

دفاتر العامية المصرية

# رأس حيا

لكن ورنه

على الجباني

دفتر نمرة عشرة

دفاقر العامفة المصرةة - 10

رباعفة

.. لكر وررع

عبدالرباع

## دفاتر العامية المصرية - 10

- رباقيات - لکن وربع
- القاهرة 2002
- المؤلف : سمير عبد الباقي
- الناشر : دار قباء
- رقم الإيداع : ٢٠٠٢/١٩٨٧٩

---

تصميم الغلاف والتنسيق والخراج: كامل جرافيك  
• طبع بمطابع : دار قباء للطباعة والنشر

- عه العشق وسنينه..
- عه الثقافة وأيامها..
- عه العسكروأحكامهم!

## نهيات سمير عبد الباقي

بقلم / عبد الرحمن الأبنودي

● ملخت جدري من الوطن بشويش  
وقلت: بلا عيلة بلا مهنة شقا.. بلا جيش  
الأرض بارت صبح خلف الزعيم أزعم  
وانا انكتب لي العيش عبد لرغيف العيش !!  
هذا هو اخي الشاعر الكبير «سمير عبد الباقي» ينوح  
تحت اطلال حلم إلتهم الأعمار والأفكار والطموحات  
وخلف الأثم والحسرة ودقيق الوهم وتراب الحريق..  
وساوى بين البطولة والعمالة والبيع الشراء.

ينعي «سمير عبد الباقي» ذلك الأمل الذي تظاهر مر  
اجله، وأضاع السنين في المعتقلات بحثاً عن غد كان  
على بعد مدة يد.. لم تقبض هذه اليد منه إلا علو  
وهمه، لتكتشف ان ما تراءى لنا كان سرايا أسود - حتر  
- على عكس السرايات جميعاً !!

إن ديوان «نهنات المشيب» لسمير عبد الباقي، نواح مر  
نوع فريد على اطلال الصفوف التي تحولت إلى فلول  
ممزقة، والأبطال الذين صقلتهم الحروب ونضجو  
على نيران المعارك وهم يذبّون الذباب عن حلواهه  
الرخيصة في السوق القذرة.. ان «نهنات سمير عبد  
الباقي» هي بصمة الأصبع على عريضة التجربة التي  
يضعها تحت عيون الوطن خوفاً من رحيل مفاجئ.

شعر موزون مقفي اشبه بمواويل تعتصر الحزن

ويعتصرها الحزن !!  
باكتب حلاوة روح بأمر الطبيب  
عشمتي في هواك وزني، ولا من مجيب  
كل المشاوير خدتنى لقبلى بداياتها  
والعمر منزوف دما  
على قبر أول حبيب  
ما طرحش بستان هواك غير نهنات المشيب



## تأملات ذاتية في ديوان نهنات المشيب

بقلم : د/ زايد عبد الفتاح

• تبدو الحياة في اخر الأمر بكل أحداثها كغبار أثارته  
أقدام تركض وخيول تعدو، وعندما تنجلي الساحة  
وتكف تلك الأقدام عن العدو، المجدي واللا مجدي  
لإلتقاط الأنفاس، يجد المحارب حيزاً من الزمان  
وجداراً على التلال يستطيع أن يتكأ عليه ليتأمل  
حاله وأحوال مجتمعه، لكنه يجد المشيب قد رسم  
على قسمات الوجه ظلالاً وصبغ الفودين بالبياض.  
يراه ضيفاً ثقيل الظل كالحياة كالموت لا يستطيع  
لأمره رداً.

هنا يجد الشاعر المتمرد المثقل ببذور الأسى والشجن  
فسحه كافيته من الوقت للتأمل الرصين الذي صقلته



الحكمة المكتسبة من تجارب الأيام والسنين فيتبين ما آلت إليه الأمور ويبصر الشموس الغاربه لأهداف إنسانية كان يمكن تحقيقها فيلوذ بموسيقى البكاء، ألا وهي النهنهه.. وهي ذلك الصوت الذي يتخلل البكاء الذي يكون للدمع فيه نصيب وافر.

ذلك ما شعرت به بعد ان قرأت ديوان نهنات المشيب للشاعر سمير عبد الباقي، والذي تتوالى اصداراته تباعاً تحت عنوان دفاتر العامية المصرية (دفتر نمرة تسعه) ومن خلال معرفتي بالشاعر، فإنني أرى أن شاعرنا ظلمته الكلمات وجارت عليه الآراء وبخلت عليه الأضواء لأنه يفتقد إلى مرونة الثقافة المطاطية التي كثيراً ما تكون الآفه الكبرى التي تنتاب عدداً ليس بالقليل من المثقفين.

ذلك.. ما جال في خاطري حول ذلك الديوان الذي أمسكت به لا تصفح بعض قصائده ولكن الديوان هو الذي أمسكني وتشبث بي ولم استطع الفكاك من

قبضته الحانية حتى بعد ان فرغت من قراءته، لم يفرغ ذهني من استرجاع تلك الصور المتعدده لذلك الطفل الذي يعتريه الفضول للتعرف على مفردات الكون من خلال تجارب القرية إلى ذلك الشاب اليافع الذي عرف الوجد وخفقان القلب إليه طريقاً ثم نراه ذلك الشاب والرجل الذي ادركته حرفة الأدب الممتزجة في بعض الاحيان بأفكاره السياسية وبأيدولوجيات خاصة فصنعت منه ذلك المبدع الذي لا يبدي أي قدر من المهادنه في مواجهة أهل السطوه في زمن لم يكن فيه هامش لحوار يتسم بقدر من مرونة الديمقراطية وقدر للتواصل مع أصحاب الآراء والأفكار.

وهنا نجد أنفسنا امام شاعر له موقفه الخاص أصاب أم لم يصب، وقفنا في صفه أم لم نقف، لكننا من خلال تجربته الشعرية والذاتية نجد أنفسنا امام رجل عالي الهمة لا يعرف المهادنه ولا انصاف الحلول ولا يخشى من التمزق أو التشرذم لأنه يعرف طريق

الأسطورة المصرية الأزلية التي استطاعت تجميع  
اوصال محبيها وعاشقيها حين يعتريهم التمزق على  
مر الزمان:

«ارمي نيران الخيانة فلن تفرغني  
عن عشق هذا التراب عمرك ما تمنعني

...

...

أنا كل ما يمزعونني.. إيزيس تجمعني،

ذلك ما ذكره الشاعر في أولى صفحات الديوان إذ  
يترك لنا في استهلال الديوان بطاقة تعارف ترسم  
الخطوط العريضة لذلك الشاعر الذي انت مقبل  
عليه، أنه واثق من نفسه وعلى استعداد لمجابهة ذلك  
العناء وقادر على أن يستطرد في الافصاح عن تجربته  
الشاعرية بقوة وتحداً، وليس بيبكاء أو نهنه كما يذكر  
عنوان الديوان ولكن بتأمل وعمق وقدره على الافصاح  
والصياغة يغشاها بعض من ذلك الحزن والاكتئاب

## النبيل

«محلاه شعور الاكتئاب النبيل

لو شق قلبك، حزن ساعة أصيل

...

ورغم جمر الألم تحلم بيكره نبيل»

يخوض بنا الشاعر في صفحات كل منها تحمل  
تجربة شعرية بلغه عامية محببه، تمتزج بموسيقى  
الشعر بلا تكلف ولا عناء.. وتتكون من مقطعين  
(رباعية يليها خامس). في الأول يقدم لنا التجربة  
التي استوقفته وفي الثانية يقدم لنا الحكمة التي  
اهتدى اليها من خلال استعراضه لذلك الموقف  
الشعري، فيذكرك بالقرار والجواب عند أهل المغنى أو  
الصدر والعجز في مقاطع البيت الشعري.

يقدم لنا الديوان إطلاله على تجارب شعرية ومضت  
في ذاكرة الشاعر تعكس أطوار حياته - الصبا والشباب

والمشيب، ولنتأمل معاً صورة ذلك الطفل الذي يتقدم  
رفاقه لكي يطلع نخله جده من غير حبال توثق  
التصاقه بجذع النخلة إذ يكفيه ذلك الاحتضان  
البشري النبيل الذي يوثق تعلقه بالأشياء، يرتقى  
الطفل النخلة وهو فاردأً جناحيه، مأربه لم يكن ثمار  
البلح بل معاينه القمر والسير في ردهاته الفضية  
واروقته البيضاء الناصعة، بينما الصبية تتطلع  
انظارهم إليه وهي شاخصة في السماء العريضة  
ولكنه لم يحقق مأربه واصابه الاحباط خاصة أنه لن  
يستطيع أن يحكي للأطفال عند هبوطه عن حكاية  
السندباد وردهات القمر لكنه يخبرنا أن اليأس لم  
يعرف إلى نفسه طريقاً إذ تعلم من يومها أن لا يكف  
عن ارتياد بروج المحال. ولنتأمل معاً تلك التجربة  
الشعرية الرفيعة..

طلعت نخلة جدى يوم من غير حبال  
فردت جناحين للسما عراض طوال

طلت القمر.؟  
كإن نفسي - ما قدرتش  
بأي وش انزل واحكي للعيال

...

من يومها تايه قلبي في بروج المحال

يدلف بنا الشاعر إلى ساحات الوجد الخاصة به والتي  
تتسع لكي يتفياً في ظلالها الرائح والغادي إذ يقول:

«عجزت اقرا خرايط قلبي من صغري

علشان كده

تهت في دروب الهوى بدري

لو يوم تصيبني سهام العشق تهزمني

...

طير الهوى في براحه

يموت على صدري

والتجربة الوجدانية لدى الشاعر تجربة مركبة تنأى  
به عن وجد المراهقة والأحزان السطحية للعشق الذي  
تستحيل في آخر الأمر سرايا. ولكنها تجربة يكتنفها  
ذلك الأسى الإنساني النبيل لإبعاد متعدده تشمل  
حسه الوطني وانتمائه وتطلعاته واحباطاته ليصوغ  
لنا تلك التجربة من خلال تضافر العديد من  
التجارب التي جعلت من المنظور الوجداني له منظوراً  
خاصاً متميزاً.

ثم نرى قدرة الشاعر على الإستشراق وعلى التنبؤ بما  
قد يأتي به الغد الذي هو في آخر الأمر وليد اليوم،  
في عالم متغير وإن كان الشاعر يسوقه لنا بدءاً من  
حاره صغيره في دروب وشعاب يمكن تجسيمها لكي  
تصبح رؤية عامه تتسع لتشمل المستجدات الحالية  
على الساحة التي يمرح فيها الباطش المهيمن، وليس  
من حق الباقيين حتى ان يطلعوا على السيناريو  
المرسوم لهزيمتهم.

«جرس الخطر دق جلجل هز حارتنا  
رفص العيال الغطا ونهقت حمارتنا  
شيخ حارتنا

المسلسل في عوج سيره  
لاوعه ضميره ملا زيره بقلتنا

...

واللي يطاوعه ارتوى وعطشنا موتنا»

أليس هذا ما يراد بنا، وما نساق اليه في ظل ما  
يسمى عالم القطب الواحد - وهيمنة القوة الكبرى  
على مقاليد الأمور - في الحارة - في الدرب في الوطن  
- في الكون.. وهل كتب علينا ان نقدم الطاعة  
والاستجداء حتى ننال جرعه ماء من ذلك الكائن  
الذي ملأ زيره الكبير من مياه قلتنا الصغيرة وتركنا  
عطشى ننتظر ان يحن علينا برشفه ماء سلبنا اياها.



تجارب الديوان متعددة وعميقه وليست بالسهولة  
اللفظية التي تبدو لنا رغم نأى الشاعر عن الوقوع في  
الابهام أو الرمز التي يحتمل تأويلات متعددة.  
ويمكنني أن أقول ان الشاعرية الحقه ونضج السنين  
وصدق التجربة مكنت الشاعر/ سمير عد الباقي من  
أن يقدم للمكتبة الإنسانية وللقارئ ديوان من شعر  
مفعم بالتجارب الإنسانية التي لا يتسنى رصدها إلا  
لهؤلاء الشعراء الذين لم يتهريوا من دفع الضريبة  
الكاملة الخاصة بالافصاح في ازمناة كان فيها الصمت  
ضربا من الشجاعة. ولذا فإن هذا الديوان جدير لأن  
ينتقل من رف المكتبة الخشبي لأماكن جدير بها في  
الذاكرة.

عن العشوة وسنينه

■ أنت الغني قد ما تقدر وتستغنى  
وتحاجي ع الروح بسحر الشعر والمغنى  
واهبه الحياة نبضها لكسرة ورشة ملح  
ولحظة من فرح نادرة تنولك معني..

○○○

موتنا في خضوعنا للي لوعه طمّعنا..

---

■ بعض الخجل يا جدع بيزيد حلاوة الروح  
سوا كنت حزنان وبتخبي فؤاد مجروح  
أو كنت فرحان تباهي الكل وتفاخر  
بعض المشاعر بيقتلها جهير البوح

○○○

هوج العواصف يدمدم في الخلا.. ويروح..

---

■ لازم ويكره اكيده ح يتم شيء ما..  
اعتى الجبال ينكسر لازم بشرح ما  
الكذب قادر ولكن قدرة محدودة  
الليلة سوده وح يبدها ضي ما..

○○○

قوم صلي للشمس.. شعرك هز قلب.. وما.

---

■ أصبحت بابعد عن النسوان واغني لها  
انا اللي روعي زمان دابت في هلاهيلها  
سبحانه من خلا قلب الشيبه يتشحتف  
وقلوعه تحدف حسب ما يشتهي ميلها

○○○

وبرضه قدرنا نشكم بالحنان خيلها

■ الشمس كل غروب بتبدل المنظر  
خايضة عليه الملل ييجي بكره ما أحضر  
أنا يا لتي حس الجمال وقصايد الألوان  
حكمووا بإيقاع الزمان قلبي وأنا صغِير

○○○

ذاكرولي في المدرسة وحمُوني في العنبر!

---

■ الحب في أحيان كتير مسكين  
لما يصيب بالسهم ناس كاملين  
يصدر عليهم حُكمه بالحرمان..  
فلا يشفع الرمان ولا ينفع الياسمين

○○○

جناين العشق ما بتفتح سوى لمجانين!

---

■ تعب القمر السهر فاتني ونام بدري  
مالوش في طول لاحتمال ولاله حبال صبري  
غاية مداه السما في مدار بلا نهاية  
وأنا بداية غوايتي حين طلوع فجري

○○○

وصعب إنني أسلم للظلام أمري !

---

■ كل ما بحلقت في نجوم السما أعدادها تكثر  
واللي كان باهت ومخفي يبان ويظهر  
وانت مين انت؟.. ماهياش حاسه بيك  
فوق.. لا بأس عليك هموم الأرض اكبر

○○○

مهما شفت كسبت لو ما فهمت تخسر !

---

■ افتح ابوابك للشمس تدفي حياتك  
خليها حقيقة اكيدة لكافة احتمالاتك  
لولاها لا كانت خضرة ولا أشواق ولا فن  
ابليس اتجن عشان نورها بيظهر ذاتك

○○○

غايضة انك بتمارس في وضوحها لذاتك !

---

■ ليلكم نهاركم.. تسنو سنكم على بعض  
مستموتين في صراع النهش.. هبش وعض  
الرب كان ياما كان خالقو.. نسل قرود  
ويعت لكم أنبيا تتوبوا.. لحد - ما جض

○○○

منكم كفرت انما عايش باغنيكم يا ملح الأرض!

■ يا للي قاعدين والفرح م الحزن شطب  
جهلكم فوات عقلكم في الرعب عطب  
ساقية مجنونه الخلايق فيها دايرة..  
على أرض بايرة كل خضرها محطّب !

○○○

حتى صفصافها ما عاد يا نيل.. يرطبّ

---

■ إحنا بواقى سلالة المحكومين العبيد  
ولا الساعات السويسري نزيط المواعيد  
ولسه عايشين زمن - (يسعد مساك يا با..  
نقلق بجّد، ان غموسنا مرة واحدة يزيد

○○○

ونفرحوا بالجديد زي العيال في العيد !



■ من كتر ما كدبت على روحك مصدقها  
وهي من كدبها لخُماك في أرزاقها  
توأم من اللؤم شادين السما للأرض  
أرومة طينة.. عجنها الفقرو حرقها..

○○○

في بحر م الكذب مهما تعوم تغرقها..

---

■ يا بنتي.. وانتى أعز خواطري وقصايدى  
عيدى النظر واقبلىنى بطبعى وعوايدى  
أنا عمى فلاح، وامي بنت شيخ نجار  
والجد مصرى أرارى لا.. رومى ولا.. هندي

○○○

وابويا يوم اتنصف م الفقرو.. بقى فندي

---

■ آدي يوم جميل عدى زي النسمة ولا موتش  
عافرت جنيت.. حزنت رضيت ولا ضحككتش  
لكن في قلبك فرح مكنون في حزن نبيل  
وزك تواصل مسار العشق ما هريتش

○○○

ومادام تحس الجديد اكيد ما ح تكلش

---

■ عاشق صغير سنه، ضاحك سنه جنني  
شاف الحليوه في عينيه ثار وغار مني  
أنا قلت اعوى الغلط راعي حدود حدك  
واياك تظن ان عمر شبابي من سني ا

○○○

أنا قد قلبي.. اللي عند يميل ويقتلني

■ عيونك على نهود النساء بتتنطط  
مع ان صاحبك اذا فرفر بتلخبط  
حزين على نفسك المكروبة م الحرمان  
قتلته ليه الأمل، وف قشه متشعبط

○○○

عناقيد كانت ملو ايدك سيبتها تفرط !

---

■ اوعى يهملك وكل.. كل اللي نفسك فيه  
مادام على مد ايدك بالحلال تلاقيه  
اقعد مع اللي تحبه ما دام سكن قلبك..  
واللي كرهته عشان قتله الغرض - ارميه !

○○○

قلبك دليلك.. فسلم كل امرك ليه !!

■ غباوة الغابة بعض غبارة الإنسان  
حين سبعها يطوي رايته يطاطي للخرفان  
ح يبغيب البغيبان للقرد في دولته..  
والقط بإيمان يدرس حكمة الفيران

○○○

وتاكل الأرنبـة اولادها بكل حنان !

---

■ يمامه طايره وقتلوا ضلهاغ السور  
وقبض عليه الشاويش بأمر من مأمور  
كتمه وكترتن عليه في عتمه الزنزانة  
لكن الخيال عدى في هسه جبال وبحور

○○○

شعري يا فرخ اليمام عمرك رهين بالنور..

■ ربييت عيالي على الغالي.. يا سيدنا البيه  
الوردة أغلى من الخردة ام ألف جنيهه  
وكلمة الصديق شمعة في سجن صاحبها  
واللي الحلال عرقه - قطره من ندى ترويه

○○○

شعري على قدي وانا قد اللي عشت عليه !

---

■ هاجمه القسايد على قلبي حنين جارح  
غرضها تحبس خيالي ف ذكرى امبارح  
وانا صار لي مدة.. هوايا دمدمة اعاصير  
لجامها جرح إيديه بميت حصان جامح

○○○

ما اجمله الشعرحين ع العشق نتصارع

■ ماشي ف بلاد الغريه دون.. (استبين)  
وكأنه يا ولدي لا عندك بنات ولا ابن  
اسمع كلامي وخذ حذرك من الايام  
الخوف على بكرة قوه، موش خبل ولا جبن

○○○

دا للي حفظ مصر - ليتها كناسة الجرن

---

■ يا قلمي بطل بكا وعياط على اللي راح  
لا الدم خضر شجر ولا حزن داوى جراح  
الكل شايل السلاح ع الكل حتى الموت..  
لا قابيل فرح بانتصاره ولا هابيل ارتاح

○○○

شجر الهموم ما طرح الا ألم ونواح

■ كان ظني اني راح ابني للشعوب جنه  
لذا استطالت يا ابني مسافات التعب بينا  
وكتير كسرني الوطن وسرقني ياما الشعر  
لكن انت واختك بقيتوا الفرض والسُّنه

○○○

كنتم ضميري اللي قلبي في حماه غنى

---

■ يا عم حيلك لا أمك قاريه ما كتبتة..  
ولا مراتك في يوم حسّت بما كُبتة  
سجنت نفسك بنفسك من غير استئناف  
شبرين وحتّه.. لا دا كسبتة.. ودا خسرتة..

○○○

قطر الحياه عدّي، وانت كبرت ما ركبتة !

---

■ يا شعر نفسي أنام.. ارحم مواويلي  
ليه نبض حيلك بيحرك في قلق ليلي !  
مستعبداني وغاصباني اوهامك على ورقى  
خليتني عرقى ومرقى سرّجت لي خيلي

○○○

وصرت هبّيان.. وكنت شبعت بقليلي !

---

■ خيال عيالك بيهرب من هجير بردك  
مالكش حل خلاص غير أن تموت وحدك  
الأمس جمر ف عروقك نيل وحيل وحياة  
ويكره اضيق واضعف ان يفي بوعدك

○○○

حوشك بقى جحر نملة وكيف صبح قدك..



■ ستين سنة في دوائر دايه نفس المدار  
اساطير مشاوير.. معارك وحكايات شطار  
خطيت ما ونيت.. عافرت وشلت ما نخيت  
مازال قميصك تاريخ مشموط على مسمار

○○○

ما اعجبه من مسار إجبار، قبلته اختيار

---

■ على دق طبله نده له القلب، تعا نسهر  
حضن إيديه وأخدني لحارة في الأزهر  
الله أكبر قصادي كانوا ملو العين ..  
(فؤاد) و(متولي) ناطر فول ونتسحر

○○○

حظك يا (شاطر حسن) بالشعر صرت أكبر

■ كَلِّكَ هَوَانِ يَا هَوَا.. لِي هَوَاهُ غَلْبُهُ  
وَاتَخَلَّى عَنْهُ أَمَا تَاهُ فِي مَلَقْفِكَ أَدْبَهُ..  
سَفَنَ النِّجَاهُ لَا تَطِيقُ الْعَقْلَ فِي جَنُونِهِ  
تَنُوقُ حَلَالَهَا بِلَالَهَا.. يَا تَخْسِرُهُ بِسَبَبِهِ

○○○

(دليله) حلقت لـ (شمشون) الغرام شنبه !)

---

■ فِي النِّفْسِ هَائِجِهِ الْأَسْئَلَةُ كَتِيرَةٌ  
وَلَا فِيهِ جَوَابٌ يَشْفِي مِنْ تَارِيخٍ وَلَا سِيرَةٍ  
الْجَهْلُ خَدَعَ الْعَقْلَ بِالْأَجَابَاتِ..  
مِ الْكُذْبِ مَاتَ الْحَقُّ.. بَاتَ حَيِيرَةٌ

○○○

فِي مَفْرَقِ الشُّكِّ حَتَّى الْفُرْحَةِ، تَكْدِيرَةٌ !

■ جاي النهاردة بتبكي خيبتك الكبرى  
وانت شايلها حمول حية وهموم ذكرى  
بلا نيلة.. هي حياتك والزمن قاتك  
ولا علمكشي تصدق في حياة اخرى

○○○

لذا شَبَّهْه أمس لازم راح يكون بكرة

---

■ محلاك يا مسكينة وانتي راجعة مبسوفة  
بالألف عيش والكرنية وشروة القوطة  
من بعد غلب الميكروباص.. والشغل..  
ح ترطبي البيت بضحكة ولو زغنطوطة..

○○○

وانتي في ليلك نهارك جتته مشموطة

■ أستاذة دكتورة في التفصيص وفي التقوير  
على الرصيف فاتحة معهد فني للتقشير  
كوسة بدنجان - بسلة ف إيدها زي الفيلم  
لو كان هناك علم - كان تبقى وزير تصدير

○○○

آخر سلالة عمار أرضك يا مصر - بخير..

---

■ هذا الشعور النبيل بالحزن.. عاصرني  
بحضن مليان حنان حارق محاصرني  
مديت إيديه اتبتت في شطوط عشقك  
ماطالش كفي سوى الوهم اللي حسرتني

○○○

الشعرو حده بخداع بصري.. مبصرتني..

---

■ طائيرة ف سديم السما ترقص شراشيبها  
حُضن النجوم المحال والشمس مطلبها  
بيشدها الخيط لتحت تشق بيه على فوق  
لو يفلت الطوق ح تكسر قلب صاحبها

○○○

أحلى ساعات فرحتك مرهونة بتعبتها

---

■ ما ألدّه طبق الفول على الصبحية  
بالبصلة والفاولة مع صُحبة العربية  
من غير ميعاد اجتماعنا . الكل شبه الكل  
ح يكون صباح فل .. كيف؟ من غير ملاغية

○○○

فين ما تولّوا وجوهكم .. ثمّ طبلية !

■ الصدفة حكمت حياتك في الهوى صدفة  
زي التاريخ والممالك عمرها - صدفة  
إياك تفكر بإنك أقل م السلاطين..  
دي حكاية منذ البداية ماشية بالصدفة..



م الطين إلى الطين.. وبالصدفة بقت نطفه

---

■ أصحابي بيتوهوا مني في ضباب الأمس  
زي الحقايق حين تضيع.. بالهمس  
إوعى تقول لي الزمن وطبيعة الأشياء  
ضل الشجر طعمه أطرى لما تحمي الشمس



والقلب كايد الهوى عمره يا دوب باللمس !

---

■ حلمك عليه بقيت مش حمل أحمالك  
أنايالي صبوة صبايا ندرتها لجمالك  
بقيتي كالدنيا.. ما افكرتش ترحمني  
شغلها عني اشتغالي بصعب أحوالك

○○○

فات الكثيروالي جاي ما خطرش على بالك

---

■ بتحاصرك الغربية بريحة التوت فتستغرب  
كل البعيد م المشاعر - يبقى ليك أقرب  
لمسة إيدين ام شعرا كرت.. ونخل ياسين  
أغراك جنونك بجمر الذكريات فاشرب

○○○

لدغة خطاوي السنين في القلب كالعقرب

---

■ حَقِّكَ عَلَيْهِ يَا رَيْشَ السَّحْرِ يَا سَاهِي  
كَانَ قَلْبِي عَاشِقَكَ وَعِشْقَكَ لهُوَ وَتِلَاوَهُ  
وَمَا كَانَتْ عَلَى بَالِي حَبِيءَ الرِّضَا تِلَاوَعَهُ  
وَيَوْمَ تَطَاوَعَهُ تَصْيِيرَ الْأَمْرِ النَّاهِي..

○○○

خَدَعَنِي شَطَّ الْعَيُونِ فَفَرَّقْتَ فِي مِيَاهِي

---

■ الشَّعْرُ يَفْرَحُ بِطَعْمِ الْكُذْبِ بَعْضَ سَاعَاتٍ  
زِي الشَّجَرِ لَمَّا يَسْتَطْعِمُ فِي ضَلَّهِ - نَبَاتٍ  
كَانَ يَا مَاهِي نَفْسِي أَنْ نَدَّهَ طَيْفَكَ أَغْنِي مَعَاهُ  
لَكِنْ غَرَامَكَ يَا دُوبَ نَطَقَ لِسَانِي وَمَاتَ

○○○

العشوق لو كان بحق ما تهزموش وشايات



■ اليأس بيزيد.. اكييد لما الامل يكبر  
والحلق زهد العسل من كتر ما مرر  
ليه السعادة ساعات رهن حسابات البنك  
وكان هنا الروح زمان في شوقها تتحرر

○○○

وليه ألم لاكتئاب بقى باب.. رحيب واخضر !

---

■ يا حلو قول لي على طبعك وانا امشي عليه  
حبيبي حتى ان غفى بالمح واشوف بعنيه  
شرط ان يبقى حبيبي وليه.. لي وحدي  
لجلن ما تفضل زهوري مفتحة في ايديه

○○○

ما دام ملكني وملكته طب ح نطمع ليه ؟

■ دقيقت بقلبي على باب السما.. ما فتحش  
زعق ملاك من هناك: جاي تعمل ايه يا جحش  
ستين سنه صرمحة وسايق الهبل شيطنه  
دلوقتي قتلك مرض - والا الغرض ما فلحش؟

○○○

اعمي بصيره امتلك قفة عيون - ما لمحش !!

---

■ رقص الخريف رقصته وكسا الشجر فساتين  
هاج الجمال في الشوارع كلفت النساءوين  
وأنا الوحيد الأسير رهن المصير الرمادي  
القهر عرى بلادي للبنوك والدين..

○○○

طبع الجمال الحزين.. يقسى على العاشقين!

---

■ لبس الشجر توب عرايس مهرجان ألوان  
ظنه بأن الجنان راح يخدع الإنسان  
فيُنسى ان الشتاء بالبرد ح يوافي  
كالح عديم الملاحه يقلب الأحران..

○○○

ويعرى توبه البديع.. ويرقصه عريان !

---

■ لو كان ح يغسل خطايا الإنسانية المطر  
كانت الملائكة تعيش ع الأرض زي الشجر  
لكن البشر عمرهم ما بصوا فوق السحاب  
لأنهم جنس طينه معدومين النظر

○○○

مكتوب لكم تكرهوا اللي يحبكم يا غجر

■ يا ترى الأغاني ح ترجع تاني تتشاقى  
تفتح في حيط الغباوة للغرام طاقة  
وتهز قلبي العجوز الفرحة من تاني..  
والا لبكره بشر غير شكل، وجراءة..

○○○

طول ما الهزيمة في رقبتي حزه خنّاقة..

---

■ يا ايها الطفل العجوز العبقري  
لسه على مكر الذئاب لحمك طري  
نازل تهّيب ايه في سوق المكلوبين  
لا كنت بياع يا غبي.. ولا مشتري

○○○

جاي بعد عمري خيبه.. تعمل مضتري

■ شرقان وباطحن في قمح الذكري باسناني  
علي لحم بطني وبامضغ فرحي أحزاني  
الماضي بهتان بيهرب مني خوف ألمه..  
وقلمي غرقان بضعفه ف بحر نسياني

○○○

وأنا من جنونهم باعاني رعب إنساني

---

■ على قد ما عشقت (موسكو) كرهتها من القلب  
وف كل شيء تكرهه بتلاقي شيء يتحَب  
لكني في العشق اعمى أراي زي الكره..  
لأنني عبْد لعواطف الهبلة - بنت الكلب..

○○○

ومع العواطف اكيد كذب المواقف - صعب !

---

■ مدينة صعبة واصعب منها ابني  
حبسني في سجن حبه اللي معذبني  
وكل ما عزت اتملص او اتفلض  
شوقي لحرיתי، لخاطره.. يانبني..

○○○

كالعاده استسلم لقله حيلتي تغلبنى !

---

■ عجزت يا ( ابو سمرة ) حتى صرت م الأطفال  
خايفين عليك م السكك حالك بقت غير حال  
لا الشعر يشفع - ولا خبرة سفر وسجون  
فاعقلها وارضى.. ما احلاها بخلو البال..

○○○

مش عيبة لو تخضع الشيبه لرأي عيال

■ حبسني خرسي وسط ألف لسان  
مع نجمة حمرا مسجونه ما بين صلبان  
ونجمة بهتانه خرسا بترتعش في القلب  
ونبض بيشك قلبي - عشقي للإنسان..

○○○

عصرني حلمي بكا، في غير مكان وزمان

---

■ اهلت نفسي لمر الدنيا.. ریحني  
وعمري ما امنت ليها حين تفرحني  
لذا عشت مالك زمام نفسي بنفسي وحر  
حتى أم كانت بتفدر بيّه تجرحني..

○○○

استغنى تبقى غني، راسك ماهوش محني !

■ معنى الحياه ان تعيشها حيّ مش بطلال  
ان تحتمل ما يصيب النفس من احوال  
يا للى انت ساجن طيور روحك ومتأتت  
ح يضربوك بالقديمة.. يوم ما راح تنشال

○○○

هيه الطبيعة كده.. لك ضلّ.. والا خيال ؟

---

■ ضيّعت عمرك هبل تهرب من النسوان  
لا عجز كان.. لا خبل.. لا زهد لا نسيان  
لكن ضمير ابتزازي شل إحساسك  
حبسك في سجن الشرف وعمل عليك سجان

○○○

ولا يقتل القلب قد الكذب والحرمان



■ قلمك رسم يا (فؤاد) صورة الوطن ألوان  
نغمها (بهجت)، بريشته فأبدع الألحان  
مين اللي قال.. إن إنسان الضرح بيموت  
وانت على ميعادكو ويانا سحور رمضان

○○○

قوم دب رجلك مكان ما تحب يا انسان

---

■ الشعرزي المرّة ح تحاييله.. ح يعاندك  
واذا نكرته يجوز يرضي يصون عهدك  
ويلوعك ما بين ده.. وما بين ده..  
واذا اتوافقتوا تلاقيه يا دوبها بيهاودك

○○○

لكن اذا العشق مسك يشعل جمرته ف خدك

---

■ عجبني يا يوم أربعة يا غريب في تاسع شهر  
كم شفت منك ومن شهرك سقيتني القهر  
الا في ليل الهزيمة فاجئتني بفرحة..  
رغم انكساري ف يونيه، قيمت بيها الضهر

○○○

هديتني ابني اللي علشانه واجهت الدهر

---

■ بيلبـدولي في الدرّة.. لو انام  
يشخبطوا لي.. تختة الأيام..  
انا يا للى عشت بقسمتي راضي  
باشبـط بقلبي ف رقبة الأحلام..

○○○

واخاف اعدي البحر.. أنا العوام !

■ قالوا حياتك قفّاه.. لها ودنين  
لذا ضروري سوا لازم يشيلها اتنين  
لفعتها وانتي - على قلبي هموم وحمول  
اتاريني مكتوب لي تغرق خطوتي ف شبرين

○○○

لولا ان عشقك غواني عشتها - عميرين !

---

■ (بها جيجو) دب الخط في قلب العدا.. دَبُّه  
من اجل يعرف شهيدنا قد ايه بنحبه..  
عمك (فؤاد) حين سمعها اتكلمت بالعربي  
بلسان فصيح ضمّها كالطفلة في قلبه..

○○○

والاصل في الفن، فنان روحه من شعبه !

■ لااب فرحان ساعة ابنه ما يحبني سعيد !  
ولا ابن مهموم بيسأل عن قريب وبعيد !  
الشعر صابه الهبل اصبح زجل باهت..  
حتى الاديب قلبه ما ويشهق لجرح جديد !

○○○

ما باقي غير ان تستوحش غريب ووحيد

---

■ انا كنت تايه في ليل العتمة من بدري  
حوط ضياك قلبي عوْضني طويل صبري  
اصبح خليلي في زمن عادم امان وعويل  
يا دوبها وهلة وكأنه دليلي من صغري..

○○○

ليه يا بخيل - يا قمر - طالع لي كده وخري !

---

■ باينه مصروف لنا يا (مصر) قفه حزن  
نشيلها مع بعض نضردها بوسع الجرن  
انا انقطع نفسي وانتى اللي انقطع خلفك  
البخت حدفك على قلبى خدك بالحضن

○○○

مع إني بالعن مرار حبك يا (ست الحسن)!!

---

■ أنا كنت ماشى لوحيدى فى شوارع (مصر)  
عبرت باب الفتوح وزرت باب النصر  
طبله (فؤاد) زققت قلبى بنغم رمضان  
وعم (رفعت) روانى بعطر ماء الزهر

○○○

طيفهم سوا هز قلبى وراح يصلى الفجر

■ قاعد بتشرب بيرة تتفرج على النسوان  
حين تفتكر تترعب وتخاف من النسيان  
لحظة يوافي الفرح.. تقلب عليك المواجه  
وكانما جبيلتك - من طينة الأحران..

○○○

حلمك على الدنيا وانسى عشان تكون إنسان!

---

■ عيشتي يا (نجلاء) عيوب جوزك تداديها  
كم شيلتي ياما وداريتي.. من خوافيها  
لكن مراود الفرح أفنت جبال الحزن  
والحب وهبك شموع ضوت لياليها..

○○○

(يوسف) و(ليلي) و(لينا).. الدنيا وما فيها!

■ ملعون يا داء العشق حزن ومسرةً  
عصرت قلبي وخضيت منها ميت مرةً..  
قلبت ليه جمرتك تكويني.. يا مجنون..  
وأنا قلبي عُمره ما كانش من برةً..

○○○

فرحان بذكري زمان.. والرعب جاي بكرة !

---

■ محلاك يا صوتها العفي حين يحتيي التلفون  
لما (الألووه) ترسمك ميت شفاه يا مجنون  
الكلمة تصبح ايدين والحرف جمرة نار  
والكون يزهزه في حسك الف نبرة ولون !

○○○

سبحانه جعل الودان بير.. بالجنان مسكون..

■ سن القلم زي شعر الريشة سيف وحصان  
والرسم والشعر فتحووا السكة للإنسان  
ولا كل من نظم الكلام.. رَسَمَ..  
ولا كل شاعر ينطق خلطة الألوان..

○○○

إلا (فؤاد) حين تجلَى بعشقه للأوطان

---

■ شدي حبال المرارة وافقعي الضقافيق  
اجتري عيش يأسك المرالي كلّه دقيق  
الغيّه في الجايّه مش اكثر من الرايح  
والغل طارج بلح، عمره ما بلّ الرّيق

○○○

جنيّه العجز زارعه الخوف في كل طريق !



■ قلبي اللي مات من زمان خايف يعود للحياة  
وكانه في صحرا قفر ما داقش طعم المياه  
الا في حلمه يخايله من بعيد النيل..  
وفجأة حاصره بفيضه فزلزله بلقياه..

○○○

يا واش يا واش.. لسّه قلبي خفيف قوي يا حياه!

---

■ اخلاقي من بختي في ارابيزها راميانى  
تعرف بضوافرها خوف عى دُف حرمانى  
يحاصرني يكسر فؤادي الغل والشياطين  
لا يوافق الطبع.. ولا نفسي مطاوعانى..

○○○

أنا اللي قاتلني جوعي، للمسة نسوانى !!

■ قلبك بيهجر قفص شعرك وراء الشمس  
زي اللي هريان لبكره من جراح الامس  
مطلوق ورا حلم مش قدك ولا ف طوقك  
عرفت سره ف بؤونة شريت مره ف بشنس

○○○

وخرست.. والعمر شدوك لا يطيق الهمس !

---

■ هزم السحاب القمر واسودت الدنيا  
همد الوجود واكتأب وارقد في ثانية  
الخلق دول شهداء والخلق دول قتالين  
عجزت أفرق بين الهدامة والبانية !

○○○

مزعني ياس البشر بين لحظة والثانية !

■ أمك قليلة تجرية.. وابوك على قدّه..  
كانت بسيطة قوي وستتها سي عبده  
على مد ايدها حياتها.. تطولها وتناول  
امتي الحياة ضيعت راضي بما عنده !

○○○

كفاية يشبع عفافه.. والحلال سعده !

---

■ كان لي زمان في هجير الصحرا ضليلة  
أنام في ضله كأنني ف قاعة العيلة  
علمني ياما وغنيته لأهل الريف  
ضيعتني في الصيف وفاتني عاجز الحيلة !

○○○

ملعون أبوها السياسة ملوك وترحيلة !

■ يمكن كون فيه بلاد أحلا وبلاد اكبر  
يمكن تكوني وطن على قدّه.. ومتكدر  
نهشوك وهزموك ونهبوا بالحرام خيرك  
لكن مافيش غيرك انتي.. عليه متجبر

○○○

مريض انا بيكي.. موتي فيكي.. متقدر!

---

■ يا أهل الغرام دبروني في غزال ينحب  
وهو مثل الرياح شارد ما عندوش قلب  
أسرتني نظرة عيونيه منذ طل على  
أتاريه ما شافنيش وحناً من دمايا الكعب

○○○

والشكوى ذلة سواء للعبيد أو للرب!

■ عصر وائي زمان حياتهم قوت وانا صغير  
وم الضلال بخروني بحلال المسك والعنبر  
خطفني منهم زمان العيب.. وغرّيني  
لو عزت افرح بهم.. بهمومهم اتكدر..

○○○

ليه يا زمان اختلفت.. وجبني ما اتغير!

---

■ في الذكريات القديمة ضمان بعمر جديد  
يا معفي من مرّها وجنانها.. قلبك حديد  
الشخص منا جراح عشق وبيوت وبشر  
غيطان وأحزان وموت.. أو هو زلطة اكيد

○○○

فرق البشرم الحجر في الحزن بالتاكيد

---

■ عافقني ليه من رقبتي يا هاتيف الماضي  
سلمت قلبي لشبك وعدك وانا راضي  
يئست ملّيت على ضيّك اشوف بكره  
حررتني من عفتك.. يا نبع امراضي !

○○○

كيف متهم باغتيال املي يكون قاضي !

---

■ الليلة شق القمر على مهله في قلبي  
زعلان فقلب عليه علّتي وذنبي  
مع إنه كان في الصبا عليه له شنشان  
في السجن عشق وحنان ينزل ينام جنبي

○○○

ضيقّت ليه الخلا في عيوني يا صاحبي !

■ الشمس غابت وكان بدري عليها تنام  
لمّ النهار فرشها وقطع حبال الكلام  
خجلانة من نفسها على دم طفل وليد  
في بطن أمه اتشبق على حبل وهم السلام

○○○

والموعودين في سلامها قبورهم الأرحام !

---

■ بتشحت الشمس وانت الشمس غيطانك  
فقدت فين يا قليل البخت ميزانك  
طمع اللي خانك في ضعفك عكر الأحلام  
أفقر بسم الكلام والشك وجدانك

○○○

لكن نبيل الأثم مرهون بأحزانك !

■ النيل خنق خيل الميه ح يموت لو فاض  
ملك شطوطه الحرامية وصحاب لأغراض  
ندمان على حسن النية عطشان للخير  
كل التحاليل سلبية غير في الأمراض

○○○

يا خوفي من شيبه ح تكشف كل الأعراض !

---

■ طول ما انت عايش ما بين الناس وناس حوالبك  
ح تحس للشعر معنى.. وفايدة للشبابيك  
لكن كتير تبقى ميت وانت مش داري..  
هاري الحوارى غنا ولا حد حاسس بيك

○○○

لكن في كل الحالات سر الحياة في ايديك !

---



■ أنا كل ما اقرا كتاب اكتشف جهلي  
تصعب علىّ سنين فانت على البهلي  
لخمتني فيها توافه كدبة ما صدقتش  
ما دريتش مكروش عليها والا ده مهلي..

○○○

خسرت املي ولا عشتش عيشة اهلي..

---

■ مش عيب عليك يا قمر تسرق ضياك م الشمس  
وكل دول عاشقين ليك في العلن والهمس  
ايه اللي يجبر نبيل القلب.. يتحايل..  
وعمره خايل بيتخايل.. عزيز النفس

○○○

والا دا شرع الحياه.. واحنا بنقرا ف عبس ١٥

■ بنيت لي زلزاة فيلاً دورين بتراسينة  
شـرح هواها ترد الروح لها جنينة  
وعملت سجان على نفسي - أولعها  
أتاربه ماهوش بره منا السجن شيء فينا

○○○

يا ويله فنان في دنيا دنية وسجينة !

---

■ في بطن كفي يادوبك وردتك بتنام  
ويحط على سطح صدري يرف جوز اليمام  
يصحي زماني اللي كان اجذب ويور وخريف  
كما ريف في رخ المطر بتجدده الأحلام

○○○

يحفظ لعشقتك جمايل فضله ع الأيام..

■ أهو أنت ما سهرتش - لكن تعبان  
وعامل لي فيها تمللي واد جدع فنان  
بتندمج.. تنهمك.. محموق ما قصرتش  
وخفت ما عشقتش، ازاي تكون انسان ؟

○○○

عشق الصبايا غواية.. بدون مكان وزمان !

---

■ اي اسم قديم يشهيك في الكلام  
دوغري ترغي كما الفقي ناقص علام  
لو محيط م الحبر في الصحرا ورميته..  
وان لقيته - يضيع حلاله في الحرام..

○○○

زي مية غُسل شهداء الغرام !

■ يا بحر ليه حزنان.. وكنت سعيد  
شايفك كئيب سرحان ببالك بعيد  
لك حق.. صبح البشر يا بحر مش همّه  
وحتى شط الوطن صار يخلف المواعيد

○○○

طب ذنبه ايه قلبي كان شايفك يوماتي جديد!

---

■ باحلم بجـوهر من وهج بنور  
حُر الإرادة خفي ف غيم القدر مستور  
لا تنظره عين ولا يصعد عتب عرشه  
سوى قلب عاشق في قلـكـه المستحيل بيدور

○○○

من ليل غيام وحدته، يهديه لنبع النور

---

عن الثقافة وأيامها

■ مكروش نفس م القلق روحك ماهيش آمنة  
النفس وارمة وطمعتُ في السما التامنه  
حل المشيب يا جدع راعي شعور ناسك  
راسك خرب يوم مداسك ما دهس (يامنة !)

○○○

والقبر مش راح يشيل دينارات ولا سمنه !

---

■ بقر في هيئة بشر.. وحمير أفندية  
ساقوا الهبل في السياسة قضية بقضية  
على الشاشات يحلفوا ان الحكاية بجد  
ولا حد على باله ان الغلطة.. فنيّه !

○○○

مفتي بدبورة على جندرمة حرامية !

■ كدبتوا وسرقتوا عشتوا عواله ع التنظيم  
وحسبتو تمن الكفن للثورة بالمليم  
بعثوا الشباب البرئ تاجرتوا في جراحه  
وكننتو أظلم من الظلمة على المظالم !

○○○

ويوم الهزيمة لهفتوا نصيبكو في التقسيم !

---

■ نهار وليل يرغي في اللي صدفة قرا عنه  
ويفتي في اللي تيسر ليه وضاع منه..  
دماغه هوجة زحام ضجة كلام وحروف  
حارماه يشوف جهله أو يفهم هبل سنه

○○○

أويكتشف ذل فنه يوم خلف ظنه !

■ خليك مع الإنسانية احذر من الفكرة  
واياك تقسمها جهل تحب.. يا تكره..  
قلب البشر كالشجر بتخضره الأحاسيس  
وحده الخسيس اللي قلبه بقفل وبأكره

○○○

ياخذ المبادئ ركوبه تاكسي بالأجرة !

---

■ وجوه كئيبة لناس في الأصل ما تساوي  
عديم ذمّة.. ومُسْتَعْمَل.. ومتقاوي  
ضحكوا في وشك وياما قالوا كذب عليك  
ولعبوا بيك فوق حبال العسكري الحاوي

○○○

خايضين جنونك وانت في الهبل هاوي



■ غرورك مسمّم شجر كلمتك  
بيخلي الساحات من حضور حضرتك  
وفي الشعر مافيش كبير او كتير  
فحاول تدوق يا امير ملحكتك !

○○○

وخاف ينسوا بكره صدى لهجتك !

---

■ للمرة ألف حساباتك جت غلط يا سمير  
ماتت القرى وانقرض ريفك وردموا البير  
ومازلت عايش على اوهام خيال ميت  
العولة ملكت رقب الشعوب مأمير

○○○

يا تكون زعيم بالتجارة يا بالدعارة أمير

■ ليه تكتب اللي الجميع يا بوسمره كارهينه  
ليه صعب تكتب لهم ما همّه عايزينه  
انت اللي دوزان غناك طول عمره نبض الناس  
ليه دَوَّخَك همهم.. ولا همّه حاسينهُ

○○○

زمن العوالم بدل بالعوولة.. دينهُ !

---

■ بسكوته ؟ يا راجل عشان بسكوته  
تخسر قيافتك وتصبح نمرة في النوته  
ملقف نهيبه لكافة مخبرين الأرض  
والكل يشمت وجوه ف قلبهم زغرودة..

○○○

تفرق بياه لو ضياعك غربة أو موته !

■ خارج لحضن الناس بقلبك برى..  
ساعة زمن واتهريت م الزغد والتشليق  
ساحات طفولتك بقت غابة وحوش مهابيش  
لا عرفت تغطس ولا قادر على التحليق

○○○

قصيت خرابيشي.. قصقص ريشي كل دنئ !

---

■ أنا الحمار اللي ما بيضهمش بالعربي  
عافقين رقبتي بسبب حاجتي وحسب طلبي  
عفن عقولكم معشش عتته في دماغي  
وضعف حيلكم حلق قبل الفرق شنبي

○○○

وكل ما يخيب املكو تقولوا دا بسببي !

■ مضطر تشرب سجائر في موسكو  
والا تقاوح بـفـودكا.. يا ديسكو  
فإن لم تكن.. فعليك السلام  
تعيش لاجئاً في حماية اليونيسكو

○○○

في موسكو نـفـوسكو رهينة بـفـلوسكو

---

■ مافيش حد نديك تكون فيها مفتي  
وتسهر تشخص عيوبها وتفتي  
دي حالة استحالة وجمرة ندالة  
محال يظفي نارها العواله الكليفتي

○○○

فوفر نافوخك مسيرها ح تشتي !

---

■ ماء الحياء انسحب منه فبان جهله  
عشمان في بكره انه يستناه على مهله  
فضح الرجال والنسا ومزع الالبسه  
وفي الصباح في المساح تقابله.. تستاهله

○○○

العقل له ناسه زي الجهل له أهله..

---

■ ما اكثرها أحلامنا ياما أسهل الافكار  
الكل عارف وشايف الفرق ليل ونهار  
اصبحنا مستهدفين من كل هبّ ودب  
وهمومنا صارت حمول ومحتاجين انصار

○○○

والكل صاروا اساتذة وعقده في المنشار

---

■ هو احنا يا صاحبي بيّنا تاريخ وتاربايت  
كا اما نتقابل تخريشني بلسان فالت  
من حقه بس اللي دمه سال يحاسبني  
حتى ابني مالوش يعيبني والميزان فالت

○○○

ايه ذنبه من لم يمّت يوم ما الرّمم عامت

---

■ ليه اسمي في حلق امك طعمه حنضل مرّ  
وان جابوا سيرتي في حضرة حضرتك بتهر  
يا عم انا شعري متحصن بحب الناس  
لذا يفري مطرح ما يسري ف جتتك.. ويضر

○○○

طبع الاصيل م الجمال ما بيمري غير في الحرا

■ شاعر في ظنه بأنه الشَّعر فوق راسه  
هو اللي يسكر بخمر الشَّعر أنفاسه  
فوزنها مللي وقيراط من يوم ركب سيده  
وعشان رضا العمدة يفتل له شعور ناسه

○○○

عجيبه يا خلق جبر الشَّعر إحساسه !

---

■ ما عدتش مصدق اشارة المرور  
ويايت مآمن لفتحي سرور  
مجالسه جرايده بتنهش في قلبك  
تغمي عينيك في السواقى تدور

○○○

وناسي انها فوق قرونك يا تور !

■ كلُّو ورثتوا حصانة سعد وهبة  
المراسلة والموالس والقفا والعرض لاهبل  
كلتوا ياما من ماعون ياما تفأ فيه  
خيبتوا ليه واللعبة ماعدتش صعبة !

○○○

عمر شجر الكره ما طرح المحبة !

---

■ من صغر سنه اتفطم ع الكذب والتدليس  
واما لاشوه العساكر ادمن التكسيس  
اصبح اسير علتته متبري من ملتته..  
ملعون ابو جبلته . لو جدّه كان ايزوريس !

○○○

النيل فشل يغسله من طرطرة ابليس !

---



■ اللي خان الماركسية عشان تلمه الناصرية  
التقى ف عمو السادات حاجات مثال الوطنية  
والشعوب يا صاحبي مالهاش في النوايا والنفوس  
طول ما في بنوك الفلوس، التيوس رهنوا القضية

○○○

عملوا م الحرية حجة لجل ما يبيعوا الهوية

---

■ لييه اسمي وليك مفايح الاذاعة  
لييه شط النيل ولك رف البضاعة  
ياللي عمرك تلحق الفرصة بشوكها  
قد يجوز البنك يضمن لك شفاعاة

○○○

لما شعرك يبقى في قبرك اشاعة

■ حلوة وكانت في صباها خليعة  
دلوقتي قطة لها كل الوقار ووديعة  
ياللي رزقت القطط عمر بسبع ترواح  
ارزقها لجل النبي يا رب بوجيعة

○○○

فطموها من ميت سنة هجري ولسه رضية!

---

■ عودت نفسك تداري ما جنته يديك  
لحد كفك ما تقنت كيف تخبي عليك  
جاي النهارده على خيبتك تلوم الناس  
بص ف مرايتك جنايتك جمر جوّه عينيك

○○○

دموع ندم م الألم كافرة بتلعن فيك !

■ الدنيا لفيتها عافية وصدفة واستعباط  
بيروت وباريس وموسكو وطنطا والعياط  
شفت العجايب غرايب خلق وطبايع  
ما صادفت عجة كما (البيومي) و(الخراط)!

○○○

النار في باط حضرته ويقول لي ريحتك شياط!

---

■ بيّفتي كأنه مسجل شريط  
طويل المدى في فصاحة حويط  
بيُـرطن يُرص الكلام هو - هوّه..  
وسايق الهبل ع العبط مش عبيط

○○○

طراطيش ذكاوته تسمم محيط

---

■ تراعي حق الرياسة وحرمة الرئيس  
تصبح مواطن جميل الطبع.. وكويس  
بعض الأدب يجعلك رسمي أديب تأويل  
في كل لجنة تشد الحيل - فتتكيس !

○○○

سكك السلامة - ندامة وسعرها رخيص..

---

■ يا كاتب العصر يا بُو الهَيْبَة والشُّورى  
بعد المسلسل نلاقي رواية منشورة  
وعامود سياسة وسهرات شبه عائلية  
ومسرحية بنجوم - بتكمل الصورة

○○○

يا هلترى.. النفس راضية والا مكسورة !

■ أهل الثقافة اللي انت يا بعيد منهم..  
ساقوا الهيافة وصار العقل بيشينهم  
من يوم ما شبطوا في ديل الكاكي والقفاطين  
مرض الغرض ذلهم، وعمى العرض عينهم

○○○

واللي سلفهم تلف، خوفهم خلف دينهم

---

■ عصر الهيافة مسلسل روحنا يا ندامة..  
نهار وليل لت عجن ورغي وتلاممة  
خير في سلامة، وسلامة عمره ماشاف خير  
في وحل بحر الجهاله روحه عوامه

○○○

حتى تاريخ مصر صار تماخيخ في دراما !

---

■ كوادرا الأمن الثقافي الكمل الملهمين  
على نواصي الوطن لآبدين ومترستأين  
تكريم وتآبين جوايز مهرجة وفلوس  
تهين كرامة النضوس وتعلق النياشين

○○○

كوميديا عبثية بتشل الدموع في العين

---

■ مثقفين مهزومين متجمعين كالقطط  
بياكلوا وبينكروا ومقسّمينها خطط  
وانت افتريت لما طولت بالهزيمة ايديك  
بالخوف هرست ف قلوبهم قرقشوك زلط

○○○

بكره عبط ينهشوك.. بالصدفة أو بالغلط !

---

■ العقل غايب لذا هرب الخيال منكم  
تراث نميمة قتل طيب النفوس بينكم  
واللي بلعتوه صغار بتطفحوه شيبه  
شايفينها عيبة سواكم والعماء عيبكم

○○○

بعتم سنين النضال ما سددت دينكم

---

■ اشعر من الجن بعض الإنس احيانا  
تشوف بديع أو فؤاد - الموتى صُحيانا  
وشوف ولاد الحكومة المشعورين خيالات  
خلفية زمن قحط رسم الدودة شعبانا

○○○

وعين ابن اللئيمة الدفعة - قبطانا..

■ يا صاحب الهمّة حلفتك تقول لي يا بيه  
إذا كل دول شعرا جرحى اللي دابحهم إيه ؟  
كل السلالم لفوق متلغمطة بالدم..  
على أنهى سلم نضيف انت طلعت عليه ؟

○○○

وحدك على القمّة زي الرمة.. فرحان ليه !

---

■ من فين يا ماضي اشترى قطع غيار أداريك  
كذب اعدلك وابدلك ع الموضة بالسيراميك  
كافة بشر فرحانين بايامهم الأولى..  
غير شعرا كبرتهم صدفة فصغفروا فيك

○○○

نَفَخْتِ جِيُوبَهُمْ عِيُوبَهُمْ حَمَلُوهَا عَلَيْكَ !!



■ لو يوم ح تكبر يا صاحبي وتبقى فحل أديب  
علم لسانك يلاي بصورتك الأكاذيب  
الناس بسيطة وعبيطة نفسها تصدق  
إنك يا ابو ودان طويلة كلت كبدة ديب

○○○

وف بطن أمك عملت لأمتك اعاجيب ا

---

■ مبروك مكافأة نهاية الخدمة يا شاعر  
عاج رقبتك سقوط زي الصعود فاخر  
لو باقي خيط من ندم كان دمعا يهنيك  
لكن بحور الخجل نشفت على الآخر..

○○○

الشعر طفل البراءة بيفسده التاجر

■ يا شاعر الغبرا حتى الشعر زعلته  
مع ان ياما زمان دلعته و غزلته  
خليته مسخه تسالي ف سهرة الأمر  
لا بد يهرب مادام بالكذب مستخته !

○○○

طمعك ولد فار و عمك قطه فأكلته !

---

■ شعوب جهولة ويلزمها ملوك وشاهات  
يحطوا على فقرها من قهرهم طبقات  
تضوي قصورها باسم الشعب وتلعلط  
فيتقنوا مثقفينها خدمة البشوات

○○○

يقتل فقيرها الندم حسرة على الخواجات !

■ بيني وبينكم سنين من فقري مانسيتهاش  
بينكم وبينني سجون قهري اللي ما تفناش  
سجانة كتبة دكاترة مخبرين شعراء  
بوشوش أليفه مخبئية غيلان وحناش

○○○

بعثوا الوطن كاش وسكرتم بدمي بلاش !

---

■ الطين بي طرح بناتي هندي .. فيومي ..  
بلدي ويزويافاوي أرمنت أو رومي  
إنساني وطبيعي اختلاف الصنف والمرعى  
وانت لوحدك چينات طفرة - يا بيومي !

○○○

جبله من صخره كل ما تغرقى .. تعومي

■ يا رازق النملة قوتها في حجر صوان  
ليه ضاقت الخيعة الرزقى وع الفنان  
ذو العقل زاحف ورا فرافيت رغيث العيش  
والجحش متريع على القمة عمل سلطان

○○○

صايبه العما وكحلة أمة العامشة ششم زمان

---

■ يوم تبقى ملعب بلهوان.. متحاييز  
وبحاجة من كل هوجة ومهرجان فاييز  
يجوز ساعتها الست ترضى عليك  
وتلاقي اسمك في كشوف الجوايز

○○○

ويومها يبقى الشرف زي الوطن - جاييز!

■ من كتر ما الكدبة نفخت سمها فيها  
فيه ناس بالونات بتفحت قبرها أيديها  
الشاعر اللي اتنفخ ذلة طلع بكاش  
قبضها كاش ومش عارف يخبئها

○○○

بالونات وعيل نفخها.. غباوته ح تصفيها

---

■ اللي مضروب بالقديمة لما يُصْفَع يختشي  
وانت راجع من غيطان العيبه شبعان منتشي  
ليه تقول مغمصوب وكان صعب الهروب  
وانت من يوم ذلتك حالك مشي

○○○

الشريف لو حتى جاعوا اولاده عمره ما يترشي!

■ شفت اللي رضعوا من لثيم الحبر  
بيزحفوا كالديدان في الطينة شبر بشبر  
سيدهم كسر نفسهم علشان يلّمعهم  
كالأحذية فوق كراسي من تراب التبر

○○○

يميسوا كزهور بلاستيك - زهزه بلا عطر

---

■ كل اللسّون المُسنه مقطوعة  
وعن الكلام اللي فيه الضايده ممنوعة  
عالي يا صمت الخرس زاعق بألف لسان  
ولآهة من حرجمر الحق مسموعة

○○○

حر الكلام فيه حرام وأنا كبدي موجوعة

---

■ كان قبل تشكيل الوزارة ولد مِرْمَ  
أصبح في غفلة من الليالي مهم  
فتح على البهلي طالت بيه دراعاته  
من كل انجرُ غُرف حتى ولو فيه سم

○○○

طبع السّفنجه اللّمّامة م القمامة تلم

---

■ الشاعر لاخرس لاعمي هوّه اللي حويط  
لو يدّي الطرشة لزوية العامشة وابو النطييط  
في سوق العصر يا يخطف رزقه يا يموت بيه  
الشاطر هو اللي بيعمل الأيام دي عبيط

○○○

ملعونة الخيرة لو تبقى يا زعيط يا معيط !

---

■ صاحبى اللي مغرم بأمن الدولة كان شاعر  
رضيت عليه الحكومة - غوازي وعساكر  
من بطن أمه ربايته الفقير لها أحكام..  
حين قلبت الموجة صار صايم وكان فاطر

○○○

تبع هوى النفس مالقاش للعطش آخر..

---

■ يا صاحب الفكر اليساري السليم  
على عتبة القبر جاي تدفن جديد في قديم  
انزع يا راجل رقبتهك من لجام الخوف..  
وانفد بجلدك م التاريخ الهديم

○○○

مادام حكمها العسس فمسيرها للتسليم

---



■ الهلف ما قرأش قصيدة وصار خبير في الشعر  
والبأف شاف الجريدة سَفَكَ بحور الحبر  
يا سباكين الكلام يا طرُح صِوَبَ الأَمْنِ  
استاذكم النص أمي كان لو في السر!

○○○

بفضله بقت الثقافة حمار لكل جعرا!

---

■ خدت إيه ياللي انت بايع من زمان  
سبيع والا ضبيع - والا الألعبان  
لبسك طرحة وعملك م الغواني  
ركبك معزة وقال لك دي حصان

○○○

واللي رضا الذل سكره لو يفوق غلبان

■ فارشة الغباوة الملاية وابتدت ترده  
جمعت حروف الهجاء م الأويرا - للمدبح  
واترعت ع المنصة ملكت الميكرفون  
والجهل ع الكرسي يلقي الفرصة فيرحح

○○○

عيان بينكح في ميّت ظنه ح يفتح !

---

■ ست ف مقامها جميع الخلق خدامها  
شمال / يمين كلهم كومبارس أفلامها  
كباية وزيببة بيبة وشيبة زمارة  
كتبة قصايد بتعزف هي انغامها..

○○○

ومين انت يا فسل تلمس طرف أكمامها !

■ اللي استحق الرضا السامي خد النياشين  
قانون وبالمسطرة شرعي يسار ويمين  
ياللي بتسنتنى فضلة خير من الفضلات  
اغسل بشال الكرامة عتبة الباب - طين

○○○

طيورها على شكلها ف عشق العوج واقعين..

---

■ اراجوز طلع ع المنصة ف ابهة وزيطه  
خطف القلوب بهلوان ومشي على الحيطه  
قلب المدينة ولعب بينا التلات ورققات  
رطن بلا فرنجي قال ع الكنبه (كراويته)

○○○

قلعنا عمه جدودنا لبسنا برنيطة

■ اللعبة يا جعراً خلصت صفراً الحكام  
واللجنة بتت ونقت كافة الأحكام  
وحدك بتجري لوحدك في سبق فردي  
ما تفوق يا فندي دي سكرة ميكرفون ولجام

○○○

وكاس ودوري اختصاص الأمن والإعلام

---

■ ماتت مشاعرنا وتحنطنا في الاخبار  
اصبحنا مثل اليرق في ملاء بلا أشجار  
الناس تموت عيني عينك والبيوت تنهد  
واحنا على المجد نتهايف بطبلة وطار

○○○

وعبط نلف الوطن في كفن من الأشعار

■ مُبَخَّتْ هَبْلُنَا بِجُوعِ أَهْلِهِ وَذَلَّتْهُمْ  
وَحْشًا جِيُوبُهُ بَغْنَا عِيُوبَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ  
وَلَمَّا رِيَّهُ عَطَاهُ وَفَتَلَ لَهُ فِي حُبَالِهِ  
حِينَ جُمَ عَلَى بَالِهِ خَبَى الْعَيْشُ مَا قَوَّتَهُمْ

○○○

لِلشُّعْرَاءِ شَيَاطِينٍ بَتَكْشِفُ قَصْدَ عَوْرَتِهِمْ

---

■ بَعْضُ الْبَشَرِ يَنْسُوا الْحَذَرَ وَالْهَيْلْمَانَ  
أَوَّلَ مَا عَضَمَةَ تَفَكُّ عَقْدَةِ اللِّسَانِ  
كَمَا ضَيَّ تَحْتَ الْمَيِّ لِمَسَّهُ وَانْطَفَى  
وَاللِّي اخْتَفَى بِالْكَدْبِ بَانَ يَا الْعَبَّانَ

○○○

يَا جِبِلَّةَ طَوَّلَ عَمْرُهَا عَايِشَةَ بَعْمَى الْأَلْوَانِ

■ ح اشرط عليك يا صديق والشرط نور البداية  
لورا ح تحمّلي همك كون عليه ويايا  
خطوتنا مع بعض حمايتنا على السكة  
واحسن نبضك، فقط - لو كنت قلبك معايا

○○○

شكل النهاية بيظهر في نسيج الرواية!

---

■ فن الزجل له جبايره وله خرابيشه  
حتى ولو سدّ بابه أو قفل شيشه  
ياللي افكرت بدعا الوالدين تكون زجال..  
دمك يجبن ولا ح تطول قشاقيشه..

○○○

الضن مش هلفطة ح تعيش بتحاشيشه

■ من كثر شعره ما بغبغ بالبشر والطين  
حسبوه يساري وقلبه جوه صدره يمين  
كم ياما فلح وصعايدة اتونسوا بحسّنه  
وضاعوا أسرى لأحلام فاتها في الزنازين

○○○

وعاش على حسها يسكر مع السلاطين !

---

■ من أي مهرب تفر.. ولفين تأمين تزوغ ؟  
وانت بتهم التحدي للخرس.. مدبوغ  
كافة عيون الحرس أرضية.. فضائية  
راصدة غناك م البداية وحكمها مدموغ !

○○○

فرصة وراح يقطعوا لسانك من اللغلوغ !

---

■ يا كتّابين السياسة بعقل بوجي وطمطم  
الحمد لله مازلنا بننفع ونطن طن  
حرام تبيعوا اللي فاضل بكره ح نروح فين  
وسموم خياباتكو خلت أرضكو.. تعطن..

○○○

ما عادش يا خلق غير في جتتنا نستوطن

---

■ كما الغيلان في الجرايد يسموا لقمة بعض  
وفي الجنازات يببكو من الندم على بعض  
يا مقسم الرزق ليه قسمت أقلامهم  
ما بين يميني ويساري وهمه خلقة بعض

○○○

ويسألوني اليتامى له تضيع الأرض ا



■ يا عم ياللي خيالك واطي على قدك  
وعامل بجُبنك مسيح علشان تدير خدك  
الثورة يا ابني نفس وللوطن ناسه  
كانوا عطر أنفاسه وخنقهم عُفار هدك

○○○

لولا بيت المال ماكنتش زدت عن حدك

---

■ عمّال ترقّع توب نظام مليونان رقع  
ويتدعكه برابسو الخجل يزداد بقع  
وعشان كده مخلصك ميزان المشاعر  
نسيت يا شاعر أن والدك كان جده !

○○○

مهما سندات الهديم على دماغاك يقع !

■ نطيتها والا زحفت يا فسئل على قدام  
انت في عرف السيادة امعه وخدام  
في السركي كاركى مسجل تحت بند المطايا  
حتى ولو بالعطايا ح تفتي في الإسلام

○○○

هذي شريعة عساكر اصبحوا حكام

---

■ البشر مليون نمط مش طينة واحدة  
اللي سايقين العبط.. غير الصعايدة  
واللي راكبع الحمير.. غير اللي ماشي  
الا في بعض الحواشي مصطفى بكري وسعده

○○○

ألف ندوة بألف غدوة.. يا ريت بفايدة ١٩

■ يا معذب روحك وهاريها بهموم الكون  
ما (تاك ات ايزي) وتعقلها وتضوق للون  
امريكا قشت حين غشت كل الأوراق  
جمعتنا نقمع لها بامية وفي التلفزيون

○○○

نحلم بالكوثر نستحلب فص الأفيون !

---

■ ما تقولش ح اعمل ولا اترك قول تاريخك ايه!  
شايفك كما انت ما تكذبشي عليه يا بيه  
اذ كلنا في الهموم كنا هموم على بعض  
عيني في عينك يا ريت عيبي تقول لي عليه!

○○○

الحق ليك عندي اصارك باللي عنّي خافيه!

---

■ مين اللي سَلَب الشَّرَف منك والا قال لَكش  
حلمك صَبَح مَمسحَه والعصر ما نَصَفكش  
ايه اللي فاضل تبادل بييه على بكره  
والكل هِبَشَك وفاتك رمّة ما استنّى كَش

○○○

عيان بينكح في ميت شفته.. ما ذلّكش

---

■ الواد دا ماله بيتملعن عامل شاطر  
شغال قلق من زمان بيعكّر الخاطر  
كان ودن مخبر وصار اواكس متصّيت  
يا عمّ طلّع بطاقتك هات من الآخر

○○○

كشفت ياما الورق بس انت مش فاكر ؟!

■ بيدلعوك - انت سيد الناس وده حَقك  
بجايِزة تغسل مرارة الغل من بقك  
أورحلة جايِز تسامح كدبك النسوان  
وليه يا فنان سيوف العجز بتشقق !

○○○

من عهد لعب العيال جشع الخيال حارقك !

---

■ شنب عليه صقر لا الغوري ولا قلاوون  
من خُلف نضارته راقمني بست عيون  
قدامه صورتي وزنزانتي وأيامي..  
وبينكراني على وتر الوطن موزون

○○○

وامأ سمع شعري قال لك ده ولد مجنون

■ اولاد حكومة العساكر من يمين ويسار  
المريوطين للمدار منذ ابتداء الحصار  
من مخبرين الكتابة الدوبيا والكوبيا  
بيتاجروا باسم الوطن والعقدة في المنشار

○○○

جُنُّ البقر يا غجروح يفضح الأسرار!

---

■ ما أخدعك يا عديم الاصل في الزفة  
عمال بتنفخ بالونات الأدب.. عِفَّة..  
واللي يسيب تربطه واللي اتزيط ترميه..  
وبوش بومة فُقناع بلبل بتتخفي

○○○

بيضه وحجر لعبتك وديتك.. تفته!

■ بتفتي بما تجهله في اللي ما تعرفهوش  
ساعات خواجه ساعات عمه فقي وطريوش  
وَيَرَالْغَلَابَة اتنحل من كتر نتفك فيه  
واكلت مال النبي شرعاً وما رحمتوش

○○○

واللي اختشوا ماتوا حين افتي اللي ما خجلوش

---

■ من تواريخ القهر وذلّه يا حرّ اتعلم  
اللي يدوس على طرفك لبّه واوعى تسلم  
أعلى ما فيهم باع صرمة قديمة - وطالع  
عز الضهر يكرّع كدبه وقلبه مبلّم..

○○○

ذُلّ النفس يخلي الروح في الشمس.. تضلم!

■ شعر العروبة ماهوش محتاج يحط عقال  
ولا قصايد الوطن يلزمها لاسة وشال  
يا ابو شعر ماسخ رمادي بيعجب النسوان  
إمتى ح تلمس جمرة الفن المحال ؟

○○○

خلي الخيال خيال.. يمكن ترد سؤال ؟

---

■ الهلف دا اللي انت متتريس وساكن فيه  
في كل مجلس يهطرس لك هبل تحكيه  
بعض البغال في عقولها باضت العصافير  
وكل جحر واه.. نملة تبرطع فيه !

○○○

واكم مواهب رهينه بالغباء تحميه !



■ أنا مش حقود ع الحِمَل دولم ولا حظوظهم  
ولا على اللي كِدِب عمداً.. يعزّزهم..  
أنا أرقى.. أنا ابقى.. باطي وعشتي للريح  
لكنه قلبي جريح من لدع بزابيزهم

○○○

ولأن عمري وقع غصب ف أرابيزهم !

---

■ الكاتب اللي بدّل بالبرش حجر الوزير  
طلعت له خرابيش تجرح غل.. ضل الطير  
ربوه يشوف الشرف علة.. وترّف غموه  
ضمّوه بمحض اختياره خدوه رئيس تحرير!

○○○

لحد امتي يا شعري ح تنبش الأضابير

■ ولا انت صنع الطبيعة ولا انت صنع الله  
نفضك شيطان من فراكة حكة الحله..  
في عشق ذاتك جرحت الأهل والأصحاب  
حتى اللي وهبك مناب اولاده ما خلا

○○○

جدك فعلها زنا ومن غير وضوء صلي

---

■ لو كان طلع من أبوك.. كان شيء طلع منك  
ياللي انت في عز عزه كنت ابن أمك  
صبي لثيم فوريجي متداري في جرافته  
وكذبهم في الكتابة چينات تقيل دمك..

○○○

منها ومنه سئيل باهت زجل.. فنك !

■ صبح الأدب سبّوبه للنتاشه والبكاش  
كله بينخع ويوصف دنيا ما عاشهاش  
يا صاحبي غير اللي قلبك حسّه ما تحكي..  
لوناوي تبني بما معناه ما راح.. تعلاش

○○○

وإذا غاوي تكذب.. ح تكتب.. بس ما ح نقراش!

---

■ ياما ف ليالي الجفا كن حضننا يضمك  
وبيتنا واحة في صحرا القاهرة تلمك  
الموجة عليت ووافق البحر مجاديفك  
فضاع حنان ريفك اللي كان عسل فمك

○○○

أمك نسيت اسمها.. ايه بعد ح يهملك!

■ واقف في مقلب زبالة.. يقول لنا: إخييه  
شامم وشايف ويسألنا قرفتم ليه ؟  
الصبر حرق الكرار واللي اختشوا ماتوا  
يا أطرش في زفه عموك.. ح نلوموك على إيه؟

○○○

حسابنا وح ندفعه بالدم.. يا ابن الإيه !!

---

■ عديم همّة ماسخ رباية عبيد  
لا فلاحه أمه ولا أبوه صعيد  
ما يكرهشي قد الشجر حين يزهر..  
سوى إن شاعر يقول شيء جديد !

○○○

وقالوا لي سيّد.. ومولود في عيد !

■ جعبة مهولة تبان محشيّة بالأسرار  
مع إنه كالبحر بعد ما تسقط الأمطار  
طيب مؤدب قوي ولا ميّة في قزازة  
أرومة هزهازة خايضة مزازة الأفكار

○○○

يا عم بعض الحزازة لئاذة - يا جيار!

---

■ ما كفاكش تشحت على شطوط مدامعي  
كمان جاي تشمت في حرقة مواجعي  
عامل لي بطل.. وانت فارش قصايدك  
بضاعة في سوق الحمير.. يا برادعي!

○○○

عديم ذمّة لكن يبيع أمه شرعي!

■ الشعر أصبح بديل للخمرة والتوهان  
من خوف يصير عهدة بايرة وخدمة للسلطان  
الخيرة حيرة في ليل من غير قمر ولا فجر  
باشرب همومي واخبي خوف لضعفي بيان

○○○

فضلت أكون أهبل ولا أكون صبي سجان..

---

■ فقير موهبة ضلة غامق سئيل  
بيكتب روايات طويلة لأنه هلف طويل  
ولما قالوا له الأدب إنسانية  
بقى يرى شعره عشان يبقى ديل

○○○

وغيط بور يطبل.. يخضرنجيل !

■ لما ضميرها الفنانة بقى على تلفون  
صبح اللي منه بنعاني زي الأفيون  
فص الألم نستحلب فيه حتى سَطَلْنَا  
وبطلنا قاعد بيفاصيل ياخذ النولون

○○○

افهم بقى سر الخيبة وصحصح للون !

---

■ قاعد على القهوة متقمع وصابغ شعره  
بيفرقع البمب واحنا مصدقين معره  
مسكين ماشافش اللي بيدهوس حرم بيته  
صدقتموا حواديته امتي ح تكشفوا ستره !؟

○○○

فتوة والا خريج مغلوب على أمره !؟

■ زمان زمان كانت القرابية بتسعدك  
تفتح عليك.. تملأ عينيك.. وتسيّدك  
ليه كل شيء أصبح لا شيء.. كلمة وخبر  
واللي انت سحره حرّرك - مستعبدك ؟

○○○

العقل مات.. وأبو الندالة بالجهالة سيدك !

---

■ اللون الأحمر جمره يحدّ كل الألوان..  
وانت بكيفك ياما اخترته موضه زمان  
دلوقتي شايفه بيشوش لوحه ألوانك  
حين خنت زمانك ببراءة قدر الإمكان..

○○○

ما تغسل دمي من على كفك.. يا فنان !!



■ نساوين غلابة مافيش رجاله فايقه لها  
تقتلها لمسة وهمسة شوق بتهبلها  
لا حول ولا قوة.. مخك يا بلد ضارب  
طالعين نحارب وخيلنا.. انقطع حبلها !

○○○

الحمل كان كدبة.. أصل عويلها حبلها !

---

■ حيرني مبدع أريب أديب وابن حكومة..  
إتري على عز أمن الدولة بالشوومة  
رعب الديابة اللي مصمص بيه عظام الحق  
خلاه يقول: لأ.. دايب رقه ونعومة

○○○

إلحقني دي القافية هريت مني يا ابو دومة!

■ كون أيّ حاجة في عالم كرنفال ألوان  
إنخع كما تحب غني ما تشتهي ألحان  
حاجة مافيش غيرها أسّ اللعنة والتجريم  
إنك تظل الشيوعي الحر والإنسان

○○○

يحلّوا دمك يا شاعر زلفى للسلطان !

---

■ عشق الوطن يوهبني حق الفضرب  
يعطيني شرف الاحتجاج والشغب  
لما العقول الرزينة تهجر الساحة..  
تسود تهاة القباحة بفضن قلة أدب

○○○

ويبقى بكره احتمال خيبة في غاية العجب!

■ باعته الجنائين لقلبك في الصباح وردة  
ليالي.. سهر الشجر ينقشها باللون ده  
هذا دليل ان روحك خالية م الأمراض  
ومازال على نبض شعرك فيه حجر يندي..

○○○

إوعى تشوف صورتك انت بعين ده أو عين ده!

---

■ من يوم خريتم وعشتم تخربوا ع الكل  
ياللي ارتضيتوا عشان اللقمة عيش الذل  
في السوق وع الشاشة سراً أو علن أندال  
وآخر جمال في الصور والهيئة زي الفل

○○○

قدر البدايات نهايات م العفن بتطل

■ بضايحكم البائرة قادرين لسه تبعوها  
على قد ما ف قلبكم أطماع.. تحلوها  
ويقد ما بتهتفوا هانت عليكم.. مصر  
يا نفاية العصر جالكم عين تعرّوها

○○○

والجثة ع الموجة عايمة ويرضه تخضوها

---

■ أنا مش بيع جوافة طول عمري تاجر خضار  
في ثقافة الهيافة أنا صرت.. المستشار  
موهبتني كانت شديدة من أول مسرحية  
شفت القطط عفيه على طول عملت فار

○○○

وبيقت وحيد زماني في السّيما.. وأنا الحمار!

■ حتى القرابة في عصر النصابين مشروع  
ومش مهمه الحكاية لا شكل ولا موضوع  
بدل عبايته بجبنة.. وقلوظ العمّة..  
دي أمه خمّه.. جهولة..مخها مقموع

○○○

والكل ح يبيض ويقبض - باشا أو جريوع !

---

■ يا كريم العنصرين حلمك علينا  
التاريخ الحيّ مات ما بين ايدينا  
إيه بقى معنى الحواديت القديمة  
قيمة البدايات في ميزان ما انتهىنا

○○○

مش أقول لك.. حسني تجري تصحى مين!

■ الكل براويز لسيادتك سته في تسعة  
ياللي ما ضيَعْتش وقتك زاحف تسعى  
كل الفنون طبله تدندن دقة زارك  
والكل بنفُخ.. ليه نارك باردة وخسعة

○○○

يوماتي بتقيف بدلة.. وتطلع واسعة !

---

■ من حق من بعلمها مخبر تكون مخبرة  
تستر معاه المعاييب.. خافية أو ظاهرة  
وينطة على حبل غيره تصير رئيس تحرير  
معاه تزق المسيرة بكل همّة لورا

○○○

واللي رخيص من دناوته تزيد غلاوته مرّة !

■ سارحة النميمة في ليل الفنانين بالعيب  
لا عاد لخبره مكانة ولا احترام للشيب  
المخبرين افتروا.. وبقى الشرف عيرة..  
واللي كتاباته مرض.. هو اللي عامل طبيب!

○○○

حتى الفشك اللي يروش قد لعلة.. يصيب!

---

■ أول ما فزعت أميركا صاحبنا قتله الفزع  
إتوضى قلوظ عمامته وربى دقن الورع  
وعلى المنابر طلع يهدي لسبيل الله..  
وهو سكران بيفتي في الأصول والبدع

○○○

لذا حالنا باقي على حاله يذل الجدع!

عن العسكروأحكامهم



■ شعوب طويلة وعريضة الجهل حاكمها  
دهسها كعب البيادة مسح معالمها  
يامن خلقت البشر بين الشيطان والملاك  
كان ليه بسكك الهلاك تغوى مقاديمها

○○○

وليه رهيب قوتك ماهلكش ظالمها

---

■ مرة اسألوانفسكم ليه يا فجر عايشين  
خلقك ورب البشر ولكم عيون شايفين  
والعمى بيحسسوا والأخرس اتكلم..  
والجحش متعلم ما يعملش الغلط نوبتين

○○○

وانتم عقول من زلط أعمى وقلوب من طين!

---

■ عماني ؟ يماني ؟ .. بدون ؟ والا انت سوداني ؟  
كويتي ؟ إماراتي ؟ تونسي والا موريتاني ؟  
جتكو البلاوي قرفتونا عقال ولسان  
لا سعودي طايق عراقي ولا طايقه لبناني !

○○○

والجهل حزه ف رقابكو شعررياني !

---

■ قال لك / تصعد .. ح اصعد وان شتمت ح اسب  
إن كنت لابس ملك أنا زعيم .. وياقب  
والنار ولا العار وصية أمر تكليفي ..  
فاختار لنفسك بسيفي أي موته تحب !

○○○

ورث القبائل جهول .. جعل العقول في العبا!

■ حبوب نكد في الصباح وحقن نكد في المساء  
وهو ضارب طبنجه وصحته كويسة  
ياللي خلقت البقر نتغمى في سواقي  
يا تلم أشلائي غل يا تسخطه خنفسه

○○○

طلعنا م المعمة ف عزه بدون البسه !!

---

■ حاربنا دم وعرق من أجل ما ننتهيش  
يوم ما رفضنا هزيمة قبلتها يا شاويش  
قلت لنا سكة سلامة ح تشبعوا حرية  
واتاريها حرب الندامة لجل بس نعيش

○○○

وحرب لجل الوطن غير حرب ع القراقيش

---

■ القوة مهما افترت لازماً يجيها اليوم  
تبكي بدموع الندم قهراً تجافي النوم  
يا للي انت سطة مهولة وخطوة مهبولة  
على سكة مجهولة قلبك م الأمان محروم

○○○

ملاح في بحر العدم على موج هوان بيعوم !

---

■ اللبوه عملوا لها حفلة يحتفوا بيها  
أكمنه سيدنا الأسد غلبه الحمار فيها  
سفحوا عرقهم وقلعوا ف مدحها تريتييز  
حتى العزيز بط نفسه تحت رجليها

○○○

طق الشرف م القر ف وحاميا حراميا

■ جرّيت كل الوسائل ليه ما ردّيت ليه ؟  
حتى (الموبايل) ما طمّني - طب اعمل ايه ؟  
لو كنت فاكرنى لجلن مصلحة رايدك  
ملعون ابوها المصالح - قلبي دست عليه

○○○

دا عيش وملح اللي بيقتصص جناحي يا بيه!!

---

■ هذا الزعيم كلما اتبسم يبكي  
وده باشوفه ف ملابسه الرسمى بكيني  
ودا عينه لو جت في عيني يذلني الإحساس  
بأننا ناس بقر.. من (فعل) تهجيني

○○○

يا مين عساه من شرف رؤياه.. ينجيني

■ دوقوا مرارة الهزيمة يا جبارين الأمس  
ياما سقيتوا البشر ذل انكسار النفس  
ايديكم المصبوغين من دم أطفالنا  
بترتعش م الهلع مشلوله عجز ويأس

○○○

للمفتري يوم اكيد يشريها نفس الكأس

---

■ شعبك نصيبك وقدرك أن تشيل همّه  
غمّوه بيهتف لمن هزمه ومين خمّه  
وح تنقمص اوح ترضى آخرتك سودا  
التهمة موجودة في رقابك علّقوا دمّه

○○○

جاء العويل باع شكك ع النوته (..) أمّه

■ في كل يوم يحرقوا دمك ولا بتفهمش  
ان اللي حطك في قفص اللقمة ما حبكش  
نتف ريشات عقلك العصفور فمات قلبك  
تفرق في إيه لو رئيس ملهم تكون أو جحش

○○○

وف حـضن أمك ممدد والا جوّه النعش

---

■ يا صاحبة العصمة إيه فاضل ومتخبّي  
الأمر طول عمره ملك إيديك وإيه ذنبي ؟  
انا لا ركبت الحمير ولا لبست الحرير  
وكافي شري بخيرك - خنجره ف جنبني !!

○○○

يكفيني انّ الوطن ما هاجرش من قلبي !

■ بعض التكاذب بدونه الأمر ما يمشيش  
الكذب أصبح خميرة وريق لكسب العيش  
ظنك ملكت الأمور حوالياك بتبني السور  
والكل راح ينتفوك لو يوم طلع لك ريش

○○○

اعمى البصيرة عيونه من الغباء شيش بيش

---

■ يا هلترى الدنيا مرهونه بإرادة الست  
لجلن يدور العجل من كارو لأنترنيت  
أول ما تظهر مَرّة في وسط رجالة  
تَهَبِل الحالة واخيبنا ف امورنا يبتّ !

○○○

ويرضه من غير نسا تلقى الرجال بتعتّ !



■ طول عمرها جبلتِك ولأده مش وش فقر  
وليه خصيب بذرتك رنخ في طين القهر  
طميك صبح ليه يبيس نهرك تعيس المياه  
وانتي اللي كان فطرتك صنع الحياة في القبر

○○○

وكنتي قبل الحضارة للضمير الفجر!

---

■ يا عم ما تتحمقشي اهدا وخليك ملاك  
عمرك عديم الملامح خلقتك في قضاك  
دم البكارة على حجارة الشوارع سيل  
وعملت راية جدودك ممسحة لعداك

○○○

الخير ييجي لها منين وانت الكبير (عكاك!)

■ هذا الذي ع الفطار روق بدم شهيد  
وخرج على أمته لابس هدوم العيد  
من بعد ما جاب دُرفها الأرض يدعي لها  
ويصلي للبنك يستغفر لقرض جديد

○○○

غراب هدم عشه ومزقطط بقفصه سعيد

---

■ يا عمرو موسى يجوزلك ريع ميت بوسة  
ولو ان في القلب عضت ريع وسوسة  
مخوفاني قوي على توبك الزاهي..  
اللي الوطن شافه شاهي ف لحظة منحوسة

○○○

فرح عروسة في دماغها سوسه ممسوسة..

■ حتى المطر يوم ما تشتي لك بيتأخر  
وان شق قلبك حنين للشمس بتمطر  
ايه اللي بدل سماحك شوك يارض النيل  
واحنا اللي عشنا بجميل طبعك بنتمنظر

○○○

سيبي لنا م الحلم خير.. يا مصر يتفسر!

---

■ ضاقت بنا مصر يوم شاويشها ما حكمها  
قلب مسار الطابور للخلف وشكمها  
قطعت نفس والقفص ضاقت سراديبه  
والأمة ضاقت نهار الغمة بإمامها

○○○

عشان ركب عيبه مهرة فخنقه لجامها

■ حسرة على شعوب غَجْرُ بين الأمم أنتيكة  
زعماءها كهنة متاحف لابسة مزيكا  
عاملين فتوات علينا وهمه سقط متاع  
روبابيكاً - على شخطة - قطة ف حزن أمريكا

○○○

ناعمين كيسرا وعمر فوق بورسليين سيراميكاً..

---

■ واجب عليك الخجل يا عجوز سليل اوزيريس  
فات الأوان تتغسل في النيل من التدليس  
فضلت تركب وتفضل بردعة ولجام..  
خدّام معاوية شاويش أمره في إيد ابليس

○○○

ملعوننة ابوها الجراية السرقة من محابيس!

■ غلبان وهايف خطف من إيد سيادتك جنيه  
وعمل عليك فهلوي وذلتته في عينيه  
لكن انت لما ترّوح بص في مـرايتك  
واسألها صورتك تصارحك يا سعادة البيه

○○○

يا محترم يا بـرم، مضروب صـرم، كده ليه؟..

---

■ طالع متقمع ع الخلق ملمع صابغ شعرك  
ومبدل وشك من غشك ومخبّي مشاعرك  
وحداك قدرة تغشنا وعينيك في عيننا..  
تقلع فينا.. لكن اغانينا بتفحت قبرك !

○○○

غلطة ذل قديمة وغلطة عزة ح تقطع دابرك

■ على فين يا راكب ضهُورنا مدلُدل الرّجلين  
واخذ في وشك براحتك قول لي رايح فين ؟  
ارحمنا.. حتى الحمير ساعات تعوز ترتاح  
واحنا الركوبة اللي مَركوبة يسار ويمين

○○○

قُمصنا والا رقصنا، ودانك معمولين من طين

---

■ تاهت مسالكها يوم جفت مداركها  
بكل أحزاني باتحدأك - ما ح تدركها  
سألت صاحب نظر / عزوة / وجاه محسوب  
قال لي : الفراخ ذلّها بتحلم يبيض ديكها

○○○

واكم دواجن شعوب.. الخوف ملبكها !

■ في كل يغمة الحدادي غريّة آخر زوق  
فيه مغنطيس عبقري بيشدّهم على فوق  
يعومون على المية خفة يلبطون في النفط  
وان يحكم القحط أمره.. يقرقشوا المحروق

○○○

في كل نكسه لهم على كل وكسة حقوق

---

■ مع الأسف من قديم هذا الوطن نساي  
لا مستفيد م اللي فات ولا أكيد م اللي جاي  
كأنه فار للتجارب سلسلوا رقبته  
يرهن بدايته لنهايته بنص كنيكة شاي

○○○

والشعب ده مات في حبه ؟ طب وعاش ازاي ؟!

■ لو كنت حاسب حساب فيه حد ح يحاسبك  
لم كنت تعمل ولا تقول غير ما بيناسبك  
خدعوك جميع اللي عدمو العزة غنوا عليك  
عملوك صنم للغباوة وسبحوا بإسمك

○○○

عزوة ندم من عدم في الوهم بتقاسمك !

---

■ عربيات اللادا بتخلط ما بين الإشارات  
مكسورة حزينه عشان لاسطى أحمد مات  
قتله اللحم الأبيض حين بص لفوق..  
العشق الكداب توه قلبه ما بين المسافات

○○○

لحد ما هرسه الفل الطبقى تحت العجلات



■ ح تعمل إيه لو صحي ناصر وقابلته  
وحبكت الواقعة واضطريت وعاتبته  
ح تقول له حسابني ع اللي سرقته من عمري  
والاح تعزف ندم خيبتك على خيبته !؟

○○○

وانت اللي خوف أن توافق كدبه - صدقته !

---

■ لو.. لسه ما شبعتموا (بز) ابني يرضعكو  
وان كنتو ما فرحتوا زماميره تدلعكو  
واذا لسه فيكم رمق للاعتراض دوغري  
جيشي بأمري - وأنا ف قبيري - يركعكو

○○○

دانا اللي شغللكو حُبّه ورعبه ريعكو !

---

■ مالكش تسأل إذا ضرب النضير والبوق  
زي القدر كالمطر فرمان صدر من فوق  
في الصف كله انتباه للموت نُضاف لامعين  
ما طين وحاطين رقابنا في اللجام والطوق

○○○

ولا الحمير- في طوابير الأدب- والزوق !

---

■ لما انكسر خيلها دلاديلها اللي حكموها  
واتحالفوا ويا الشيطان ع اللقمة ذلوها  
يسارها سلم راياته الدايبية ليمينها  
حتي النسا خوف يشيلوا العيبه مارسوها

○○○

الكل ساق الحدائة حجة وباعوها..

■ في دولة الأمن أمن الدولة هو الأساس  
هذي الحقيقة الأليمة أرحم من الوسواس  
يعكم رقابها كوادر.. فكر وعساكر  
تبقى النعم للخدم ولبن خدم بحماس !

○○○

يا للي انت عقلك في راسك بعث ليه الراس؟

---

■ تجنباً للخجل أرضيت جميع لأطراف  
وتحسباً م الهبل بقيت غبي وخوآف  
وبين الخجل والهبل ضاع الدليل منك  
القاضي شطب القضية لامين دري ولا شاف

○○○

نشفت عروق الأمل يوم حكمت الأنصاف !

■ على ركبك ازحف يا أمينها في يمينها وطاطي  
وفق ما بين دم الشهدا والسقف الواطي  
كان مالك بالاشتراكية وقرف الدهماء  
طول عمره مقامك مترستا والريح بيواتي..

○○○

والماضي حسبته حسب وقته ع الظرف الذاتي..

---

■ أهل الصعيد صاروا نكته ف قعدة حشاشة  
والفلاحين اتلفوا الا على الشاشة  
يوم حل عصر البنوك صبح العساكر ملوك  
فبقى المثقف مراسلة لأي أومباشي

○○○

بالماشة عمالها سهرروا يرصوا للباشا

■ آخرتكوهي الفناء بالسيف يا بالنبوت  
دا شرع رب العساكر صاحب الملكوت  
واهبها لجنوده من نيلها إلى فراتها..  
آخر حدوده ووعوده وأول الجبروت

○○○

ما دمتو سلمتو ليهوده رغييف القوت !

---

■ الخلق متبعترين ما بين رصيف ورصيف  
متعترين شرق غرب ما بين رغييف ورغييف  
الأزمة ضاربه الجميع على النافوخ جزمه  
ومالهش لازمه الشرف نفسه ما عادش شريف

○○○

ضيل الشاويش المخيف خلا الأمل تخاريف..

■ ضاحك في وشك وغله بيكوي مصارينه  
حالف يذلك بحجة خوفه على دينه  
هذا الشحيح العواطف لدعته.. والقبر  
كافة ملوك البنوك والنفط كارهينه

○○○

وطول ما ضامن عروشهم همه رايدينه !

---

■ الحمد لله لا هيناهم ولا اتھنا  
مشينا سلك الندامة ياما ماخونا  
وخايب بلادہ أكيد، خايب بلاد الناس  
أما اللي راضع من أمه ما تفسدوش إنه

○○○

وما تخذعوش طيلة لابشنه ولا رنه

■ للعيش ولللمح فضل خجلت أفضحك  
وكنت اخالف وصايا أمي وانصحكم  
شفت الحقيقة بريئة زي عين الشمس  
اكاذيبكم همس كشفت ستر أفضحك

○○○

وغرق في برك الشكوك المرة أنصحكم !

---

■ الخيبة لامه التمليه على الألاضيش  
بمب الفضايح يفرقع بالونات ويطيش  
ياللي عدمت الخجل.. يا عقدة وشنيطه  
إتدارى ورا حيطة من عارك ورد الشيش

○○○

الناس ماهياش عبيطه ان ساقت التطنيش

■ أصبحت نائب وصار لك في الطبيخ نايب  
فاغرف يا ابو (الهم) واعزف لحنك الخايب  
رقصت ع السلك ترضى الست والسلطان  
لو للرجال في الحبل كم كنت.. كام جايب

○○○

شوبش يا أهل السياسة حضوركم الغايب

---

■ يا مصري ليه افتريت وعاييز يكون لك صوت!  
علشان تشارك الحكومة الحكم يا عكروت ؟  
ما أنت بطول التاريخ بتحكيها.. وتداري  
منذ الملك خوفو وأنت صامولة الملكوت

○○○

يكفيك خصي والا جارية تمسكك نبوت !

---



■ بنى له قلعة وعلاها سبَّع أدوار  
ووقف على سطحها مآمن بكل فخار  
زمن الضرع م الهلع بيشرخ الجدران  
لكن الأساس الخرع ح يكمل الإنهيار

○○○

حكمة زمن ما التفت لحمار سوى مندار!

---

■ أنا قلتها كلمة واما أحكي ما أتنيش  
نضد! وبعدين تظلم وانكتم يا شاويش  
يا باشا ما احناش عساكر داخنا ملكية!  
اخرس! جميعكم جوارى في حريم الجيش

○○○

لو حرليه عشت عبد ذليل رغييف العيش

■ يقولوا قدسك.. وقدسي م العطش والجوع  
هجرها نبض الحياة - الشرعي والممنوع  
خضنا بحار النضال عاطل على باطل..  
كذاب يماطل في نوري ضحك على جربوع

○○○

وأنا اللي شايل الذنوب وحدي وأنا الموجه

---

■ من مرّج برج العرب لغاني شرم الشيخ  
والجنة متعة بشر صدفه قدر وتاريخ  
وارثينها شرعي غنيمه قهر وهزيمة  
في حروب فخيمة تفرقع للسلام صواريخ

○○○

والسلم والحرب بمبه خياره أو بطيخ

■ سرحان بولينياب عمل حفلة لتعاليبو  
سهرة وعزومة وخمرة من عنب ديبه  
تعاليبو آمن عشم ابليس في لاطوغلي  
خسر نصيبه اما عفته من لباليبُه..

○○○

واللي الطمع عيبه ما في حساب للملاعيبه !

---

■ بالأمس أسكرتنا من خمرة العمال  
وانت موالس مع المخبر وصاحب المال  
حَريّف يساري حليف قراري.. يمين  
بتبيع هموم الوطن في بورصة الرسمال

○○○

ومع العساكر تميل مع رنة الخلخال !

---

■ كل الخروم اتملت كل الشقوق سكنت  
عايز تريح جنابك بعد ما خربت ؟  
ما كان حداك فيلا بحري هدمتها بايديك  
من يوم عطيت فرصة لاولاد الحرام ركبت

○○○

الحزب قلبوه زريبه والخيول هربت

---

■ بالإغتيال بانتخاب بالورث باستفتاء  
الابن فوق كرسي أبوه يرقد بلا استحياء  
يا للي انتو فاكرينها لعبة حظ ومصادفة  
على قضاكم قليل صك ألف حذاء !

○○○

عصر الهزائم عايزكو ضحايا، مش شهداء !

---

■ يوم تبقى حر بصحيح ح تبقى حر القرار  
حر الإرادة تقاسي أو.. تبلغ فرار  
حتى لو الدنيا نتفت يا طاووس ريشك  
ترفض عشان أكل عيشك تفقد الاختيار

○○○

الطير يموت في القفص والسبع في القيد حمار

---

■ حنبداً بضقع العيون، ثم كسر القدم  
لغاية تتوبوا وتبذوا الندم..  
فلا قدس.. لا دولة.. لا لاجئين  
ومالكوش حقوق في الحياة يا غنم

○○○

كفـاية على كل شعب الصنم

■ مراجعنا مواجعنا صارت شيشه وشاورمة  
من يوم ما ورثوها غدرأ خلفه الهرمة  
لا (كا) ولا (با) ولا تقوللي خلود أو روح  
طول ما رضاكو بلاكو - بقله الهمة !

○○○

(الكاب) صبح تاج ومتأبد على القمة..

---

■ كان إيه في ايدنا عشانك ما عملناشي  
غرية وسجن اتسجنا ولا ندمناشي  
غضبتي يا امة علينا رضيتي ع السجن  
لبس عمامة الإمامة وهو أومباشي

○○○

دايس دماغ حضرتك ببياده ضباشي

■ النضال أصبح على اديكم بضاعة أمريكياني  
م المشاغبات للمظاهرات للمفاوضات للأغاني  
كاتمة بغداد حزنها وخايضة تغني..  
م اللي دابحين حلمها اولاد الزواني

○○○

قتالين القتلى راجعين زعما.. تاني !

---

■ بقيتي ملقف وحيط واطي لكلااب الأرض  
للعرة والفسل سمسار الشرف والعرض  
وللعميل يوم عمل لك زفة كدابة..  
ترقص الفقرا على طبلة لصوص القرص

○○○

وخلا ذلي لرغيف اولادي سنه وفرض

■ فيه ناس على نية تسرق يصبحوا محابيس  
وناس علانية تلهف موقف السرفيس  
تسرق رغيف يا فقير تقطع نفس  
تسرق وطن بالقهر تصبح رئيس

○○○

والعقد شرعي برضاها أمة المتاعيس

---

■ الرب وزع هبالاتع الشعوب بالعدل  
وحرم كثير من زعاماتها فراكة العقل  
وكلهم طمعانين في المجد والنعمة  
فاكرين ببيان الخلود يفتحها دق الطبل

○○○

والكل مساكين سبايا للي عفق الحبل

---



■ قال ابن بوش الحزين - الكون دا في صباعي  
حاكم بأمرى في أمره.. كاش وقطاعي  
وفتح عواصف رعب أبواب الجحيم..  
لكن الخواتيم عبر.. يا قطب - يا رفاعى

○○○

يوم نارها تحرق صوابعة.. ح تشفى أوجاعى..

---

■ يا ستي لى خرابيشك زمانك راح  
زرعتوا حنظل وليتوا الحصيد تفاح  
راجعة ترازينا وحمار خدك دما الشهدا  
وحرير هدومك نسيجه من عروق فلاح

○○○

يا حسرة على أرض حبلت بالهزيمة سفاح !

■ يا لى ضمنت ان بعد السن - مدّوا لك  
وحكموك تانى فى اللى عمره ما هو لك  
افرد وقيم طولك احقن ع اللى جدّد لك  
شرع المالىك سقوطه شرط لوصولك

○○○

فاقبل يا خلف الحكومة يقصصوا ديولك!

---

■ لأنى لم كنت زيك لص ندل كذوب  
بتلوش فى سيرتى عشان يبقى الجميع معيوب  
وكله يبقى شبّه كله - نضرو زعيم  
يا بيادة لىسكرى دايسه بشر وقلوب

○○○

والكذب عمره ما راح يعدل لك المقلوب

■ سَلِّكَ مَخْكَ خَوْفَ لِيضْرَقِع - رَكَّبَ فُونِيهِ  
وَاخْضَع - تَخْضَعُ لِيكَ وَتَشْعَشَعُ بِيكَ الدُّنْيَا  
وَادْفَعْ تَدْفَعُ عَجَلَةَ مَالِكَ وَيُرُوقُ بِأَلِّكَ  
لَكِنْ حَسَّكَ عَيْنِكَ تَغْلَطُ غَلْطَةَ يُونِيَّةِ !

○○○

كَمْ مِنْ فَضَّةٍ تَصْدَى وَتَبْقَى وَلَا الْأَلَامُونِيَا !

---

■ عَفْوًا.. يَا خِدَامَ.. سِيَادَتِكَ رَيْسَ الْخِدْمَةِ  
شُنْجِي وَبِرُنْجِي.. حَلَنْجِي أَفْرَنْجِي - كَابِ نَجْمَةِ  
خَبْرَةِ سَنِينَ أَمْنِ جَامِعَةِ وَبِصُنْبِصَةِ إِعْلَامِ  
غَشُومٍ وَمَشْكُومِ خَدُومٍ بِاللَّقَمَةِ وَالْهَدْمَةِ

○○○

وَاللِّي اتْفَطَّمْ عَ الْحَرَامِ لَوْ دَاقَ حَلَالٍ - يَعْمَى !

■ للجن ميت حق لوخافوا يقولوا لك.. لأ  
والنمل والطير وأسراب الجراد والبق  
طول ما سيادتك على الكرسي ورب كريم  
من كل زوج بهيم - رزقك في غرب وشرق

○○○

وجبلت ترضى المذلة يحق فيها الحرق !

---

■ بالقهر سممتنا فأكلنا سحت الحرام  
خممتنا وأخذتنا على مشم السلام  
أصبحنا في السوق بنخجل من ملامحنا  
تنهشنا جوارحنا ونكمل عشانا كلام

○○○

على عشم ننسى يونيه ف زحمة الأيام..

■ كرهت مصر بسببكم كرهت اكون عربي  
هبابكو عتم مشاعري فاتحرق قلبي  
زي الغنم والبقر دهوستوا كرامتها  
وهتكتوا عفتها للغاصب..حلق شنبى

○○○

شبه الشعوب بؤسها وحكامها يا شعبي !

---

■ الأمريكاني الجميل الدليل للعز والنسوان  
عطف عليه ركبني بدل حميره حصان  
صورتى بقت ع الحيطان بوستروفي الجرانين  
وسيرتى في لسانه صبحت زي فص لبان

○○○

عزة هواه في هوانى.. لقلّة الإمكان !

---

■ إفعل جميع ما بدا لم إنما ما تقولش  
هذا قانون افتراس الحلم خوف البُرش  
إذا كنت حاكم بحكم الطاعة ما عليك لوم  
وان كنت محكوم بحكم الجوع تموت بالقرش

○○○

وتعدّوك ذلتك تلبس له ألفين وش

---

■ مين أوجعك - فين يلدعك.. يعكك  
ومين تهمة وشتمته تقدمه يحكك  
ولذا بإسم الحضارة القط لبس الجرس !  
لأن جيش الحرس جاهز عشان يشكك..

○○○

ياكلو بمخك حلاوة.. رعبهم يسكنك !

---

■ اللي دفن في نعيم الجهل أثيوبيا  
نفس اللي صب الجحيم على شعب كمبوديا  
أمم جهولة ف رحيل دايم في بحر القهر  
على طبل زار من جنون الفقر والفوبيا

○○○

والكل ممسوس ايقاع بتدوؤنه كوديا

---

■ كانوا أغنياء بالوراثة عندهم رحمة  
صاروا رسّمالية مسروعين ع اللحمية  
لذا فضّلوا ياكلوا لحوم البشر  
خوف من جنون البقر ورعب م الزحمة..

○○○

والسوق كما الفرن بيقلبنا ع الفحمة !

---

■ بقلب ميت وبارد فجروا طيارتنا  
وشالت الذنب ذله وعله حكوماتنا  
ولما صابهم في مقتل شر أعمالهم..  
قامت دلاديلهم تساومهم بحسرتنا

○○○

ضرينا والا انضرينا.. الوئس خيبتنا..

---

■ يا افندم الأمر تحت الأمر والسيطرة  
الحالة عال - ابتدينا البتر والقسطرة  
مات المريض انما كل الخطط في التمام  
حرب وسلام ما حتفرق الأ في السمسرة

○○○

محسوبة - نصر وهزيمة الحسبة بالمسطرة !



■ خلاص بقت مسخرة - كلّ البلد قشلاق  
حسب مقام رتبك تتوزع الأرزاق  
ليس المدير بدلة كاكي بسلسلة وضبابير  
واحننا المراسلة بخبرة نزيط الأوراق

○○○

مدفع خرى ف سيناح يبيع في بر بولاق !

---

■ مفتاح ومجدي ولويس والشيخ فؤاد وحسين  
وفريد وفتحي وشندي ومجهولين مساكين  
راحوا ضحايا الهزيمة ولعنة الأندال..  
لما باعوهم جثث في الخمسة والستين !

○○○

واللي ما بيشوفش م الغريال مالهمش عينين!

■ قف انتبأاه - الأمور بالضبط محسوبة  
طابور تمام مش مهم، صبّية كركوبة  
مراية في الوش بكره في القفا سلّة  
وشلّة تركب تبات قلّة ومركوبة

○○○

العلّة أصلاً دماغها اللي بقت طوبه

---

■ وحده الشاويش اللي فاهم واحنا مش فاهمين  
الزعما خاتم في صابعه من يسار ويمين  
بنهيج على الطبله رقص الهبله يا رغاوي  
من خمر جهله سكرنا اخترنا مش داريين

○○○

واللي اتلّحس باليسار جابه اليمين في الطين!

---

■ الدنيا ماشيه معاك . عشان انت في القلعة  
والمجد حوالياك أمم لأن ريحك مطاوعة  
ديتها طيرا الحواري يطير بريش وجناح ..  
ح يضيق عليك البراح وتنظفي الشمعة

○○○

بعض الشرر قد يفجرها نيران والعة !

---

■ أنا كل ما آكل كباب واشرب لي تعميرة  
اعتب على أمي ما اشتغلتش كماريرة  
وازل من الوالد اللي ماكانش يوزياشي  
أو حتى أومباشي لجل تكون لنا سيرة !

○○○

وفجأة افوق من جناني بنص كاس بيرة !

■ من غير ما يشرب لها تفاحة ولا ينسون  
شرعي ح يقعد على كرسي أبوه - فرعون  
لا عمره خطى قنًا - ولا تاه في حدوده  
وح ياكل التوتة من شجر الرضا المهزوم

○○○

رضيتي ليه بالسكون وكانت حركتك قانون؟!!

---

■ قلبك على الحزب والآخر الحزب على قلبك  
يا ليلي يا دوب قد كشف القبض بنحبك  
حتى لبحر الهزائم حسن ورغاوي..  
زعق من القهر يوم غرقت فيه صاحبك

○○○

خصماً على الإنسانية من حساب شعبك !

■ يا للى أنت فاكر الزمن لخبط خطوط سيرك  
حلمك على نفسك ولا تحملش على غيرك  
جهلك ملخبطها بدري.. كإنه خططها  
شياطها فج ف بطاطها ما طالش مناخيرك..

○○○

وفضحت سرك بنفسك في قرار بيرك..

---

■ الطبقة ماتت خلاص قاعدين تهبوا إيه؟  
يا للى اشتهيتوا حياة ابن الذوات والبيه  
جيثارا قلقان في قبره الفقري بيتعذب  
من عار خيبتكواللى قلبت صنع ايده عليه

○○○

أصبح نضال الشعوب ارهاب . فهمتوش ليه؟!

■ سماحة ملك شعب مصر العزيز  
مطرطق ودانك لرومـا وباريز  
عشانهم بتعزف همومنا نغم  
يطول حبال اصطبـارنا اللذيد

○○○

يعشـمنا لحنة برجوع لانجليزا!

---

■ بلغ يا طير شكوتك للشجر  
واشكي همومك يا غيطان للمطر  
أما أنت يا جعر فاكتم حارآهاتك  
طرشة الحيطان فاتك ميعاد السفر

○○○

امتيح تفهم وتتعلم لغات الحجر

■ عمال تهطرس وتغلي تجز في أسنانك  
كاره حياتك معاشك ضل جيرانك  
ما أنت اللي جيبته لنفسك حين رضا صدقت  
- حتى اما دقت - إن النملة دي حصانك

○○○

وركبتها فنطرة تهتف لسجانك

---

■ اللي بيطبخ يا صاحبي المر بيدوقه  
وابو ديل عوج بالاكيد يلبس على ذوقه  
شفتو أما دقتوا الهلع في عز سبتمبر  
ناركو اللي حرقت ايديكو امتي ح تقوقوا

○○○

بتعكروا ع البشر.. ويتحلموا تروقوا

■ شايلى هموم اللى قتلهم والا ذنوب اللى بينافقوه  
خيبة الأمل راكبة جملهم لقت الولد طالع لأبوه  
حرق قلوب البشرية بجيوش عصابات  
ورهن بلاده بالفايض للجات.. ركبوه

○○○

خدعوه ووعدوه بفطاره فاتعشى باخوه !

---

■ ما هو انتو لو كنتو حقيقي يسار  
كان يبقى ما بينكو لعطية اعتبار  
لكن انتو قطفة باط ما بين البينين  
لذا محكومين بالخوف لنفس المسار

○○○

رهنتوا عقل التاريخ في البورصة للدولار !



■ بتصبغ مشيبك بنيلة وهباب  
عشان تقنع الدنيا انك شباب  
فصدقنا ما دمسه الكذب فينا..  
وظفحت علينا طباع الكلاب

○○○

من الجوع نشمشم نفايتك كباب !

---

■ من بعد عصر البقرح يحل عصر العجول  
وعشمان مازلت ف بشر يا جهول  
يا ابني الخضوع للضرورة طبيعية  
يا هبل التتتر.. يا جنون المغول !

○○○

على قد ما انت بتحللم.. تنول !

---

■ لو كنت ثوري بصحيح.. كان راح تحوش عني  
وكنت ح تشيلني جوّه القلب.. والنني  
أنا يوم شتمتك كشفت اللي بيُفعل بيك  
سوا عمد بإيديك حصل.. أو كان غلط مني

○○○

لهب المصالح لسع عقلك.. فجنتني

---

■ في الأرض زي السما ملعون يا بؤس الظروف  
اللي تعلق مصير أمة بقرن خروف  
أنا كنت فاكر إنه وعد.. وقدر..  
لحد شفت البشر ملسوعة ع المصروف..

○○○

غمأها زي البقر في سواقي عدم الشوف !

---

■ طولت صبري عليكم صبر عم سلامة !  
مشيت طريق مُركم عشان فقيامة  
لكن زمان الندالة بيكو ضاق بيّه  
ماعادش في وسعي إلا الصك ع الهامة

○○○

ما فاضلش ندعة خجل في وشوشكو يا ندامة!

---

■ يا مقسم الرزق قسم.. بس حن على  
العضمة كبرت ومحتاجة الأمانى لفي  
في شمس حامية وزمن بيرتب الجنازات..  
لا مخلي شابّه ولا شايب في ضلمة وضي

○○○

ماشي بغدرة بيعصر كل قلب.. حي

■ أنا غصب عني يوماتي باهاتي واكتب شعر  
يا هلترى القلب صحصح والامات في السر  
بيقولوا أهل البصيرة الموت يشل الخوف  
وانا زي جاني، ويدنوب الجميع بيقر!

○○○

حتى بجرايم الهوى اللي كان هواها يعر!

---

■ أعمى بيجري ورا ميت قليل حيلة  
فقد الكرامة اللي تعطيه صحبة أو عيله  
أوغل في قتل الحقيقة بقلب موت بارد  
جعل موارد الوطن لأولاده شخيلة

○○○

شمشون عشق عبلة عنتر قاسمه في دليله!

---

■ خمس الشعب المصري عساكر  
لابسين كاكي وشايله خناجر  
إنت لوحـدك ماشي تعكّر..  
رجل ونص ودمك فـاتر..

○○○

حتى الهمه بقى لها فلاتر!

---

■ جميع كبارنا أفاضل رأيهم واحد..  
مافيش خلاف إلا ع العايد وع الضايض  
ده عايزه فوري.. وده يفضّل ياخذ نسبه  
وده شايف الحسبه لومكسب خازوق جامد

○○○

وأنا فاتوني زهين الخيبة بفوايد!

---

■ أنت النموذج واحنا كلنا أشباه  
لو شئت انت نبي ملهم.. انت نص إله  
قول ما بدالك واعمل ما بدا لإبنك  
نعيم رضاك ح يكفيننا يا موتي حياها !

○○○

الكل دابحاه هزيمته ويبكي على ليلاه!

---

■ مش كل زفه.. لهفه تشدك تسحبك  
ولا كل شبر ساحة.. تدخلها ملعبك  
الكعبة ليها رب.. والقدس ليها شعب  
ملهوف قلبك وراضي لكل يركبك

○○○

اعمى والا موالس؟ أنا قلبي مستغريك !

■ شيبنا وتعَبْنَا.. والمكن رِيح  
قلوبنا نرقت دمها وكإنها ف مدبح  
وجاي النهارده تحط العقدة في المنشار  
بعد الوطن ما العفن في كبده كم قيح

○○○

من إمتى نسمة أتت م الغرب بتفُرح

---

■ مش كان زمان الخوخ بيطلع في الخريف  
والعيش حلال والخوف من الشيء المخيف  
والعشق كان باب للنباله وللأمل..  
ليه جف نبع الخجل م الكذب يا عريف!

○○○

واللي دليله الغراب من فين ح يبقى شريف

■ جرحي وقتلي وزعما سفاحين ويقر  
ملعون صباحكو با اولاد الكلاب يا غجر  
إيه اللي صاب الوجود صبح الجنود أسياد  
شياطين في رقب البلاد ولا الجراد ع الشجرا

○○○

بيحاربوا لجل السلام.. ومرعوبين من حجر..

---

■ برويز مشرف وهو لا.. شرف ولا أصل  
أسماء كذوية سموم راكدة في حقن المصل  
في كل دولة على أوله لكل شعب شبيهه  
على شخبطته يخرسوا زي القطيع في الفصل..

○○○

وفوايد البورصة يقبضها ما يدّيش وصل..



■ سقط الغبي على قلعة.. بالبراشوت  
دهوس زمانها وسرح أعمى بصر بيعط  
زقاه مره مسخرة عارفه حدود حده  
بحد سيفه الخشب تلوى الرقاب فيقط..

○○○

ومشوم غضنفر غبي سلم لجامه لقط !

---

■ كم للزعامات حسابات على حسب الشعوب تلايك  
تسوق عوج رأيها لوجع القلوب تماحيك  
كان لك منين كل ده وزرعك شجر عاقر  
وكل عامر خريته نضت منه إيديك !

○○○

كابس نفسنا.. هتفنا بدمنا نضديك !

■ دورت ع الجيش لقيته في الحوارى بوليس  
فاتح معاهد تأصل ذلة المتاعيس  
بصحفجية سبلايط كتبه سيف ونجوم  
جعلوا هموم الثقافة مهنة للتدليس

○○○

طافح على جلدھا القارح حفيد إبليس

---

■ حسرة يا زعما يسار متشعبطين ع اليمين  
ناسيين چيثارا وشهدى والحسين ولينين  
قبوا وحبوا الحياة واحلوت السهرة  
سكرة بلا فكرة حوجتهم لزفت الطين

○○○

وكانوا داريين بكيفهم يصبحوا خدامين !

■ فيه خيط رفيع قوي بين آه.. وبين لأه  
ياما ناس بترفض كلام.. وبفعلها موافقة  
وغيرها ياما تموت رافضه ف سبيل الحق  
وكتير قوي (بين بينين) لكن على زقة !

○○○

سألت ليه ضد جوزها.. قالوا دي مرافقة !

---

■ عتبك على مين إذا كان الأمين خانك  
والقاضي خد عرقه من دمك ودكانك  
اللي انت لحنته نشز واللي شفته سراب  
والسوق بقر كان بشر من فضل إحسانك !

○○○

وفر عليك دمعتك.. نبلك في أحزانك !

■ يا عمى جاتكو القرَف هزمتني بلاويكم  
كم عشت وهم اني كنت بروحي بافديكم  
ضحايا !؟ يادي العجب.. انتو الجناة والسبب  
يا موتي رغم ان قالقه الأرض رجليكم

○○○

تفيتوا عيش الحرام لفظار أفنديكم..

---

■ إتوسلوا لا تخجلوا، رضيتوا فاستحملوا  
م النكبة للنكسة وكسه طبيعى تتسولوا  
جريتوا كل الطرق طمع النجاه بالنفس  
وكل واحد رماه اليأس في مقتله

○○○

اللي اتعوج من أساسه لاشي راح يعدله !

مة تبقى غنوة شعبية..  
البنات رايات وكوفيه  
ستل زعيم بنص لجام..  
ويرويز بوند.. وزكيّة !

○○○

أروب على شمس مطفيّة !

---

إيه تعمله الماشطة في وجه كئيب  
شان فلوس جهلكم ح تعمل الأعاجيب ؟  
لو يوم جبال الكحل نصفت العامشة  
كان رعشة الفن هزت قلب ديب

○○○

يا عم بص ف مرايتك - مرة - تلقى العيب..

■ من يوم حكمها بكيفه الندل والسفاح  
الجبين كان نعمة تاريخية.. للفلاح  
لذا احتملهم هموم حية على كتوفه  
من عهد خوفو لكذبة رائد الإصلاح

○○○

فهمها واضحة.. البحر مقتل لني مش سباح!

---

■ واحنا عيال كنا نتخانق بعند عجيب  
أمسك خناقك فتحنقني وسيب وانا سيب  
دلوقتي أكبر دول زي العيال في الخناق  
عايزينها شرعي اتفاق بين الحمل والديب

○○○

حلمك يا بوش واتعظ.. توت بعد مسرى.. قريب!

■ يا أهل الخيانة كشفكم بوش بتصريحه  
فاحت روايح خضوعكو بمرّة وقبيحه  
قولتوله إيه يا.. قمم وشريتو وياه إيه ؟  
عصرتوا ليه جرحنا.. ما شبعنوا من قيحه !

○○○

ما دام مشخعلكو على حجره ومراجيحه

---

■ وجهُ يا عرفات عليك من غير ما تدري الدور  
هي كده عجلة ماشية بأمر من مأمور  
من قبل ما يعرضوك كم قبضوا سمسرتك  
وسابوك لوقتك تقع بالجهل في المحظور

○○○

واللي غدر مرة شعبه - لازم يبات مغدور

■ بعد النضال قرن قائد أمه ومسيرة  
طلع بمعهد.. وموقف مترو.. وبحيرة  
اللي سقاه للأسطى شربه م الصبيان  
وبعد دفنه الحصان شكموه بينديرة

○○○

وكل واحد طلع من كفته بنسيرة!

---

■ هتك الهتيكة وفلسع بعد ما خريها  
وساب وراه سوس ينخور قلب أعتابها  
محروسة كانت وشالها مرغه في العار  
حين قادها نار ساب كلابها فريسه لديابها..

○○○

عجوزة هتمة في عتمة تنوح على شبابها..



■ عفريت العلبة اللي مراهن على فقر خيالنا  
بيسوق الهبلنة شيطنة ومبرمج سوء أحوالنا  
بيشرع فينا الكذب.. يطوع حق الملكية  
نصبح ورث هفية للى يتّموا أطفالنا!

○○○

فينا اللي مكفيننا ارفعوا رجلكم عن مستقبلنا!

## صدر من دفاتر العامية المصرية ..

---

- رؤيا الحر الفقير لله النكدي الكفران - ابن عبد الباقي ليلة موت الحلواني اللي بنى مصر..
- شكاوي الفلاح الغشيم عن التمثال المحطم للزعيم السليم..
- رباعيات ابن عبد الباقي..
- كتاب الأراجوزات المصرية - شبه شعبية شبه رسمية..
- مواجع مصر على هامش دفتر جبرتي العصر..
- شكشكه على سبيل الفزلكه..
- ألف.. لام.. لام.. ألف..
- متر الوطن بكام ؟..
- نهنهاد المشيب..
- تحت الطبع :
- أزجال في ما بعد الحدود..

## صدر للشاعر بالعامية المصرية

( ١ ) دواوين ..

- أغنيات للإيدين السمرا (هيئة الكتاب) ..
- غنوه لمصر (هيئة الكتاب) ..
- كلام من القلب (هيئة الكتاب) ..
- أناشيد الحزن اللبنانية (الفارابي) ..
- قصائد تحت القصف .. (دار الثقافة الجديدة) ..
- الطمي واحد والشجر ألوان ..
- أحزان زمان الفراق ..
- في حب مصر (شطوط الحلم والحواديت) –  
الفارابي ..
- فرحة ليست للحبر السري (دار ابن خلدون)، (دار  
الثقافة الجديدة) ..
- قصائد العشق والغربة (هيئة الكتاب) ..

- وردة على خد موسكو..
- قلوب من شجر الجميز (الهيئة العامة للكتاب)..
- مساحات للعشق مسافات للتعب (هيئة قصور الثقافة)..
- يوميات مدينة مكسورة الجناح - (دار الحسام)..
- مواويل لميت سلسيل - مختارات (ثقافة المنصورة)..
- سايق عليك الوطن - (دار قباء)..
- قصايد غير شخصية - (فصحى) - دار الهمداني / عدن..

تحت الطبع :

- جمر مطفي في حرايق الروح..

● ● ●

## (٢) مجموعة كتاب الشعر

### أ - كتاب الشعر الأول ..

- يضم مجموعات :

• أراجيز العواجيز ..

• برستورويكا بالعاميه ..

• أراجيز الأراجوز ..

• فتافيت الناس والأيام ..

• كلام بسيط في السياسة ..

• رد الفعل ..

• مختارات من جنينة الأطفال ..

• مواويل البال الطويل ..

• كلام حزين في الفن ..

• القصيدة الدرامية الطويلة :

واحد أحد من المحيط للأبد .. مع دراسة لإبراهيم

فتحي .

## ب - كتاب الشعر الثاني..

- يضم المجموعات الآتية :

- أحزان الجميز الباط..
- قشّة في ملكوت..
- سلف ودين..
- رزق الهبل..
- على قد اسمي..
- طوبة في المعطوبة..
- من مية المحايا له العفاريت..
- دراسات لكل من :
- جميل حتمل.
- أحمد زرزور.
- د/ سيد البحرأوي.
- مسعود شومان.
- أشرف أبو جليل.

● سيد خميس.

● د/ يسري العزب.

### (٣) قصائد درامية طويلة..

● كانت وعاشت مصر..

● غنوه للحرب.. غنوه للسلام..

● النشيد الفقير عن بابلونيرودا..

● نشيد الأناشيد المصري..

● الأوله الآخره في غرام القاهرة..

### (٤) مجموعات للأطفال..

● شقاوة..

● في الغابة الجنية..

● حواديت وتلامذه.. (الهيئة العامة للكتاب)..

● شجرة الحروف.. (الأهرام)..

(٥) الأعمال الكاملة..  
«دفاتر ابن عبد الباقي»

صدر منها :

- آخر حدود الزجل - دار قباء..
- عالم الخيال الجميل من كوكب الألفا لميت سلسيل -  
(قصص وروايات للأطفال - هيئة الكتاب)..
- ملامح مصرية في ملاحم عصرية..
- كان ياما كان من كل زمان ومكان  
(حواديت وحكايات)  
- الهيئة العامة للكتاب..

● ● ●



كل هذه الاصدارات فيما عدا ما نوه عنه صدرت  
بالجهد الشخصي للشاعر وبعض أصدقائه وتطلب  
منه ومن دار الثقافة الجديدة - دار العربي - دار سينا -  
المحروسة - ميريت - الحسام - قباء - الهيئة العامة  
للكتاب وغيرها من دور النشر الوطنية.



تليفون الشاعر : ٥٧٤٣١٨٤

## دفاتر العامية المصرية - 10

- رباعيات - لکن وربع
- القاهرة 2002
- المؤلف : سمير عبد الباقي
- الناشر : دار قباء
- رقم الإيداع : ٢٠٠٢/١٩٨٧٩

---

تصميم الغلاف والتنسيق والخراج: كامل جرافيك  
• طبع بمطابع : دار قباء للطباعة والنشر

• عشق الطبيعة وجمالها للحلال يهديك  
عرق التعب لونه لحن في الزهور مزاريك  
يا نسمة الضل يا حزن الكافور والتوت  
حني وواسي الغلابة يفهموا أغانيك  
•• الجهل أعمى وأطرش بالحرام... يخفيك

