

# شظاياها طيش

المؤلف : سيد هذا القرن



سيد هذا القرن...

انه انا !!!

مقدمة:

ستجدها موجودة في الصفحة الاخيرة ، انا لا احب افساد صفحاتي الاولى بأمور لا فائدة منها .

وشكراً

ملخص الرواية السابقة:

هل صدقت بوجود ملخص للرواية السابقة ، صدقني لا احد يهتم ، ولا حتى انا .

# الفصل الاول

## مبادلة

"انيس"

مرحبا ، انا انيس ، الرواية السابقة رواها لكم المؤلف ، و  
اقولها مرة واحدة ،كم كانت حبكتها بشعة ، اما الان فقد  
اصبحت كبيرا وانا من سيرويهها ، ولكي اكون صريحا، فقد  
اخبرته بالحقيقة وهي ان روايته السابقة كانت رديئة ، لأنني  
طلبت منه ان يحدث فيها بعض الفانتازيا وشيء من هذا  
القبيل واقترحت ايضا ان يجعلني شجاعا ولا ابالي  
بالمخاطر، وطلبت ايضا ان يظهر انني تعرفت على احد  
الجن ، او يقرصني عنكبوت ويصبح لدي بعض القوى  
الخارقة ، ولكنه رفض ، وقال ببساطة : انا لا احب الاوهام

حسنا ، اتمنى الآن ان يكون سعيدا بتحطيمه احلامي عند هذا  
الحد<sup>3</sup>.

ولكن لحسن الحظ انه لم يذكر خوفي من احد صراصير  
الليل ، صدقوني ، شكلها مرعب عندما تهبط على وجهك .

لقد قام بنشرها وانتهى الامر .

نعم ، وللأسف

اتعلمون ، لقد مرت سنتان على تلك المغامرة ، والآن انا  
انتظر منه ان يرسل لي رسالة طويلة اريد ان اطبعها .

هل تتذكرون المجوهرات التي اخذناها من اللصين ، انا  
الآن اقوم بوضعها داخل حقيبتي وبعد ان تصل الرسالة  
سأهرب من هذا البيت ، من المؤكد انكم تريدون معرفة  
السبب ، لهذا سأخبركم بالقصة كاملة .

## الفصل الثاني

### البداية

بعد ان عدنا من البرية وكما تعلمون ، لقد تم استقبالنا كالأبطال ، كانت المدرسة لا تزال مفتوحة ولن تغلق ابوابها قبل الصيف ، كان هذا امرا شاقا علي ، فأنا البطل انيس ، اذهب الى المدرسة ؟؟!، فقلت للوي :

-اسمع ، هل تريد ان تغيب عن المدرسة لمدة شهر .

-نعم ، طبعاً .

-إذاً ، لماذا لا نقنع الاهل اننا غير معتادون بعد على هذه الحياة ونحتاج شهرا على الاقل حتى نتأقلم في بيوتنا ، - صدقني لا اعرف حتى كيف كنا معتادين عليها من الاساس - والذهاب الى المدرسة مرة واحدة سيحدث صدمة كبيرة لنا .

وافقني لوي الرأي وطلبنا من آباءنا ذلك ، وبالفعل لقد صدقونا واستجابوا لطلبنا ، كيف لا ووقتها كان من المستحيل ان يردوا لنا طلب ، ذهب آباءنا الى المدير وطلبوا اجازة لنا لمدة شهر ، ولكن المدير رفض بكل بساطة -هاهي

انا البطل انيس ، كيف تجرئ على الرفض- بحجة القانون ، ولكن مع الحاح اهلنا الشديد وافق ، لا تلوموني على ذلك، فانا اعلم انه علينا اعادة السنة الفائتة او اجتياز امتحان القبول الذي يؤهلنا للحاق بزملائنا ، وهذه المصيبة وحدها تجعلك تفكر بالف حجة لتأجيل ذلك.

\*\*\*\*\*

اصبحنا الآن حرين لمدة شهر وكم كنت سعيدا انا ولؤي.  
- تخيل كم الاثارة التي ساحظى بها بسبب عدم وجود مدرسة -  
في اليوم الأول زارني لؤي في بيتي .و حالما وصل صديقي لؤي سعدنا الى غرفتي ذات اللون الازرق والنافذة التي تغطيها الستائر التي اعتقد انها من القرن التاسع عشر ، والحاسوب الذي لا اظن انه يرتاح في اليوم سوى بضع ساعات ، وبجانبه طابعة اكلها الغبار .  
دخل لؤي وجلس على الكرسي بجانب النافذة ، ثم تبعته وجلست على كرسي الحاسوب وقلت :  
-ماذا برأيك سنفعل الآن .  
-الوقت فراغ ، وسأذهب معك الى اي مكان.

-اسمع ، دعنا نذهب الى المدرسة وننظر الى زملائنا بكل شفقة ، فانا احب الشماتة كما تعلم -وفي الحقيقة هذا هو اختصاصي - ، فهذه فرصة لا تعوض .

-حسنا ، ولكن لن ندخلها .

ذهبنا الى المدرسة قبل حلول وقت الفسحة بقليل ، دون ان ندخلها وجلسنا على احد المقاعد الموجودة على الرصيف المقابل لها ، حيث انه فور خروج الطلاب سوف يروننا، و بالاخص الحمقى الذين ادعواهم زملائي بالصف .

حسنا ، جلسنا نتأمل المكان الذي تركناه منذ سنة ، كانت المدرسة لا تزال كما عهدناها ، اعمدة متناسقة كالشرائط وملونة بالازرق ، والرسومات التي تحذر من التدخين تملأ المكان رغم اعتقادي أن اكثر من نصف المعلمين مدخنون ، وذلك المقصف الذي يبيع السندوتشات وصدقوني هو لا يحتوي على اي نوع من انواع النظافة – حسناً لا اريد ان اظلمه، هو بالكاد يحتوي عليها -، وذلك الحائط الذي يعلوه سلك شائك ملتف حول المدرسة ، وهذا ما يخبرني بأن المهندس الذي بنا مدرستنا كان سجانا فيما مضى .

لقد كنت آتي الى هذا المكان كل يوم فيما مضى ، ولم أرى شيئاً من الذي رأيته الآن ، واتمى أني لم أره ، لأنه جعل المدرسة اكثر بشاعة من الماضي في نظري .

لقد اتت ساعة الصفر وخرج الطلاب من الصفوف ، اول شخص لاحظنا ، كان نزيه - ملاحظة :هو احمق ايضاً- الطالب الذي يصغرنا بسنتين ، ومع الوقت صار صديقنا ، لا تسألوني لماذا لم آخذه معي الى الغابة ، فهو ليس صديقنا بشكل حقيقي ولكن هناك علاقة جيدة بيننا ، كما انه يصغرنا سناً ، ولا اعتقد انه سيتحمل ، على كل حال ، عندما رأنا هرع مسرعاً نحو البوابة وهو يصيح ، لاحظته بقية الاولاد فتبعوه كالاغبياء ، انا متأكد ان الاولاد لم يعرفوا لماذا يصيح حتى رأونا ...

ازداد اكتظاظ الاولاد على البوابة ، وللحق انا لم اتوقع ذلك ، فقد كنت اريد إغائة زملائي فقط، لأنني غبت وهم موجودون .

- سحاً ، لم اعرف أنني محبوب الى هذا الحد -

كنت ولؤي نلوح كالأبطال للاولاد - وهذا جعلني اشعر ببعض النخوة بحق-، ومع ازدياد الضجة التي احدثناها ، خرج اناس من متاجرهم لكي ينظروا، حتى ان مدرسة البنات القريبة كنّ يتطلعن علينا ، لا تحسدوني ، فأنا شاب وسيم ومجسم ، في الحقيقة انا لست مسرورا الى هذا الحد بنظرهن ، لان ذلك حتما سيأتي بمصيبة ،هن مجموعة من المتطفلات، ولكي ابرهن لكم ما اقول ، خذوا هذه القصة :



اتذكر مرة ان شخصا تعثر ووقع امام بوابة تلك المدرسة ،  
تجمعت بعض الطالبات على البوابة للاستطلاع ، فرأتهن  
المديرة ، و تكلمت بالسماعة أمرة الطالبات بالانفضاض،  
حسنا ،ابتعدت الطالبات من هناك بكل بساطة،ولكن ظهر  
شاب امام البوابة ، طبعاً بالتاكيد أن المديرة لم تفكر مرتين قبل  
ان تفعل ما فعلته ، وتخيلوا ما حدث بعدها ،لم تتأني وتسأله  
عن سبب وجوده ، بل اتصلت بالشرطة مباشرة ، وبما ان  
مقر الشرطة قريب ، جاءوا بسرعة البرق – تحركوا كما لو انك  
ضربت كلباً اجرب -، وحسب علمي ، فإن هذه اول مرة في  
التاريخ تأتي فيها الشرطة بسرعة .

حسنا ، لن اكمل الباقي لأنكم تعرفونه ، ولكن الشاب نجا  
بصعوبة من الموقف وافتضح امره داخل البلدة ، و اعتقد  
انني لم اره من يومها الا وهو مدندن الرأس .

-أخبرني احدهم أن علي الزواج، أه.. ، أود ان اتكلم معه قليلاً بعد الحادثة -  
والآن انا خائف من ان تأتي الشرطة، فيبدو ان هذه المديرة  
لم تتعلم من المرة الفائتة ، لأنني سمعتها تتكلم بالسماعة مرة  
اخرى ، جئت لاهرب ، ولكن الغبي لؤي استبقاني -هذه اول مرة  
ارى فيها كلمة لهذا الاحمق-، لمحت المدير خارجا من غرفة  
الادارة ، لم اشأ الذهاب ،لماذا ؟

لأن "الابطال لا يهربون عندما يبرز الشر ، بل يظهرون".

- ماذا!!! ، الم تشاهدوا (سوبر مان) و(بات مان) -

جاء المدير بسماته المعتادة وقال :

-اهنئكما على عودتكما ، ولكنكما تحدثان ضجة هنا....

لم ادعه يكمل الباقي ، لأنني ذهبت دون كلام ، وكما تعلمون ، فأنا ايضا اود الذهاب من هنا بأسرع وقت ممكن ، قبل ان تطلب تلك المغفلة الشرطة ، وهكذا يمكنكم التأكد من صحة انني بطل ام لا .

في طريق العودة تحدثنا انا ولؤي ، سألني لؤي عن سبب المغادرة ، فقلت له :

-لقد مللت كثيرا هناك.. ، ما رأيك ان نذهب ونلعب على الحاسوب – هل كنتم تتوقعون ان اخبره انني جبان-

وافقني الرأي ولكنه بعد وقت قصير ، دندن رأسه وقال بهمة :

-ماذا سنفعل؟؟،فنحن متأخرون سنة عن زملائنا ، وليس هناك سبيل للحاق بهم سوى تقديم امتحان القبول .

-لا سبيل امامنا سوى الدراسة بجد .

-اخاف ان ينجح احدنا ويفشل الآخر .

- لا عليك ، عدني بأنك ستدرس بجد وانا كذلك .
- اعدك بذلك .
- وانا اعدك . - يا رجل ، طريقتي لحل المشاكل مذهلة!!-

\*\*\*\*\*

لم نعد بعدها الى المدرسة ، وبقية الشهر امضيناه باللعب والذهاب الى محل الحلوى واشياء من هذا القبيل ، حتى انه في احدى المرات وعندما كنت مع لؤي ذاهبين الى (السوبر ماركت) ، رأينا زملائنا عائدين من المدرسة من الطريق المقابل ، قلت للؤي ان يتخفى ريثما يمرّ زملائنا ، لكنه سألني عن السبب ، اخبرته انني لا احب الفضوليين ، فوافقني الرأي ، وانا متأكد انه لم يبذل مجهودا يذكر في اخفاء نفسه ، اما انا فحاولت اخفاء نفسي قدر الامكان ، وبعد أن مروا سمعت احدهم يقول :

- انظروا ، اليس هذا لؤي .
- نعم ، وبالتأكيد الذي بجانبه انيس .
- هيا فلنلحق بهم .

-في الحقيقة هذه اول مرة ارى لهؤلاء الحمقى فكرة صحيحة ، رغم انها ليست في صالحى -

سمع لؤي الحديث ايضا ، فدخلنا السوبر ماركت بسرعة ، وقلت للؤي :

-هيا يا رجل اقض حاجياتك على عجل -لقد ناديته يا رجل بالغباء ، فقط انظروا الى وجهه وستعلمون اننى محق-.

اخذنا ما نريد بسرعة فائقة ،لم تقتضى الا ثوان وكنا عند البائع ، ولحسن الحظ ان ( السوبر ماركت) يحتوي على بابين ، كل واحد يؤدي الى طريق مختلفة- وهذه خدعة تسويقية على ما اظن -، فخرجنا من الباب الاخر .

كم احب ان ارى وجوههم بعد دخولهم (السوبر ماركت) دون ان يجدونا ، وبالتأكيد لن انسى فعلة لؤي ، فبسببه كشف امرنا ، ذكروني ان اعاقبه يوما من الايام .

يبدو أن الشهر مضى بسرعة ؛ لأننى عندما نظرت هذا الصباح الى التقويم ، لم أكن سعيدا قط.

## الفصل الثالث

### عدنا الى المدرسة

وكما قلت ، لقد مضى الشهر سريعاً ، واليوم هو اول يوم دوام لنا ، لا اعرف ما الذي سنفعله في تلك المدرسة، هل سيلحقوننا بصفنا ام بالذي قبله ، انا لست مستعداً بعد، - حقاً كنت اظن أنني لن اعود الى المدرسة ابدا بمجرد المماثلة - هذا الصباح لم استيقظ باكراً ، وعندما استيقظت وجدت امي تجرني خارج الفراش ، يبدو انني اثقلت في النوم ، فأنا وكما تعلمون ، لست معتاداً على الاستيقاظ باكراً ، فما زال جدول نومي القديم مفعلاً من ايام العيش في الغابة الغابة شيئاً ، الذنب ليس ذنبي- طبعاً ليس كذلك - ، بل ذنبهم هم ، لماذا اعطوني شهراً عطلة !!؟

عندما اتى صديقي لؤي لكي نذهب سويا الى المدرسة ، كنت لا ازال اتناول طعام الفطور ، طلبت منه ان يبقى ، فذهب احدنا اولا الى المدرسة يعد تهميشا لشهرة الآخر ، حسنا ، بعد ان انهيت فطوري ، ذهبت ولؤي الى المدرسة ، وبالتأكيد جرى بيننا حديث كالاتي :

قلت انا :

-احذر يا لؤي من ان يزل لسانك وتخبرهم عن حياتنا في الغابة .

-لا لن افعل ذلك ، ولكن عندما يسألوني ماذا سأجيبهم !!؟!

-مثلا ، قل لهم انني واياك كنا مكبلين الايدي والارجل ، وفي احدى المرات ، قطعوا الطعام عنا لمدة يومين ، واما الماء فكنا نشربه من وعاء قذر ، وهكذا.. ، حاول دوما اظهار اننا كنا شجعاناً واننا قاسينا الامر هناك .

-ولكن يجب أن نحاول ان نتفق على قصة واحدة ، حتى لا يكشف امرنا .

-طبعا ، سنفعل ذلك فيما بعد – لا اعتقد ذلك -

بعد وصولنا الى المدرسة ، وعند البوابة ، رأنا كثير من الطلاب و بدأوا بالسير نحونا – طبعاً سيفعلون ذلك ، لقد فقدت

آثري لسنة على التوالي ، فكأنني خارج من الموت - ، ولكي لا يسدوا الطريق ، ذهبت ولؤي الى احدى المقاعد وجلسنا هناك ، جلس منهم من استطاع والآخرين بقوا واقفين ، رحبوا بنا وكان يدور بيننا حوارات واسئلة كثيرة – جداً كثيرة - ، ولكي لا يتناقض كلامنا ، اخبرت الغبي لؤي أن يصمت – لكنه لم يفعل -

-اين كنتما كل هذه المدة؟؟.

-لا اعرف ، ولكن كنا مسجونون في مكان ما - من المؤكد أنني لن أخبرهم الحقيقة ، ماذا كنتم تتوقعون- .

-هل تعرفان الخاطفين؟؟

-لا ، فقد كانوا مقنعين.

-هل كانت حياتكم هناك صعبة؟؟

-نعم.. نعم ، لقد كانت ابشع ما يكون ، هل جربت يوماً النوم فوق فراش من العقارب، انا فعلت .

\_ اووه حقاً – قالها بعدم تصديق-

تياً ، لا بد اني بالغت قليلاً ...

وبقيت<sup>15</sup> الاسئلة تنهال علينا حتى دخولنا الصف ، رغم اننا لسنا مؤهلين بعد لهذا الصف ، وكانت جميع الأسئلة والاقوال متشابهة وكثيرا ما كانوا يبديون الشفقة علينا ، اعتقد

انا بالغنا كثيرا بالكذب ، فقد ذكر لؤي انهم قاموا بتعليقنا  
رأسا على عقب ليومين كاملين – لو كانت يوماً لصدقوها ، اما  
يومين ايها الاحمق -، و قد بالغ بقصته كثيرا- هااي انا الوحيد الذي  
يملك حق المبالغة ، رغم اني لم افعل ذلك -يبدو ان هذا الفتى نسي ان  
كل الامر عبارة عن كذبة لكي نتهرب من العقاب .

رحب بنا المعلمون خلال الحصص ايضا ، وبالتأكيد لم  
يخلوا ترحيبهم من الاسئلة ، وبينما انا اتأمل المكان الغريب  
علي، طرق احدهم باب الصف ، وعندما فتحه احد الطلاب  
، ظهر المدير ، واقترب منا ، طلب اذنا من الاستاذ لكي  
ياخذنا – بدا لي الأمر وكأنه جاء ليقطننا -، وبينما نحن ذاهبون  
صوب الادارة، كنت افكر بماهية الشيء الذي سيفعله المدير  
بنا – حقا هذا ما سيفعله اي شخص -

على كل حال، دخلنا الادارة ، وكان بها بعض المعلمين ،  
آخر مرة دخلت فيها الادارة ، كانت منذ سنين ، ويبدو انهم  
قاموا بتغييرها ، فبدلا من الكراسي العادية ، وضعوا طقم  
كنب – هذا تطور رهيب - ، وبدلا من سبورة الطباشير  
المهترئة ، يوجد لوح اقلام ملونة ، حتى الحاسوب قاموا  
بتغييره ، وهذا يعد تطورا رهيبا تحت هذا النظام التعليمي  
الفاشل<sup>16</sup> .



كان المعلمون جالسين على الكنب ، واما المدير فجلس على مكتبه ، وبدأ يتطلع على بعض الاوراق ، وبعد هنيهة ، بدأ بالكلام وقال :

-هل تريدان ان تعيدا السنة التي فاتتكما ام تقدما امتحان القبول ؟

لم اكن اتوقع ما يريد مني حتى هذه اللحظة ، فكرت بكل شيء الا هذا ، حسنا ، اجبت انا ولؤي معا:

-نريد تقديم امتحان القبول .

-هذا الخيار يتطلب دراسة كثيرة وبجد ، انا لا اعتقد انه يناسبكما .

-لا ، سندرس بجد واجتهاد ، وبإذن الله سننجح .

-حسنا ، كما تريدان ، الخيار خياركما .

وأخرج رزمة كتب وقال :

-هذه الكتب المنهجية ، راجعها بسرعة ، وسيعطيكما الاستاذ ملخصا لكي تقرأه .

امتعضتُ من الداخل كثيرا لرؤية هذا المنظر ، فأنا لم اتوقع انه يجب علينا دراسة كل هذا ، اخذناها وخرجنا ، وقد سمعت المدير يتكلم مع المعلمين قائلا :

-يبدو ان التجربة الاخيرة علمتهما كثيرا .

انا متأكد انه كان يقصد موضوع خطفنا ، على كل حال ،بعدها عدنا الى الصف ، ومضا اليوم الدراسي كما كان من قبل ، في الحقيقة ، لم يكن عقلي موجودا في الحصص، فقد كنت اتسائل عن سبب وجودنا في هذا المكان اصلاً ، بالرغم اننا لا نعلم شيئاً عن الذي يدرسونه .

في طريق العودة ، دار حوار بيني وبين لؤي ، كان منه انه يطلب مني الذهاب الى بيته لكي ندرس سويا ، حسنا ، اظن انكم تعلمون ما معنى ان يدرس الاصدقاء مع بعضهم البعض تحت سقف واحد ، اذكر مرة حدثت قبل خمس سنوات ، عندما دعاني لؤي للدراسة معه في بيته ، وقتها كان علينا تقديم امتحان رياضيات ، في الحقيقة ، انا لا اذكر اننا واصلنا الدراسة بجدية لمدة دقيقة كاملة ، فكنا تارة نحاول موازنة الفرجار على انوفنا ، وتارة كنا نتبارز بالمثلثات ، ولقد مزقنا ورق الدفاتر لكي نقذف كرات الورق الصغيرة من المصاصات على بعضنا ، حسنا ، لم تكتمل المتعة ، فقد رأنا والد لؤي ، وصدقوني ، ما حدث لن يعجبكم

، المهم انها كانت اول وآخر مرة اذهب بها للدراسة مع لؤي.

بعدها عدت الى المنزل ، بدلت ثيابي وتناولت الغداء ، حملت حقيبتي الثقيلة ، وذهبت الى بيت لؤي ، يبدو ان لؤي كان ينتظرني بفارغ الصبر ، لانني فور رني للجرس ، فتح لؤي الباب ، استقبلني بالعبارات الترحيبية المعتادة ، انا متأكد ان نصف المجتمع يقولها بدون وعي ، قال لي :  
-غرفتي في الاعلى ، هيا نصعد .

-حسنا .

وتناولت حقيبتي الثقيلة ، يبدو أن لؤي لاحظ ذلك ، لانه ساعدني بحملها ، وبعد ان وصلنا باب الغرفة ، فتحه لؤي ، وقال وهو يدخل :

-هذه غرفتي ، ارجو ان تكون قد اعجبتك .

انا وكما قلت ، لم ادخل غرفته منذ خمس سنوات ، وقفت برهة من الزمن اتأملها قبل ان ادخل ، كانت ذات لون بنفسجي فاتح ، ومخطط بالغامق ، مع ستائر بنفس اللون و مزركشة تغطي النافذة التي تتوسط الغرفة ، بالاضافة الى كرسي بجانبها، ولهذا اكون عرفت لماذا يختار لؤي دائما

الكرسي بجانب النافذة ، وطاولة مكتب عليها صور الابطال  
الخارقين ، وهي بالتأكيد لا تخلو من رزمة الكتب تلك .

بدأنا الدراسة .. ، ولحق كانت اول مرة ادرس فيها بهذا  
الجد ، لم نلعب او نتهاون في الموضوع ، لدرجة ان  
الصمت خيم على المكان ، فلا تسمع الا بعض الاسئلة بين  
الفينة والاخرى ، مرّ والد لؤي من المكان ، ورآنا ندرس  
هكذا ، فأبدا اعجابه فينا .

اقتربت الشمس على الغروب ولم ننتبه لذلك الا عندما قمت  
اتئاب ، فقلت بدهشة :

-آه ، ان الشمس تغرب ، يجب ان اعود الى البيت بسرعة .  
-حقا !!، صدق انني لم اشعر بذلك .

-وانا ايضا ، هل تعرف ، الامر يستحق كل هذا التعب ،  
يجب ان نلحق بزملائنا ، والا لحقتنا المهانة .

-نعم ، انا معك في هذا .

وقفت وجمعت كتبي بسرعة ، ولكنني نسيت ان الحقيبة ثقيلة  
جدا ، فعندما رفعتها لاحتها ، تفاجأت جدا ، لدرجة اني  
سمعت صوت احتكاك فقراتي ، اذا حدث شيء ما لظهري ،  
او صيكم ان ترفعوا شكوى على وزارة التربية والتعليم ، فأنا

تحت العمر الذي يسمح لي برفع الشكوى ، على اية حال ،  
بقيت اجر جرّها طول الطريق – لقد كنت مثيراً للشفقة -

بقيت ولؤي نذاكر طول المدة التي وضعت لنا للدراسة على  
الامتحان ، احيانا نتبادل الزيارات ، و احيانا اخرى نبقي في  
بيوتنا ، لا انكر ان الاهل ساعدونا كثيرا ، فكانت امي تقدم  
لي العصير وجميع الخدمات التحفيزية ، اما ابي فكان  
يساعدني بالدراسة ، ويجيب عن اسئلتني الصعبة -طبعا هذا  
من وجهة نظري – رغم انه يعمل طبيبا ، كثيرا ما كنت  
اسمعه يتمم بكلمات تشاؤمية عن منهاجنا مثل :

- "هذا ليس مثل الذي اخذناه " ، " اوف ، كيف يريدون ان  
يكون الجيل الآتي ناجحا"

حسنا ، لقد سمعتموه ، لا تنتظروا مني ان اكون ناجحا في  
يوم من الايام .

مرت الايام وجاء وقت الامتحان ، ازداد توترني بسببه ، و  
كما قال لؤي ، اخاف ان ينجح احدنا ، ويفشل الآخر .

اما بالنسبة للمواد ، فقد حفظتها على اكمل وجه ، الا  
الرياضيات ، فهي مادة مضادة للحفظ ، وكما يقولون  
"اسئلتها تشوي شوياً " ، لطالما كنت اسمعها وانا صغير من  
الاولاد الكبار ، فكانت وقتها اتخيل نفسي اشوي اللحم عليها  
، ويبدو ان الفكرة دخلت دماغي بشكل رهيب ، ففي احدا

المرات التي كان ابي ذاهبا للسوق ، وكنا نعد لحفلة شواء ، طلبت امي منه فحما للشواء ، فقلت لها لماذا لا يعد ابي بعض اسئلة الرياضيات الصعبة بدلا من الفحم فهو بارع فيها ، والغريب ، انهما ظنا انني امزح معهما ، وبدأ بالضحك .

اعتقد أن خدودي تورمت خجلا من عملهما ، وانا لا ازال حتى هذا اليوم احاول غسل دماغي منها .

ذهبت الى المدرسة برفقة لؤي ، ولو كنت موجودا ورأيتنا ، لقلت ما كل هذا الجد الاجتهاد!!

لقد كنا نحمل عدة كتب مفتوحة في ايدينا ، فتارة نقرأ على ذلك وتارة اخرى على ذلك .

عندما وصلنا المدرسة ، ذهبنا مباشرة صوب الادارة ، و قد تكلمنا مع المدير .

-أين سنقدم الامتحان.؟؟

-اذهبا الى غرفة المعلمين ، و ناديا استاذ الرياضيات نظام .

فعلنا ما قال لنا ، وعدنا برفقة الاستاذ ، لكن تأخرنا قليلاً عن الامتحان ، اذ يبدو أن الاستاذ لا يحمل فكرة سابقة عن الموضوع ، لان المدير قضى حوالي ربع ساعة في اقناعه .

المهم اننا ذهبنا الى مختبر العلوم ، وقام الاستاذ باجلاسنا في  
اماكن بعيدة جدا ، فانا تم اجلاسي في الدرج المقارب للباب  
واما لؤي ، في الدرج الاخير بجانب النافذة ، يا رجل ، لا  
ادري ما قصة لؤي والنوافذ ، يجب أن اعرفها في يوم من  
الايام .

وانا اقدم في الامتحان ،مرت لحظة نظرت فيها صوب لؤي  
، لكي اعلم ان كان يبلي حسنا ام لا ، لكنني وفور ادارة  
رأسي سمعت صوت المعلم.

- "انييس" ، عينك بورقتك .

اعتقد اننا لو اجرينا مسابقة بينه وبين نظام مراقبة آلي ، لفاز  
هو من دون أي منازع .

اما بالنسبة للاسئلة ، فقد كانت سهلة ، إما أن المعلمين  
جعلوها سهلة لأجلنا ، او انني اصبحت عبقريا ، واذا كان  
الخيار الثاني هو الصواب ، فيجب ان تسارعوا الى اعطائي  
جائزة نوبل للذكاء ، قبل ان افقد قدراتي ، وساعتها لن  
يستفيد العالم مني.

انهينا الاختبار ، وفور مقابلتي للؤي ، سألته عن بلائه في  
الامتحان<sup>23</sup> ، فأجابني رافعا إبهامه – بمجرد أن أصبح ناجحاً أصابه  
الخرس ، ياللغبي - ، وهو ايضا أشار لي بنفس السؤال فرفعت  
له ابهامي.

هممنا بالمغادرة ، لكن المدير نادانا ، وقال لنا :

-يجري الآن تصحيح اختباركما ، ارجو ان تنتظرا النتيجة .

اجبنا موافقين ، وجلسنا على الفرش التركي – صدقوني لم يكن هولنديا- ، كنت انظر الى المدير وهو يدير اعماله ، كم يأكلني الفضول لمعرفة ما يفعاها المدراء على مكاتبهم ، فهو لا يقوم بتدريس الاولاد ، ولا يطبع اوراق الامتحانات ، ولا يصنع الشاي ، ماذا يفعل؟؟ ، الله اعلم ، اللهم الا اني ارى مهمته الوحيدة ضرب الاولاد .

حسنا ، لقد خرجت نتيجتني ، وكانت علامة كاملة ما ابهر المدير والمعلمين ، وكذلك لؤي ، الا ان نتيجته اقل مني بعلامة ، ذهبت وربت على كتفه وقلت :

-لا عليك ، المهم اننا سندرس في نفس الصف .

رفع رأسه مبتسما ، وقال:

-نعم صحيح ، فهذه العلامة لن تقدم او تأخر .

عدنا الى البيت مسرورين ، ولكم اود رؤية وجه امي عندما ترى علامتي .



\*\*\*\*\*

اليوم كان اول يوم لنا في المدرسة ، بدأنا الدراسة بشكل معتاد ، بالاضافة الى أن شعبيتي ولؤي اصبحت كبيرة بين التلاميذ ، كان الطلاب يتجمعون حولنا في الفسحة ، و اوقات ما بين الحصص ، فقط ، لرؤيتنا ، والاستماع الى احاديثنا ، انتم تعرفون السبب ، ولا داعي لذكره مرة اخرى ، و مرت ايام على هذا المنوال ، وطبعاً ، لا يوجد اشخاص ناجحين ، الا وكان هناك مَنْ هُمْ غيورون منهم ، او حقودون عليهم ، لهذا حدثت بعض المشاكل في الآونة الاخيرة.

البارحة ، وجدت صفحة من كتابي قد تم تمزيقها ، والغريب أن هذه الصفحة ، هي التي سناخذها بالحصّة نفسها، اخذت عقاباً لعدم اهتمامي بكتبي ، وصدقوني ، لن ارحم الفاعل ان وجدته ، واما لؤي ، فقد وجد حاجياته مرمية على ارضية الصف ، ولولا مساعدتي له ، لمكث حصّة كاملة في جمعها ، واستمرت هذه الحوادث بالاستمرار لمدة اسبوع ، بالتأكيد لن نسكت على هذا ، اعدكم اني عندما اجد الفاعل ، سيرى نتاج اعماله.

ومع ذلك بقيت ولؤي نعيش حياة يومية تتمثل ، بالذهاب الى المدرسة صباحا ، ومغادرتها بعد الظهر ، ثم اللعب حتى بعد العصر ، وايام العطل نقضيها احيانا بالتمشي في الحديقة ، ارجو الا تسألوني عن التحضير اليومي للمدرسة ، فأنا لست مستعدا للتضحية بمعظم وقتي من اجل دراسة اشياء من دون معنى .

و في احد الايام ، وبينما انا ابحث بين اغراضي تحت السرير ، رأيت كيسا غريبا ، حاولت سحبه ولكنه ثقيل ، وبعد مجهود طويل ، استطعت اخراجه من تحت السرير ، وبعد ان فتحته ، وجدت مجموعة من المجوهرات ، بما في ذلك الالماس وغيره ، دهشت للوهلة الاولى ، ولم استطع تذكر ما حدث ، لكن الزمان عاد بي قرابة سنة الى الوراء ، فقلت بدهشة :

-آه تذكرت ، انها المجوهرات التي سرقها اللصين ، اما زالت موجودة ... لا...نسينا ان نبحت عن صاحبها .  
وبقيت الليل اليوم نفسي عن سبب نسياني الشديد لها .

في اليوم التالي ، وبعد ذهابي الى المدرسة ، اخذت صديقي لؤي الى احدى الزوايا ، وبدأت بالتحدث معه .

-لؤي ، اتذكر اللصين اللذين قتلناهما .

-نعم ، وماذا في الامر .

-اتذكر المجوهرات ، هي لا زالت معي .

-اي مجوهرات ؟؟

ويبدو انه تذكر ، ثم هم بالصياح ولكني اوقفته - بصفعة

خرافية اطاحت بوجهه على الأرض على ما اعتقد - ، وقلت :

-اسكت ، ستفضح امرنا - بالنظر اليه ، لا اعتقد انه سمعني فقد كانت

اذنه تطن .

فقال بهدوء:

-نعم تذكرت ، ماذا سنفعل بها؟؟

-سنبحث عن صاحبها .

-ولكنه ميت .

-اقصد الورثة .

بقينا ننتظر انتهاء الدوام بفارغ الصبر ، ولما رن جرس  
الذهاب ، ركضنا انا ولؤي الى البيت ، ولكننا توقفنا في

منتصف الطريق ، لتكلم قليلا ، قلت للؤي :

-اسمع ، بعد ساعة من الآن ، نلتقي في حديقة البلدة .

-حسنا ، ولكن اين ؟

-عند النافورة القديمة.

لم نزر انا ولؤي حديقة البلدة منذ زمن بعيد ، رغم اننا كنا نذهب اليها بشكل يومي تقريبا قبل ان نذهب الى الغابة .

عدت الى البيت ، وعندما فتحت الباب وجدت ابي جالسا على الكنبة ويفعل شيئا ما ، استغربت كثيرا من وجوده في هذا الوقت ، اذ يجب أن يعمل الآن في المستشفى .

قلت لوالدي باستغراب :

-ماذا حدث؟؟ لماذا أنت في البيت قبل الموعد؟

-لا شيء ، لقد تم تغيير مواعيد دوامي ، وها انا جالس الآن .

اقتربت منه ، وجلست على الكنبة المقابلة ، وصدمت عندما رأيت المسدس في يده ، ففي السنة الماضية نسي ابي أن ينظف المسدس حسب مواعده السنوي ، بسبب عودتي ، وهكذا اخاف ان يلاحظ ابي النقص في الرصاصات .

جلست اراقبه وهو يحمل صندوق الاطلاقات ، فتحه وبدأ بالعد<sup>8</sup>، كان قلبي يخفق بشدة ،كنت اسأل نفسي بعض الاسئلة مثل : " اذا اكتشف نقصانها ماذا سيحدث؟؟" ، و ، " اعقل

ان يكتشف امري " وهكذا نوع من الاسئلة ، التي دائما ما تعمل على تحفيز التوتر .

قال ابي بحيرة:

- انها ناقصة ، ايعقل اني لا اعلم عددها؟؟

قلت بتوتر :

- نعم .. نعم ، لا بد انك نسيت عددها .

- ربما..، فقد مضى سنتان على آخر تفقد له .

لقد نجوت بأعجوبة ، وعندما هممت بالصعود الى غرفتي ، استعمل ابي بخاخا لا اعرف ما وظيفته ، على الاجزاء الداخلية للمسدس ، وقام بتمريره من الاسطوانة (ماسورة الاطلاق)، فخرج سائل احمر كحمره الدم ، استغرب ابي كثيرا ، وقال :

- ايعقل أن المسدس صَدِيْ لهذه الدرجة؟؟!! - طبعاً -

بدأت شفتاي بالارتجاف ، لم استطع الاجابة ، فصعدت الى غرفتي<sup>29</sup> على عجل ، وقلت لنفسي :ماذا سأفعل اذا اكتشف امرنا؟؟ ثم اجبت على سؤالي مواسيا :لا ، من المستحيل أن يحدث ذلك .

انهيت ما افعله عادة بعد المدرسة بانتهاء الساعة ، وذهبت  
لكي القي لؤي ، كان المكان عند النافورة القديمة هادئا ،  
وتوجد الاشجار هناك بكثرة ، التين والسرو والصنوبر  
...والزيتون كذلك ، كان الجو ربيعيا ، ما ذكرني بايام  
العيش في الغابة ، فقلت متحسرا ، وزافرا لنفس حزين :  
- أه... ليت تلك الأيام تعود ، لم نكن نهتم كثيرا ، وكانت  
راحة البال تغطينا .

لم يمض كثير من الوقت حتى جاء لؤي ، رحب بي ، ثم  
قال :

-هل تأخرت ؟

-لا ، ليس كثيرا .

- كيف سنبحث عن صاحبها ؟

-لكي نمسك بطرف الخيط ، يجب الذهاب الى محله .

-وهل تعرف مكانه ؟؟

-نعم ، سألت عنه .

-اذا<sup>30</sup> فلنذهب اليه .

كان طريق الذهاب عاديا ، نظرت الى طريق قريب منه ، فوجدته مؤلوافا ، ظلت انظر الى الطريق المقابل عبر الازقة والطرق الفرعية وانا اسير ، فعرفته ، وقلت للوي بسرعة ، وانا اشير اليه :

-اليس ذلك الطريق الذي نسلكه للذهاب الى المدرسة؟؟

-آه .. نعم ، انه هو .

-هذا يعني أن المحل ليس بعيدا عن المدرسة .

-نعم .

عندما وصلنا الى المحل ، وجدناه مغلقا ، ما اثار استغرابنا .

ذهبنا الى محل البقالة المجاورة ، وبعد أن تأكدنا من انه خالي من الزبائن ، سألنا صاحبه عن صاحب محل المجوهرات المجاور له فقال:

-انا لا اعلم عنه كثيرا ، وفي الحقيقة انا اشكك في امره -

رحمه الله- ، انصحكما أن تذهبا الى فلان الفلاني - لا

تنتظروا مني أن اخبركم اسمه الحقيقي ، فأنا معروف بحفظي للأسرار ، حسناً.. ليس كلها - ، كنت اراه عنده في بعض الاحايين .

-وهل هو يملك عائلة او ما شابه؟؟

-لا ، هو اعزب ، ولا اعرف إن كان له اخوة او لا  
بأضاف ايضاً :

-ولكن لماذا تسألاني عنه ؟؟

-لا .. لا شيء ، كنا نريد أن نتكلم معه فقط.

حك الرجل ذقنه بارتياح واضح ، من المؤكد انه لم يصدقنا ،  
لذا بادرنا للخروج بسرعة ، سمعته يسألنا عن اسمينا  
ونحن خارجين من الباب ، ولكنني تجاهلته .

ذهبنا انا ولؤي نسير من دون وجهة محددة ، فقط للكلام ،  
بدأنا نفكر ونحترق في امر ذلك الرجل ، قلت للؤي :

-ماذا سنفعل الآن ؟؟

-من رأيي ، أن عدم الذهاب الآن الى الرجل الذي وصفه لنا  
صاحب البقالة افضل .

-انا معك في هذا ، ولكن كيف سنتوصل الى اصله .

-يبدو انه عديم الاصل .

-نعم ، ما رأيك أن نسأل بعض زملائنا عنه ، فهناك منهم  
من يعيش في هذا الشارع .

-حسناً<sup>32</sup> ، أوافقك الرأي ، وبعدها سنذهب الى الرجل الذي  
وصفه لنا صاحب البقالة.



بقينا نتكلم حتى وصلنا بيوتنا ، ووقتها ادركنا أننا تأخرنا قليلا ، فالشمس قاربت على الغروب.

دخلت البيت وسلمت ، و من الجيد أنني لم اتأخر كثيرا فقد وجدت امي و قد قاربت على انهاء تحضير طعام العشاء .

بعد أن اجتمعنا على مائدة العشاء ، لمحت نظرات ريبة على وجه ابي ، لا اعلم ان كان قد حدث كلام بين امي و ابي في غيابي ، ولكن الامر يبدو كذلك ، تجاهلت النظرات .. ، و اكملت عشائي بشكل معتاد ، ثم اسرعت الى غرفتي اجتنابا لأي اسئلة مفاجئة .

هرعت الى مكان الجواهر اسفل السرير ، - صحيح انه من المستحيل انهم وجدوها ، لأنهم لو وجدوها لما تركوني اكمل معهم العشاء- ، تفقدتها ، وقد كانت سليمة ، ولا يوجد اثر يدل على أن شخصا فتحها قبلي ، نمت ليلتها وانا قلق وافكر بما علي فعله بالوضع الراهن .

ذهبت ولؤي في اليوم التالي الى المدرسة ونحن نفكر بكيفية سؤال التلاميذ<sup>33</sup> عن الرجل الميت ، حسنا ، لقد سألنا كثيرا من الطلاب ، وجمعنا كثيرا من المعلومات ، مفادها أن الرجل مشبوه ، وقد علموا ذلك بعد حادثة القتل ، لأنه عندما قامت

الشرطة بالبحث عن شخص يرثه ، او حتى يمد له بصلة  
قرابة لم يجدوا احدا ، لهذا ترون محله مغلقا للآن .

في الفسحة ، بقيت مع لؤي نتشاور بصوت خفيض ، في  
مكان بعيد عن الاولاد ، وأنتم تعلمون لماذا .

لم نجد خيارا سوى الذهاب الى الرجل الذي وصفه لنا  
صاحب محل البقالة ، واتفقنا على موعد اللقاء ، في الحقيقة  
، انا في حيرة من امري ، فأبي يشك في امري من جهة ، و  
السؤال عن صاحب المجوهرات ربما يجلب لنا المشاكل من  
جهة اخرى ، وأخاف أن تجد امي الجواهر من جهة ثالثة ،  
فلا ادري ماذا سأفعل لكي انجو بنفسي من هذا الموقف  
الصعب .

في الحصة الرابعة ، طرق احد طلاب الكشافة باب صفنا ،  
وبدأ يصف لنا ما يفعله طلاب الكشافة ، وصدقوني ، جميع  
ما يفعلونه ليس سوى كلام فارغ ، فمن وجهة نظري ،  
هؤلاء ليس منهم فائدة ترجا من اجل المدرسة ، ولو أن  
المدرسة دفعت النقود لجعل المقصف اكثر نظافة بدلا من  
تبديدها على الكشافة ، لكان ذلك افضل .

هذه مشكلة مجتمعاتنا ، تهتم بالجوانب الظاهرة ، ولا تبدي  
اية اهمية للجوانب الباطنة ، لو نظرت الى جميع المؤسسات  
، لوجدتها حبة لوز من دون اللب .

المهم اننا وبعد انتهاء الدوام ، عدنا الى البيت بأسرع وقت ،  
ثم ذهبنا للقاء بعضنا في وقت ابكر من المرة الفائتة ، لكي  
نأخذ وقتا اطول عند ذلك الرجل .

بعدها التقيت لؤي ، بقينا نسير لنصف ساعة على ما اعتقد ،  
حتى وصلنا الى بوابة مزخرفة بزخارف نباتات ، ورائها  
بيت عادي ، ليس حقيرا ، ولا فخما ، ولكني اراه مائلا  
للمخملية ، كان مصبوغا بالبنفسجي ، مع قطع من اللميح  
المنشرة على سطحه ، و لأنني لا احب التفاصيل كثيرا ،  
اقول لكم ، انه كان بيتا جميلا ومتناسقا .

ترجلت انا ولؤي من البوابة ، بعدما ضغطنا على زر  
الجرس ، وجائنا صوت منه يأمرنا بالتفضل ، عندما اقتربنا  
من الباب ، خرج لنا رجل - فقط رجل - ، فلا تتوقعوا مني  
أن اصفه لكم الا اذا كانت اوصافه ستفيدكم ، رحب بنا ،  
رغم انه لا يعرفنا ، سألناه عن فلان الفلاني ، فهز رأسه  
موافقا ، وقال :

-انا هو<sup>35</sup> ، ماذا تريدان منه ؟

-قصة طويلة .

-ما دامت كذلك ، هيا تفضلوا .

دخلنا معه الى غرفة الضيوف ، نعم ، كانت غرفة الضيوف ، عزيزي القارئ، لا تكن كثير السؤال ، فتسأل مثلا ، عن لون الكنب الاحمر ، او عن السجادة المخملية ذات اللون الخمري ، او عن الستائر المزركشة بالورود ، او عن لون الغرفة الزاهي ، فرجاءً لا تكن من أولئك الذين يحبون التفاصيل المفصلة .

بدأ هو الكلام فكان يسألنا عن عمرنا ، وبأي صف ندرس ، واشياء من هذا القبيل ، وظل الحوار بيننا الى أن سألنا قائلاً :

-ما هي القصة الطويلة التي تريدان ان تحكيها .  
فقلت انا :

-نريد أن نسألك عن صاحب محل المجوهرات .  
-وماذا تريدان منه ؟؟

لم اجب على سؤاله ، وتابعت قائلاً :

- نحن<sup>36</sup> نعتقد انك كنت على علاقة معه .

-نعم ، كنت أذهب اليه احيانا .

-حسنا ، هل تعرف له اقرباء ، او وريثة .

و بدأ يتكلم بتوتر واضح وبكلام متقطع قال:

-في الحقيقة ، هو ليس من هنا ، وأنا لم ابني معه علاقة من فراغ ، اسمعا ، هذا الرجل مشبوه بأنه ربما يكون عميلا للمخابرات الامريكية ، ونصيحة مني ، اياكما وسؤال احد عنه بعد الآن ، فهناك احتمال كبير أن تقعا بالمشاكل ، وعليكما أن تحمدا الله ، على أنكما وقعتما مع الشخص المناسب ، والا حدثت اشياء لا تحمد عقباها.

وأضاف من عنده ايضا :

-لقد تم قتل اللصوص اللذين سرقاه ، وتم أخذ المسروقات منهما ، لذا لا انصحكما أن تأتيا على هذا الموضوع بتاتا ، وانسيا كل شيء يخصه.

شعرت بأني اريد الضحك على ما قاله ويبدو أن لؤي كاد أن يفعل مثلي ، ولكننا سكتنا قبل أن يكشف امرنا ، شكرناه على حرصه ، وهممنا بالمغادرة ، ولكنه سألنا مرة اخرى :

-صحيح ، لماذا تريدانه ؟ ، ايوجد شيء ؟؟

-لا . فقط إن هناك شيئا كنا نريد أن نعيده له.

-لا اعتقد انه شيء يستحق الذكر ، وعلى كل حال ، انسيا امر اعادته له .

حسنا ، لقد سمعتموه ، فالمجوهرات اصبحت ملكنا الآن .  
خرجنا من عنده ، وبدأنا بالتمشي نحو البيت ، كنا محتارين ،  
ونسأل بعضنا الأسئلة لعلمنا نجد جوابا لسؤالنا :

-صحيح اننا اصبحتنا من الأثرياء ، ولكن يا لؤي ، اين  
سنخبئ هذا الكنز ، فأنا لن اتحمل تخبئته في منزلي طويلا ،  
والا كشف امري .

-هل الخزينة تكفي لإخفائه؟؟

-لا ، بل ستكشفه ، ولكنها افضل من لا شيء .

-حسنا ، عندي واحدة ، وسأعطيك اياها غدا .

-موافق ، وسنعمل على اخفائها في مكان ما في غرفتي .

ثم قال لؤي بقلق:

- ولكن ماذا سنفعل بهذه الثروة؟؟ ، ففي النهاية يجب أن نبيع  
هذه المجوهرات ، ونقتسم النقود ، وماذا سيقول اهلنا اذا رأوا  
ما معنا من نقود؟؟ ، كثير من الاسئلة تراودني ولا اعلم لها  
اجابة .

-اسمع<sup>3</sup> يا لؤي ، لا تقلق ، وسنتولى هذا الامر عندما نكبر ،  
بل عليك أن تفرح بهذه الثروة ، فحسب تقديراتي ، انها تقدر  
بالملايين .

-ألم يقل اللص أنها ربما تساوي مليوناً فقط؟؟

-نعم ، وهو مخطئ ، فالألماسات وحدها لا تقدر بثمن ، فكيف بالباقي ، ولا اعرف لماذا اخطأ اللص.

-ربما ليعطي زميله مالا اقل وينعم بالباقي ، اليس كذلك؟؟

-نعم ، هذا ممكن ، فليس هناك شيء بعيد عنهم.

رغم اننا خرجنا من عند الرجل قلقين ، الا اننا عدنا الى البيت مسرورين فرحين ، خصوصا انا .

عندما دخلت البيت هذا المساء ، رأيت قنينة لومينول (مادة تكشف آثار الدماء) فوق الدرج الذي فيه المسدس ، لا اعلم ان كان استعملها ابي او لا ، ولكنه ومن دون شك سيستعملها على اجزاء المسدس الداخلية .

صعدت الى غرفتي وتفقدت الجواهر ، اتعلمون ، لقد اصبح تفقد الجواهر شيئاً روتينياً افعله كلما دخلت الغرفة ، طبعاً سيكشف امري اذا لم اتأكد من خلو المنطقة ، لذلك افعل ذلك واغلق الباب ورائي بكل تأكيد .

نادتني امي لتناول طعام العشاء ، فأسرعت ذاهبا اليها ، لأنني ومن دون شك جائع!!، عزيزي القارئ ، لا تجعلني ارتاب في امرك ، لذا ارجو ان تلتزم الحذر ، فأنا اجيد الكاراتيه ، في الحقيقة ..، قصة اني اجيد الكاراتيه مشكوك

بها، لأنني وعندما كنت في الصف الثاني ، رأيت اناسا على التلفاز يلعبون الكاراتيه ، اعجبتني حركاتهم بشدة ، فذهبت الى امي اطلب منها أن يلحقوني بمدرسة لتدريب الكاراتيه ، حسنا ، قالت امي لأبي ، واجتمعا معي ، ظننت انهم سيوافقون او ما شابه ، لكنهم حطموا احلامي عندما قالوا انني ما زلت صغيرا ، ويجب أن انتظر حتى الصف الخامس ، وقتها كنت اري أن بلوغ الصف الخامس شيء مستحيل ، فنسيت الموضوع تماما ، وهذا ما كان ابي وأمي يريدانه ، و المفاجأة انني تذكرت الموضوع وانا اشاهد لاعبي الكاراتيه على التلفاز وانا في الصف الخامس ، ذهبت مسرعا الى امي وابي اذكرهما بوعدهما ، ولكن ، لا حياة لمن تنادي ، لم ينسيا الموضوع بل

تجاهلاني ، حاولت أن اقنعهما عبر اداء حركة كاراتيه سريعة امامهما ، ولم اكن اعلم أن التلفاز ورائي ، ما أدى الى تحطمه ، ولا تسألوني عما حدث بعدها ، لأن ما حدث بالتأكيد لن يسركم ، اعتقد بعدها أن والديّ اخرجنا الفكرة من رأسهما الى الأبد ، على أية حال ، ها انا في الصف الثامن ولم يسألني احد عما اذا كنت اود تعلم الكاراتيه بعد ام لا .

وبسبب تلك الحركة ، اعتقدت انني اجيد الكاراتيه ، ومن يومها وانا اقول لكل شخص ارتاب في امره ، احذر ، فأنا اجيد الكاراتيه.



وبينما كنت التهم كل ما تصل له يدي ، لمحت نظرة الريبة  
نفسها التي كانت البارحة على وجه ابي ، بل ويبدو انها  
ازدادت ، يبدو أن ابي لا يزال يشكك فيّ بعد أن وجد الدماء  
داخل المسدس ، والذي جعلني اتأكد من نظريتي ، هي انه  
وعندما مررت من غرفة نوم ابي وامي هذه الليلة ، رأيت  
ابي يشاهد المقابلات التي حدثت معنا بعد عودتنا ، يا رجل  
، لماذا أنا ؟ الا يوجد في البيت شخص مشتبّه به غيري ،  
ربما يكون معه بعض الحق ، لأن دماء الخنزير لا تأتي الا  
من الخنازير ، والخنازير موجودة في الغابة ، وبما أن امي  
لم تذهب الى الغابة ، بل وهي ايضا لا تستطيع استعمال  
المسدس ، وهذا يعني شيئاً واحداً ، وهو أن المشتبه به  
المتبقي واحد، وهو- للأسف- انا.

اسمعوا ، اريد أن اتغيب عن هذا البيت في اقرب فرصة ،  
فماذا سيحدث لو انني كنت جالسا على الأريكة ولا افعل  
شيئاً سوى الاهتمام بشؤوني الخاصة، ثم يأتي ابي ويصرخ  
في وجهي:

-أها..<sup>41</sup>، ايها الكاذب الكبير .

قولوا لي ماذا سأفعل بعدها، غير شيء واحد ، وهو اللا شيء ، نعم .. ، لا شيء ، ماذا تتوقعون مني اذا ، أن اقوم بمسح ذاكرته .

على اية حال ، ارجو أنكم تتذكرون الحوادث التي حدثت معنا انا ولؤي بعد العودة الى المدرسة ، ففي صبيحة اليوم التالي وبعد أن ذهبت ولؤي الى المدرسة ، نادانا الولد نزيه -لقد عرفتكم عليه فيما مضى - ، واخذنا الى احدى الزوايا ، عرفت عندها انه يملك شيئاً هاماً لإخبارنا به ، فقد قال لنا: -لقد عرفت الطلاب الغيورين منكم ، وهم أنفسهم الذين سببوا لكم المشاكل .

-حقاً !!، هل عرفتهم؟؟ .

-نعم ، انهم اثنان ، ويوجد معاون ثالث لهما .

-هيا قل ، من هم؟ .

-رزق ، سامي ، و فتحي.

قلت انا باستغراب :

-مستحيل<sup>42</sup> ، فعلاقتنا طيبة معهم .

فقال لؤي وهو يحرك حواجبه :

-طيبة !!؟؟؟

-حسنا ، ليس كثيرا ، ولكنها عادية .

ثم عاد نزيه الى الكلام ، وقال:

-لا اعتقد أن للعلاقة سهما في الموضوع ، فكثير من الاشخاص لا يحبون الخير لغيرهم .

-نعم ، هم عبارة عن طفيلات اجتماعية ، ويعملون على اسقاط نجاحات الآخرين بدلا من أن يبنوا نجاحاتهم بنفهم.

قال نزيه :

-الا تريدون أن تفعلوا شيئا تجاههم؟؟

-نعم ، و لكن ليس الآن .

شكرنا نزيه على معلوماته ، وذهبنا الى المقاعد نفكر بطريقة لمعاقبتهم ، قال لؤي:

-لماذا لا نفعل بهم مثل الذي فعلوا بنا .

-لا ..، سأحاول أن اجد شيئا يعاقبهم كلهم مرة واحدة .

-واذا لم تجد شيئا .

-ساعتها سنقوم بتنفيذ خطتك .

-حسنا كما تريد ، المهم أن نأخذ حقنا منهم .

سمعت يوماً من أحد الأولاد أن أولاد الكشافة سيذهبون في رحلة إلى الغابة لمدة لا تقل عن شهر ، ما يمثل حجة مناسبة للتغيب عن البيت لأكثر مدة ، لهذا قررت الالتحاق بالكشافة ، وما شجعتني أيضاً أن الأولاد الثلاثة الغيورين مني سيذهبون أيضاً ، وهذا ما يزيد فرصتي في الانتقام منهم ، وهذا لا يصلح تحت سقف المدرسة ، أما في الغابة ، فالأمر يختلف ، لأن قوانين الغابة هي التي تنطبق وليس قوانين المدرسة الغبية ، اليس ما أقول صحيحاً؟؟ .

طلبت من لؤي التسجيل معي في الكشافة ، بعد أن عرضت له خطتي التي نالت إعجاباً كثيراً ، لاحقاً ، تحريت عن المكان الذي سنذهب إليه في الغابة ، واحزر ماذا كان ، لقد كان مخيماً ، سألت لؤي إن كنا قد رأينا مخيماً أو ما شابه ، لكنه أجاب بالنفي ، بل واستغرب مثلي من وجود مخيم في تلك الغابة .

بعدها ، اكتشفنا أنه مخيم على أطرافها ، بل بالكاد يكون فيها ، ومع ذلك ، فالابتعاد عن البيت تحت هذا الحال ، أمر مطلوب .

بقيت يومها وانا اجهز لهذه الرحلة ، وقد تفاجأ ابي وامي بهذا القرار السريع ، اذ اني لم آخذ بمشورتهما ، حتى ان امي سألتني قائلة :

-انت تكره الكشافة على ما اعتقد ، فكثيرا ما تتكلم عنهم بالسوء ، اليس كذلك ؟

-نعم ..نعم ، فكما تعلمين ، الذهاب الى الغابة فرصة لا تعوض .

قال ابي بارتياب :

- "فرصة لا تعوض " أوه ...نعم .."فرصة لا تعوض "

تجمدت مكاني بعد أن اكمل كلماته ، ولكي لا اثير رييته ، عدت لما كنت افعله بسرعة ، يا رجل ، ألهذا الحد يشك في امري ، ولو كنت مكانه لتكتمت على الأمر ولم اذكره من قريب ولا من بعيد ، أليس كذلك؟، وأنا متأكد انك ايها القارئ تشهد على ذلك ، فجميعكم رأى كم انا مواطن صالح ، وافعل ما هو خير – لي انا طبعا ، وليس للناس-.

التقيت بلؤي<sup>45</sup> في صبيحة اليوم التالي ، وأنا ذاهب الى المدرسة ، كان مثلي ، فرحا ومسرورا ، و قام باعداد كل ما

يخص الرحلة، دار بيننا حديث كثير ، مداره كيفية الانتقام من هؤلاء الاوغاد .

- ولكن يا انيس ماذا سنفعل اذا هددونا باخبار المعلم .

- سنقوم بتهديدهم ايضا بالذهاب الى المعلم قبلهم واخباره بما فعلوه قبلا .

-فعلا ، انا لا اعتقد انهم سيجرؤون بعدها على اخبار المعلم .  
-نعم .

عندما وصلنا المدرسة كان هناك حافلتان من تلك التي تتسع لعشرين راكب ، واما طلاب الكشافة فكانوا جالسين على المقاعد ينتظرون مناداة اسمائهم لدخول الحافلة ، كان التلاميذ قد دخلوا صفوفهم ، ما يعني أنني ولؤي قد جئنا متأخرين عن كل المدرسة ، قال لي لؤي بأن الكلام أخرنا عن الموعد ، ولكني لم اشأ أن اقول له انني سبب تأخرنا ، فقد جاء لؤي لكي نذهب الى المدرسة معا، وبقي ينتظرني طويلا عند البيت، حتى انني لمحت الساعة قد تخطت الثامنة عندما خرجنا .

المهم ، وكما قلت سابقا ، انا لا احب ذكر التفاصيل المفصلة  
لأشياء لن تفيدكم كثيرا معرفتها، دخلنا الحافلة وذهبنا الى  
ذلك المكان الذي سيغيبني قرابة شهر عن البيت .

\*\*\*\*\*

كنت اظن أن الأشياء الموجودة في ذلك المخيم ، تستطيع  
اعطائنا على الاقل ادنى اسباب الحياة ، ولكن بعد أن وصلنا  
الى ذلك المخيم ، وعندما نزلت من الحافلة مع باقي التلاميذ  
، تبددت جميع آمالي ، فقد رأيت آثارا من العصور الوسطى  
، -يقال انها اكواخ-، ربما تظن أيها القارئ انني ابالغ ،  
ولكنك ستصدقني عندما تنام ليلة فيها ، على اية حال ، انا لم  
انم فيها بعد ، ولهذا بقيت متفائلا على أن تكون الحال  
افضل داخل تلك التي يسمونها اكواخ .

بعد ان نزلنا من الحافلات ، تم توزيعنا في مجموعات ،  
اخترت انا ولؤي المجموعة التي فيها فتحي ، و سامي،  
ورزق<sup>47</sup> ، لهدف تعرفونه ، وكذلك فعل بقية الطلاب ، الكل  
اختر مجموعته ، وفي النهاية ، بقي مجموعة من الطلاب لم  
يختاروا أو يتم اختيارهم ، شعر المعلمون عليهم بالشفقة،

وهكذا تم تصنيفهم بمجموعة الابطال- انظروا كم أن المعلمين لدينا لطيفون -

ولكي يتم توزيع الاكواخ على الطلاب ، قام المعلمون بقرعة بين الطلاب ، حيث كتبوا ارقام الاكواخ على اوراق صغيرة وطووها ، بعدها تقدم كل نائب عن مجموعته واختار ورقة ، ظهر لنا الرقم ثمانية ، لا اعرف إن كان هذا الكوخ قد تهدم ام لا يزال قائما ، ولكني اعلم بالتأكيد انه من اقدم الاكواخ ، فقد سمعت أن هذا المخيم تم بنائه بالتدريج ، حيث بنوا عشرة اكواخ في المرة الاولى ، وبعدها خمسة ، وبعدها خمسة اخرى ، ويفصل بين كل مرة واخرى ، عدة سنين ، ربما تكون عدة قرون ، لا اعرف ، ولكن ما اعرفه هو انه وبالتأكيد كوخنا موجود منذ العصر الحجري .

تم توزيع المعلمين علينا ، كل معلم مسؤول عن مجموعته ، اخذنا الاستاذ كريم ، وهذا كان شيئا رائعا ، فمع هذا الاستاذ يمكنك أن تفعل كل شيء تقريبا ، اتساءل عن شعور بقية الطلاب ، خصوصا اولئك الذين اخذهم الاستاذ شوكت ، لا اعتقد انهم سيعرفون معنى الحرية في هذا المكان ، عموماً ،<sup>48</sup> ها نحن متوجهون نحو كوخنا ، والذي يقع في أواخر الصفوف ، توقعت أن اجد نصفه مهدم ، ولكن عندما رأيته غيرت وجهة نظري ، ليس لأنه جميل ، بل كان بشعا ،



ولكنه على الاقل ، لم يكن مهتما ولكن خشبه يختلف قليلا  
عن التي رأيناها هناك، ما جعلني اتفائل قليلا من الحياة  
داخله ، فتح لنا الاستاذ الباب وقال لنا :  
-تفضلوا .

عندما دخلته رأيت اسرّة ، ومصباح ، هذا هو الاثاث الوحيد  
، كانت الاسرّة من طابقين ، كالتي ينام عليها الجنود ، كنت  
اتوقع أن اجدها على الاقل بحالة تسمح لك بالنوم فيها ،  
وللأسف لقد كانت كذلك ، سألت الاستاذ عن سبب وجود  
اسرة اقدم من الكوخ نفسه ، ولكنه ضحك ، وقال:

-ليست اقدم من الكوخ ، بل تم وضعها بنفس السنة التي تم  
بناء الكوخ فيها .

-ولكنها تبدو كذلك .

-قبل سنوات ، تهدم جزء من هذا الكوخ ، فتم تجديد بناء  
الأكوخ العشرة القديمة .

ألم أقل لكم ، لقد تهدم هذا الكوخ فيما مضى ، ثم تمت اعادة  
بناؤه ، وبفضل الله ، ذهب هذا الكوخ من نصيبنا .

اخترت سريرا علويا بعد رحلة بحث طويلة ، وقمت بتجهيز  
مكان نومي بصعوبة ، تصورت أن لؤي اختار السرير الذي

تحتي ، ولكنني تفاجأت عندما رأيتة يجهز ذلك السرير  
الموجود عند النافذة ، وكما قلت سابقا ، يوما ما سأعرف  
قصة لؤي والنوافذ .

خرجنا من الكوخ بعد أن سمعنا جرس العشاء ، كان عبارة  
عن خبز وبيض مسلوق واشياء من هذا القبيل ، وصدقوني ،  
انتم لا تريدون اكل ذلك الطعام.

بعدها بدأت السهرية ، كانت هناك نار على ما اظن ، وكان  
الجميع مجتمعين على المقاعد يرونها ، ذهب الاستاذ فهمي  
المسؤول عن الرحلة الى وسط الجمع الكبير بجانب النار ،  
وبدأ يلقي علينا القوانين ، لماذا يتعب نفسه بالقوانين ،  
فنحن في غابة ، ومن الافضل ابقاء قوانينها قيد التفعيل ،  
اليس ما اقول صحيحا ؟

تم ايقاظنا باكرا في اليوم التالي ، وقمنا ببعض تمارين اللياقة  
البدنية ، بدأ الامر يتحول الى فظاعة ، فناهيك عن السرير  
المتخلخل ، والكوخ المهترئ رغم تجديده ، وطعام الجرذان  
ذلك<sup>50</sup> يوقظوننا من اجل تمارين فارغة ، هي ذاتها التي  
نؤديها في المدرسة ، ولا اعرف ما فائدة إتعب الاولاد من  
اجل لا شيء ، لم اسمع يوما أن رياضيا مشهورا كانت

تمارين الصباح سبب نجاحه ، على اية حال ، كان طعام الافطار لذيذا نوعا ما ، ربما بسبب انهاكنا في تلك التمارين .

قاموا بجمعنا ، من اجل اخبارنا عن نشاط اليوم ، طلبوا منا الذهاب الى الغابة وصيد شيء من الاشياء التالية : ضفدع ، فراشة ، صرصار ليل ، يعسوب ....

اعتقد أن الجميع سيختار فراشة ، لأنه من المستحيل أن يجرأ احدهم على الامساك بتلك الاشياء المقرزة .

معظم المجموعات مكونة من عشرة طلاب ، ومجموعتنا كذلك ، لهذا انقسمنا وذهب كل خمسة في سبيل ، ذهبنا ولؤي مع اولاؤك الثلاثة ، لم نتفاهم كثيرا ولكننا استطعنا الحفاظ على اخلاق الجماعة .

توغلنا كثيرا في الغابة حتى أبدا الثلاثة خوفهم في كل لحظة نسمع فيها شيئا مرييا ، يبدو انهم ضاقوا درعا بنا ، لأن احدهم قال:

-لماذا تصران على المشي هكذا؟، ربما نضيع بسبب عنادكم

قلت انا بجفاء :

-لا تخف ، لن تضيع .

ولأنني ولؤي لم نبد أية خوف ، تبعونا دون ممانعة كثيرة بعدها ، سمعنا صوت خرير المياه ، فعرفت ولؤي أن هذا النهر ، وبالفعل عندما وصلنا كان هذا النهر .

ابدا الجميع اعجابهم بما وصلنا اليه ، اما انا فبدأت بالنظر حولي فلعلي اتعرف الى المكان ، فربما اكون ولؤي زرناه من قبل ولا نعرف ، عرف لؤي ما كنت افعله ، فبدأ يفعل مثلي ، لكننا للأسف لم نجد شيئا .

اقترحنا عليهم المشي قليلا في اتجاه جريان المياه ، وبدأنا السير دون انتظار الجواب ، وذهبت أتأمل المكان حولنا ونحن نسير ، فربما وكما قلت سابقا اتعرف على المكان ، بقينا نسير لمدة ليست طويلة ، حتى رأيت شجرة مألوفة ، وقفت مكاني وحدثت بها النظر لثواني ، حتى عادت بي الذاكرة الى ذلك اليوم ، اليوم الذي هجم فيه الخنزير علينا ، نعم ..، هذه الشجرة التي سعدت عليها .

طلبت منهم أن نفترق قليلا ، هم يذهبون من الاتجاه الذي جننا منه ، ونحن من الاتجاه الآخر ، وقلنا لهم اننا سنلحق بهم ،<sup>2</sup>و من خوفهم وافقوا ، ما دام الأمر يعني اقتراب العودة ، وبعد أن ذهبوا بدأ حديث بيني ولؤي .

قال لؤي :

- ماذا؟ هل تعرفت على المكان؟

- نعم .

- وما هو؟؟

- المكان الذي التقينا فيه بالخنزير ، اتذكر؟

- نعم ، وكيف لا اذكره...، ولكن كيف تعرفت عليه؟؟

اشرت بإصبعي الى الشجرة ، وقلت :

-من الشجرة ..، هذه الشجرة التي تسلقتها في ذلك اليوم .

-نعم ...، وبينما كنت انا اركض .

وأخذنا حديث الذكريات الجارف، حتى تذكرنا الهدف الذي

جبنا من اجله ، وهو الانتقام من هؤلاء .

قال لؤي:

-ماذا سنفعل الآن بهم.. ، هل تملك خطة؟

وضعت يدي على ذقني وذهب نظري صوب الشجرة ، و

بعد مدة قصيرة قلت :

-اتذكر أن احدى الاشجار القريبة من تلك الشجرة عليها

حبال ، نستطيع التأرجح عليها وقذف هؤلاء في النهر .

-الاستخفاف أن يغرقوا؟

-كلا لا تخف ، مستوى مياه النهر ليس مرتفعاً.

ذهبنا نبحث عن تلك الشجرة ، و بالفعل وجدناها ، وكانت الحبال عليها ، ربما تسأل نفسك ايها القارئ عن كيفية وجود حبال في منطقة معزولة عن الناس ، حسنا ، هل رأيت الحبال التي يستعملها طرزان ، نعم ، هي التي اتكلم عنها ، هي تلك النباتات المتسلقة ، التي تصعد الاشجار... ، فلنعد الى موضوعنا الآن ، قطعت ولؤي حبلين طويلين جدا منها ، وربطناهما على شجرة مظلة على النهر ، وقفنا نتأمل الحبلين قليلا ، بعدها هممنا بالعودة ، وبدأت بيني ولؤي احاديث كثيرة .

قلت انا مبتسما:

-نحن الآن لسنا عائدين الى بيتنا الطيني ، بل الى الخشبي .

-نعم ، كم كانت تلك الأيام جميلة .. ، حتى الطعام ، كان أذ من هذا الذي نأكله الآن .

-افضل أن اقول له طعام الجرذان .

-صدقني ، حتى الجرذان لن تأكله ، وأنا متأكد مما اقول .

-لا.. لا ، ليس لهذا الحد .

54

-اذا كان ما تقول صحيحا ، فسأعطيك خمس عملات .

-اذاً فأنت تتحداني .

-نعم ، اتحداك ، سنقوم بتقديمه الى الجرذان ، فإذا أكلته  
سأعطيك خمس عملات .

قلت بغرور:

-لا احتاج عملاتك السخيفة ، فأنا وكما تعلم ، شخص  
ثري .

-وكأني لست ثريا مثلك .

-بلى ...

وبعدها نظرت الى جانب النهر ، ورأيت ضفدعا ، امسكته  
بسرعة ، ودسسته بجيبي ، رأني لؤي ، فقال:

-اعتقد أن الاولاد سيخافون منه .

-نعم ، لهذا امسكته ، ولأن امساكه حجة غياب قاطعة .

-فعلا ، فقد يتم سؤالنا عن سبب التأخر ، ألا تظن أن  
وضعه في جيبك قد يقتله .

-هم لم يشترطوا أن يكون الكائن الذي تمسكه حيا .

-صحيح .. ، ولكن ..

-لا تقلق ، لن يموت - لكنه مات - .

55

-على اية حال ، سيتقرز منك الاولاد طوال الليل ،  
وخصوصا وقت الطعام .

-فليفعلوا ما شاءوا ، المهم انني سأغسل يدي .  
وجدنا الاولاد الثلاثة جالسين على الارض يائسين من  
امسالك شيء ، فرحوا عندما وصلناهم ، قال احدهم :  
-وأخيرا ... ، هل امسكتم بشيء .  
-نعم .

-وأين هو ؟؟!،انا لا ارى شيئا .  
فاخرجت الضفدع من جيبي ، وقربته من وجهه حتى كاد  
يلمسه ، اتعلمون ماذا حدث بعدها ، عدنا جميعا الى  
المخيم ، ولكن اولئك الثلاثة سبقونا بخمس وعشرين  
دقيقة ، مع العلم أن مسافة الطريق لا تستغرق سوى  
ثلاثين دقيقة ، لا اعتقد أن احدهم ركض بسرعة تقل عن  
خمسين كيلو مترا في الساعة .

وكما توقعت ، كنا الوحيديين الذين احضروا ضفدعا ،  
ويحملونه بأيديهم العارية ، على أية حال ، أكلنا انا ولؤي  
العشاء وحدنا ، على طاولة كبير محجوزة خصيصا لنا .. ،  
ما كل هذا الاطراء يا صديقي !!، أل هذه الدرجة يحبنا اولاد  
المدرسة !، رأيت اولادا فضلوا أكل طعامهم بجانب  
القمامة ، لكي لا يزعجوننا بالأكل على طاولتنا .



بعد أن انتهينا من الأكل ، اخذت بعض الخبز المتحجر ،  
ووضعتة في جيبى ، سألت لؤي عن مكان يوجد فيه جردان  
، فأخبرني أنه رأى منها بجانب احدى الأكواخ .

ذهبنا الى الكوخ المنشود ، ووجدنا اسفل جداره الخلفي فتحة  
، قال لؤي أنه رأى فأرا دخل فيها هذا الصباح ، والآن أنا  
افكر بحياة الاولاد داخل هذا الكوخ ، لقد كان من الرائع أن  
تخرج لنا ورقة الكوخ الثامن ، وقد كنت اراها شيئا سيئا .

على اية حال ، لقد رمينا بعض قطع الخبز امام الفتحة ،  
فخرج منها فأر ، شمها لمدة قصيرة ، ثم تركها ، بدأت  
اتوتر ، ورميت بقطعة الخبز كاملة له ، وفعل بها ما فعل  
بسابقتها ، ادركت أن هذا الخبز لا يختلف كثيرا عن  
الحجارة ، فأمسكت باكبر قطعة خبز ، ورميتها بعصبية  
على الفأر ، لا اعتقد انه مات ، ولكنه من الواضح انه تأذى  
،تأذى.. ضحك لؤي عاليا وبشدة .

استفزتني ضحكته ، لدرجة انني رفعت يدي لأضربه على  
وجهه فأقلب ضحكه بكاءً ، ولكن..، صدر صوت صياح من  
داخل الكوخ يقول :

-من هناك ..!!??!!

بدا وكأنه صوت احد المعلمين ، وبالتأكيد لقد سمع صوت  
لؤي وهو يضحك ، حسنا ، لا اذكر شيئا بعدها سوى اننا  
وصلنا كوخنا نلهث بشدة .

في اليوم التالي ، بدأ كل شيء كالمعتاد ، ظننت انهم  
سيعطوننا نشاطا آخر ، ولكنهم طلبوا منا اكمال نشاط  
البارحة ، فمعظم الاولاد لم يأتوا بشيء ، اما الذين جاءوا  
بالمطلوب ، فيمكنهم البقاء ، أو الذهاب مع اصدقائهم ، حسنا  
، انتم تعلمون كم انا ولؤي نحب مساعدة الناس ، لهذا ذهبنا  
مع الثلاثة الذين لم يحضروا شيئا البارحة ، ولو انهم بقوا  
معنا ، لثم احتسابهم مع الذين احضروا الضفدع ، ولكنهم ،  
وللأسف ، فاشلوا .

اقنعناهم انا ولؤي بالذهاب مرة اخرى الى مكان البارحة ،  
وكانت حجتنا اننا رأينا اشياء يمكنهم امساكها ، ولكنهم  
طلبوا وعدا مني الا امسك بضعفدع ، فقبلت ، للأسف ، كنت  
اريد القاء ضفدع على وجوههم بعد أن يقعوا بالنهر ، اما  
الآن ٥٥ فلا استطيع .

ذهبنا الى المكان المنشود ، وبقوا يبحثون حتى تعبوا ،  
جعلتهم مع لؤي يستريحون في المكان المحدد ، الذي

سنوقعهم منه ، وبالتأكيد ، الذي يجلس بجانب النهر ، سيبقى  
ينظر الى النهر .

قلنا لهم اننا سنذهب قليلا ثم نعود ، وكنا صادقين بذلك ،  
فسنعود بعد قليل على متن الحبال ، ولأنني ولؤي متعودون  
على صعود الاشجار ، تسلقنا دون أن نحدث صوتا .

امسكنا بالحبال ، وجعلت اعد بأصابعي ، لكي يراني لؤي ،  
واحد .. اثنان .. ثلاثة .. هيا ، قفزنا بسرعة وبدأنا بالصياح  
كطرزان ، سمعونا ، فوجهوا انظارهم نحونا ، وهموا  
بالهروب ، ولكن بعد ماذا ، استطعت القاء فتحي ، و لؤي  
بسامي ، اما رزق جاءتة ارجلنا ، لأنه كان بينهما ، وهكذا  
القيناهم جميعا في النهر ، اما انا ولؤي ، فقد قفزنا الى  
الضفة المقابلة ، وهذا يحتاج حركة ليست سهلة .  
انذهلوا لمهارتنا ، ولكنهم بدأوا بالصياح بعدها قائلين :

-لماذا!!!

قلنا معا:

-لأنكم سببتم لنا المتاعب ...

قلت انا :

-انت يا رزق ، لقد مزقت صفحة كتابي .

-وانت يا فتحي لقد بعثرت اغراضي على الارض.

قال سامي :

-وانا ، ماذا فعلت ؟؟

-انت يا سامي ، لست ساميا ، لقد اعطيت المعلم وشاية كاذبة عنا .

-وكل هذا بسبب غيرتكم الشديدة .

حاولوا الانكار ، ولكننا جعلناهم يعترفون في النهاية ، هددونا باخبار المعلم وكان ذلك خيظهم الوحيد ، و هل تظنون اننا سنسكت لذلك ، لا .. ، هددناهم ايضا باخبار المعلم ، بل وقلنا لهم انهم لا يستطيعون ذلك ، لأن المعلمين لن يصدقوا اننا نستطيع فعل هذا ، امسك لؤي بصفدع ، ورماه على وجوههم ، لم تمر سوى ثانييتين ولم ، يكن احد منهم بالجوار .

عدنا انا ولؤي مرة اخرى الى المخيم وحدنا ، ووجدناهم عند الاستاذ ، ظننا انهم وشوا بنا ، ولكن عندما اقتربنا ، وجدنا الاستاذ يسألهم عن سبب بلل ثيابهم ، تحججوا بأنهم وقعوا في بركة ، وألفوا قصة طويلة لذلك .

بعد يومين ، طلبوا الانتقال من مجموعتنا ، وقد بذلوا جهدا كبيرا لذلك ، فقد استطاعوا اقناع ثلاثة فتيان بالمجيء الى مجموعتنا بدلا منهم ، هم : كرم ، قصي ، يامن .

\*\*\*\*\*

## الفصل الرابع

### مغامرات الكشافة

بعد ذهاب اولاؤك الثلاثة من مجموعتنا ، شعرت ولؤي بالراحة منهم ، اما الثلاثة فتيان الذين جاءوا بدلا منهم فقد كانوا رائعين ، وقد بدأت تحدث بيننا صداقة حميمة ، بسبب الانشطة التي كنا نوديها معا .

عندما جاءوا بادي الامر ، لم نعرف انا ولؤي ماذا علينا فعله معهم ، وبقيت العلاقة معهم عادية جدا ، ولكن في احدى النشاطات الترفيهية ، والتي كانت تضمن لعبة ربط ارجل متسابقين ببعضهما ، ظننت انه سيتم ربطي مع لؤي ، ولكن كرم اختارني ، و لؤي فقد اختاره يامن ، اما قصي فقد لعب مع احد افراد مجموعة اخرى ، وهكذا بدأت العلاقة بيننا تزداد.

لا احد منهم اكبر منا ، فقصي اصغر منا بسنتين ، وأما يامن فبسنة<sup>62</sup> ، وكرم بصفنا ، ولا تسألوني لماذا لم نكن اصدقاء من قبل ، فهو موجود في شعبة ثانية ، اتذكر انه كان موجودا في شعبتنا منذ زمن بعيد ، ربما في الصف الثالث ، واعتقد

انه هو الذي كان كثير الضحك والمزاح معنا ، على اية حال ، تمت بعدها اعادة ترتيب الشعب ، وافترقنا عنه ، وكما ترون ، هذه مشكلة المدارس الكبيرة ، تبني صداقة مع احد الطلاب ، ثم وفي السنة التالية لا تجده بجانبك ، كل هذا بسببكم يا وزارة التربية والتعليم ، لم نشاهد منكم خيرا منذ التسعينات ، صحيح انني لم اولد وقتها ، ولكن هذا لا يعني عدم وضع اصابع الاتهام عليهم ، ففي كل سنة ، يقومون بتصعيب المنهاج على الطلاب ، .. وهل تراهم يكتفون عند هذا الحد ... لا ، بل يطلبون اشياء اضافية ، مثل الأبحاث ، والوسائل التعليمية ، انا اعتقد أنه وبسبب كثرة السرقة ، لم يعد داخل الوزارة شيء من المال لكي يصنعوا به وسائل تعليمية ، لهذا قاموا بأمر الطلاب بعملها مقابل ثمن بخس من العلامات ، وهل تظن أن الاهالي احتجوا او ما شابه ... لا ، ما دام الأمر يعني زيادة معدل ابني ولو كلف الأمر أن ادفع المال مقابل العلامات ... ، اذا طلبت رأيي ، فأنا لا اهتم بالموضوع من الاساس ، لأنه ومهما كان معدلك عاليا ، لن تحصل بسببه على المال عندما تكبر ، ببساطة ، لأن معظم الوظائف محجوزة لأقارب المسؤولين ، ولا تنتظروا مني أن اعمل عندما اكبر ، فهذه الثروة التي وقعت علي ، ستعمل بدلا مني لجلب المال.

على اية حال ، البارحة بدأوا بتعليمنا طرق اشعال النار دون  
ولاعة ، انتم تعلمون اني ولؤي نعرف اشعال النار دون  
ولاعة ، من تجربة عيشنا في البرية ، واما بقية الاولاد فلا  
يعرفون شيئاً ، وانا متأكد أن هناك جزء منهم ، غير مسموح  
لهم في البيت ، اشعال غاز الطهو ، او استخدام ولاعة ،  
فكيف تريدون منهم أن يشعلوا ناراً ، من دون ولاعة حتى.  
المهم ، قام احد المعلمين بإحضار عودي حطب جاف وبدأ  
يحكما ببعض ، وبعدها بدأ جميع الطلاب بتجربة ما شاهدوه  
، وكم كان منظرهم مضحكا ، ترى اولادا بدأت وجوههم  
وأيديهم بالاحمرار ، والعرق يغطيهم، وآخرون اشتعلوا  
غضباً بدلا من النار ، وهناك من اقتربوا كثيرا من اشعالها ،  
و لكن اليأس سيطر عليهم .

اما انا فقد كنت جالسا انتظر دوري في حك الخشب ببعضه  
، بدأ لؤي بالمهمة ، وبقي يفعلها حتى تعب ، ثم جاء دوري  
، واستطعنا اشعالها.. ، جاء افراد مجموعتنا الباقين ، وعلى  
وجوههم آثار استغراب واضح ، قال كرم :

-ولكن كيف !!؟

-الأمور<sup>64</sup> سهل ، ولكنه يحتاج الى الصبر .

قال يامن :



-كذلك قال المعلمون ، ولكن عندما بدأنا بالتجربة ، لم يحدث شيء .

-نعم ، هذا لأنكم لا تتناوبون على اكمالها .  
قال قصي :

-ولكن الاستاذ فهمي استطاع فعلها بنفسه .

-هل تقارنون عضلات الاستاذ فهمي المفتولة ، بعضلاتكم الصغيرة .

قالوا جميعا بنبرة واحدة:

-صحيح ...

-نعم ، فالأمر كذلك .

بدأت انا ولؤي بتعليمهم صنعها ، حتى اصبحوا يشعلونها بسرعة دون تفكير ، وهذا ما جعلنا نأخذ شارة اشعال النار امام جميع الاولاد ، من الاستاذ فهمي المشرف على مخيم الكشافة كله ، بصفتنا اول مجموعة تفعلها من المرة الاولى ، ما أدى الى إثارة حفيظة الاولاد .

بقي الاساتذة يعلمون الاولاد لمدة يوم او يومين بعدها ، ما اعطائنا فسحة جيدة من الوقت .

اقترحنا عليهم انا ولؤي الذهاب خلالها الى الغابة ، وافقونا  
الرأي ، انا اعتقد انهم لم يكونوا يملكون أي فكرة عن ما  
سنفعله بالغابة ، فبعد أن بدأنا نتعمق فيها ، بدأت مخاوفهم  
تظهر ، قال يامن :

-أليس من المفترض ألا نتعمق في الغابة ، اخاف أن نضيع .  
-لا تخف ، انا وانيس أتينا هنا من قبل ، فمن أين تعتقد اتينا  
بالضفدع .

قال قصي:

-حسنا ، هذا يطمئن .

بقينا نسير حتى وصلنا الى النهر ، تفاجأ الثلاثة من وجود  
النهر ، وأبدوا اعجابهم الشديد به ، قال كرم معاتبا :

-لماذا لم تخبرونا بوجوده ، سيفرح اولاد الكشافة بذلك .

-اذا قلنا ، لن يسمح لنا المعلمون بالذهاب مرة اخرى .

-ما رأيك أن نقول لهم قبل عودتنا الى البيت بيوم ، هكذا  
سيحضر جميع افراد الكشافة .

-لا مانع عندي .

قمنا بعداد<sup>66</sup> من النشاطات الترفيهية هناك ، فقد سعدت انا  
ولؤي الى الشجرة التي رمينا من خلالها اولاؤك الثلاثة  
الاوغاد في النهر ، واستعملنا الحبال في صنع ارجوحة ،

حسنا لم تكن ارجوحة بحق ، ولكنها كانت جيدة بعض الشيء ، الى أن صعد لؤي وكرم وقصي على متنها دفعة واحدة ، لا اعتقد انها اكملت معهم دورة كاملة حتى اصبحوا جميعا في النهر ، لا اعلم كم الغباء الذي في عقول هؤلاء ، خصوصا يامن ، الذي وضع نفسه امامهم ، ما ادى الى سقوطه في النهر ايضا ، و لحسن حظهم اننا لا نزال في وقت الظهيرة ، ما ادى الى جفاف ملابسهم تقريبا .

بدأنا نشعر بالجوع من كثرة اللعب ، قال كرم أنه يجب علينا العودة الى المخيم لكي نأكل ، ووافقه الجميع الرأي ، ضحكت من كلامهم بشدة، وبدأت اشير الى النهر ، وقلت :  
-لماذا نقطع كل هذه المسافة من اجل طعام لا تأكله الجرذان ، ها هو الطعام امامكم .

فهم لؤي ما قلته ، اما الثلاثة لم يفهموا ، وقالوا ان هذه مياه وليس طعام ، فقال لؤي باختصار ، مبديا فرحه:  
-سنصيد السمك .

قال يامن :

-ولكن كيف ، لا يوجد شبكة ولا اي شيء من هذا القبيل ، وهل تعرف كيف سنأكله ؟<sup>67</sup>

قال لؤي فخورا بنفسه – وبكل غباء أيضاً : .

-انتم لا تعرفون شيئاً ، اما انا وانيس ، فلدينا خبرة طويلة في هذا المجال .

حسنا ، اهنئه على كشف سرنا ، واذا فعلا تسبب هذا في كشف امرنا ، لا تعتقدوا أنني سأحدث معه مرة اخرى في حياتي .

على اية حال ، لم يسألنا الاولاد عن سبب خبرتنا بعد اجابته ، و كان هذا من حسن حظه، والا لكنت لا الأم على ما سأفعله به .

بدأنا انا ولؤي بصيد السمك اولا ، بعدها بدأوا بتقليدنا ، انا عن نفسي ، استعملت قميصي كشبكة ، اما هم فقد استعملوا ايديهم بدلا من القمصان ، بقي الثلاثة يحاولون ولمدة طويلة الامسك بسمكة ، ولو كانت صغيرة ، في النهاية ، استطاع كرم الامسك بواحدة ، ولكنه وفور رفعه لها من الماء ، لطمته السمكة لطمة ، اعتقد انه نسي والديه بسببها ، بقي يهلوس لثوانٍ عديدة ، وبعد أن افاق على نفسه ، كانت السمكة اسفل النهر ، و لولا أن ذاكرة السمك لا تدوم لأكثر من دقائق ، لذهبت تلك السمكة تحدث صديقاتها عن مستوى غياب البشر هذه الايام ، ويمكنني تخيل ما سيدور بينهن من كلام.

حسنا، ما حدث قبل قليل ادى الى اعلان ابطالنا الثلاثة  
استسلامهم ، وقاموا باجراء قرعة بينهم على من هو الذي  
سيخسر جفاف قميصه ، ذهبت القشة القصيرة من نصيب  
قصي ، حاول التهرب بادئ الامر ، لكنه في النهاية خضع  
للأمر الواقع ، وقتها ، كنت ولؤي قد شويينا اسماكنا واكلناها  
وها نحن نتمدد للراحة، ولمّا بعد يصطد اولئك الثلاثة شيئاً  
، حسنا ، وجب الامر نزول الابطال الى النهر كي يساعدوا  
رفاقهم ، طلبت من كرم اعداد النار ، ريثما نأتي بالاسماك ،  
وقد تفاجؤوا من سرعة امساكنا لها ، لدي خبرة سنة في هذا  
المجال ، فلم الدهول !!.

عدنا الى المخيم قبل حلول الظلام بقليل ، ورأينا نيراناً كثيرة  
تحيط به ، ظننت للوهلة الاولى أن المخيم يحترق ، ولكني  
تذكرت أن الكشافة ما زالوا يتعلمون اشعال النار من دون  
ولاعة .

\*\*\*\*\*

في الايام التالية قاموا بتعليمنا اشياء كثيرة ، من اجل  
الامتحان العملي الذي سيقام في آخر الشهر ، هناك اشياء

تمنيت أنني تعلمتها قبل الذهاب مع لؤي الى الغابة قبل سنتين ، مثل كيفية عقد العُقد بأشكال مختلفة ، وقاموا ايضا بتعريفنا على بعض النباتات السامة من خلال اطلاعنا على بعض الصور المأخوذة من الكتب، لقد عشت سنة كاملة في الغابة ، وأنا لا اعتقد انني رأيت أيا منها ..، وفي بعض الايام ، كانوا يعطوننا اياه عطلة ، مثل يوم الجمعة ، فقد كان احد المعلمين يصعد على درج احد الاكواخ ، او بالاحرى هو كومة من الخشب المهترئ ، ويقوم بخطبة الجمعة من عليها ...

ماذا؟! ، هل كنتم تعتقدون اننا لا نصلي- أشكركم لسوء ظنكم -

على اية حال ، فبعد اول وجبة سمك مشوي لنا ، اصبحنا نذهب هناك بشكل يومي تقريبا ، تهربا من تلك الوجبة البشعة الموجودة هناك .

لم اکتفي انا ولؤي بهذا القدر ، فلأننا نعرف المكان جيدا ، قررنا الذهاب معهم الى اشجار الفاكهة ، تظاهرننا بأننا قد مللنا الجلوس بشكل يومي على ضفة النهر ، ونحن الآن ذاهبون للبحث عن شيء جديد يكسر الملل ، كان الطريق

كما هو ، حتى كومة الاحجار التي تركتها بجانب احدى الشجرات موجودة ، رآها احد هؤلاء الاولاد ، فقال بخوف :  
-انظروا ، من المستحيل أن هذه الحجارة ، كومت بعضها على بعض بنفسها .

وجراء كلامه هذا ، ابدا الجميع مخاوفهم ، حتى لؤي ، يال ذلك المغفل ، لم أكن اتوقع ان يكون معهم ، قلت بسرعة ردا على كلامه :

-وهل كنت تعتقد اننا البشر الوحيدون الذين جاءوا هنا –  
بالتاكيد لن يكونوا فضائيين-، ربما حدث هذا قبل سنتين .

وبعد تلميحي الاخير ، عرف لؤي ما كنت ارمي اليه ، حتى انه قام برفع ابهامه ، مؤكدا على ذلك – صدقوني أنا لا أعرف لماذا هو مصر الى هذه الدرجة ليكشف الأمر -

وجدنا الفاكهة بعد دقائق من المشي ، وكم ابدى الاولاد اعجابهم الشديد بها ، قال يامن:

-إن هذه المانجا الذ من التي نشترىها .

- طبعا ، ستجد تلك التي في الاسواق ، مدعمة بالهرمونات ، و وقد تم التعامل معها بأسمدة ومبيدات كيميائية ، اما هذه ،  
فطبيعية<sup>71</sup> .

وعلى ذكر الاسمدة ، هل تذكرون طعام المخيم البشع ،  
حسنا ، كان يطلب المعلمون منا وضع فضلات الطعام داخل  
احدى الدلاء ، كنت اظن انها سلال قمامة ، لكنهم فاجأوني  
بعد عدة ايام ، بوضعها امام الطلاب ، طلبوا من كل  
مجموعة أن تصنع منه سمادا ، كنت اظن أن الموضوع  
يقتصر على خلط جميع المواد ببعضها ثم نترك الامر  
للطبيعة كي تستفيد منها ، هذا ما كنت اظن ، اما الحقيقة  
فهي مرة ، وضع الاستاذ امامنا لائحة مهام طويلة من اجل  
تجهيز السماد العضوي ، وصدقوني ، انتم لا تريدون معرفة  
ذلك ، والمشكلة الاخرى أن الامر يستغرق وقتا طويلا ،  
على اية حال ، انا متأكد اننا سنعود الى البيت ولما ينتهي  
اعداد ذلك السماد بعد ، وهكذا ، لا يمكنكم لوم المزارعين  
على استخدامهم الاسمدة الكيميائية .

فلنعد الى موضوعنا .. ، لقد بقي حال الفاكهة والاسماك لعدة  
ايام ، حتى اننا بدأنا بتهريب الفاكهة الى المخيم ،  
للاستعاضة بها عن ذلك الطعام ، باستثناء فاكهة الخبز ، لأن  
اعدادها سيفضح امرنا ، لهذا كنا نأخذ معنا بعض القطع  
الجاهزة منها في بعض الاحايين .



بقي اسبوع ، وسنعود بعدها الى بيوتنا ، أمل أن يكون ابي قد نسي الموضوع الذي أتيت من أجله الى هنا ، أما اذا لم ينسه ، فلا اعتقد انكم ستحبون الذي سيحدث بعدها ، على اية حال ، انا الآن جالس بجانب لؤي ، في احدى السهرات التي كنا نقيمها في المخيم .

- اتعلم شيئاً يا انيس ، لقد اقتربت عودتنا الى البيت .
- نعم ، لقد استمتعنا كثيراً .
- ولكن بقي شيء لم نفعله بعد يا انيس ، لماذا لا نذهب الى بيتنا الذي بنيناه في الغابة ، فنحن نعرف مكانه .
- والاولاد ؟، ماذا سنفعل بهم ؟
- لا شيء ، لم تظن أن الاولاد سيشكون في امرنا ؟
- لأن ابي يشك في صدق قصة اختطافنا .
- كيف!؟!، لماذا لم تخبرني ؟؟
- لا اعرف ، ولكن هل تذكر الخنزير الذي قتلناه ؟
- نعم ، ما به ؟
- لقد دخلت دمائه في اسطوانة المسدس ، وبقيت هناك حتى قام ابي بتنظيفه .
- ولماذا لم تقم بتنظيفها ؟؟
- وما يدريني انها دخلت هناك !!
- والذي أكد شكوكه ، نقص الرصاصات .

- ولكن ما الذي جعل اباك يعرف انها دماء ، ربما تكون شيئاً آخر .

- ابي يعمل بالمشفى ، وصديقه يعمل بمختبر فحص العينات ، لذا قام بإعطائه عينة من الدماء ليقوم بالتعرف عليها ، ولأن هذا المستشفى له حالات سابقة في فحص انفلونزا الخنازير ، استطاعوا تحديد نوعية الدماء .

- هكذا اذا ... ، وما الذي علينا فعله الآن ؟

- لماذا بظنك اتيت الى هذه الرحلة ؟

- لهذا اذا .... ، نعم .. فهمت الآن .

في النهاية ، ورغم كل هذا الحديث ، قررنا الذهاب الى بيتنا الطيني ، بالنسبة لي ، انا لا اعتقد انه سيكون خاليا من الناس ، لأنه وكما تعلمون ، ظهرت صورته في التلفاز - لكن على انه مكان قتل فيه اثنان هما اللسان، ولا داعي لأخبركم من فعل ذلك -

وفي اليوم التالي ، ذهبنا الى الغابة ، ولما وصلنا النهر ، غيرت انا ولؤي اتجاهنا ، فبدلاً من الذهاب تجاه اشجار الفاكهة التي اعتاد الاولاد الذهاب اليها ، ذهبنا تجاه بيتنا القديم ، استغرب الاولاد كثيراً من هذا التصرف ، وقد قال كرم :

- اشجار الفاكهة من هذا الاتجاه ، فلم تسلكان الاتجاه  
المقابل .

- سنذهب للبحث عن اخرى ، في مكان آخر .

- آه... نعم ، ظننت أن هناك شيئاً ما .

وهكذا يا اصدقائي ، استطعنا الاحتيال عليهم بالذهاب معنا  
الى بيتنا .

مشينا كثيرا هذه المرة ، وقد ابدا الثلاثة تملماً من  
الموضوع ، قال قصي انه مكتفي من الفواكه التي وجدناها  
، بينما قال يامن أنه من المستحيل أن نجد فاكهة في هذا  
المكان ، و قد كان كلامه صحيحا ، فأنا مشيت طول هذه  
الطريق مرات عديدة ، ولم يكن فيها شيء يؤكل ، على  
أية حال ، لقد اقتربنا من كثيرا من البيت ، ولن اسمح  
لهؤلاء الذين لا يفكرون سوى ببطونهم بإعاقتي ، ويبدوا  
أن لؤي كان مثلي ، مصمما على الذهاب الى البيت الذي  
بنيناه بأيدينا .

عندما وصلناه ذهل الجميع من المنظر ، انتم تعرفون سبب  
ذهول الثلاثة ، اما انا ولؤي فلا اعتقد أنكم تعرفون ، حسنا  
، سأخبركم<sup>75</sup> ، لقد كان شريط الشرطة الاصفر يلتف حول  
المكان ، و عبارة "ابق بعيدا " موجودة عليه ، نسي

الجميع امر الفاكهة ، وانصب الاهتمام على البيت ، بدأ  
قصي بالسؤال قائلا :

- ما هذا ؟.

اجبته انا :

-منذ سنتين ، وجد رجال الشرطة هذا البيت ، وقد كان  
حوله جثتين ..(لم اكمل كلامي ، لأن الجميع عدا لؤي  
بدأوا يتلفتون حولهم ، ويصيحون بذعر :

-جثتين!!! )

- نعم جثتين ، لما كل هذا الخوف؟؟

لم اتوقع أن احضر معي مجموعة من الفئران ، هذا ماذا  
لو شاهدوا الخنزير البري ، لا اعتقد أن احدهم سيتذكر  
وجود الآخر ، وسيركض دون توقف ، و حدوث عاصفة  
في احدي السراويل شيء مؤكد.

على اية حال ، اكملت كلامي غير مباليا بمخاوفهم ، وقلت :

-وجاء في تقرير الشرطة ايضا ، انهم وجدوا ممرا تحت  
الارض يذهب مباشرة الى داخل هذا البيت ، ما رأيكم أن  
ندخله؟<sup>76</sup>

فقال كرم بارتباك :

-هل هذا ضروري؟؟

لم اكد ارد على جوابه حتى قال لؤي بحماسة :  
-نعم ، هيا ندخله .

تظاهرت انا ولؤي بأننا نبحث عن المدخل ، ولا اعرف إن  
نفعت هذه التمثيلية ام لا ، لأنه وفور تقدم قصي الى الامام ،  
قال :

-ها هو الباب ، لم كل هذا البحث والباب موجود امامكم  
بشكل ظاهر؟؟

ارتبكنا قليلا من كلامه ، ثم قلت بسرعة :  
-يبدو اننا لم نره ...

اعترف أن دخولنا الى البيت كان صعبا بعض الشيء ،  
باستثناء قصي ويامن ، فإما أن النفق قد ضاق ، او أن  
حجمي ولؤي اصبح كبيراً ، طبعا ، من المستحيل انني  
اصبحت سميئا ، لهذا فإن الاحتمال الوحيد هو أن النفق  
تقلص وضاق .

كنت أتساءل<sup>77</sup> عن كيفية دخول رجال الشرطة الى المكان ، ما  
دام النفق لا يسعهم ، ولكن جميع تساؤلاتي ذهبت عندما  
دخلت المكان ، فقد قاموا بهدم السقف والدخول منه .. ، يا

رجل ، لماذا السقف !!، فقط لو يعرفون كم الجهد الذي  
طالنا انا ولؤي عندما كنا نبنيه .

على أية حال ، انا لا اعيش فيه الآن ، ثم انني طلبت من  
المجموعة بناء سقف خشبي ، بناءً على نشاط تعلمناه ،  
يقضي ببناء خيمة او شيء لا يستطيع معرفة ماهيته ، اهو  
مظلة ام نصف خيمة ام كوخ بدون جدران ولا اعمدة ...  
،حسنا ، اعتقد أن الفكرة وصلتكم ، على اية حال، لقد قوبل  
طلبي بالرفض ،قال الثلاثة أن الامر لا يعينهم ، اما لؤي فلم  
يرد اتعاب نفسه ، أمل الآن أن يكونوا فرحين بإحراجي بهذا  
السقف المهدم امام الناس اذا تم كشف امري ، ولا اعتقد أن  
يكون لؤي اقل حرجاً مني ، فاذا قابلوني اعلاميا ، وتم  
سؤالي عن كيفية عيشنا تحت هذا السقف ، فلن اتردد لحظة  
واحده في القاء اللوم على لؤي ، و حقيقةً ، انا الآن افكر  
بحجة مقنعة تضع كل هذا اللوم على لؤي .

عموماً ..، بقي ايام على الامتحان العملي ، و انا متأكد أن  
كتلة الخشب المسطحة التي سيصنعونها ، ستتحول الى قطع  
فور هروور نسمة هواء عليها ، وعلى هذا ، يمكنكم الآن  
معرفة سبب رفضهم لبناء سقف من الخشب ، ليس لأن

الامر لا يستحق ، بل لانهم مجموعة من الفشللة في هذا الموضوع اصلاً.

ومرت عدة ايام علينا بشكل اعتيادي عادي معتادٍ جدا جدا ، و أرجو أن تعلموا أن كلامي صحيح بنسبة تسع وتسعين فاصلة تسعة في المئة ، والواحد من المئة في المئة المتبقي ، كان قدر اختلاف مواعيد النوم فقط ، ربما تشكك يا صديقي القارئ في مصداقيتي ، ولكني أوكد لك انني مواطن صالح ، ولم أوذي احدا منذ يوم ولادتي قيد انملة ، وانتم تشهدون على ذلك .

\*\*\*\*\*

اليوم هو آخر يوم لنا في مخيم الكشافة ، في البارحة ، سألنا المعلم عن امكانية ذهاب جميع طلاب الكشافة الى النهر ، كنت اتوقع انه سيرفض .

وفعلاً .. هذا ما حدث ، ثم انه قال انه لا يعرف شيئاً عن الغابة ، وهذا ما يجعلني اعيد التفكير بصحة القصة التي اخبرنا فيها انه وعندما كان صغيراً ، كان معسكر الكشافة

في الغابة ..، على أية حال ، ها انا جالس ، وامامي  
مجموعة من الحمقى يحاولون وضع خشبتين فوق بعضهما  
على الاقل ، حسنا ، لكنت الآن معهم لو أن امتحان الكشافة  
يهمني ، ولكن لا .. ، لا يهمني ، وكما تعلمون ، فقد جئت  
الى هنا فقط للتهرب من والدي ، وليس من اجل تعلم اشياء  
بدون قيمة ، فمن يحتاج تعلم اشعال النار بدون ولاعة ، و  
في هذا العصر يتم التفنن في صنع القداحات ، على الاقل ،  
فمهما كانت هذه الاشياء بدون قيمة ، تبقى افضل من تعلم  
ذلك الكلام الفارغ في المدرسة ..، عموماً ، لو أن هؤلاء  
وافقوا على بناء سقف البيت مرة اخرى ، لوافقت على  
مساعدتهم ، ويمكن هكذا تطبيق المثل القائل "الدنيا دوارة " .

وبينما كنت جالسا مبتسما لحال هؤلاء ، اوقع السيد المحترم  
كرم ، خشبة على السيد الأكثر احتراماً منه لؤي ، كنت اظن  
انهما محترمان ، وستعرفون أن كلامي صحيح بعد أن  
تسمعا ما دار بينهما من كلام لائق جدا .

بعد أن وقعت الخشبة على لؤي ، قال :

-ماذا فعلت أيها الحمار الأبله ال...، ألا تعرف أين تضع  
أغراضك؟!!

-من الحمار الأبله ، أيها الحمار الوحشي المجنون .



...

أؤكد لك عزيزي القارئ انني اعرف سلالات كثيرة من الحمير ، ولكن بعد الذي سمعته منهم ، عرفت أنني جاهل جدا بهذا الموضوع ، فمثلا ، لقد سمعت لؤي يقول له " أيها الحمار القبرصي" وهذا نوع جديد يضاف الى قائمتي الطويلة منها ، .....، ولكن بعد مدة ، بدأت الآن افكر في صحة ما يقولانه ، خصوصا بعد أن قال كرم " أيها الحمار البقري " ، لا اعرف ما يعنيه بهذا ، ولكن ربما يكون قد قصد ذلك الحمار الذي يتم ذبحه ، وتقديمه على انه كباب بقري ممتاز ، وهذا ما يعطيني فكرة عن أول مشروع سأقوم ببنائه عندما أكبر .

كان كل شيء جاهزا لما جنّ الليل ، و لم يبق أي شيء سوى انتظار حضور الاستاذ ، ورؤية ما فعلناه ، لم تمر سوى دقائق عديدة ، حتى كان الاستاذ فهمي موجودا ، اعتقد أنه اعطانا علامة جيدة ، الا في بناء ذلك الشيء الخشبي ، للوهلة الأولى لم يعرف ماهيته ، حتى اقترب منه وقال :

- مه هذا !!؟

ولم يكد يلمسه ، حتى اصبح البناء كومة خشبية مستوية  
على الارض ، ويبدو انه لم يعطهم شيئاً من العلامات  
عليه ، لأنني رأيتهم يرجونه بشدة .  
عموماً ، غدا سأعود الى البيت ، ولن ادع هؤلاء المجانين  
يعكرون صفو مزاجي .

\*\*\*\*\*

عدنا الى البيت ، وتم استقبالنا ، المهم ، هو ان ابي نسي  
ذلك الموضوع ، وهكذا لم يكن ذهابي الى هناك من دون  
نفع ، ومرت الايام وعادت الحياة كما كانت ، الى ان جاء  
حفلة توزيع الجوائز ، ابي لم يأت الى معظم حفلاتي  
المدرسية ، ولا ادري ما الذي جاء به الآن ، اجتمعت  
جميع المجموعات مع بعضها ، المشكلة ان الآباء يجب ان  
يكونوا موجودين معنا ، وهذا ما أدى الى كلام كثير جدا  
بين الآباء ، عن اشياء كثيرة ، وانا متأكد ان معظمها عن  
السياسة<sup>82</sup> ، وبعد الذي سمعته منهم ، بدأت افكر في سبب  
اضاعة قنوات الاخبار للمال على محللين سياسيين يملكون  
شهادة جامعية ، بدلا من الطلب من احد أصدقاء أبي

الظهور بدلا منهم ، بثمن قليل .. ، نعم ، انهم اشخاص  
مبذرون .

في النهاية ، دار بينهم حديث جعل قلبي يخفق بشدة . قال  
والد قصي موجه الكلام الى ابي و والد لؤي :

-أخبرني قصي عن براعة انيس ولؤي في صيد السمك ،  
والحياة البرية بشكل عام .

فقال والد يامن موافقا على رأيه :

-نعم ، اخبرني يامن بحديث يشابهه ، فلقد تعلم كثيرا منهما .  
و بالتأكيد والد كرم لم يسكت ، و بدأ والد لؤي يتباها بذكاء  
ابنه وما شابه ، اما ابي فقد بقي صامتا .. ، نظرت الى لؤي  
فوجدته مزهوا بحديث ابيه ، اتظنوني سأتركه على هذا  
الحال من دون أن اعكر مزاجه ، لهذا قرصته ، ولم يكذب  
وجهه نحوي حتى اشرت له بالنظر نحو ابي ، و من تعابير  
وجه لؤي ، عرفت انه عرف ما ارمي إليه ، ولا اظن أن  
ابي أعاد هذه النظرة مرة اخرى لعدة ايام .

اتذكرون يوم قلت لكم انني سأعرف سبب جلوس لؤي عند  
النافذة دائما ، حسنا ، لقد عرفت ذلك البارحة ، فعندما كنت  
عنده في بيته بشكل عادي ، وبينما كنا نتحدث داخل غرفته ،  
أدار كرسيه صوب النافذة وبدأ يتأمل ، اتعلمون ، لقد أثار  
هذا التصرف المفاجئ فضولي كثيرا ، فذهبت الى النافذة  
ونظرت منها ، اتعرفون ماذا وجدت .. ، لقد رأيت فتاة  
تشابها في السن .

لم اتخيل يوما أن صديقي عاشق ، وهل تظنون أنني سأسكت  
، لذا قلت بسخرية .

- ما هذا أيها العاشق الولهان .

كنت اظن أنه سيغضب ، ولكنه رد علي ببساطة:

- كما ترى عيناك .

- اوليس هذا حراما؟؟

- سأتزوجها على أية حال .

- و هل هي تعرف .

- لا .<sup>84</sup>

- اذاً ، عليك أن تقدم شيئاً لها ...

نصحته بأن يقدم لها باقة أزهار ، ولكن الأزهار أصبحت  
يابسة في هذا الوقت ، ثم قلت له أن يُقدم لها ضمة نعنع  
تماشياً مع تلك الأغنية ، ولكن النعنع في بيتنا قد اصابه الدود  
، لهذا قلت له أن عليه الذهاب الى المكتبة في آخر الشارع ،  
واحضار ورق ملون بالأحمر ، ليصنع منه قلبا احمر ،  
ولكن من المستحيل أن تجد ورقا ملونا في تلك المكتبة ، لأنه  
وفي كل مرة تذهب الى هناك وتطلبه ، يقول لك صاحب  
المكتبة كلماته المعتادة " آسف ، لقد نفذ من عندنا " وهذا ما  
يجبرك على شراء شيء آخر ، في النهاية ، انتهى كلامي  
على اعطائها ضمة من البقدونس .. ، وتخلوا أنه رفض ذلك  
بشدة.

يا رجل!!، هل يظن هذا الفتى انه يعرف النساء اكثر مني ،  
فلا يوجد شيء يحضره ابي من محل البقالة يفرح ابي اكثر  
من البقدونس .. ، ولا اعرف سبب تضييع معظم الناس  
اموالهم على اهداء حبيباتهم الشكولاتة الفاخرة ، أو الثياب  
الجميلة ، أو الهواتف الحديثة ، واذا لزم الأمر ، فهم يبددون  
جميع اموالهم لشراء سيارة فاخرة لها .. ، لماذا كل هذا  
الغباء ، فضمة بقدونس تكفي وزيادة .

عموماً<sup>85</sup> ، اذا قدم لؤي لها ضمة بقدونس ، فهذا يعد انتقاصا  
من قيمة البقدونس.

في الأيام التالية ، تنامى لدي شعور غريب ، فلماذا ابي ارتاب بأمرى يوم الاحتفال ، ثم لم يراجعني بالموضوع ولو بكلمة ، هناك احتمال واحد ، هو أن ابي سيفاجئني بسؤال مباشر ، لا استطيع التهرب منه ، لهذا ذهبت الى لؤي لأحدثه بالموضوع .

-اسمع يا لؤي ، انا اشك بأمر ابي ...

- انت تقصد ذلك الموضوع ، أليس كذلك ؟!

- نعم هو ، وأنا في حيرة من امرى .

- من نظري ، عليك نسيان الموضوع.

-لا ، انت لا تعرف ابي .

-حسنا ، افعل ما شئت .

-على اية حال ، قم بإعداد حقيبة فيها جميع الأشياء الضرورية ، وسنسميها حقيبة المغامرات.

- "حقيبة المغامرات " ، اسم جميل ، ولكن لماذا؟؟

- هناك في أي لحظة سأتصل بك وأقول " لقد كشف امرنا ، هيا نهرب<sup>86</sup> "

-نهرب !!!

-نعم ، هل تظن انك ستسلم من أحد ، حتى لو لم يدر المجتمع الخارجي ، سنلقى أشد العقوبات من الأهل ، ناهيك عن الاحراج الشديد .

-حسنا ، ولكن الى أين؟؟

-لا عليك ، سنذهب الى مكان من المستحيل ايجادنا فيه.

بعد انتهاء الحديث عدتُ الى البيت ، ومرت عدة ايام بشكل عادي ، حتى انني ظننت أن الامر مثلما قال لؤي .

ولكن ، حدث ما كنت اخشاه ، فعندما كانت العائلة على طاولة العشاء ، بدأ ابي بالكلام وقال بشيء من الغضب:

-حسنا يا انيس ، أين كنت قبل سنتين .

تظاهرت بالغباء ، وقلت :

-في البيت ، أين سأكون اذا !!!

اعلم أن هذا الجواب لن يفعل شيئاً ، ولكنه يفيد في اطالة النقاش ، قال ابي :

- ألم تكن مخطوفا قبل سنتين؟؟

87

تظاهرت بالتفكير ، وقلت :

- بلى ..

- ولكنك لم تكن كذلك .

بقيت امي ساكئة ولا ادري لماذا لم ترد،- هابي الست ابنها الوحيد ، على الاقل ماطلية قليلاً- اما انا فلم يبقى امامي غير شيء واحد ، فقلت :

- اذا كنت تشكك في امري ، فسأصعد الى الاعلى وأحضر شيئاً يقلب تفكيرك .  
- حسنا ، لا تتأخر .

بالتأكيد استبعدا هروبي ، لأنه من المستحيل أن اقفز من الطابق الثاني ، ولست مجنوناً حتى افعل ذلك .  
دخلت غرفتي ، واقفلت الباب ، ثم ذهبت وأجريت مكالمة سريعة مع لؤي ، وبعدها ذهبت الى الحاسوب ، وأجريت محادثة مع \*\*\* - لا اعتقد انه من شأنكم ان تعرفوا - ، ثم ذهبت الى الخزينة ، وأخرجت كيس المجوهرات ووضعتة في الحقيبة .

\*\*\*\*\*



وهذه القصة الكاملة يا اصدقائي .. ، واخيرا .. ها قد وصلت الرسالة ، طبعتها ، ثم وضعتها في الحقيبة ، و أما عن كيفية هروبي ، فقد استعملت انبوب صرف مياه الامطار الذي يمر بجانب شباك غرفتي ، وتزحلت عليه ، و اذا كنتم تريدون مراسلتي ، فللأسف وكما تعلمون ، انا لا استطيع فتح حسابي الآن ، لذا لا اعتقد انه سيستطيع التكلم معي ، على اية حال ، اعتقد يا اصدقائي أن عليكم عذري الآن ، فأنا لدي موعد عند النافورة القديمة .

\*\*\*\*\*

ملاحظة : انتم تعلمون ان الذي كان يتكلم المؤلف وليس الشخصية الخيالية انيس ، أليس كذلك .  
ارجو ألا يكون الأمر اختلط عليكم .

سلامي

## مقدمة :

يسرني إن أقدم لكم هذا الكتاب الأسطوري ، واذا كنت تشكك في كلامي فأعد قرائته ، عموماً ، أرجو أن تكون قد أستمتعت وهكذا تكون قد أدبت المقصد من تأليف هذا الكتاب .

مع تحيات

سيد هذا القرن



