ، فى قارتين كاملتين ، ولقد فشلت واحدة من

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٠٣

أقوى فرق قواتنا الخاصة ، فى الظفر به ، فكيف يمكن
لرجل واحد أنه يفعل !؟

ابتسم المدير فى سخرية ، وهو يقول :

- من الواضح أنك لم تقرأ ملف (أدهم صبرى) جيداً ،
ولم تعرف لماذا تطلق عليه أجهزة المخابرات المختلفة
لقب (رجل المستحيل) .

هز الرجل رأسه ، قائلاً :

- لست أومن بأن رجلاً واحداً يمكن أن ينجح ، فيما
فشلت فيه فرقة كاملة .

هب المدير من خلف مكتبه بحركة حادة ، قائلاً :

- خطأ .

انتفض الرجل للمفاجأة ، ثم تجعد فى مكانه ، عندما
عدك المدير ينهض ، مواصلاً فى صرامة :

- فرقة كاملة تعنى صخباً ، وضوضاءً أكثر مما ينبغى ،
وتحركات فى مساحة كبيرة ، تضاعف من احتمالات
الرصد والتحديد ، أما مع رجل واحد ، فالأمر يختلف .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

- وخاصة إذا ما كان ذلك الرجل -

اتخذ حلجبا رئيس القسم التكنولوجى الفنى ، وهو
يغمغم :

- ولكن هذا مخالف للقواعد ،

صاح به المدير فى غضب :

- فلنذهب القواعد إلى الجحيم -

انتفض الرجل مرة أخرى ، وهو يحرق فيه ذاهلاً ،
فتابع فى صرامة :

- إننا نسعى منذ فترة ، للسيطرة على (ياولولاماس) ،
وتدمير حصنه ، فى أحراش (كولومبيا) وفى الآونة
الأخيرة أضفنا إلى هذا ضرورة استعادة الأسرى المصريين
الأربعة لديه ، وفى سبيل هذا ، خسرنا فرقة من أفضل
فرق قواتنا الخاصة ، وعندما تملكنا اللباس ، ولجأنا إلى
خطة أكثر تعقيداً ، ظهر ذلك المصرى ، الذى يسعى إلى
أهدافنا ذاتها ، فهل نلقى القبض عليه ، ونوقف مساره ،
ونفسد عملية بأكملها ، أم نفسح له المجال ، لينفذ
أهدافه ، التى هى فى الواقع أهدافنا نحن ؟!

روايات مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ١٠٥

مضت لحظات فى صمت متوتر ، وكأما يحاول الرجل
استيعاب منطق رئيسه ، قبل أن يقول فى عصبية :

- وماذا لو فشل !؟

ابتسم المدير فى سخرية ، وهو يقول :

- عندئذ تكون قد أرحناه عن طريقنا .

ثم عاد يتراجع فى مقعد ، مضيقاً فى حزم :

- وفى الحالتين ، لن نخسر شيئاً ، بل ربما نربح
الكثير ، الكثير جداً .

ولم يعلق الرجل على الموقف هذه المرة ..

فقد بدا له منطقياً ..

للغاية .

منذ أكثر من عشر سنوات ، عرف كل طفل فى
(بوجوتا) ، أن (ياولو لاماس) هو الزعيم ..

هو إمبراطور تجارة المخدرات الشرس ، الذى
لا تجرؤ الحكومات نفسها على التصدى له ، أو حتى
إشارة غضبه ، بأى حال من الأحوال ..

وهذا ينطبق أيضا على رجاله ..

وتاريخ (بوجوتا) يحوى قائمة من الاغتيالات للوحشية العنيفة ، التى انتهت التحقيقات فيها إلى طريق مسدود ، على الرغم من أنها تحمل كلها بصمة (لاماس) وزيقيته ، باعتبار أن كل الضحايا ممن حاولوا اعتراض طريق إمبراطور المخدرات ، أو أحد رجاله .

لذا ، فقد اكتسب الرجل وعصابته حصانة مخيفة فى (بوجوتا) .

بل فى (كولومبيا) كلها ..

وعندما هاجم (أدهم) ذلك العملاق (أركنز) ، حبس الكل أنفسهم ، فى رعب هائل ، وأيقنوا أن الأمور لن تمر بسلام قط ..

وهذا ما حدث بالفعل .

ففى قلب البار نفسه ، كان يجلس ثلاثة من زبانية (لاماس) ، الذين أغضبهم ما أصاب زميلهم الضخم ، فهبوا ثائرين ، وأطلقوا رصاصات مسدساتهم نحو (أدهم) ..

ولكن (أدهم) لم يتوقفا لاستقبال رصاصاتهم ..

بل تحرك ، قبل حتى أن تضغط سباباتهم أزودة مسدساتهم ..

وبالنسبة للجالسين ، لم يروده يتحرك ..

وإنما يطير ..

فيوثبة مذهشة ، تعلق بكرة دوارة ، تتألق فى سقف البار ، ثم قفز منها إلى الأوغاد الثلاثة ..

أو بمعنى أدق ، خلفهم مباشرة ..

واتسعت العيون كلها فى ذهول ، مع السرعة التى تحرك بها ، وهو يلکم أضخمهم فى مؤخرة عنقه ، لكمة ألقتة ثلاثة أمتار إلى الأمام ، قبل أن يسقط على وجهه بمنتهى العنف ..

وقبل حتى أن يترك الآخرين ما حدث ، كانت قدم (أدهم) تضرب العمود الفقرى لأحدهما ، ثم يدور جسده كله ، وهو يثب إلى أعلى ، ليواجه الثالث ، الذى استدار إليه ، بركلة مباشرة ، فى أنفه مباشرة ..

ويكل ذهول وذعر الدنيا، تراجع رواد التبار،
واتكمشوا في ركنه البعيد، وعينهم متسعة، وأقواهم
مشدوهة، وأجسادهم مرتجفة، بعد أن حال (أركنز)
بينهم وبين المخرج، وهو ينهض في ثورة، ويمسح
الدم الذي يسيل من أنفه المحطم، صارخاً:

- لقد كتبت شهادة وفاتك بحماقتك يا هذا.

وثب (أدهم)، ليهيظ بأحد قدميه على ظهر الرجل الملقى
أرضاً، ثم يركل آخر، هم بالتهوض، ويعيده إلى الأرض،
وهو يقول:

- يبدو أنها سمة مشتركة، في كل الأوغاد.

انقض عليه (أركنز)، وهو يستل من حزامه سيفاً
قصيراً، ويطلق صرخة وحشية قوية، ولكن (أدهم)
تفادى انقضاضته في مرونة مذهلة، وبساطة مذهلة،
وعاد يلكمه في أنفه بكل قوته مكملاً:

- تتحدثون كالحكاماء.

وأضاف لكمة كالقنبلة في أسنانه، ليحطم ثلاثاً منها،
مضيفاً:

- وتقاتلون كالمعاقية.

دارت للدنيا، أمام عيني (أركنز)، وحاول أن يتمسك،
وهو يبصق الدم من بين شفتيه؛ هاتفاً:

- أيها الـ... الـ...

أخرسه (أدهم) بلكمة ساحقة، بين عينيه مباشرة،
فسقط أمامه كالحجر، وسقط سيفه إلى جواره..

وفي هدوء مذهل، وسط الصمت الرهيب، الذي ساد
المكان كله، انقض (أدهم) كليته، ثم استدار إلى
الساقى، قاتلاً بابتسامة عجيبة، وكأني قد انتهى على
التو، من وجبة شهية:

- معذرة للفوضى يا رجل، ولكنني اعتقد أن ما حدث
هنا سيربك الكثير.. أليس كذلك؟!

لم يعلق شخص واحد على عبارته، وجميعهم
يحدقون في ذهول، خاصة وقد تمزق جزء كبير من
ذلك القناع المطاطي، الذي يحمل ملامح (خوزيه
ماركوس)، وتكلى في مشهد رهيب..

ومع نظراتهم ، انتبه (أدهم) إلى هذا ، فمط شفتيه ،
وهز كتفيه في هدوء ، قائلاً :

- أظن الأمر لم يعد يستحق الإخفاء ..

ومع قوله ، مزق ما تبقى من القناع ، وألقاه جانباً ،
ثم تحنى يحمل (أركنز) على كتفيه ، في بساطة مذهلة ،
كما لو أنه يحمل طفلاً صغيراً ، فالتطقت شهقات الدهشة
والانبهار ، وهو يغادر به البار ، ويلقيه داخل سيارة
مكشوفة ، ثم يثب إلى مقعد قيادتها ، وينطلق بها مبتعداً ..

وكانت سابقة ، هي الأولى من نوعها ، في تاريخ
(بوجوتا) ..

سابقة ستقلب الأوضاع كلها رأساً على عقب !

حتماً ..

* * *

« لماذا لم تخبرهم !؟ »

نظفت الزعيمة الغامضة العبارة ، عبر جهاز اتصال
رقمي خاص ، فاستقبلها مدير المخابرات الأمريكي ، عبر
هاتفه الشخصي ، وتعدّد حاجباه في ضيق ، وهو يقول :

روايات مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ١١١

- كان من الحمافة أن أفعل .

قالت بلهجة عجيبة ، جمعت بين السخرية والصرامة :

- ولكنني تحدثت إليك وسطهم .. ألم يوح إليك هذا
بأنني أريدهم أن يعلموا .

قال في صرامة :

- لست أظنك بالحمافة ، التي تدفعك إلى هذا .

أجابته في سرعة :

- ولست أظنك تسعى للانفراد بالأمر في ظروف كهذه .

صمت بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- الواقع أنني أسعى لتصحيح الأوضاع .

هتفت :

- تصحيح ماذا !؟

ومع قولها ، انفجرت ضاحكة ، على نحو عابث
ساخر ، احتقن له وجهه في شدة ، وهم بقول بشيء
ما ، إلا أنه أثار الصمت ، حتى انتهت من ضحكها ،
وقالت في سخرية :

- إذن فقد توصلت إلى ما أدركته أنا منذ زمن .. أنك تعمل مع إدارة تافهة مغرورة ، تتعامل بتعال وغطرسة ، بأكثر مما تتعامل بعقل وحكمة .

بدا غاضبًا ، وهو يقول :

- لقد أفسدوا الأمور منذ البداية . وتورطوا في أمور تتناسب مع عصابات (شيكاجو) ، بأكثر مما تتناسب مع إدارة محترمة .

قالت في هدوء :

- هذه نقطة نتفق عليها .

انتهت من قولها وصمتت ..

فصمت ..

وطال صمتها بضع ثوان ، قبل أن يسألها في توتر :

- أنت تريدين مستر (X) .. ليس كذلك ؟

أجابته في سرعة :

- أظن الجميع يريد ، خاصة وأنه يمتلك ما يهدد أمن واستقرار الإدارة الأمريكية كلها .

قال مدير المخابرات الأمريكي في حذر :

- ربما كان هذا صحيحًا ، ولكنه لا يبرر أن نستبدل استبداده بديكتاتوريتك الرهيبة .

كان يتوقع منها اعتراضًا أو استنكارًا ؛ إلا أنه فوجئ بها تطلق ضحكة ساخرة عالية ، قبل أن تقول :

- قل لي يا عزيزي : هل اختلط عليك الأمر ، فصرت تتصور نفسك خطيئًا سياسيًا ؟!

قال في حدة :

- ما يبرر هذه السخرية ؟!

أجابته في صرامة مفاجئة :

- لأنك لم تعد تفكر كرجل مخابرات ؛ لا يهمه إلا تنفيذ مهامه بنجاح ، وتحقيق أكبر عائد منها .

قال بنفس الحدة :

- وما العائد الذي يمكن أن نربحه ، من التعامل معك ؟!

كل ما نذكره هو أنك سبب هذه الورطة الرهيبة ، التي غرقت فيها الإدارة كلها .

قالت في شراسة :

- هذا لأنكم حاولتم تحدى إرائتى ، ولو طواو عموئى ،
لجعلت منكم أقوى دولة ، فى العالم كله .

قال فى غضب :

- إننا بالفعل أقوى دولة ، و ...

قاطعته بصيحة هادرة :

- إلى متى !؟

بتر حديثه ، وصمت لحظة ، قبل أن يسأل فى عصبية :

- ماذا تعنين !؟

أجابته بشراستها المخيفة :

- اعنى أنكم ستظلون أقوى دولة ، حتى تواجهون
انتقامى .. وليس أمامكم خيار آخر .. فإما أن أمنحكم
صداقتى ، وتقبلون التعاون معى ، أو أنيقكم أقسى مما
نقتموه ، فى المرة السابقة ، لو أن ذاكرتكم لم تخنكم بعد .

أراد مدير المخابرات الأمريكية أن ينفجر غاضبًا ،
وأن يصرخ بكل ما يشتعل فى أعماقه ، إلا أن
عقليته المخبرائية درست الأمر ..

روايات مصرية للحبيب .. (رجل المستحق) ١١٥

واستعادت ذكرياتها ..

وأجرت حساباتها ..

وتحليلاتها ..

ودراساتها ..

وفى حدة ، قال :

- أريد سماع عرض واضح محدود .

أجابته فى برود :

- لقد قدمت عرضى بالفعل .

أدهشه كثيرًا تحول انفعالاتها السريع ، ووجد نفسه
يقول فى عصبية :

- وماذا عن مستر (X) !؟ إننا ما زلنا نعجز عن
التوصل إليه .

قالت فى حزم :

- معًا ، سنفعل ما يعجز أحدنا منفردًا عن فعله .

صمت بضع لحظات ، ثم غمغم :

- أنت على حق .

كان بهم بإضافة شيء ما ، لولا أن ارتفع رنين هاتفه الخاص ، فللتقطه في سرعة ، وألقى نظرة على شاشته ، ثم قال في توتر :

- فليكن أيتها الزعيمة ، سادرس عرضك هذا ، وتحدث فيما بعد .

أدهشه أن قالت في سرعة :

- فليكن .

ثم أنهت الاتصال بنفس السرعة ، إلا أنه تم وضع وقتاً في محاولة استيعاب الموقف ، وإنما ضغط زر الاتصال ، قائلاً في لهفة :

- هل من جديد في (بوجوتا) ..

استمع في انتباه إلى صوت محدثه ، وعيناه تتسعان عن آخرهما ، قبل أن يقول في توتر :

- يا للجرأة ! إنه سيحصل (بوجوتا) كلها .

ثم صعد لحظة أخرى ، وأضاف في حزم :

روايات مصرية للجيب .. (رجن المستحيل) ١١٧

- كلا .. لا تتدخلوا أبداً .. اتركوا الأمور تتطلق في مسارها .. أظنه يعرف جيداً ما يفعل .

لم يبر ، وهو ينطق عبرته ، أن تلك الزعيمة الغامضة ، كانت تلتقط كل حرف نطق به ..

وهذا يعني أن ساحة المعركة ستتسع ..

وأن النيران ستشتعل ، على نحو لم يحدث من قبل ..

في قلب الأحراش ..

أحراش (بوجوتا) ..

رياحين

www.liilas.com/vb3

٦- الوحوش ..

اشتعلت نيران الجحيم كلها، فى وجهه (ياولو لاماس)، وهو يطلق صرخة هادرة، ارتجبت لها الأحراش:

- شخص يتحدى رجالى؟! يا للعار! وكيف بقى ذلك الشخص على قيد الحياة، بعد الذى وصفتموه!؟

أجابه أحد رجاله فى توتر:

- شهود العيان يقولون إنه قد تحرك بسرعة مدهشة، بعد أن أسقط رجالنا الأربعة، وحمل معه (أركنز)، فى سيارة مكشوفة، لا أحد يعلم أين ذهبت.

أطلق (لاماس) صرخة هادرة أخرى، واختطف مدفعه الأتى الضخم، وأطلق نيرانه فى السماء، صائحًا:

- لا .. لا يمكن أن نسكت على هذا أبدًا ..

روايات مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ١١٩

شعرت (لوتشيا) بالقلق عليه، عندما احتقن وجهه بشدة، على نحو لم يحدث من قبل، وهو يهتف:

- اعثروا على هذا الرجل بأى ثمن .. ابحثوا عن السيارة، التى حمل فيها (أركنز) .. استجوبوا كل من شاهد الواقعة .. استخدموا رجال الشرطة، الذين يتقاضون مائة ألف، فى كل شهر .. أريده بأى ثمن .. ينبغي أن يعرف الكل أن مصير من يتحدى (لاماس) ورجاله هو الموت.

هتفت (لوتشيا):

- ليس الموت فحسب، ولكن لا بد وأن يموت بأيشع وأبطأ وسيلة ممكنة، حتى يذوق عذابًا بلا حدود.

وصرخ (لاماس):

- ماذا تنتظرون!؟

اتطلق رجاله كلهم لتنفيذ الأمر، فى حين التصقت (لوتشيا) بزعيمها، وهى تقول، محاولة تهدئته:

- أراهن أنه مصارع أحق ، أراد أن يثبت وجوده
فحسب .

زمجر (لاماس) في ثورة ، قتلاً :

- هراء .

ثم أشار بمدفعه إلى ذلك الكوخ ، الذي يضم الأسرى ،
مضيفاً في عصبية غاضبة :

- لقد جاء من أجلهم .

انفقد حاجباها في توتر بالغ ، وهي تتطلع إلى الكوخ
بدورها ، قبل أن تتمتم في قلق :

- حقاً ؟!

دق صدره بقبضته ، على نحو جعله أشبه بالغوريلا ،
وهو يقول في حدة وحنق :

- أنسيت أن لدى مصادرى ؟!

ازداد انعقاد حاجبيها ، وهي تنقل بصرها ، بينه وبين
الكوخ ، المحاط بحراسة مشددة ، وتمتمت :

- لبتنى تخلصت منهم ، عندما أتحت لي الفرصة
لهذا .

زمجر (لاماس) ، قتلاً :

- كان بإمكانك أن تقطعي .

عضت شفتيها ندماً ، وهي تقول :

- لبتنى فعلت .. لقد تصورت لحظتها أن الإبقاء عليهم
سينحننا سلاحاً ، في وجه أعدائنا .. لا يمكنني أن أصنق أن
سبابتى كانت على الزناد ، ولكن الفكرة راودتني في
اللحظة الأخيرة ، فأهدت فوهة المدفع عنهم ، وتركتها
تنتطق في سقف الكوخ .

ثم امتلأت ملامحها بالغضب ، وجذبت إبرة مدفعها ،
مستطردة في مقت :

- ولكنه خطأ يمكن إصلاحه .

أمسك مدفعها في قوة ، قتلاً بمنتهى الصرامة :

- كلا .

أدارت عينيها إليه ، فتابع في خشونة :

- إنهم سلاح قوى الآن بالفعل .

صاحت مستنكرة :

- هل تخشى رجلاً واحداً ؟!

زمر مرة أخرى ، قائلاً :

- (لاماس) لا يخشى أحداً .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حدة :

- ولكن مصافري تؤكد أنه ليس مجرد رجل

عادي .

هتفت :

- في كل الأحوال ، هو رجل واحد .

صمت بضع لحظات ، رمقها خلالها بنظرة وحشية ،

لم تفهم مغزاها بالضبط ، قبل أن يقول :

- ما حدث في (بوجوتا) سابقة مخيفة ، لو مرت بسلام ،
لانهارت هيتنا ، في (كولومبيا) كلها ؛ لذا فمن الضروري
أن يتم تدمير ذلك الرجل هناك ، وأن يدرك الكل أن هذا
قد حدث ، وأن المساس برجال (باولولاماس) يعنى
الموت .. وبلا رحمة .

سألته في لهفة :

- وماذا بعد أن نسحقه ؟!

صمت لحظات أخرى ، ثم أدار عينيها إلى ذلك

الكوخ ، مجيباً بكل مقت الدنيا :

- سنسحقهم سحقاً .

وألقج قوله صدرها ..

بشدة ..

انطلقت زمجرة وحشية : من حلق (أركنز) ، وهو يستعيد وعيه فى بطاء ، ويفتح عينيه ، قائلاً :

- أين أنا ؟!

لم يسمع جواباً لسؤاله ، على الرغم من شعوره بوجود شخص ما ، على مقربة منه ، فأدار عينيه جانباً ، ووقع بصره على وجه (أدهم) ، بدون فتاح (خوزيه) ، فقال فى عصبية ، وهو يقاوم الأغلال المعدنية ، التى تقيد معصميه خلف ظهره :

- من أنت ؟!

أجابته (أدهم) ، فى برود شديد :

- عظيم أنك قد استعدت وعيك أيتها الوغد ، فلست أنوى إضاعة المزيد من الوقت .

زمجر (أركنز) مرة أخرى ، وقاتل فى شراسة ، للتخلص من قيوده ، فابتسم (أدهم) فى سخرية ، قائلاً :

- محاولة فاشلة أيتها الحقيير .. لقد قيدتك بإحكام وبأغلال فولاذية قوية ، فى ذلك العمود الخرسانى ، ويمكنك أن تجهد نفسك لساعة كاملة ، دون أن يسفر هذا عن شيء .

بدا (أركنز) كالوحش الشرس ، وهو يقول :

- لن تنجو بفعلتك هذه أبداً .. سنبور (لاماس) سيضرب عنك ، حتى ولو اختبأت فى أعماق أعماق الجحيم ، وعندئذ ستتعنى الموت ألف مرة ، قبل أن ...

قاطعته (أدهم) فى سخرية :

- تمامًا كما أخبرتك من قبل .

ثم نهض إليه ، والتقط صفيحة كبيرة ، مستطرداً :

- كلام الحكماء ، فى عقول الدهماء .

وشد قامته ، على نحو جعله يبدو عملاقاً مهيناً ، وهو يتطلع إلى (أركنز) ، قائلاً فى صرامة :

- المهم أنني لست مستعداً لإضاعة الكثير من الوقت ،
وأريد أجوبة مباشرة وسريعة على أسئلتى .

زمجر (أركنز) ، هاتفاً فى حدة :

- لو أنك تتعشم الحصول منى على جواب واحد ،
فأنت واهم .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، قائلًا :

- هل تظن هذا حقاً ؟!

ثم حمل الصحيفة إلى مستوى صدره ، مضيفاً :

- دعنا نختبر الأمر إذن ، سؤال أساسى .. أين أجد
ذلك الوغد (لاس) ؟!

رمقه (أركنز) بنظرة سلخرة عصبية ، فهز (أدهم)
كتفيه ، قائلًا :

- فليكن .

ويحركه سريعة ، سكب محتويات الصحيفة كلها على
رأس (أركنز) ، الذى فوجئ بمسائل نفاذ الراحة
يغمره ، فهتف :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٢٧

- أيها الـ ...

قاطعه (أدهم) فى هدوء ، حمل لمحة ساخرة ، بدت
مخيفة للغاية ، فى ذلك الموقف :

- بنزين .. هذا المسائل ، الذى تسبح فيه الآن ، هو
البنزين أيها الوغد ، ولو أنك لاتعرفه ، فهو سائل شديد
اللقابلية للاحتراق ، وتكون أخطرته مع الهواء مخلوطاً شديد
الانفجار ، كما أنه مذيّب عضوى جيد أيضاً^{١*} ، ولست
أظن هذا أمراً مفهوماً لديك ، ولكن مايسهل على عقلك
التفاهه استيعابه ، هو أن عود ثقاب واحد ، يكفى لتحويل
جسدك ، فى لحظة واحدة ، إلى كتلة من اللهب .

قالها ، وأشعل عود ثقاب بالفعل ، قبل أن يستطرد ،
فى يرود قاس مخيف :

- وبلاختصار إما أن تجيب أسئلتى دون تردد ، أو ألقى
عود الثقاب هذا عليك ، وأصرف من هنا ، بحثاً عن
يجيبها .

(*) حقيقة علمية .

استمع إليه (أدهم) في انتباه شديد، وهو يحدد موقع المعسكر، و...

وفجأة، التقطت أُنْهَاء صوتًا آخر ..

صوت خافت للغاية، لحركة أقدام، تحيط بالمنزل الصغير، الذي يختبئ فيه مع أسيريه ..

وفي صرامة، استوقف (أركنز)، قائلاً:

- اصمت ..

اتنبه (أركنز) للموقف، وتألقت عيناه في ظفر، واعتدل جسده، وهو يهم بالصراخ مستعجلاً، ولكن (أدهم) عاجله بلكمة كالقنبلة، وفي أنفه مياشرة، سقط رأسه إثرها على صدره، في نفس اللحظة التي تحرك فيها هو، في سرعة وخفة، ليرصد ما يحدث من حوله ..

كان المنزل في منطقة منعزلة، خارج العاصمة الكولومبية، والشمس تميل إلى الغروب، ومع ظلالها الممتدة، لمسح الأشخاص الذين يتحركون في سرعة وخفة، لمحاصرة المكان كله ..

روايات مصرية تلجيب .. (رجل المستحيل) ١٣١

كانوا أكثر من عشرة رجال، يحملون المدافع الآلية القوية، ويتخذون مواقع جيدة، لتسيطرة ليس على المنزل وحده، ولكن على المنطقة كلها ..

وكجزء من فرقة عسكرية فعلية، انتزع أحد الرجال، المحيطين بالمنزل، جهاز اتصال لاسلكي من حزامه، وهمس عبره في حزم:

- سنيور (لامس) .. تمت محاصرة المنزل المنشود ... لدينا ما يؤكد أن (أركنز) داخله، مع ذلك الرجل، ونطلب أوامرك، بشأن التعامل مع الموقف ..

مضت لحظة من الصمت، ثم أتاه صوت (لامس)، وهو يزمجر في وحشية، قائلاً:

- انسفوا ذلك المنزل تماماً .. لا أريد أن تبقى فيه ذرة واحدة سليمة ..

حمل جهاز الاتصال اللاسلكي توتر الرجل، وهو يتسائل:

- ولكن (أركنز) لا يزال في الداخل، و...

قاطعها (لامس) بمنتهى الغضب:

- نفذ الأمر دون مناقشة ..

أطلق الرجل زفرة عصبية ، وهو يقول :

- كما تأمر يا سنيور (لاماس) .. كما تأمر .

وانهى الاتصال ، وأشار بيده ..

وانهالت الرصاصات على ذلك المنزل ..

كالمطر ..

انهالت ..

وانهالت ..

وانهالت ..

وتحطمت التوافذ ..

والجدران ..

وصرخ (أركنز) .

صرخ ..

وصرخ ..

وصرخ ..

ثم أخرجته الرصاصات ، وأخذت صرخته إلى الأبد .

روايات مصرية لتجيب .. (رجل المستحيل) ١٣٣

وبعدها اشتعلت النيران فى المنزل ..

ودوى الانفجار ..

انفجار أطاح بالمكان كله ..

وارتجت له (بوجوتا) كلها ..

وانتكضت ..

رعبًا ..

بدا (أبل كورلوف) ، زعيم (المافيا) الروسية
الجديد شديد العصبية ، وهو يقول لتلك الزعيمة ، داخل
مقرها الحصين ، فى تلوج (سيبيريا) :

- أطلبين منى العمل لحسابك !؟

أشعلت الزعيمة سيجارتها الرفيعة فى هدوء ، وهى
تقول :

- كلا .. إننى أطلب منك العمل تحت قيادتى ، يا عزيزى
(كورلوف) .

اشتعل الغضب فى وجهه ، وهو يقول :

- وهل بلغت بك الوقاحة هذا الحد؟! وأين؟! في
(روسيا)؟! في منطقة نفوذى الأولى.

ابتسمت في سخرية، وقالت وهي تنفث دخان سيجارتها
في بطء:

- منطقة نفونك؟! ما يبدو لك منطقة نفوذ، هو بالكاد
شريحة من منطقة نفوذى يا رجل، فأنت تسيطر على
(موسكو)، وبعض مدن روسية أخرى، أما أنا،
فأسيطر على قارة بأكملها.

ومالت نحوه، وبدت صارمة مخيفة، وهي تضيف:

- أقوى قارة في العالم الجديد.

أزرد لعابه في توتر، على الرغم من محاولته الثبات
أمامها، وهو يقول:

- هل تعنين...

تراجعت قبل أن يتم سؤاله، وقالت في هدوء، حمل
رنة من الزهو:

- نعم الولايات المتحدة الأمريكية كلها.

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستدين) ١٣٥

اتسعت عيناه عن آخرهما، وهو يحرق فيها لحظة،
قبل أن يقول في حدة:

- هراء .. مجرد قول مرسل، بلا أدنى دليل.

تألفت في عينها ضحكة ساخرة، وهي تقول:

- دليل؟! تسألنى عن دليل؟! وهل أبدوك كامرأة
تلقى الأقوال هباءً، دون سند قوى؟!!

حار كثيراً في البحث عن جواب لسؤالها، ثم لم يلبث
أن قال في عصبية، وهو يلوح بيده:

- وكيف يمكن لامرأة واحدة، أن تسيطر على زعيمة
العالم الجديد كله؟!!

أطلقت ضحكة عابثة طويلة، ونفثت دخان سيجارتها
في وجهه، وهي تجيب في سخرية:

- هذا ما ينبغي أن تعمل تحت قيادتى؛ لتتعلمه.

أحنقه قولها مرة أخرى، فالتعدت حاجباه في غضب،
ولكنه تماسك في اللحظة الأخيرة، ليقول:

- عرضك يبدو لى وقحاً ياسيدتى.

هزت كتفها ، قائلة :

- ربما .. ولكنني أقدمه مرة واحدة فحسب ، فإما أن تقبله أو ترفضه .

ثم اعتذرت بحركة مبالغئة ، مضيئة في شراسة :
- وفورا .

للوهلة الأولى ، تفجر في كياته غضب هادر ، وكاد يصرخ في وجهها ، إلا أن عقله لم يلبث أن أطلق صفارة إنذار قوية ، جعلته يحدق فيها في صمت ، فتراجعت مرة أخرى ، مستطردة :

- هل ستمتغرق وقتاً طويلاً في التفكير ؟
قال في عصبية :

- لم أسمع عرضاً واضحاً .

هزت كتفها مرة أخرى ، قائلة :

- إنه عرض بسيط للغاية ، فيالنسبة للجميع ، سنظل زعيم (المافيا) الروسية القوي ، مهاب الجانب ، الذي يخشى الكل مجرد ذكر اسمه ، وستواصل فرض سيطرتك على (موسكو) وما حولها ، وسأعاونك أنا

على أن يمتد نفوذك إلى (روسيا) كلها ، وأن يتضاعف دخلك السنوي مرتين على الأقل .

راق له حديثها كثيراً ، فاعتدل في مجلسه في انتباه ، قبل أن تضيف هي بمنتهى الصرامة :

- وكل هذا بمقابل واحد .

عاودته عصبته ، وهو يغتم :

- طاعة أوامر .

أشارت بيدها الممسكة بسيجارتها ، قائلة :

- بالضبط .

تعقد حاجباه في عصبية ، فنفثت دخان سيجارتها ، وتابعت :

- فيما بيننا ، ستكون ذراعي اليمنى ، ولن تقدم على أي عمل ، لو تصدر أية أوامر ، دون موافقتي المسبقة .

لم يرق له هذا أبداً ، فأشاح بوجهه ، متمتماً :

- لم أعتد هذا قط .

ابتسمت في سخرية ، وهي تلقى سيجارتها بعيداً ، قائلة :

- حقاً؟! معلوماتي تشير إلى عكس هذا، وإلى أنك كنت مجرد تليع صغير، منذ بضع سنوات، و...
قاطعها في حدة:

- فليكن.. إنني أقبل عرضك..

أشعلت سيجارة رقيقة أخرى، وهي تقول:

- أحسنت..

ثم نفثت الدخان في سماء الحجرة بمنتهى العمق،
قبل أن تضيف:

- والآن، استمع إليّ جيداً؛ فعليتنا المشتركة الأولى، ستريح من طريقنا خصماً رهيباً، وستضعنا مباشرة على عرش الزعامة.

وصمت لحظة، قبل أن تضيف، في لهجة بدت له مخيفة:

- إلى الأبد.

وسرت في جسده قشعريرة باردة..

قشعريرة نافست جليد (سيبيريا)..

وتفوقت عليه..

ألف مرة..

انعقد حاجبا (لاماس) في غضب هائل، وهو يستمع إلى محدثه، عبر هاتف جوال خاص مرتبط بالاقمار الصناعية، قبل أن يصرخ بصوته الغليظ الخشن:

- أي قول أحمق هذا؟! كيف يمكن أن تنسفوا ذلك المنزل كله، دون أن تظفروا بخصمكم.

أجابته محدثه في توتر:

- لقد جذب انتباهنا أنه لم يتبادل معنا رصاصة واحدة ياسنيور (لاماس)، على الرغم من أن ما فعله في تلك البار، لا يتناسب مع هذا أبداً؛ لذا فقد قمنا بفحص حطام المنزل بعد انفجاره، ولم نعثر إلا على جثة (أركنز) وحده.

صاح (لاماس) في ثورة:

- وأين ذهب الرجل الآخر؟

أجابته محدثه بسرعة :

- كان هناك سرداب في قبو المنزل ، يمتد إلى مسافة بعيدة ، ولما لم تكن ندرك وجوده ، فقد ..

قاطعه (لاماس) بكل ثورته :

- وكيف هذا أيها الأغبياء ؟! كيف يعطم غريب بوجوده ، وتجهلون أنتم هذا ؟!

بدا محدثه شديد العصبية ، وهو يقول :

- من فواضح أنه ليس رجلاً عديماً ياسنيور (لاماس) ، فقد قضى ثلاث ساعات ، في مراجعة كل السجلات العقارية في المنطقة ، قبل أن يستأجر ذلك المنزل ، ولا ريب في أنه قد استأجره ، عندما علم بوجود ذلك السرداب أسفله .

احتقن وجه (لاماس) ، وهو يقول في غضب شديد :

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ١٤١

- وأين ذهب الآن ؟! أين هو ؟!

صمت الرجل لحظة ، قبل أن يقول في تردد :

- لقد .. لقد فقتنا أثره ، و ...

صرخ (لاماس) :

- فقتم أثره .

لم يدر الرجل ماذا يقول ، ولكن (لاماس) تابع ، بكل ثورة الدنيا :

- أريد ذلك الرجل .. أريده بأى ثمن .. هل تفهم ؟!

وأنهى الاتصال في عصف ، فسألته (لوتشيا) في قلق :

- لماذا تبدو عصبياً إلى هذا الحد ؟! إنك لم تنفعل بهذا العنف ، عندما علمت أن فرقة أمريكية كاملة ستهاجمنا ؟!

رمقها بنظرة عصبية ، ثم هتف برجاله ، دون أن يجيبها :

- استعدوا لتنفيذ خطة الطوارئ القصوى (أ) .. أريد إحاطة كاملة للمكان بوسائل التأمين ، والافخاخ ، وسبل الرصد وكشف الحركة .. ضعوا رجلين في كل برج حول المعسكر ، وضاعفوا الحراسة حول كوخ الأسرى .

غمغت (لوتشيا) في عصبية :

- أمازلت تصرّ على الإبقاء عليهم ؟!

مرة أخرى تجاهلها تمامًا ، وهو يضيف في عصبية :

- أريد دائرة كاملة من الألغام حول المكان ، وفقًا للترتيب الذي تدرّبتم عليه ، ونظام اتصال متواصل ، كل خمس دقائق ..

هتفت (لوتشيا) :

- (لاماس) .. أنت تبالغ كثيرًا .

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٤٣

استدار إليها (لاماس) ، وبكل غضبه وثورته ، صارخًا :
- اخرسى .

اتسعت عيناها في دهشة ، وتراجعت كالمصعوقة ، فأمسك كتفيها بصلب قوية مؤلمة ، وهو يتابع في غضب :
- أنت تجهلين من هو خصمنا بالضبط ، والجهل هو أول لبنة ، في قبر الهزيمة ؛ لذا فاصمتي تمامًا ، ونفذى الأوامر كالآخرين .. هل تفهمين ؟!

حدقت في عينيه مذعورة ، قبل أن تقول ، في لهجة أشبه بالهمس :

- أفهم يا (باولو) .. أفهم .

في نفس اللحظة ، التي نطقت فيها عبارتها هذه ، كانت هناك طائرة صغيرة ، تحلق فوق أحراش (كولومبيا) ، وقائدها يقول :

- ما وظيفتك بالضبط ؟! أنت مصور صحفي ؟!

أجابته (أدهم) في هدوء ، وهو يرصد المناطق ، التي تحلق فوقها الطائرة :

- يمكنك أن تقول هذا .

مطّ الطيار شفقيه ، قاتلاً :

- كنت أتوقع هذا ، فأمثالك فقط من يجازفون بتفقد

أحراشنا .

سأله (أدهم) بنفس الهدوء :

- أهي خطيرة إلى هذا الحد ؟!

أجابه الطيار :

- إنها تحوى عشرات الوحوش المفترسة ، وأنهارها

تموج بتماسيح (الكايمان) القاتلة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- وهذا ليس أخطر ما فيها .

التقط (أدهم) حقيبة صغيرة ، وهو يقول بلهجة

أمرّة :

- تر حول هذه للمنطقة مرة أخرى .

أطاعه الطيار بحركة آلية ، وهو يقول :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٤٥

- لمست أدري ما الذى يعجبك فيها ؟! إنها منطقة

كثيفة الأشجار ، ولن تسمح لك برؤية ماتحتها ..

لو أردت التقاط صور أفضل ، فدعنا نذهب إلى منطقة

الشلالات ، و ...

قاطعه (أدهم) بمنتهى الصرامة :

- كلا .

التفت الرجل إليه ، وراه بثبت تلك الحقيبة خلف

ظهره ، فتمتم فى شيء من التوتر :

- أهذه آلات التصوير ؟!

أجابه (أدهم) بنفس الصرامة :

- كلا .. لمست كذلك !

ثم فتح باب الطائرة فجأة ، مضيقاً :

- إنها مظلة .

هتف الطيار بكل دهشته :

- ماذا ؟!

وقبل حتى أن يكتمل هتافه ، كان (أدهم) قد وثب ..
وشهق الطيار ..

شهق ، وهو يهتف مذعورًا :

- رباه .. ماذا تفعل أيها المجنون !!؟

ولكن السؤال لم يكن له ما يبرره ؛ فقد كان جسد
(أدهم) يسبح في الهواء بالفعل ، وهو يهبط هناك ..

في قلب الأحراش ..

كانت الشمس قد غربت بالفعل ، وانعدمت الرؤية
تقريبًا ، في تلك المنطقة البدائية ، التي تفوح برائحة
الماضي ، عندما جذب حبل المظلة ، وبدأ
مرحلة الهبوط الهادئ المنتظم ..

وبوساطة التحكم في أحبال المظلة ، بدأ في توجيه
نفسه إلى حيث أراد .. وعلى الرغم من الظلام الشديد ،
كان أحد رجال (لاماس) يجلس فوق غصن شجرة
قوى ، وهو يضع على عينيه منظرًا مقربًا ، يعمل
بالألشعة دون الحمراء ..

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٤٧

وعبر ذلك المنظر القوي ، تابع هبوط (أدهم) ،
وللتقط جهاز الاتصال الاسلكي المحدود من حزامه ، قتلًا :

- سنيور (لاماس) .. لقد كنت على حق .. المصري
وصل ..

ونقل جهاز الاتصال زمجرة إمبراطور المخدرات
الكولومبي ..

تلك الزمجرة ، التي جعلته أشبه بوحش ..

وحش مفترس ..

رهيب .

رياحين

www.liilas.com/vb3

٧- الحصار ..

بكل توتر الدنيا ، راح مستر (X) يراجع التقارير ،
التي وردت إليه ، عبر شبكة وصلاته ، من كل أرجاء
المعصورة .

راجع كل صفحة ..

كل سطر ..

كل كلمة ..

بل كل حرف ..

ولكنه لم يجد معلومة واحدة ، يمكن أن تقوده
إليها ..

إلى الزعيمة الغامضة ..

كان وثقًا ، من أنها تفعل الأمر ذاته ، فسي تلك
اللحظة ..

تراجع تقاريرها ، حتى تتوصل إليه ..

وتتخلص منه ..

إلى الأبد ..

كان سباقًا وحشيًا ، بين منطمتين قويتين ، ترغب كل
منهما في أن تتزعم عالم الجاسوسية السفلى ، وتفرض
سيطرتها وهيمنتها عليه ..

والرابح في هذا السباق ، سيربح إلى الأبد ..

وسيزيح خصمه إلى الأبد أيضًا ..

ليس من السباق فحسب ..

ولكن من الدنيا كلها ..

ولأتهما محترقان ، فكل منهما يدرك أن المسبيل
للظفر بالآخر هو المعلومات ..
أية معلومات ..

ومتذ عدة ساعات ، يجاهد بلانوم ، للظفر بطرف
خيط ..

فقط طرف خيط ..

وعندما أرهقه التعب ، وأعيته الحيلة ، هب من
مقعده ، وغغم في غضب شديد :

- (تيا) .

ففي تلك الصينية ، بدا له أن الأمل الوحيد ، في بلوغ
طرف الخيط المنشود ، يكمن فيها ..

في تلك الصينية الحساء ، التي سعت إليه ، بأوامر
من الزعيمة نفسها ..

وحدها لديها معلومات عنها ..

ووحدها يمكن أن تقوده إليها ..

سيطرت عليه الفكرة بشدة ، فعاد إلى مقعده ،
وضغط أزرار جهاز الاتصال ، وما إن ظهر وجه

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٥١

الطبيب المعالج على الشاشة ، حتى سألته بكل
الصرامة :

- ألم تستعد وعيها بعد !!

زفر الطبيب ، في توتر شديد ، وهو يقول :

- ليمن قبل صباح الغد يا مستر (X) .

سألته في غضب :

- ألا توجد وسائل صناعية ، لإيقاظها قبل ذلك
الموعد .

وقبل أن يجيب الطبيب ، أضاف هو في غلظة :

- كل نقيقة لها ثمنها .

زفر الطبيب مرة أخرى ، وقال :

- سنحاول اللجوء إلى بعض الأساليب الصناعية

يا مستر (X) .

قال مستر (X) فى صرامة :

- أتعثم أن يتم هذا فى سرعة .

قلها ، وأنهى الاتصال ، ...

وفجأة اضىء مصباح أحمر صغير ، فى ركن

شاشة الاتصالات ..

وانتفض جسد مستر (X) فى عنف ..

فذلك المصباح كان يعنى وجود خطر ..

خطر داهم ..

هناك من تعقّب الاتصال ..

وكشفه ..

ويسعى لرصد موقعه ..

وفى ذعر ، وبقفزة سريعة ، ضغط مستر (X) زر

إيقاف الإشارات ، قبل أن يتراجع إلى مقعده ، ويلهث

فى الفعال ، هاتفًا :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٥٣

- إنها هى .

كانت كل ذرة فى جسده ترتجف للفعلاً ، وهو يضغط

أزرار أجهزته التكنولوجية بسرعة ، ويتابع النتائج

على شاشة أخرى صغيرة ..

محاولة التعقّب هذه جاءت من الشرق ..

من (روسيا) ..

وهذا يعنى أنها هناك ..

فى قلب الجليد الروسى ..

ومع لهفته ، انطلقت أصابعه تعمل بسرعة أكبر ..

وأكبر ..

وأكبر ..

وفى كل مرة ، كانت الدائرة تضيق ..

وتضيق ..

وتضيق ..

وأخيراً ، وبعد ساعة كاملة ، تألفت عيناه ..

وحدد نقطة بعينها ..

نقطة في قلب (سيبيريا) ..

وعندئذ فقط ، تراجع في مقعده ، وراح قلبه يخفق

في عنف ..

لقد ظفر بها ..

حدثت أجهزته الجديدة ، التي أنفق عليها ثروة
طاقنة ، موقعها بمنتهى الدقة ..

وهذا يعنى أنه قد ربح السباق ..

وفاز باللعبة ..

ودون أن يضع لحظة واحدة ، أسرع يلتقط

جهاز اتصال لاسلكى عادى ، ويهتف عبره فى

صرامة :

روايات مصرية للجبب .. (رجل المستحق) ١٥٥

- أريد إعداد حملة عسكرية مباشرة .. نعم .. كل

الأسلحة المتاحة .. الهدف ؟!

وصمت لحظة ، ثم أجاب ، بكل انفعال الدنيا :

- (سيبيريا) .

وأنتهى الاتصال ..

فوراً ..

اعتدل مدير المخابرات المصرية ، فى اهتمام بالغ ،

وهو يراجع التقرير ، الذى سلعه إياه معاونه ، قبل أن

يتسائل :

- إذن فقد حددتم موقع (ن - ١) .

أجابه معاونه :

- هو حدد موقعه يا سيدي ، بكل ما أثاره من

اضطراب ، فى العاصمة (الكولومبية) .

مط المدير شفقتيه لحظة ، وتراجع في مقعده ،
قائلًا :

- (ن - ١) ضابط مخابرات محترف ، يدرك جيدًا أن
السرية هي الدعامة الأولى لعلنا ، وما دام قد أشعل
النيران ، على هذا النحو ، فهو يقصد هذا حتمًا .

تساءل المعاون في اهتمام :

- ولماذا !!

هز المدير رأسه ، مجيبًا :

- إنها ليست عملية رسمية ، بل هي عمليته
هو ؛ لذا فلا أحد يمكن أن يعرف ، ما الذي يدور في
عقله .

وافقه المعاون بإيماءة من رأسه ، قبل أن يفتتح :

- المواجهة هذه المرة خطيرة وعنيفة يا سيدي .

ابتسم المدير ، قائلًا :

- هو لها .

قال المعاون :

- الواقع أنني كنت أتعنى لو أنه باستطاعتنا أن نمد
له يد المعاونة .

قال المدير في حزم :

- لو احتاجها لطلبها .

تساءل المعاون ، في شيء من الحذر :

- أنتظنه يحتاجها يا سيدي .

صمت المدير بعض الوقت ، وتراجع في مقعده
في ببطء ، وهو يفكر في عمق ، قيل أن يجيب في

حزم :

- كلاً .

قالها ؛ لأنه يعرف رجله جيدًا ..

ويعرف لماذا استحق عن جدارة ، ذلك اللقب ، الذي
يميزه ، بين رجال المخبرات أجمعين ..
لقب (رجل المستحيل) ..

* * *

لم يكن الهبوط ، وسط أحراش (كولومبيا) سهلاً
أو بسيطاً ..

لقد ارتطم جسد (أدوم) بالأغصان الجافة ،
والأوراق العريضة ، قبل أن تتعلق مظلته بقمة شجرة
عالية ..

ويحركة احتراقية سريعة ، قطع حبل المظلة ، وترك
جسده يهوى وسط الأحراش ..

كان كل ما يحمله مسدساً صغيراً ، بخزائنه تحوى
اثنتي عشرة رصاصة ، فأسرغ ينزح ثيابه الخارجية ،
ليبدو أسفلها زى يطابق زى قوات الصاعقة المصرية ..

روايات مصرية للجهنم .. (رجل المستحيل) ١٥٩

وفي خفة ، استل مسدسه ..
وبدأ تحركه ..

كان يحمل بوصلة مضيئة صغيرة (*) ، يسترشد
بها ، لتحديد اتجاهاته وسط الأحراش ..

وبوساطة مصباح أخضر صغير ، راح يشق طريقه ،
نحو معسكر (باولو لاماس) ..

كان يعلم أن المواجهة لن تكون سهلة أبداً ..
بل ستكون عنيفة ..

رهينة ..

شرسة ..

وحشية ..

(*) البوصلة : جهاز عتيق ، يستخدم لتحديد الاتجاه ، وهي - من
حيث المبدأ - عبارة عن إبرة مغناطيسية معقنة ، تتحاذى مع المجال
المغناطيسي ، المحيط بالكرة الأرضية ، أو أنها تشير إلى القطبين
المغناطيسيين ، وهما لا يتطابقان عن القطبين الجغرافيين .

ولكنه لم يتراجع ..

لم يكن من الممكن أن يتراجع ..

فهنالك ، فى مصكر (لاسان) ، تحيط الأسوار
برفاقه ..

(منى) ..

(قدرى) ..

(شريف) ..

(ريهام) ..

وهو مستعد لمحاربة الدنيا كلها من أجلهم ..

وبالذات من أجل (منى) ..

كان يشق طريقه ، وذنه يستعيد ذكرياته معها ..

ذكريات عملها ..

وزمالتها ..

وصداقتها ..

وحبها ..

وارتجف قلبه ..

ارتجف ارتجافة لم يشعر بمثلها ، منذ فترة طويلة ..

طويلة للغاية ..

وتمنى لحظتها لو يراها ..

لو يتطلع إلى عينيها ..

وينعم بقربها ..

ويتسّم عطرها ..

و ...

صوت غصن جالف صغير يتكسر ، جعله يتسمر فى
مكاته دفعة واحدة ..

هناك شخص ما يتبعه ..

شخص رصد هبوطه ..

وكشف أمره ..

وفى حركة متحفزة ، رفع مسدسه ، و...

واشتعل القتال دفعة واحدة ..

فدون سابق إنذار ، انقض عليه أكثر من عشرة
رجال ، من وسط الأحراش الوحشية ..

انقضوا عليه من كل صوب ..

وعلى الرغم من عامل المفاجأة ، تحرك (أدهم)
بسرعة مدهشة ..

لكم أول المنقضين عليه ..

ثم حطم ألف الثاني ..

وفك الثالث ..

وذراع الرابع ..

و ...

واقترس ذلك السهم الصغير فى عنقه ..

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٦٣

قتاص مجهول ، بمنظار للأشعة دون الحمراء ،
باغته بسهم مخدر صغير ..

وعلى الرغم من أن (أدهم) قد اقتزع السهم بمنتهى
السرعة ، إلا أن المادة المخدرة كانت قد انطلقت فى
دماله بالفعل ..

وسرت فى عروقه ..

وأوردته ..

وكيفته كله ..

وبكل إرادته ، استدار (أدهم) ليواجه خصمًا
خامسًا ..

ودار رأسه فى عنف مع استدارته ..

واختل توازنه ..

وتثاقلت عيناه ..

وتلقى لكمة فى فكه ..

وثابتة فى معدته ..

وثلاثة في مؤخرة عنقه ..

وتضافرت الضربات ، مع المادة المخدرة القوية ..

وسقط الرجل ..

سقط (أدهم صبرى) ..

في قبضة أعدائه ..

أُسر أعدائه ..

« جهاز الاتصال ، نقل إلينا أصوات قتال عنيف ، في

أحراش (كولومبيا) .. »

نطق وزير الدفاع الأمريكى الكلمات فى توتر بالغ ،

فإنه يعتقد حاجبها الرئيس ، وتساءلت مستشارة الأمن

القومى ، بعصبيتها المعهودة :

- وما الذى يعنيه هذا ؟!

أشار وزير الدفاع بيده ، قائلاً :

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٦٥

- التقارير التى تم تسجيلها ، لمحات (لاماس) ،
أوصلت خبراءنا إلى نتيجة واحدة .

ثم مال إلى الأمام ، مضيقاً بلهجة توحى بخطورة
الأمر :

- (أدهم صبرى) هناك .

اتسعت عيننا مستشارة الأمن القومى بشدة ، فى حين
تنفض الرئيس الأمريكى ، واعتدل على مقعده ، هاتفاً :

- مستحيل ! لقد وصلنا تقرير رسمى يفيد مصرعه .

هز وزير الدفاع رأسه فى قوة ، قائلاً :

- خطأ يا سيادة الرئيس .. ذلك التقرير كان خطأ
فادحاً ، فالأحداث فى (العراق) كانت تؤكد أنه هناك ،
منذ فترة طويلة .

تساعل للرئيس فى عصبية :

أية أحداث ؟!

اعتقد حاجبها مستشارة الأمن القومى ، وهى تقول فى

توتر :

- إنها بعض الأمور العسكرية ، لم نجد من الضروري أن نشغك بأمرها .

هتف الرئيس في غضب :

- تشقوننى بأمرها ؟! أى قول سخيف هذا ؟! إننى الرئيس ، ومن المفترض أن أعرف كل شيء .

تبادل الوزير ومستشارة الأمن القومى نظرة باردة ، قبل أن تقول الأخيرة فى سخط :

- بالتأكيد .. وها نحن ذا نخبرك بما حدث .

هتف :

- هذا لا يكفى .. إننى أستعين بك كوزيرة للخارجية علناً ، وكمستشارة للأمن القومى سراً ، وأطلعك على كل أسرار أقوى دولة فى العالم ، فكيف لا تطلعيننى أنت على ما يحدث ؟!

صاحت به فجأة :

- لأننا لا نعرف حتى ماذا يحدث !

روايات مصرية للجيب .. (رجل المستحيل) ١٦٧

ترجع فى مقعده مع صبيحتها ، وحدق فيها لحظة ، ثم غمغم فى خلوت ، كتلميذ صغير ، أزعته معلمته :

- ومتى سنعرف ؟!

كتم الوزير ابتسامته ، وهو يجيبه فى سرعة :

- عندما نتوصل إلى هذا .

ثم أضافت المستشارة :

- وهناك الكثير ، مما يثير حيرتنا وتوترنا .

صمت الرئيس بضع لحظات أخرى ، ثم تسامع :

- وماذا لو أنه (أدهم صبرى) بالفعل ؟!

جاء سؤاله مفاجئاً لهما معاً ، فتبدلا نظرة متوترة ، وتفجّر السؤال فى رأسيهما مرة ثالثة ..

نعم ..

ماذا لو أنه (أدهم صبرى) بالفعل ؟!

أى فارق يمكن أن يصنعه هذا ؟!

أى تغيير ؟!

« هذا يمنحنا فرصة للتخلص من الجميع بضربة واحدة .. »

نظقت مستشارة الأمن القومي العبارة ، في صرامة مفاجئة ، جعلت الرئيس ووزير دفاعه يتطلعان إليها في توتر ، قبل أن يتساءل الأخير ، في حذر شديد :

- ماذا تعنين ؟!

أجابته بنفس الصرامة :

- الأمر لا يحتاج إلى تفسير طويل .. إنه يبدو لي أوضح مما ينبغي ؛ فلو أن (أدهم صبرى) هناك ، فسيعنى هذا أن البيض كله قد اجتمع في سلة واحدة ، وعبر جهاز الاتصال والتوجيه ، يمكننا أن نعطّر معسكر (باولو لاماس) بالصواريخ وننسله نسفاً ، مع رجل المخابرات المصرى ، ورفاقه الأمري .

تساءل الرئيس في عصبية :

- وبمّ يمكن أن يفيدنا هذا ؟! إنه على العكس ، سيورطنا مع مستر (X) ، الذى يطالبنا طوال الوقت بالمصريين الأربعة .

أجابته فى حزم :

- كل ما يعنيه هذا هو ضرورة أن نضع خطتنا من مرحلتين .. الأولى هى أن نبلغ مستر (X) بأن (أدهم صبرى) هناك ، فى أحراش (كولومبيا) .

تساءل الوزير هذه المرة :

- وبعدها ؟!

بدت أشبه بالهبة الشر ، وهى تجيب :

- وبعدها ننتقل إلى المرحلة الثانية ، حيث ننسف المعسكر ، بكل ما فيه ، وكل من فيه ، وننسب كل هذا لـ (أدهم صبرى) .

بدت الدهشة على الرئيس والوزير ، وتبادلا نظرة صامتة ، قبل أن يغمغم الأول :

- يا للعبقرية !

تساءل الوزير فى اهتمام :

- أيعنى هذا موافقتك على اللخطة بإسيادة الرئيس .

أجابه الرئيس في مرعة :

- بالطبع يا رجل .

ثم التفت إلى مستشارته الأمنية ، مضيفاً بكل الحزم :

- هيا .. أجرى اتصالك بمستر (X) على الفور ، وأبلغه بالجزء الأول من الخطة .

وعاد إلى وزير الدفاع ، مستطردًا :

- وأنت ، أصدر أوامرك بإطلاق الصواريخ .

مثل وزير الدفاع برأسه ، قائلاً :

- بكل تأكيد .

ثم أضاف في خبث :

- بعد أن توقع أوامرك بهذا ياسيادة الرئيس .

وانعقد حاجبا الرئيس الأمريكي ..

بمنتهى الشدة ..

روايات مصرية للجيب .. (رجن المستحيل) ١٧١

كان الفجر يقبل بنسماته الأولى ، وفقاً لتوقيت تلك المنطقة ، من أحراش (كولومبيا) ، عندما بدأ (أدهم) يستعيد وعيه في بطاء .

كان كل ما يحيط به صامتاً ..

هائلاً ..

متموجاً ..

أصوات أمواج صغيرة ، ككفت تضرب شاطئاً قريباً ..

وزقزقة عصافير ..

وحفيف أوراق شجر ..

وهمسات طبيعية برية ..

وفى بطاء ، فتح (أدهم) عينيه ..

وارتطم بصره بمشهد عنيف ..

مشهد لايتشابه ، أو يتوافق قط ، مع الهدوء المحيط

به ..

مشهد (ياولو لاماس) ، جالسنا على مقعد أشبه
بالعرش ، ويحمل مدفعا ألياً ضخماً بيمناه ، فى حين
يضم إليه عشيقته (لوتشيا) بيسراه ..

ومن خلفه ، يقف رجاله ..

ضخم ..

عساقة ..

قساة ..

غلاظ ..

ووحوش ..

ومع مرآهم ، حاول (أدهم) أن يتحرك ..

ولكنه كان مقيداً بإحكام ..

أحبال قوية ، كانت تقيد معصميه وساقيه ..

أحبال من مادة مطاطية أو بلاستيكية .

مادة لا تتشابه أيضاً ، مع الطبيعة المحيطة ..

روايت مصرية للجبب .. (رجل المستحيل) ١٧٣

وفى زهو شامت ، وبصوته الغليظ الخشن ، قال
(لاماس) :

- يبدو أن سمعتك لا تتناسب كثيراً مع واقعك أيها
المصرى المغرور .

سأله (أدهم) فى صرامة :

- أين رفلقى !؟

تحفز رجال (لاماس) مع العبارة ، فى حين بدا هذا
الأخير شامتاً ، وهو يقول :

- يالك من متحلق أيها المصرى ! تتحدث فى قوة ،
وكأنك أنت من يسيطر على الموقف .

تجاهل (أدهم) عبارته تماماً ، وهو يسأله :

- أما زالوا على قيد الحياة !؟

مرة أخرى ، تحفز الرجال ، وهتفت (لوتشيا) :

- يا لوقاحتك !

- أما (لاماس) ، فقد أطلق ضحكة ساخرة مجلجلة ،
وهز رأسه ، قائلاً في صوت غليظ :

- تماماً كما وصفوك .. جرىء ومكبر :

ثم أشار بيده إلى يسار (أدهم) ، قائلاً :

- قل لى يا رجل هل تعرف ما هذا بالضبط!؟

ألقى (أدهم) نظرة على تلك المنطقة المتسعة من
النهر ، دون أن يجيب السؤال ، فتابع (لاماس) فى
شماتة :

- إنها بحيرتى الخاصة .. البحيرة التى تضم
تماسيحي ، وهى تماسيح قوية ، جميلة ، لاتهاجمنا
أبداً .

ثم مال نحو (أدهم) ، مضيفاً ، وعيناه تتألقان فى
وحشية :

- هذا لأننا نطعمها أكثر مما ينبغى .

واعتدل ليطلق ضحكة عالية أخرى ، فابتسمت
(لوتشيا) فى جنل ، وهى تقول :

- واليوم ، أعدنا لها وجبة خاصة .

مق (لاماس) نحوه مرة أخرى ، مكملاً :

- أنت يا سنور (أدهم) .

ومع ضحكاته العالية ، انقض رجاله على (أدهم) ،
وحملوه فى قسوة ، ثم ألقوا به فى قلب نهر
(جرافيارى) ..

ووسط التماسيح الجائعة ..

مباشرة .

رياحين

www.liilas.com/vb3

انتهى الجزء الثالث بحمد الله

ويليه الجزء الرابع والأخير بإذن الله

(الحرب)