

صالح مبروكي  
حماية الشيخ

شعر قصص  
عندما يُعذب الحمام



2020



# حمامة الشيخ

## شعر قصصي



بقلم

صالح مبروكي

- تصميم الغلاف و الصور الداخلية من انجاز الكاتب.  
جميع الحقوق محفوظة للكاتب © 2020



# الإهداء

إلى والدي العزيز سي يوسف -رحمه الله-  
المتوفي سنة 2017- و صديقي الدائم  
الذي علمني ان الحياة عطاء بلا حدود  
و أن شرف الإنسان في المحاولة  
و مقارعة الفشل حتى آخر رمق في سبيل  
النجاح.

صالح مبروكي



# تصدير

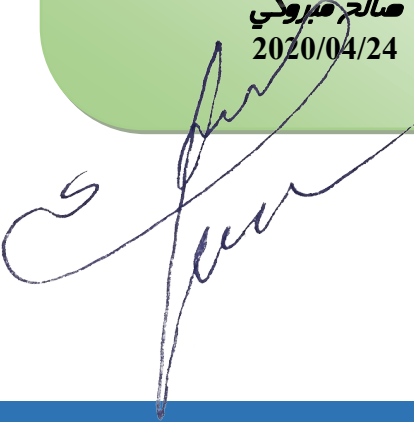
"وهل يأبق الإنسان من ملك ربّه  
فيخرج من أرض له و سماء"

- أبو العلاء المعري -



"كان يا ما كان..". هكذا نبدأ جميعنا. بداية سفر. نعطي  
لشخوصنا أشكالاً و ميزات مختلفة، نحكي قصصهم و  
نعيش حياتهم و على امتداد الطريق كله نكون في حاجة  
عاسة لعن يساعدنا و يشد على أيادينا.  
شكرا لكل من ساعد كاتباً في رحلته الإبداعية بأي شكل  
من الأشكال. من المؤكد أنه من غير مساعدتكم لما كان  
يمكن لأي عمل إبداعي ان يرى النور يوماً.

صالح مبروكي  
2020/04/24



## أعزائي:

قيل أن "العالم" هو ذاك الذي يستعمل عقله و يديه ليعمل، و أن الحرفي هو ذاك الذي يعتمد على يديه لينتج. و أن ذاك الذي يستعمل عقله و يديه و قلبه و كلّ ذرة فيه ليفهم "العالم" و يصوّره هو: الفنان و ليس الشعر خاصة و الأدب عامة غير ضرب من الفنون. و لعله أعسرها و أكثرها التصاقاً بالشاعر ذات مفردة و جمعيّة.

لذلك نجد الشاعر متردداً بين ذاته و الآخر، متردداً بين متناقضات قد ينفر منها غيره من الناس. هذا الكتاب، أعزائي، قراء الشعر و متدوّقيه، هو ترجمة لتردد ذات شاعرة بين الأسود و الأبيض، بين المدّ و الجزر بحثاً عن مطار تحط فيه و لعلها تهبط في البحر أو في الصحراء أو في الخلاء.. مضطرة. "المحاية/الممحاة" لنمحو بها ما كتبناه و لم يرقنا. القلم لنكتب به، لنعمر به الورقة. الممحاة و القلم ثنائي الوجود و الشاعر هو المسمار الذي يدقه هذا الثنائي في "خشبة" هي روحه المضطربة المعذبة. قراءة ممتعة، أعزائي.

صالح مبروكي (أم العرائس، في: 14 جانفي 2020)



# حمامة الشيخ

و تواصل الحمامة المنتهكة رحلتها -دوز  
توقف- عن جدتها الحمامة الكبيرة بديكور  
حكايتها و صحة شغوص قصتها. و يواصل  
الشيخ قهر الحمامة و منعها من الوصول إلى  
غايتهما.

عاش الرئيس

عاش الشيخ

أيها الرئيس الشيخ

أيها الشيخ الرئيس

عاش الرئيس

عاش الشيخ

مات..

مات..

الرئيس

عاش..

عاش.. الشيخ





حمامة طارت

حطّت

توقفت عن الطيران

انتهت الرحلة

عادت منها

برسالة..

قرأنا الخبر:

"المسماز بيع في المزاد العلني"

"و في المزاد المضيق"

"و في بلاط الأمراء"

و برعاية غلمانهم"

"المزمار حوكم في جلسة علنية"

"و في جلسة مضيق"

"و في بلاط الأمراء"

"و برعاية غلمانهم"

"مات الرئيس"

"عاش الشيخ"

"حمامتكم طارت"

"حطّت في الغار"

"وجدت جدّة-جدّة-جدّة-جدّة (... ) جدّتها"

و نسيج العناكب"  
و الصديقين"  
"حمامة طارت"  
"حمامة حطت"

طار..

يطير..

حطّ..

يحطّ..

مات الرئيس

عاش الشيخ

الليل يدخل حجرة النهار  
النهار يختلس أرجوحة الصبايا



حمامة تطير  
تطير  
تحط  
تقفز  
تعاود الطيران  
تجوب الوديان  
حمامة تطير  
الليل يواصل نومه  
في حجرة النهار





النهار يتكأ على بناته  
حمامة تطير  
تذرف الدمع  
تبكيهم  
صغارها المذبوحين  
المشتتين  
المتفرقين  
المقتولين  
المغتالين  
صغار الحمامة  
صغار و قاصرين  
قطط العالم اتحدت  
اتخذت لها الليل شعارا  
"لوقو logo"  
رمز  
الدين الجديد  
النهار خاصم النهار  
النهار جذبته التيار  
نام مع الليل  
عاشر القطط

النهار قر  
الليل حر  
و نيلهم جفّ  
قطط العالم تمردت  
اتخذت لها النهار مبولة  
النهار خاصم النهار  
و جدارهم تمدّد  
تمطّط  
احتل المدائن  
صعد إلى المآذن  
قطط العالم انتحرت  
و اتخذت لها الحمامة

شعارا  
رمزا  
"الوقو logo"  
و ماركة ترويجية  
القطط تبيض  
هي أيضا  
تبيض كلابا  
الكلاب لا تلد أحيانا

بل تبيض  
حمامة تطير  
الليل يستيقظ أخيرا  
يسأل عن الحقيقة  
يسأل عن القضية  
يسأل حمامة

مطروود



النهار  
منبوذ  
مفعول به  
مفعول معه  
مفعول فيه

"مفعول لأجل غيره"  
يتوسد الخديعة  
يمارس الرذيلة



النهار راح



حمامة تطير  
سهم يجرحها  
حمار ينكحها  
قط يركبها  
سكين يفاحشها  
حمامة تطير  
تطير إلى بحر بلا بحر  
و دمي تخثر.. سال.. مال.. و تخثر



استدعاني الليل  
وجه لي بطاقة دعوة  
و استدعى النهار  
أواخر الليل  
بطاقة دعوة  
بطاقة تهنئة  
بطاقة ولاء



تطير

تسافر

تغامر

تقامر

تسامر النهار

تحكي له الحكاية

تقص عليه القصة

تروي له الرواية

و ترقص له

استدعاها الليل

أصر

حمامة تسافر

سهم يجرحها

سكين ينحرها

حمار ينكحها

لدت الحمامة

و

أنجبت

ركبها قط

باضت

ولدت مسمارا

أنجبت مزارا  
مسمار/مزار  
مزار/مسمار  
حمامة تغامر  
حمامة تقامر  
حمامة تسافر  
الليل يدخل حجرة النهار  
نهار يستغيث  
حمامة تطير  
مسمار رضيع  
حمامة تطير  
يركبها حمار  
يجرحها مسمار  
ابنها  
يشقها سهم  
ابنها  
حمامة تطير  
بيضاء  
أو سوداء  
إلى بحر جفت عروقه  
نشفت عيونه

تبخرت خيوطه  
و دم الحمامة تخر  
الليل يدخل حجرة النهار  
النهار يخادع الحارس  
و الحارس يغازل الحمامة  
بيضاء/سوداء  
الحارس لا ينام مع الحمامة  
يرقد فحسب  
حمامة تطير  
كلب ينبح  
سكين يذبح

المقاهي مفتوحة  
مفتوحة للجميع  
على مصراعيها  
في شعبان  
في رمضان  
في الليل  
في النهار  
الليل وجه بطاقات جميلة  
ملبئة بالنميمة

و بالكمبينا  
حمامة بيضاء/سوداء  
تطير  
تستغيث  
بطاقة دعوى إليّ  
بطاقة دعوة إليها  
بطاقتان حزینتان  
جمیلتان  
اللیل تبختر  
اللیل "تقزدر"



نفخ صدره  
و ثقب ظهره  
فوق/تحت  
يمين/يسار  
حمامة تطير  
مسمار يركبها  
ابنها مسمار  
مزمار  
ابنها حفار  
طيّار



dimanche 3 mai 2020

SALEH MABROUKI

المقاهي تغصّ  
تعجّ  
تقص على حرفائها  
أخبارها و قصصها  
المقاهي مقبرة  
المقاهي مفخرة  
المقاهي مبولة  
المقاهي مجزرة  
المقاهي دولة  
المقاهي حكومة  
المقاهي مجلس  
حمامة تطير  
تغامر  
تسافر  
تقامر و تمضي  
البحر بحر  
و نيلهم قبر  
البحر حبر  
و مقاهيهم خمر  
البحر صبر

و جدار هم جمر

البحر تبر  
و جنوبنا سفر  
حمامة تطير  
يركبها مسمار  
ابنها مسمار  
مزمار  
حَفَّار  
حمامة تطير  
بيضاء/سوداء  
ابنها مسمار/مزمار/حَفَّار





ألعب الورق  
"كارطة"  
"شكوبة"  
أأمنها  
أألم بها  
في ورقي  
"سبعتي الحية"



"الكارطة"

ألعب "الكارطة"  
أأبحث عن كرسي  
أأفتش عن طاولة  
أألعب  
"الحية"

أأداعب "السبعة الحية"  
أألمس الحمامة  
أألمقهي مصبغة  
أألمقهي منفعة  
أألمقهي مهزلة

حمامتي تطير  
من ورقتي  
تحط  
تنط  
تخط على ورقي  
في مرقدي  
في مقعدي  
في منبتي  
في المقهى  
في الملهى  
في المنفى  
تحي.. تحي  
السبعة "الحية"  
حمامة تطير  
سهم يركبها  
مسمار يكلها  
مزمار يقتلها  
غراب يقبلها  
فراش نطير  
فنشست عن الحقيقة

في الحقيقة  
في السقيفة

فراشة تطير  
نحو بحر جفت عروقه  
نحو بحر أوقف حيضه  
فراشة تطير  
تبحث عن الحقيقة  
الحقيقة المكسية  
الحقيقية من غير عريها  
قبل أن تتعري  
قبل أن "يعرّوها"  
ذات يوم  
تبحث عن الحقيقة  
في السقيفة  
في الحقيقة  
سافرت  
غامرت  
حطت في الغار  
لم تجد الحمامة  
ولا الصديقين

لا الوحي  
و لا النّعي  
كل شيء ضاع  
كلّه اختفى  
لا الشخصيات  
ولا الديكور  
لا الأثر  
ولا الآثار



فراشة تقهر المسير  
فراشة تلعب الميسر  
فراشة في الماخور  
تقرأ الزابور

و تدعو إلى المحذور  
الفراشة تزوّجت الجرادة  
و الفراشة مغرمة بالحمامة  
و الحمامة في دوامة  
الليل يحرق ورقه  
و النهار يطبخ مرقه  
مرقد.. منبت.. محبس  
كلها طقوس  
تعمي النفوس  
الفراشة اغتالت المطر  
الحمامة داوت أبناء الفراشة  
أولاد الفراشة  
مسامير  
مزامير  
مجامير  
أبناء الرياح  
إخوة السكون

الجرادة معجبة بالفراشة  
و الفراشة مغرمة بالغراب  
الغراب على صواب

قالها ذات مرّة  
 شيخكم شقيقي  
 رئيسكم جليسي  
 حمامتكم صاحبتني  
 الغراب على صواب  
 قالها ذات مرّة  
 شيخكم خريج "غادي"  
 رئيسكم أيضا خريج "غادي"  
 الغراب على صواب  
 قالها ذات مرّة  
 شيخكم دجال  
 رئيسكم محتال  
 أنتم شعب الشيخ  
 أنتم شعب الرئيس  
 الغراب على صواب  
 قالها ذات مرّة  
 لن تموت الغريان  
 مادام شيخكم شيخي  
 ورئيسكم نديمي  
 الغراب على صواب  
 و السراب بواب أو حلاق

السراب/الضباب/الخراب  
أبناءؤهم  
أبناء الثلاثي  
غراب + شيخ + رئيس  
تحي.. تحي..  
"ترويكتم troika"  
يحي.. يحي  
مثلتكم  
ثلاثيتكم



عاش الرئيس  
عاش الشيخ  
عاش الغراب  
شكلاطتكم لذيذة  
لكنها مرّة

شكلاطتكم شهية  
لكنها "حامضة"



المقاهي تبكي الفراغ  
تنادي سفن البحر الميت  
تماسيح الأمازون  
تستقبل بواخر البحر المتوسط  
المقاهي مدائن أو مآذن  
المقهى..

ما به المقهى؟  
انفجر الستر في العرى  
و تخلت العين عن السكين  
القلم قلم شرفه  
طمز نوحه  
و شرّد فرعونه  
المقاهي تبكي فرعون  
العظيم.. المجيد  
العالى.. المتعالى  
المقاهي تبكي فرعون  
و فرعون يسكر بالزيت



يرقص على الزيت  
و يضحك منا

المقاهي ملاهي  
المقاهي نقطة و غلطة  
المقاهي حركة و غلطة  
المقاهي بركة و غلطة  
المقاهي فكرة و غلطة  
المقاهي..

ما بها المقاهي؟  
انفجر الستر فيك..  
أيتها المقاهي

€

£

§

فراشة تطير  
حمامة تطير  
جرادة تطير  
غراب يطير  
شيخ يطير  
رئيس يطير

الكل يطير  
الكل يسير  
القمر يرقب المشهد  
يراقب المنفذ  
يلعب مع شيخنا  
لعبته المفضلة  
لعبة شيخنا  
(شيخ/شعب)  
يدور و يحور  
فراشة طارت  
و تطير  
نحو غار ليس بالغار  
الحقيقة في الحقيقة  
و الحقيقة في السقيفة  
رحل نوح إلى الحقيقة  
و رحلت فراشة و جرادة  
و حمامة  
للإخصاب  
للارتزاق  
للاستنشاق



جريدة..!  
صحيفة..!  
سخيفة..!  
في المقاهي  
في الملاهي  
الإناث "يسألن"  
عن السبب  
الذكور "يجلسون"  
في المقاهي  
أو يجرون

خلف فراشة  
أنثى جرادة  
تسالني عن السبب  
عن القطط  
عن الكلاب  
و عن الشيخ  
جريدة..!  
صحيفة..!  
سخيفة..!  
الحقيقة/الفضيحة  
في المصباح  
في المفتاح  
فراشة تطير  
يركبها سهم  
يركبها حمار  
يكبّها جدار  
جدار صخري  
جدار حديدي  
جدار سلكي  
جدار الشيخ  
جدار الرئيس

## جدار الغراب

جرادة

جريدة..!

صحيفة..!

و قصيدة..!

النيام ناموا

الليل تبرا من ذنوبه البرينة

النهار تطهر من ليله الفاسق

ذنب الليل النهار

ذنب النهار الحصار

حصارهم علينا

حصارهم عليها

الحمامة..

أحزمة و أمتعة

الأشربة مشتعلة

و من بين أصابع النار

تدقق العسل

العسل بصل

و البصل مصل

إلى العسل..!

إلى البصل..!

إلى البطل..!  
إلى الشيخ البطل  
إلى الشيخ الرجل  
صحيفة..!  
جريدة و جرادة..!  
لا غار..!  
لا حمامة..!  
لا صديقان..!  
يحي الشيخ  
يحي الرئيس  
يحي البطل  
تحي الترويكَا

عاش الشيخ

من ينام سيستيقظ  
النهار يدعوها للنوم  
يحثها على الولادة  
يشجعها على التبرج  
أن تلد هي..  
معناه أن:  
تنام مع الليل

تنام مع الشيخ  
النوم ولادة  
النوم.. الشيخ  
اقتلوا الزنديق  
شردوا الغلامي  
النوم.. الشيخ  
نكلوا بالماجن  
من ينام سيستيقظ  
النهار تبني طفلها  
طفلها يطلب ثديها  
النهار يوسوس لها  
يغويها  
إلى الولادة  
إلى المخاض  
الهداهد أنجبت أفاع  
فراشة تعرض ألوانها للبيع  
للكرء  
للإيجار  
الربيع رفع قضية  
استعجالية  
عاجلة

نافذة  
غيبية  
ضد الفراشة  
باعت ألوانها  
خانت ربيعها  
إذاعة تبث خبرا  
تمرر سرا  
أعلنت الفراشة  
فضحت المسمار  
شهرت بالمزمار  
فضحت الشيخ  
أيها الشيخ الحفار  
أيها الحفار الشيخ  
إذاعة تتفرج  
تسمع  
تقرأ  
أخبار الجريدة  
شاعت  
راجت  
انتشرت  
الجريدة بطلاة



نجمة كرة  
إذاعة/تلفزة  
جريدة/سقيفة  
الخبر شاع  
الشيخ ذاع  
انتشر و استقر  
رسالة وصلنتي

من جرادة/حمامة/فراشة  
صادرة عن صحيفة

يال الحقيقة..!

يا ويلي..!

رسالة قديمة

متهرئة

ممزقة

عتيقة

هي/فيها الحقيقة..

كأس شاي

كأس حبر

نشره في المقاهي

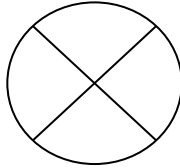
تمرُّ فراشة

تُعجب بالشاي  
يرأودها الشاي  
تدق الطبول  
تسهل الخيول  
كأس شاي  
ينكح جرادة

تتلذذ  
تتلوى  
تحمر و تصفر  
تخضر و تزررق  
تتلذذ

تتلوى  
أتاها الطلق  
في كأس شاي  
من كأس شاي  
أنجبت إذاعة  
ولدت ثقافة  
مقهى.. ملهى.. منفى  
الليل يدخل حجرة النهار  
يكشف ستر الأخيار

يحكي عن الديار  
الديار و الأسرار  
أنا.. أنا..  
ما نمت  
ما استيقظت  
ما مت  
ما انتهيت  
ما ختمت  
في النور ضللت السبيل  
في الظل ضيعته  
و تحت مطر النهار  
و تحت شمسه  
لا يتزوج الذئب ذئبة  
لا يتزوج الذئب عنزة  
يتزوج جرادة



جرادة تطير  
رحلة  
ارتحال  
رحيل  
انتقال  
لا يتزوج كأس الشاي  
إلا من فراشة  
تحسن العزف على الناي  
حكايات  
روايات  
قصص  
أخبار  
نوادير  
خواطر  
عن الفراشة  
ولدت مزمارة  
مارست العشق باحتشام  
أنجبت أطفالها باحتشام  
نامت باحتشام  
تبوّلت باحتشام  
ضحت باحتشام

كله باحتشام  
الشيخ يركب المزمار دون احتشام  
الفراشة و الشيخ دون احتشام  
حمامة تطير..  
تطير باحتشام  
جرادة تطير دون احتشام  
حمامة تطير  
تمارس الإحتشام باحتشام  
تشم الشيخ باحتشام  
تسكر دون حتشام  
تسكر بالماء  
تسكر بالهواء  
تسكر بالشاي الأخضر "بالنعناع"  
في المقاهي  
في الملاهي  
تزوجت مرّة  
أنجبت مرّات  
أجهضت مرّات  
تختمر بالتمر  
تغتسل بالجمر  
حمامة تطير

جرادة تطير  
فراشة تطير  
الشيخ لا يطير  
بل يطير  
ساعة الحمامة  
ساعتها تشير إلى بدايتها  
بدايتها استقالت  
استدعت بدايتها نهايتها  
كلماتها حزام أمانها  
و العربية لغة  
رحلة  
متعة  
أصل/أصالة  
جرادة تطير  
حمامة تطير



إلى الصحيفة و الجريدة

حمامة تطير

تزوجت مرة

أنجبت مرّات

نامت مرّة

و ما استيقظت

حمامة تطير

يركبها غراب

يدميها رئيس

يجرحها شيخ

ينقذها قزم

بل أربعة

قزمان

و قزمان

أنثى هي الحمامة

أنثى هي الجراد

أنثى هي الكتابة

أنثى هي الفراشة

أنثى هي القيامة

أنثى هي الكرامة

حمامة تطير..

كرامة تطير..  
قيامه تسير..  
أنثى هي حفيدة الحمامة  
أنثى هي جدّة الحمامة  
أنثى هي الصحيفة  
أنثى هي الحقيقة  
أنثى هي الإذاعة  
حمامة تطير..  
ساعتها تشير..  
إلى المقهى  
حامتي تسير..  
إلى المقهى  
حامتي تسير..  
إلى الملهى  
حمامة لا تطير..  
حطّت.. ووقفت  
ما قفزت  
حطّت.. سارت  
إشارات  
علامات  
أضواء



لا ميعاد  
لا غار  
لا لقاء  
لا حفرة

إشارات.. أضواء  
باب و سرداب



حمامة نظير  
فراشة تلد جراحة  
تدفق الشعر من عين فراشة  
اصطدمت مؤخرة الحمامة  
بمسمار شيخ  
شيخ مسمار  
مسمار شيخ  
أنجبت حقيقة  
ولدت فضيحة  
مسخ/غول  
رئيس/غراب  
غراب/رئيس

فراشة تسافر  
كبر السفر في  
عشعش في عظامي  
تقت إلى ركوب السفر  
الحافلة قافلة  
القافلة تسأل عن الحمامة  
حمامة بيضاء/سوداء  
طارت  
سافرت  
بحثت عن الحمامة  
جدتها الحمامة  
هناك في الغار  
لا حمامة  
لا قافلة  
لا كلاب  
لا قطط  
لا فراشة  
**لا هدهد**  
**لا نملة**

# حمامة طارت سافرت غامرت

نامت في المخادع  
صعدت إلى المآذن  
طارت فوق الجدار  
تحت الجدار  
حول الجدار

شيخ  
ما وجدت غير..



# استطراد..

"لا تسقط التفاحة بعيداً عن الشجرة."  
(حكمة عالمية)

"إذا كانَ أصلي من ترابٍ فكلُّها.. بلادي وكلُّ  
العالمينَ أقاربي."  
(أبو الصلت أمية الإشبيلي)

"أصلي ترابٌ فالأنام بأسرهم لي أقربون و كل  
أرضٍ داري."  
(ابن الوردي)

"انتهى الكتاب.. على القارئ، الآن، أن يلعب.."  
(مثل عالمي)

# خاتمة..

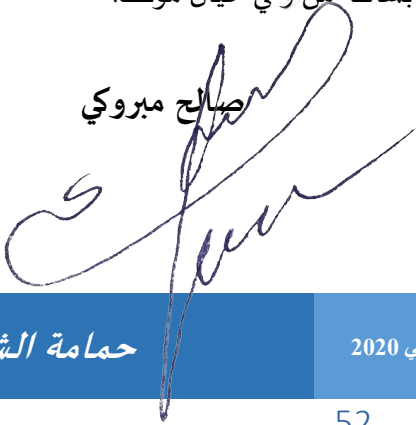
رحلة العمر تبدأ بلحظة وتنتهي بلحظة وبين اللحظتين يشحن الواحد منا "بطاريات" وجوده ألف مرّة ومرّة لمدة ساعات طويلة وطويلة مثل ذلك الاختراع العجيب "الهاتف الغبي"، وقد تكون ممّلة ومضنية أحيانا أخرى. يشحنها ليعيش ويشحنها كذلك حتى لا يعيش في سكون وشتان بين السكون والحركة. شتان بين أن نعيش أو لا نعيش.

رحلة ممتعة ولذيذة، رحلة الوجود، رحلة الموجود. تيه وانطلاق من مجهول غير معلوم - مهمم و "مطلسم" - نحو معلوم قد يفلت من الرتابة. رتابة الحياة اليومية المتكرّرة الممّلة ولكنها واجبة الوجود وتلك هي الحياة الحقيقية التي يجب أن نحياها ونجح فيها. هنا "تنفذ" البطارية ولا بدّ من إعادة شحنها.

بين اللحظتين الأولى والأخيرة كانت بطارياتي كلماتي وشحنتها: أفكار وتجارب وذكريات وربما أحلام تاهت فيّ وتمت فيها فكانت قصصي التي أضعها بين أيديكم، سيداتي، سادتي، متاهة مكشوفة وكلمات متقاطعة يصبحها الحل في نفس "العدد". ليست هي ضياعا وليست ضلالا أو تضليلا. ليست هي السطح وليست العمق. ليست هي الحلّ وليست الإشكال. هي بكل بساطة من وحي خيال مؤلف.

(شكرا.-الكاتب)

صالح مبروكي



# صالح مبروكي

جميع الحقوق محفوظة للكاتب © 2020





صالح مبروكي

دعاة الشيخ

شعر قصصي  
عندما يعذب الحمام



صالح مبروكي  
دعاة الشيخ

شعر قصي  
عندما يعذب الحمام



عندما يعذب الحمام







# صالح مبروكي

كاتب و قاص و شاعر من مواليد سنة 1968 بمدينة أم العرائس المنجمية، فيها زاول تعليمه الابتدائي و الثانوي، ومنها انتقل إلى العاصمة و شهادة البكالوريا آداب "في جيبه" ليدرس بمعهد الصحافة و علوم الإخبار.

شارك في عدة مهرجانات أدبية محلية و وطنية على امتداد سنوات. نشر إنتاجه الشعري و القصصي و المقال باللغتين العربية و الفرنسية في عدة صحف وطنية و على بعض المواقع الإلكترونية و الشبكات الاجتماعية.

فني مؤهل بشركة فسفاط قفصة منذ سنة 2002 في ميدان المكتبية والسكريتاريا و التصرف التقني.

بالاعتماد على التقنيات الجديدة في ميدان الإعلامية و الوسائط المتعددة تمكّن من تعليم نفسه بنفسه و اكتسب مهارات في الأنفوغرافيا و غيرها من الأدوات الفنية الرقمية الأخرى.

"طقوس ممحاة" هي مجموعته الشعرية الأولى، له إصدار سابق سنة 2019 في القصة القصيرة بعنوان "غياهب التيه".



الإقامة: أم العرائس، قفصة، الجمهورية التونسية.  
الهاتف: +21698603987  
البريد الإلكتروني: salehymabrouki@gmail.com

