



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الأول لعام ٢٠٢٠

(اكتب سيرتك بيدك)

إعداد

الشاعر محمد صوالحة- مدير عام موقع آفاق حرة • الروائي محمد فتحي القصار - مدير التحرير

*ملاحظة: قياس الكتاب (١٨×٢٥) لمن أراد طبعه ورقياً .

*تحذير: بالنسبة للمواقع الإلكترونية لا يحق لهم نشره على مواقعهم إلا بإذن خطي من إدارة موقع وصحيفة آفاق حرة. تحت طائلة المسؤولية القانونية.

التصنيف

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٢٠/٩/٣٦٤٥)
٩٢٨.١ الصوالحة، محمد حسين دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب / محمد حسين الصوالحة - عمان: المؤلف، ٢٠٢٠
() ص . ر. ا. : ٢٠٢٠/٩/٣٦٤٥ . الواصفات : /التراجم//السيرة الذاتية//الأدباء العرب//الاعمال الأدبية/ يتحسّن المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعزّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

تسيق ومراجعة وإخراج:

-الشاعر .د. أحمد جاد (مصر)

-الروائي محمد فتحي المقداد (سوريا)

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

(دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب)

بقلم - الروائي محمد فتحي المقداد

بحمد الله وتوفيقه، وبعد جهود حثيثة استنفدت أوقاتاً ثمينة منّا؛ بالتواصل والمتابعة مع الكتاب والأدباء من مختلف ربوع الوطن العربي، وخارجه. وما أجمل الفكرة حينما تتردد في عوالم الأحلام، تسرح بشطح بعيد عن العقلانية، متباعدة عن الواقع بمسافات، والأجمل عندما تجد الأرضية الصالحة لتضع بذرتها، وتتمو مورقة بالحياة.

وبتظافر جهود الصديق محمد حسين صوالحة، مدير عام ومؤسس موقع وصحيفة آفاق حرة الثقافية مع جهودي؛ كانت ولادة هذا الدليل. وللخروج من دائرة الحرج في ترتيب الأسماء؛ فقد راعينا تثبيت الأسماء التي وردتنا أولاً زمنياً.

وتحت شعار (اكتب سيرتك بيدك) فقد وصلتنا مئتي سيرة ذاتية وأدبية لمئتي كاتب وأديب، كتبوها بأيديهم، وكما أرادوها وارتضوها، دون أدنى تدخل منّا على الإطلاق، فقد انصبّ عملنا على توثيقها بداية في الموقع، ومن ثمّ جمعها وتصنيفها وتسويقها وإعدادها؛ لتكون كتاباً إلكترونياً صالحاً للطباعة ورقياً لمن أراد، وللتداول الرقمي.

الدليل هذا هو سفر جامع، وجزء من تاريخ الحركة الأدبية الحالية. ووثيقة يُعتدّ بها عميمة الفائدة للكتاب والأدباء، ودارسي الحركة الأدبية والثقافية خلال هذه الفترة.

في زمن قياسيٍ تحقّق لدينا هذا العدد من المعلومات الشخصية والأدبية، الأمل يحدونا لإتمام هذا العمل الجليل بمحتواه. وسيكون هو الخطوة الأولى (الإصدار الأول)، وستتبعه

خطوات لاستكمال المشروع على أتمّ وجه؛ خدمة للأدب والثقافة العربية. راجين المولى عزوجلّ أن يكون في ميزان حسناتنا جميعاً (كل من ساهم بأيّ جهد فيه).

الجمع والإعداد بإشراف:

- الأديب محمد صوالحة: مدير عام ومؤسس موقع وصحيفة آفاق حرة الثقافية.
- الروائي محمد فتحي المقداد مدير التحرير لموقع وصحيفة آفاق حرة الثقافية.

عمّان - الأردنّ

٢٠٢٠ / ١٨ / ٣٠





الأديب والروائي محمد فتحي المقداد (سوريا)

محمد فتحي بن قاسم المقداد - مواليد: ١١ \ ١ \ ١٩٦٤ بصرى الشام - محافظة درعا سوريا. متأهل \ المهنة: حلاق رجالي. - المؤهل العلمي: ثانوية عامة (الفرع الأدبي).

❖ للتواصل:

- الواتساب (٠٠٩٦٢٧٩٧٨٥٢٦٩٦)

- الإيميل: rafy2bos42@yahoo.com

- الحالة الثقافية:

عضو اتحاد كتاب سوريا الأحرار - عضو اتحاد الكتاب الأردنيين - عضو منتدى البيت العربي الثقافى عمان - عضوية دليل الروائيين العرب موقع (كتارا) - مدير تحرير صحيفة وآفاق حرة الإلكترونية.

❖ أبحاث أكاديميّة كتبت عن أعماله الروائيّة:

❖ بحث أكاديمي (الواقعية في الأدب العربي الحديث - نموذجاً رواية دوامة الأوغاد)، تقدم به الأستاذ (طالب عبدالمهدي الفرّاية) في مرحلة الماجستير جامعة مؤتة في الأردن ٢٠١٨.

❖ بحث أكاديمي لنيل درجة الماجستير (إنعكاس الأزمة السورية على الأدب في بداية الألفية الثالثة)، تقدّم به الأستاذ (مالك سالم صالح الصرايرة) في جامعة مؤتة في الأردن ٢٠١٩.

❖ الأعمال المطبوعة:

- ١ - كتاب (شاهد على العتمة) طبع في بغداد. ٢٠١٥
- ٢ - رواية (دوامة الأوغاد) طبعت في عمّان. ٢٠١٦
- ٣ - كتاب (مقالات ملفقة) طبع في عمّان. ٢٠١٧
- ٤ - رواية (الطريق إلى الزعتري) طبعت في عمّان ٢٠١٨
- ٥ - رواية (فوق الأرض) طبعت في عمّان ٢٠١٩
- ٦ - مجموعة قصصية (بتوقيت بصرى) طبعت في عمّان ٢٠٢٠

❖ الأعمال غير المطبوعة:

- ١ - رواية (بين بوابتين)
- ٢ - رواية (تراجانا)
- ٣ - رواية (دع الأزهار تتفتح)
- ٤ - رواية (خيمة في قصر بعيدا) قيد الإنجاز.
- ٥ - مجموعة قصص قصيرة - بعنوان (زوايا دائرية).
- ٦ - مجموعة قصص قصيرة - بعنوان (رؤوس مديبة).
- ٧ - مجموعة ق ق ج - بعنوان - (سراب الشاخصات).
- ٨ - مجموعة ق.ق.ج - بعنوان - (قيل وقال).
- ٩ - مجموعة قصصية - بعنوان - (قربان الكورونا).
- ١٠ - كتاب (أقوال غير مأثورة) خواطر وتأمّلات.
- ١١ - كتاب (بلا مقدمات) خواطر وتأمّلات.
- ١٢ - كتاب (مياسم) خواطر شعرية.
- ١٣ - كتاب (مقالات ملفقة) ج ٢
- ١٤ - كتاب (قراءات أدبية ونقدية).

- ١٥- الكلمات المنقرضة من اللهجة الحورانية.
- ١٦- الوجيز في الأمثال الحورانية.
- ١٧- كتاب (رقص السنابل) أبحاث في التراث الحوراني.
- ١٨- كتاب (جدّي المقداد) سيرة الصحابي المقداد بن عمرو.





القاص والروائي توفيق أحمد عبدالرحمن جاد

(الأردن)

من مواليد نورشمس / طولكرم بتاريخ ١٩٥٩/١/١١ ، أنهى المرحلة الإعدادية من مدارس وكالة الغوث في نورشمس عام ١٩٧٤ ، أنهى دراسته للأول الثانوي من مدرسة طولكرم الثانوية ثم أنهى الثانوية العامة من المدرسة الفاضلية بطولكرم عام ١٩٧٧ ثم درس المساحة المستوية بدبلوما في عمان والتحق بعمله كمساح في شركة كهرباء محافظة إربد عام ١٩٧٧ ثم انتقل للعمل مع شركة GEA الألمانية وبعدها التحق بالقوات المسلحة كنائب مساح مدفعية من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٧ ثم عمل مع شركة سوليكو اللبنانية في جامعة العلوم والتكنولوجيا وعدة شركات محلية أخرى. وفي عام ٢٠٠٨ التحق للعمل ببلدية الرمثا كمساح وتم تعيينه كرئيس لقسم المساحة حتى نهاية عام ٢٠١٩م.

-عضو إتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين منذ عام ٢٠١٧ وحتى نهاية عام ٢٠١٩

-عضو وأمين سر الجمعية العربية للفكر والثقافة منذ عام ٢٠١٥

-عضو ورئيس للجنة الشباب بمنتدى الجياد للثقافة والتنمية منذ عام ٢٠١٦

-عضو في عدة منتديات محلية وعربية

_بانتظار عضوية رابطة الكتاب الأردنيين

_تنظيم مسابقتين شعريتين على المستوى المحلي، وتنظيم مئات الأمسيات والإدارة

والمشاركة فيها.

عمل نشاطات شبابية وتنظيم لقاءات إذاعية وتلفزيونية لهم من خلال إذاعة إربد الكبرى وتلفزيون سفن ستارز.

كتبت عنه طالبة في الجامعة العربية الإسلامية بتكليف من الجامعة حول سيرته الذاتية ومسيرته الأدبية، وطالبة أخرى من جامعة جرش الأهلية، وطالبة من جامعة مؤتة.
المؤلفات:

-رواية باللغة الإنجليزية باسم الطلاق (Divorce) عام ١٩٧٦ لم يكتب لها أن ترى النور.
-مجموعة قصصية باسم الصرير صدرت عن مطبعة مكتبة الطلبة الجامعية/ إربد عام ٢٠١٦

-رواية الغداء الأخير صدرت عن مطبعة الطلبة الجامعية/ إربد عام ٢٠١٧
-كتاب أدبي باسم خريشات أدبية ٢٠١٨
_إعداد وتحرير كتاب أدبي لمجموعة من المبدعات والمبدعين الشباب ويحمل عنوان،
عتبات صغيرة ٢٠١٨

-رواية باسم بنش مارك ٢٠١٩ Bench Mark
-مجموعة قصصية باسم على خطى الشيطان / تحت الطبع
-كتاب خريشات أدبية ٢ / مخطوط.
_مخطوط لرواية ستصدر عام ٢٠٢١م باسم قلبس.
_مخطوط لمجموعة قصصية قادمة





الأدبية والروائية عنان رضا المحروس (الأردن)

معلومات عامة:

- الاسم : عنان رضا المحروس
- أردنية الجنسية مقيمة في عمان / الأردن.
- حاصلة على درجة البكالوريوس في القانون من جامعة بيروت العربية.
- أحييت العديد من الأمسيات الشعرية والمهرجانات الثقافية والأدبية في عمان وخارجها.
- جرى تكريمي في بلدي الأردن من العديد من المؤسسات والمنتديات الثقافية والجامعات.

الاصدارات والأعمال:

- ١- مجموعة قصصية ، بعنوان " أغداً ألقاك " صدرت عام ٢٠١٧.
- ٢- مسرحية توعوية ، بعنوان " الجوكر " عُرضت على مسرح عمون في العاصمة الأردنية عمان عام ٢٠١٨.
- ٣- رواية " خُلِقَ إنساناً " ، صدرت عام ٢٠١٩.
- ٤- مجموعة نثرية ، هواجس " تَرَجَّل " صدرت عام ٢٠٢٠





الأديبة والناقدة اللبنانية مادونا عسكر (لبنان)

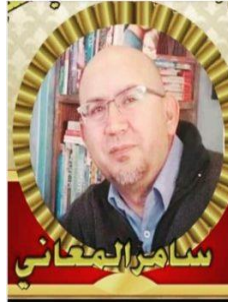
كاتبة لبنانية، من مواليد بيروت.

تنشر الشعر والمقالات النقدية في الصحف والمجلات العربية.

تعمل معلمة للغة الفرنسية.

كتبت مقدمات لمجموعات شعرية وقصصية لكاتبات وكتاب عرب.





الأديب سامر المعاني

(الأردن)

ـ بكالوريوس اللغة الانجليزية|رئيس منتدى الجياد للثقافة والتنمية – الأردن| رئيس تحرير موقع الأمة نيوز (٢٠١٢\٢٠١٥)|رئيس تحرير موقع الجياد الثقافى (٢٠١٥\٢٠١٦\٢٠١٦...)|

*عضو رابطة الكتاب الأردنيين والكتاب العرب وكتاب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ٢٠١٨م

الجوائز:

* حاصل على جائزة المعلم المتميز في المبادرات الخلاقة

*سفير للسلام العالمي الصادر من حزب الديمقراطى للعدالة والرخاء ضد الارهاب والفقر والبطالة في تونس ٢٠١٦

* تضمين دراسة نقدية لسامر المعاني قدمت في بحث محكم في جامعة مؤتة للأستاذ طالب الفراية

*تضمين المجموعة القصصية ستائر المساء ل سامر المعاني لأطروحة الدكتوراه في جامعة اليرموك للدكتور محمد ابو جاموس.

إصدارات:

- أحلام الكرى ٢٠١ - نثر

- رؤى الحروف ٢٠١٤ - نثر

- ستائر المساء ٢٠١٤ - قصة
- اصداء السكون ٢٠١٦ - نثر
- لا مساس للحزن / مشترك ٢٠٢٠
- منارات عربية / الكتروني ٢٠٢٠
- إضاءات في الادب العربي ٢٠٢٠





الأديبة الشاعرة إيمان الصالح العمري (الأردن)

مقال بقلم سامر المعاني

الدكتورة الشاعرة إيمان صالح العمري مواليد اربد معلمة ونقابية ورئيس اللجنة الثقافية في مجمع النقابات ورئيس لجنة الشعر وادارية في منتدى الجياد الثقايفي درست في جامعة اليرموك اللغة العربية وعلوم سياسية ودراسات اسلامية وحصلت على اربع شهادات اعلامية من وكالة بترا الأردنية في الصحافة الشاملة والصحافة الثقافية وكانت محكمة في وزارة التربية للمسابقات الثقافية كالشعر والقصة والمقالة وقدمت ابحاثا محكمة في ازمة الفكر التربوي المعاصر من مؤسسي العديد من الملتقيات الثقافية والتنمية وترشحت للانتخابات البرلمانية عام ٢٠١٦ م.

شاركت في العديد من الانشطة الادبية على صعيد الجامعات والنقابات والمنتديات والوزارات، لها اصداران في الشعر وكتب عن مؤلفاتها عدد كبير من النقاد والكتاب، إذ تميز اسلوبها الملتزم بالقوة والجرأة في الطرح السياسي والاجتماعي كما وقدمت بعض الدراسات والابحاث الادبية وكتبت العديد من الشهادات الابداعية.

ادارت واشرفت على العديد من المهرجانات الثقافية منها مهرجان الجياد للشعر الفصيح ولقاء المحبة الذي جمع خمس مديريات ثقافية من شمال وجنوب المملكة وعمان في منتدى الجياد الثقافي.

تميز اسلوب العمري بالأسلوب الصوفي وكتبت مقدمات لمجموعة من المخطوطات لشعراء وكتاب مهمين في الساحة الثقافية وقد اخذت بيد الكثير من الكاتبات والكتاب على الساحة الثقافية كمقدمة لهم ومرشدة في عدة منابر وميادين.

نالت الشاعرة العمري عدة جوائز على المستوى الوطني كشاعرة وصانعة للثقافة ونقابية، فبالإضافة الى انشطتها المستمرة تقيم بالأشراف على عدة أنشطة ومهرجانات دورية مثل الشعر الفصيح - الشعراء المعلمين التابعة لنقابة المعلمين الاردنيين وقد شاركت كراعية وداعمة لعدة مهرجانات وطنية وحفلات تخريج للعديد من المدارس والكلليات والمنتديات الثقافية والاجتماعية وادارت العديد من الورش والمؤتمرات الثقافية والحوارية وعليه فان الشاعرة العمري مثال للمرأة الاردنية الفاعلة في المجتمع تقدم كل طاقتها لخدمة الوطن وهي المربية والام والزوجة .





الأديبة فاطمة النهام (البحرين)

ملف التعريف:

- الكاتبة والقاصة البحرينية فاطمة النهام هي اختصاصية ارشاد اجتماعي أولى بوزارة التربية والتعليم.
- من مواليد منطقة الرفاع ١٨ فبراير ١٩٧٨م بمملكة البحرين.
- بدأت الكتابة منذ المرحلة الثانوية حيث نشرت في صفحة بريد القراء وبأقلام القراء بجريدة أخبار الخليج عددا من المقالات والخواطر والقصص القصيرة.
- نشرت حاليا عددا من القصص القصيرة في صفحة فضاءات أدبية بجريدة الوطن و صفحة الملحق الثقافي بجريدة أخبار الخليج و صفحة رؤى بجريدة الأيام البحرينية ومجلة العربي اليوم الإخبارية المصرية و صفحة ثقافية كرزكان الالكترونية.
- كما نشرت عددا من المقالات التربوية في صفحة انستجرام (التعليم مستقبل البحرين) والمنصة الالكترونية لورش قطر الندى.

الشهادات والمؤهلات

- حاصلة على شهادة الثانوية العامة الفرع (أدبي) من مدرسة الرفاع الغربي الثانوية للبنات.
- حاصلة على الدبلوم المشارك في الخدمة الاجتماعية من جامعة البحرين.
- حاصلة على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية / علم اجتماع من جامعة البحرين.
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا (الدبلوم العالي في علم النفس الارشادي) من جامعة البحرين.

خبرات العمل:

- ١٤ سنة في الارشاد الاجتماعي
- ٤ سنوات في الارشاد الاجتماعي الأول

الاصدارات:

- يوميات أخصائية اجتماعية (مجموعة قصصية)
- مقهى الموت (مجموعة قصصية)
- (صدرت المجموعتين القصصيتين عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع)

العضويات:

- عضوة في ملتقى القصة القصيرة بأسرة الأدباء والكتاب بمملكة البحرين.
- عضوة في نادي أم الحصم الثقافي والرياضي.
- عضوة في جمعية المحافظة الجنوبية الثقافية الاجتماعية.





الأديب والروائي والمسرحي يحيى الحباشنة (الأردن)

-روائي ومسرحي -..وفنان ممثل -..كاتب سيناريو*

وُلد يحيى مطيع خليف العساسفة الحباشنة يوم ٢٢/١٠/١٩٦٠ في إربد، تلقى تعليمه

الإعدادي في مدرسة راكين بالكرك. عمل في عدد من المهن.

-شارك في العديد من الأعمال المسرحية، إخراجاً وتمثيلاً وإعداداً، منها: "الطَّرْقُ يشتدّ

على الباب" (١٩٨٧)، و"هات لك ليرة" (١٩٨٨)، و"الفصل الثاني من تأليف مجنون"

(١٩٨٩)، و"تامر وسامر" (١٩٨٩)، و"الوردة الحمراء المرقطّة" (٢٠٠٦)، و"البئر" (٢٠٠٦)،

و"زائر المدينة" (٢٠٠٨)، و"من ينتظر في الخارج" (٢٠١٠).

-كما كتب سيناريوهات لأعمال تلفزيونية، منها: "شموع ملوّنة"، و"محمد ابن لعبون"،

و"حارة أبو عواد"، والمسلسل البدوي "أفرق الثنايا."

-وهو عضو في رابطة الكتّاب الأردنيين، وملتقى الكرك الثقافى، وملتقى هزاع الثقافى في

بالكرك، ونادي أطفال الكرك الثقافى.

-كما أنه مؤسس فرقة المسرح الصامت الأردني.

أعماله الأدبية:

"هاوية الجنون"، رواية، دار الشروق، عمّان، ٢٠٠٦.



الأديب والكاتب صابر حجازي (مصر)

التولد: (١٣- ٠٥- ١٩٦٣) فاقوس - محافظة الشرقية -الصفة : كاتب وشاعر
وقاص واعلامي \ البلد : مصر\ المؤهل العلمي : محاسبة\ العمل : محاسب متقاعد \الحالة
الاجتماعية : متزوج

-ينشر إنتاجه منذ عام ١٩٨٣ في العديد من الجرائد والمجلات والمواقع العربية
-صدر:

- ١-نبضات قلبين.....مجموعة شعرية ١٩٨٣
- ٢-قصائد الرحيل السبعة.....مجموعة شعرية ١٩٨٤
- ٣-ولكني مازلت احبكمجموعة شعرية ١٩٨٦ ط١ الكترونية ٢٠١٦
- ٤-قصص ممنوعة.....مجموعة قصصية ١٩٨٧
- ٥-الزمن ووجه العاشق القديم.. مجموعة شعرية ١٩٨٨ ط١ الكترونية ٢٠١٧
- ٦-مدخل الي الابداع الشعريمقالات نقدية ١٩٩٤
- ٧-الحب في زمن الفراق.....مجموعة شعرية ٢٠١٧ ط١ الكترونية
- ٨-الي من احبمجموعة شعرية ٢٠١٨ ط١ الكترونية
- ٩-الاعمال الشعريةديوان شعر ط الكترونية ٢٠١٨

كتب صدرت عنه:

- قراءات و دراسات أدبية في نصوص الاديب صابر حجازى ط١ الكترونية٢٠١٨
- حصل على شهادة الدكتوراه الفخرية عن أطروحة الشعر الشعبي انعكاس لثقافته مجتمعيه من جامعه المثقفين والادباء العرب بالأردن
- عضو بعدة نوادي ثقافية وأشرف علي الصفحات الادبية - بالعديد من الجرائد والمجلات المصرية لسنوات طويلة.
- رئيس تحرير موقع فنار الابداع
- "-من ضمن "الموسوعة الكبرى للشعراء العرب"، الصادرة مؤخراً ٢٠١٦، والتي أعدتها الشاعرة المغربية فاطمة بوهراكة
- الجائزة الاولي في المسابقة الأدبية،الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب، القاهرة، مصر، ٢٠١٤، ترجمت بعض قصائده الي الانجليزية والفرنسية-
- له في انتظار النشر- :

مخطوطات:

- ١- ما تعسر من الحب.....شعر
- ٢- العودة إلي اللهكتابات إسلامية
- ٣- اعدام محاميقصص قصيرة





الأديب جابر خمدن (البحرين)

مواليد المنامة ١٩٦٥ -متزوج وله ولدان وبنتان، عمل سابقا كقائد نوبة في غرفة العمليات بالبنك الأهلي المتحد، خريج علوم حاسوب ودراسات مصرفية، بدأ الكتابة أيام المدرسة وشارك في بعض المسابقات، مسابقة اليونسكو الثقافية للمدارس الإعدادية ١٩٨١ مسابقة المسرح للمدارس الاعدادية، ١٩٨١ نشرت له في بعض الصحف المحلية في الثمانينات، خواطر شارك في الاحتفالات والمناسبات الدينية في الثمانينات
❖ صدرت له

-رواية مذكرات خادمة من مونا\القاهرة

-رواية الفستان الأزرق\القاهرة

-قيثارة السرد مجموعة قصصية\الكويت

-رواية نوراس وقطتها السوداء - لليافعين\الشارقة

له مشاركات في مجموعاتقصصية مع كتاب وكاتبات من العالم العربي، أيقونة حروف عربية، حكاوي الليل، مدينة حرف، ضفاف، أقلام نابضة، القاهرة.

يكتب القصة القصيرة، القصة القصيرة جدا، الرواية

حصل على عدة شهادات تقديرية من رابطة القصة القصيرة جدا في العراق، رابطة القصة القصيرة جدا في سوريا وبعض المنتديات الأدبية على الفيسبوك

- فازت قصته، ثلثا رجل ورأس امرأة بالمرتبة الخامسة مشاركة في مسابقة مجلة شجون عربية للقصّة، بيروت، من بين أكثر من ٤٠٠ مشاركة
- فازت قصته، علي، بالمركز الثالث في رابطة القصّة في العراق والعالم العربي
- قاص الشهر في ملتقى القصّة المنبثق عن أسرة الأدباء والكتاب في البحرين، عن شهر مايو
- حصل على المركز الثاني في مسابقة القصّة القصيرة، مركز كرزكان الثقافى، البحرين
- عضو أسرة الأدباء والكتاب، مملكة البحرين\ عضو ملتقى القصّة.





الشاعر عبد الناصر أحمد الجوهري محمد (مصر)

- عبد الناصر أحمد الجوهري محمد - اسم الشهرة : عبد الناصر الجوهري
 ولد في ١٩٧٠/٧/٢٨ م دكرنس - محافظة الدقهلية - مصر
 ليسانس الحقوق - جامعة المنصورة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م .
 . شاعر ومؤلف مسرحي .
 . عضو اتحاد كتاب انترنت العرب بالأردن .
 . عضو نقابة اتحاد كتّاب مصر .
 . عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية .
 . عضو جمعية الأدباء بالقاهرة .
 . عضو إتيليه القاهرة
 . محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة .
 . يعمل موظفًا بالهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة.
 . عضو مجلس إدارة نقابة اتحاد كتاب مصر عام ٢٠١٨ / ٢٠٢٠ .
 ❖ رئيس لجنة الحريات بنقابة اتحاد الكتاب عام ٢٠١٨ / ٢٠٢٠

المعاجم المصرية والعربية التي ضمتها إليها :

- من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم معجم أدباء مصر الصادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ٢٠٠٤ م .
- من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم دليل اتحاد كتاب مصر الصادر عن اتحاد كتاب مصر عام ٢٠٠٦ م .
- من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم الموسوعة الكبرى للشعراء العرب -- المغرب - ٢٠١٥ م .
- من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين في طبعته الثالثة - المجلد الثامن عام ٢٠١٤ م - الكويت
- ❖ من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم موسوعة شعر الفصحى - وكالة أنباء الأدب العربي - ٢٠١٦ م.
- ❖ من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم موسوعة شعراء الألف، في ديوان شعراء مصر الصادرة عن دار النخبة عام ٢٠١٨ م.
- ❖ من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم موسوعة شعراء العرب في طبعته الأولى - المجلد الثامن - ٢٠١٨ - المملكة الأردنية الهاشمية.
- ❖ من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم موسوعة الأدب العربي - علماء وأدباء مصر - ٢٠١٩ - العراق .
- ❖ من الشعراء الذين ضمتهم الموسوعة الشعرية العربية المعاصرة - الجزء الثاني - المغرب.
- ❖ من الشعراء المعاصرين الذين ضمتهم موسوعة الشعر العربي (الديوان) مارس ٢٠٢٠ م.

الجوائز المحلية:

- جائزة ديوان شعر الفصحى من ضمن جوائز النقابة العامة لاتحاد كتّاب مصر عام ٢٠١٦
- الجائزة الأدبية المركزية - فرع ديوان الشعر الفصحى عام ٢٠٠٥ بالهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة.

- جائزة شعر الفصحى فى مسابقة شرق الدلتا الثقافية فى مايو عام ٢٠٠٠ م .
- جائزة شعر الفصحى بالمسابقة الأدبية بمجلة النصر العسكرية - أكتوبر عام ٢٠٠١ .
- جائزة المسابقة الأدبية التى أقامتها الإدارة العامة لثقافة المرأة التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة فى شعر الفصحى عام ٢٠٠٣ م .
- جائزة المسابقة الأدبية التى نظمتها جمعية الأدباء فى القصيدة الفصحى عام ٢٠٠٥ م
- جائزة المسابقة الأدبية والفنية التابعة لفرع ثقافة الدقهلية الشعر الفصيح ٢٠٠٥ م
- جائزة المسابقة الأدبية التى أقامها الإتحاد العام لشباب العمال فى الشعر الفصيح - يناير ٢٠٠٥ م .
- جائزة المسابقة الثقافية التى أقامتها الإدارة العامة للأندية الاجتماعية والثقافية فى شعر الفصحى ٢٠٠٥ م .

- جائزة المسابقة الأدبية التى أقامها مركز سعد زغول الثقافى فى الدورة السابعة عام ٢٠٠٦
- الجوائز العربية التى حصل عليها:**

- جائزة نادي تراث الإمارات - الإمارات العربية المتحدة - عام ٢٠٠٣م.
- جائزة أفضل ٣٥ شاعراً بالوطن العربي - مسابقة أمير الشعراء - الإمارات العربية المتحدة - عام ٢٠٠٨م .
- جائزة المرید الأدبية - على شبكة الإنترنت - عام ٢٠٠٧م .
- جائزة فارس الشعراء بقناة شاعر الرسول الفضائية بالإمارات عام ٢٠١٠م .

الإصدارات

النشر الخاص :

الشجُو يغتال الربيع - مايو ١٩٩٩

حبّات من دموع القمر - يناير ٢٠٠٢ م

دار الإسلام للطبع والنشر - سلسلة أدب الجماهير:

لا عليك - مايو ٢٠٠٦ - مجموعة شعرية -

المهرجُ لا يستطيع الضحك - ديسمبر ٢٠٠٦

لمن تهديرين شجونى ؟ - ديسمبر ٢٠٠٦م -

مكلومٌ هدَّه الشوق - يوليو ٢٠٠٧م

ماذا الآن أُسمِّيكِ ؟ - ديسمبر ٢٠٠٨م

❖ فى الواقع واق - يوليو ٢٠٠٩م - مسرحية

دار يسطرون للطبع والنشر والتوزيع :

❖ علي باب المليحة - يناير ٢٠١٦ - مجموعة شعرية -

❖ حديث البراءة - يناير ٢٠١٦ - مجموعة شعرية -

❖ أعدك ألا أحبك - ٢٠١٦ - مجموعة شعرية -

❖ برزخٌ يليق بالعشق - ٢٠١٦ - مجموعة شعرية

❖ قصيدة الفصحى في مصر - ٢٠١٥ - اتحاد كتاب مصر - مشترك مع آخرين

❖ الفصحى قصيدة وطن - ٢٠١٩ - نقابة اتحاد كتاب مصر - مشترك مع آخرين

دار العماد للنشر والتوزيع:

❖ دعوي لم ترفع بعدُ - يناير ٢٠١٥ - مجموعة شعرية

الهيئة العامة المصرية للكتاب :

موءودةٌ لا تُجيدُ الصُراخ - ٢٠١٧ - مجموعة شعرية

صرخةٌ لا تجف - يناير ٢٠١٥ - مجموعة شعرية

من وريقات الحنين - يونيو ٢٠٢٠ - مجموعة شعرية

الهيئة العامة لقصور الثقافة:

الدقهلية عروس الشعر - فبراير ٢٠٠٠ - مشترك مع آخرين

الشمسُ تلملمُ أسماها - مارس ٢٠٠٣ - مسرحية شعرية

تحت التوتة - مسرحية - تحت الطبع

المجلس الأعلى للثقافة :

❖ نظرةٌ أستظلُّ بها - مجموعة شعرية (تحت الطبع)

❖ مومياءٌ لرجلٍ يشبهني - مجموعة شعرية (تحت الطبع)

سلسلة إبداع الحرية :

أقلامٌ تحلق في سماء الوطن - أبريل ٢٠٠٧م - دراسات نقدية - مشترك مع آخرين



ناسكٌ في محراب الشعر - مارس ٢٠٠٨م - شعر - مشترك مع آخرين

النشر الإلكتروني :

صدرت له الأعمال الكاملة على موقع كتب عربية الإلكتروني عام ٢٠٠٦م.





الروائية والشاعرة بسمه مرواني

(تونس)

- بسمه مرواني: استاذ مدارس ابتدائية
- متحصلة على شهادة في الحسابات من كلية العلوم الاقتصادية والتصرف
- متحصلة على شهادة في الانجليزية من البريتش كونسيل
- عضو باتحاد الكتاب التونسيين
- مقدمة (نادي الاربعاء الادبي)بقراءات نقدية بفضاء الطاهر الحداد بتونس العتيقة منذ ٢٠١٣ مع الاستاذ يوسف رزوقة لكتاب تونس وعرب
- مشرفة على الفينيق للمبدعين بسيدي بوسعيد مع الاستاذ يوسف رزوقة
- عضو مؤسس في رابطة الكاتبات التونسيات (امين مال)
- ٧-عضو بجمعية عقب الابداع.
- مشرفة على تظاهرة ادبية مع الاستاذ الكاتب يوسف رزوقة (الشعر يعلو)
- مساهمة في العديد من المدونات الالكترونية والجرائد والمجلات العربية بمشاركة شعرية وقرءات نقدية.
- مشاركات كعضو في لجان التحكيم لاقتناء القصص المكتوبة وزارة الثقافة ٢٠١٨ وباللغة العربية لسنة ٢٠٢٠
- وفي مسابقة الدورة الثانية لمهرجان ٦ فيفري للإبداع والفنون "نساء بالفكر والساعد
- ❖مشاركات في مهرجانات دولية داخل تونس وخارجها

كتابي تجليات على حافة التجريد وقع ترجمة قصائده الى الانجليزية وكتبت عنه
الجريدة العالمية charles river journal boston
الباحثة والصحفية الامريكية مارسيا كوالي خصصت في مقال في مجلتها التي تهتم
بالادب العربي بالانجليزية ايضا عن اصداري تجليات على حافة التجريد المترجم
للانجليزية.

ترجمات للعديد من القصائد في المجلة الامريكية العالمية للشعر universal poetry
review

-تجليات على حافة التجريد -اعتمد كمرجع للتدريس في كلية الاداب ولاية غرداية في
الجزائر.

-حوارات صحفية مع صحف تونسية ، عربية وعالمية.

قائمة المؤلفات

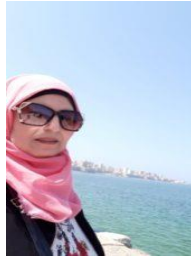
- نبراس في سقف الغيم سنة ٢٠١٤
- تجليات على حافة التجريد
- رواية جنة الشيطان (ترجمة من الانجليزية الى العربية (devil' s paradise)
- مرايا نوران ..رواية صدرت في الأردن.
- كتاب شعري اشارات ارتيميس فائز بالجائزة الاولى في مهرجان (عليسة الدولي
للمبدعات) ٢٠٢٠

إصدارات جاهزة للنشر:

كتاب ❖ مقاربات نقدية ❖ لضيوف الاربعة الأدبي والفينيقي للمبدعين.
قيد الانجاز

-جلال الدين الرومي إيقاع المتصوفين.





الشاعرة ناهد شيبب (سوريا)

من مواليد مدينة حماة - تحمل شهادة أهلية تعليم معلم صف - وشغلت مناصب إدارية متعددة - تقيم ما بين دمشق والقاهرة

صدر لها:

- (نصف امرأة) طبع في سوريا\ (صهيل الجراح) طبع في مصر دار جزيرة الورد
(لن أحبك)\ (شهقة حرف) طبع في مصر ... دار جزيرة الورد\ (بكاء على جدار الوطن). دار
أفاتار للنشر القاهرة

تحت الطبع:

نحيب الضوء - بحة ناي

- ❖ عضو اتحاد كتاب سورية\ عضو اتحاد كتاب مصر\ عضو رابطة الأدب الحديث\ عضو نادي أدب أكتوبر\ عضو مجلس استشاري في وزارة الثقافة بدمشق.
- ❖ شاركت في منتديات وصالونات كثيرة في سوريا ومصر ولبنان والعراق
- عضو صالون (أبو الفداء) الأدبي.
- ❖ تكتب في جريدة الفداء الرسمي وفي مجلات عربية.

❖ أجرت عدة حوارات إذاعية في إذاعة صوت العرب في القاهرة، وحوارات صحفية ولقاءات تلفزيونية كثيرة على القناة الثقافية بمصر وقناة الصحة والجمال والمصرية.

❖ شارك كتابها سهيل الجراح وشهقة حريف في معرض الكتاب الدولي في القاهرة شاركت في مهرجان حماة الشعري شاركت في مهرجان في حب مصر شاركت في مهرجان شعراء الأمة في مدينة الإسكندرية في مهرجان الإبداع في مصر شاركت في مهرجان حياة يا عرب في لبنان ومهرجان السلام من أجل اليمن في السفارة اليمنية بالقاهرة مهرجان فرسان الشعر في المنصورة مهرجان مبدعات عربيات مهرجان حياة يا عرب في العراق

أنشأت صالوناً أدبياً في القاهرة ضم الشعراء العرب، ومشاركات دائمة في اتحاد الكتاب العرب، وفي اتحاد الأدباء والسردي العربي، ودار الأوبرا، ونقابة الصحفيين، ودار الكتب، وصالونات القاهرة والإسكندرية الأدبية، ومكتبة الإسكندرية ومكتبة القاهرة الكبرى، ورابطة الأدب الحديث، ونادي أدب أكتوبر والمعادي والجيزة، ورابطة خريجي الجامعات، ورابطة الأدب الإسلامي ورابطة العروبة، ودار الفتيان المسيحيين، أجريت عدة دراسات نقدية لإصداراتها.

تلقت تكريمات من جميع الجهات التي شاركت بها ودروع تميز، فازت بمسابقة شعرية عربية بمهرجان همسة. كتبت عنها مجلات أدبية وصحف رسمية في كل من مصر والأردن وسوريا وليبيا والعراق.





الشاعر والناقد عبد الباري محمد المالكي (العراق)

عبد الباري محمد جعفر المالكي - شاعر وناقد - مواليد بغداد ١٩٦٨ م. نشأ وترعرع بين ازقة بغداد وحراراتها وتتلذذ على يد اساتذتها في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية. ثم انهى كلية الهندسة في جامعة بغداد وحصل على البكالوريوس عام ١٩٩٥ م. أحب الشعر منذ طفولته وكان يردده كثيراً. قرأ لكثير من الشعراء وتأثر بالمعاصرين منهم مثل الشاعر بدر شاكر السياب ونزار قباني ونازك الملائكة وغيرهم. كتب الشعر واشترك في مهرجانات محلية عديدة وحصل على جوائز عديدة إثر ذلك، ونشر له العديد من القصائد الشعرية في الصحف والمجلات المحلية والعربية. كتب العشرات من الدراسات النقدية الادبية الخاصة بالشعراء المعاصرين. نشرت له الصحف المحلية والعربية والعالمية بعضاً من قصائده وبعضاً من دراساته النقدية مثل جريدة (النهار) العراقية و(المراقب الثقافي) العراقية وجريدة (العراق الإخبارية) وغيرها من الصحف المحلية ، وكذلك نشرت له بعض الصحف العربية مثل جريدة (العربي اليوم) المصرية و(الزمان المصري) وجريدة (المغرب الآن) المغربية وجريدة (كواليس) الجزائرية وبعض الصحف الخليجية والأردنية ، كما وقد نشر له صحيفة (الفيصل) الصادرة باللغة العربية في فرنسا /باريس أيضاً بعضاً من دراساته النقدية.

- صدرت له سلسلة من الرسائل الأدبية بعنوان (رسالتها إلي)، وهي موجهة الى معشوقته الأميرة النبيلة. .

- صدر له ديوان شعري بعنوان (عينك الحور) ، وهو ديوان متنوع بين الرومانسية والوطنية والوجدانية والإلهيات.
عضو في ملتقى المرايا للأدباء، وعضو في مجموعة المتنبى وفي مجموعة فرسان العمود والتفعية وفي نادي الشعر التابع للاتحاد العام لأدباء وكتاب العراق ومنتدى بانياس السوري، ومنتدى أحاديث العشيات الجزائري ومجاميع أخرى محلية وعربية كثيرة..
تدرج وظيفياً حتى أصبح الآن بدرجة رئيس مهندسين، وأقدم رئيس قسم التخطيط في إحدى الدوائر التابعة لوزارة الكهرباء في العراق.





الشاعر باسل البزراوي (فلسطين)

شاعرٌ رأت عيناهُ النورَ في قرية رابا - محافظة جنين في فلسطين عام ١٩٥٨.. تعلّم في مدرسة القرية، ثم في مدرسة قباطية الثانوية، وفي العام ١٩٧٦ التحق بالجامعة الأردنية ليدرس اللغة العربية، وأدابها دون أن يكمل دراسته هنا لأسباب قاهرة.. التحق بجامعة بيرزيت وتخرّج فيها، وحصل على إجازة في اللغة العربية عام ١٩٨٤.. عمل الشاعرُ في مقالع الحجارة بعد تخرّجه في الجامعة، وظل في مهنته هذه حتى عام ١٩٩٤، حيث عيّن معلماً للغة العربية في المدارس الحكومية بعد قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية، وما زال على رأس عمله حتى اللحظة. تقدّم الشاعر لبرنامج الماجستير في جامعة النجاح الوطنية وحصل على درجة الماجستير في النقد الأدبي عام ٢٠٠٨. وبعدها عمل مدرّساً غير متفرّغ للغة العربية في جامعة القدس المفتوحة مدّة ثلاث سنوات.

والشاعر عضوٌ في اتحاد الكتّاب الفلسطينيين منذ عام ١٩٩٠، وله عددٌ من الدواوين الشعرية والأبحاث.. وهي:

١- أغنيات في الزمن المستعار ١٩٨٦

٢- أقول لكم ١٩٩٢

٣- ترنيمات على أوتار الزمن ٢٠١٠

٤- قصائد ٢٠١١

٥ -ملاحم الغربية والحنين في الشعر الشعبي الفلسطيني ٢٠٠١

٦ -سميح القاسم: دراسة نقدية أدبية في قصائده المحذوفة ٢٠٠٨.

٧- كلمات في الشمس... شعر ٢٠٢٠

٨ -قصائد متمردة... شعر ٢٠٢٠





الشاعرة والناقدة مسار حميد الناصري (العراق)

مسار حميد عبد الناصري البصرة ١٩٧٢/٦/١ ماجستير في النقد والأدب الحديث
\اختصاصي تربوي أقدم في وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للتربية في ذي قار / قسم
الإشراف الاختصاص ، حاصلة على مرتبة قائد تربوي.
❖ عضو اتحاد الأدباء والكتاب فرع ذي قار.
❖ رئيس نادي لاما الثقافي في اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار.
❖ رئيس قسم الأدب النسوي في الرابطة العربية للأدب والثقافة.

❖ المؤلفات:

- هناك حيث أنت / شعر
- فراغ بنكهة الكبريت / شعر
- هناك .. حيث أنت وقصائد أخرى / شعر

تحت الطبع:

❖ ناقوس الأوقات المنحنية ❖ تحولات الخطاب في شعر عقيل علي / نقد.





الشاعر خلف دلف الحديثي (العراق)

- ❖ ولد الشاعر في قضاء حديثة عام ١٩٥٥م، أنهى مرحلة الدراسة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية فيها
- ❖ خريج معهد إعداد المعلمين للعام الدراسي ١٩٧٤ _ ١٩٧٥، فرع التربية الرياضية.
- ❖ دخل ميدان التعليم بتاريخ ١٩٧٦/٤/٢٦، أحيل على التقاعد في ٢٠١٨/١٢/١٩
- ❖ نشر أغلب شعره في مجلة الورود اللبنانية وجريدة العدل النجفية التي كانت تصدر آنذاك في النجف الاشرف وقصيدة في جريدة الثورة العراقية.
- *أكمل دراسة البكالوريوس في الكلية التربوية المفتوحة، قسم التربية الإسلامية عام ٢٠٠٦/٢٠٠٧
- ❖ (شلال الشعر قراءة في شعر خلف دلف الحديثي)، للكاتب والاديب طلال سالم الحديثي.
- ❖ خلف دلف الحديثي حياته وشعره : رسالة ماجستير تقدم بها الطالب اياد عبدالكريم الجبوري الى كلية الآداب (قسم اللغة العربية وآدابها) في الجامعة الحرة بهولندا وحاز عليها درجة جيد جدا.

❖ الفكر والفن في شعر خلف الحديثي : دراسة تقدم بها الطالب محمد عبدالمجيد الصاوي إلى الجامعة الإسلامية _ غزة، للحصول على شهادة الماجستير في اللغة العربية ، وحصل على شهادة الشرف.

❖ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

❖ نائب رئيس إتحاد الأدباء والكتاب فرع الأنبار.

❖ عضو الأدباء والكتاب العرب في دمشق.

❖ رئيس رابطة الشعراء الشباب في الانبار من عام ١٩٩٢ ولغاية ١٩٩٦

❖ مؤسس نادي حديثة الرياضي عام ١٩٩٢

❖ عضو الهيئة الإدارية للملتقى الريادي الثقافى للأدباء والفنون في الرمادي

❖ عضو اللجنة التأسيسية لمنتدى الحديثة الثقافى

❖ عضو الامانة العامة لملتقى الإعلاميين والثقافيين العرب

❖ عضو اكاديمية المبدعين والثقافيين الدولية

❖ شاركَ المهرجان الشعري الذي أقامه اتحاد أدباء وكتاب كركوك (مهرجان

كركوك التآخي الثقافى الأول) ، للفترة ٥ - ٧/١٢/٢٠١٩





الأديبة ابتسام إسماعيل شاكوش (سوريا)

ابتسام إسماعيل شاكوش/ سوريا - اللاذقية - الحفة - قرية الجنكيل\ إيميل
chakoueh@hotmail.com \ هاتف ٠٠٩٠٥٣١٧٠٤٩٦٤٣
 عضو اتحاد الكتاب العرب - جمعية القصة والرواية\ عضو في رابطة الأدب الإسلامي
 العالمية\ عضو في اتحاد الكتاب السوريين الأحرار.

❖ مؤلفاتي في مجال القصة القصيرة:

- ١- اشراقة أمل (وزارة الثقافة السورية ١٩٩٨)
- ٢- الخروج من المجال المغناطيسي (مترجم الى اللغة الصينية) دار عكرمة ١٩٩٨
- ٣- بعض من تخيلنا مطبعة بسمة ١٩٩٩
- ٤- الشمس في كفي (دار علاء الدين - دمشق ١٩٩٩)
- ٥- الحلم الأزرق (دار إنانا - دمشق ٢٠٠٠)
- ٦- انتظرنني حتى أكبر (دار إنانا - دمشق ٢٠٠٧)
- ٧- كان حصانا (اتحاد الكتاب العرب - دمشق - ٢٠٠٩)
- ٨- المقلوب (دار رواية - الرياض - ٢٠١٢)

٩- بين الخيام (دار نون - غازي عنتاب ٢٠١٦

❖ في الرواية :

- ١ -الوجه المكسور (حاصلة على جائزة المزرعة لأفضل رواية في سورية ٢٠٠١) مترجم الى الانكليزية.
- ٢ -يا حرام (حاصلة على جائزة دار الفكر ٢٠٠٠)
- ٣ -اليتيمان (جائزة موقع لها أونلاين - السعودية ٢٠٠٩)
- ٤ -ما زلت أبحث عن أبي ٢٠١٠ صدرت السعودية.
- ٥ -رواية أين رأسي (جائزة الألوكة الكبرى - السعودية ٢٠١٠)
- ٦ -قشرة البيضة (دار رواية ٢٠١٣)
- ٧ -وقع الخطى - مترجمة الى اللغة التركية (جان طاش ٢٠١٦ اسطنبول)
- ٨ -ابن المجرم مترجمة الى اللغة التركية (دار جان طاش ٢٠١٨)
- ٩ -طوق في عنقي
- ١٠ -أرملتان في مخيم اللاجئين (مخطوط)

❖ في أدب الأطفال :

- سلسلة أخلاقنا
- سلسلة صرت كبيرا





الأديب محمد علي فالح الصمادي (الأردن)

الاسم: محمد علي فالح صمادي\مكان وتاريخ الولادة : عنجره ٢٦ - ٤ - ١٩٦١
العنوان : اريد\ البريد الإلكتروني: MAF_1231@yahoo.com العمل: موظف اداري
_ جامعة اليرموك منذ عام ١٩٩٣ ولغايه تاريخه

خبرات العمل:

*امين سر رابطة الكتاب الاردنيين - اريد حتى تاريخ ١٥ - ٧ - ٢٠٢٠
*نادي عنجره من ١٩٨٣ ولغاية ١٩٩٣

صدر له:

- *الحب للجميع والدعوة عامة
- *الأرض الأولى ١٩٩٥
- *شذرات وقطوف ١٩٩٧
- *ثرثرة - مجموعة قصصيه
- *الأرض الثانيه (كتاب فاطمة) رسائل
- *يوميات ميت على هامش الحياة
- *حنين وسبع اخريات.
- *هو الذي يرى.. عاك ٢٠٢٠





الأديب والشاعر جمعة الفاخري

(ليبيا)

- شاعرٌ وقاصٌّ وناقدٌ وصحفيٌّ وإذاعيٌّ، وباحثٌ في المأثورِ الشَّعبيِّ.
- مواليد : ١٩٦٦م . اجدابيا - ليبيا. رئيس الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بدولة ليبيا.
- رئيسُ تحريرِ صحيفةِ المأثورِ الشَّعبيِّ. ٢٠٠٦ - ٢٠١١
- عضوُ اللجَّةِ العُليا للشَّعرِ الشَّعبيِّ الليبيِّ. سابقاً.
- مستشارٌ ثقافيٌّ للرَّابطةِ العربيَّةِ للقصةِ القصيرةِ جدًّا ، وهو عضوٌ مؤسسٌ ونشطٌ بها.
- مستشارٌ عامٌّ لاتحادِ المثقفين العرب، وعضوٌ بمجلسه المركزيِّ.
- رئيسُ تحريرِ صحيفةِ (أخبار اجدابيا) من ٢٠٠٢ - ٢٠٠٦.
- عضوُ جمعيةِ اللُّغويين الليبيين، وعضوٌ بأسرةِ تحريرِ مجلَّتها.
- عضوُ لجنةِ التَّحكيمِ في مهرجانِ (دوز الدَّوليِّ للشَّعرِ الشَّعبيِّ) بمدينة دوز - تونس.

❖المؤلفاتُ الأدبيَّةُ:

- ١) - صفرٌ على شمالِ الحبِّ مجموعةٌ قصصيةٌ " ٢٠٠٢م
- ٢) - رمادُ السَّنوناتِ المحترقةِ " مجموعةٌ قصصيةٌ " ٢٠٠٤م
- ٣) - مرأةٌ متراميةُ الأطرافِ مجموعةٌ قصصيةٌ . ٢٠٠٤م
- ٤) - إعرافاتُ شرقيِّ معاصر. ديوان شعر . ٢٠٠٤م

- ٥) - حَدَّثَ فِي مِثْلِ هَذَا الْقَلْبِ. ديوان شعر. ٢٠٠٤م
- ٦) - شَيْءٌ مِنْ وَهَجِ الْقَلْبِ. " تَأْمُلَاتُ فِي الْأَدَبِ وَالْحُبِّ وَالْحَيَاةِ ". ٢٠٠٤م
- ٧) - عَنَاقُ ظِلَالٍ مَرَاوِعَةٍ. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠٠٦م - ٢٠١٤م
- ٨) - تَوْقِيعَاتٌ عَلَى وَجْهَةِ الْقَمَرِ. ديوان شعر. ٢٠٠٨م
- ٩) - تَقَمَّصْتِي امْرَأَةً. " ديوان شعر ". ٢٠٠٩م
- ١٠) - التَّرْبِصُ بِوَجْهِ الْقَمَرِ. مجموعة قصصية. ٢٠٠٩م
- ١١) - رَفِيفٌ أَسْئَلَةٌ أُخْرَى. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠٠٩م
- ١٢) - رِبِيعٌ عَلَى جَنَاحِي فَرَاشَةٍ. خطرات أدبية. ٢٠٠٨م
- ١٣) - حَبِيبَاتِي. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠٠٩م
- ١٤) - أَسِيرٌ بِقَلْبٍ مَلْتَفَتٍ. شَدْرَاتٌ فِي مَعَانِي الْحُبِّ وَالْجَمَالِ. ٢٠١٩م.
- ١٥) - مَرَامِسُ اقْتِرَافِ وَطَنِ. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠٢٠م
- ١٦) - ظِلَالٌ وَمَرَايَا. قصصٌ قصيرةٌ جداً. تحت الطبع.
- ١٧) - عِطْرُ الشَّمْسِ. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠١٤م
- ١٨) - قَهْقَهَةٌ شَهِيَّةٌ. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠١٤م
- ١٩) - عَصِيرُ ثَرْتَرَةٍ. قصصٌ قصيرةٌ جداً. ٢٠١٥م
- ٢٠) - سَطْرٌ رَوَايَتِي الْأَخِيرِ. قصصٌ قصيرةٌ. ٢٠١٦م
- ٢١) - وَطَنٌ فِي الْقَلْبِ، أَغَارِيدُ فِي عَشْقِ الْوَطَنِ. ٢٠١٩م
- ٢٢) - سَمَاءٌ. ١٠٠ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ جَدًّا. ٢٠٢٠م
- ١٢٣) - ارْتِكَابَاتٌ بَاذِخَةٌ. شعر. ٢٠٢٠م
- ٢٤) - تَفْضُحِينَ مَحَبًّا الْبَرْقِ. قِصَائِدُ هَايِكُو عَرَبِيٍّ. ٢٠٢٠م
- ٢٥) - لَكِنَّ اللَّهَ يُحِبُّنِي ..!! قِصَصٌ قَصِيرَةٌ. تحت الطبع.

♦ الدِّرَاسَاتُ وَالْأَبْحَاثُ:

أُجْرِيَتْ عَلَى إِبْدَاعِهِ الْقِصَصِيِّ وَالشَّعْرِيِّ دِرَاسَاتٌ أَكَادِمِيَّةٌ عَدَّةٌ فِي جَامِعَاتٍ لِيَبِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ وَدَوْلِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَضْلاً عَنِ دِرَاسَاتِ وَأَبْحَاثِ أَدَبِيَّةٍ أُخْرَى..

أصدرَ عنه الدُّكْتُورُ مسلك ميمون كتابًا نقديًّا عنوانه بـ (إوالات التَّخْيِيلِ فِي قِصَصِ جَمْعَةِ الْفَاخِرِيِّ) ٢٠١٤.

-نالَ البَاحِثُ هاشم موسى ارحومة الجبالي درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف عن رسالته الموسومة بـ (صورة المرأة في شعر جمعة الفاخري، دراسة أسلوبية)، سنة ٢٠١٩م من جامعة حلوان، مصر.

التَّرْجَمَاتُ/

-تُرْجِمَتْ بعضُ قصائده وقصصهِ لِلُغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وتُرْجِمَ ديوانهُ (اعترافاتٌ شرقيٌّ معاصرٌ) للفرنسيَّة. كما تُرْجِمَتْ بعضُ نصوصهِ الأدبيَّةِ لِلُغَةِ السُّوَيْدِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْإِسْبَانِيَّةِ وَالْأَمَازِغِيَّةِ.





الشاعر محمد إبراهيم الحريري

(سوريا)

- ❖ مواليد سوريا عام ١٩٥٧ محافظة درعا\ مدينة بصر الحرير\ مقيم بالكويت.
- ❖ يحمل إجازة في الآداب من جامعة دمشق منذ عام ١٩٨٧
- ❖ يعمل في وزارة التربية الكويتية معلما لمادة اللغة العربية منذ ثلاثة وعشرين عاما.
- ❖ صدر له:

سبعة عشر ديوانا ورواية أدبية تحت اسم (شاهد عيان) عام ٢٠١٣

من دواوينه المنشورة

❖ علموني.

❖ محكمة.

❖ صدى الرجاء.

❖ أيها الراحل

❖ في زمن الجنون

❖ شاخصة سياحية - صدرت في عام ٢٠٠٧ .

❖ ديوان. ميسانُ عام ٢٠٠٨

❖ وطن بين هلالين . عام ٢٠١٣

❖ صلوات على حلم غائب عام ٢٠١٥

❖ أفْتِشْ عَنِّي. ٢٠١٥

❖ زحفا على الأقلام ٢٠١٦

- ❖ مسافة قصيدة، ونعود ٢٠١٦
- ❖ مثير للصبر ٢٠١٦
- ❖ رواية (شاهد عيان).
- ❖ رواية بعنوان (الوطن لا يسقط بتقادم الطغاة).
- ❖ عشرة دواوين قيد الأدرج، وأكثر.





الأديب والقاص عبدالغني حمادة (سوريا)

الاسم : عبد الغني حمادة

كاتب قصة قصيرة.

مواليد / حلب / كفر حمرة ١٩٦٠

لدي ٥ مجموعات قصصية

١- الخجول جدا / ٢٠٠٦ / بحلب

٢- بائعة النرجس ٢٠٠٨ / بحلب

٣- شرفات حلبيه تحت الشمس ٢٠٠٨ / بحلب

٤- حكايا كفر حمرا ٢٠١٠ صدرت بحلب

٥- يوميات لاجئ سوري ٢٠١٧ صدرت في تركيا

٦- الحمامة والغراب قصص للأطفال

٧- رواية تحت الطبع بعنوان (شفق)

وردت دراسة عني في كتاب أدباء من حلب الجزء ٥

قبل الثورة (٢٠١١) كنت أكتب في الصحف السورية (الجماهير الحلبية وتشيرين وملحق

الثورة الثقافي والثقافة الأسبوعية (مدحت عكاش) .. وصحيفة الأسبوع الأدبي ومجلة

الموقف الأدبي اللتين تصدران عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق.



فائز بجوائز محلية في سورية (جائزة الزباء التدمرية) وجائزة عبد الباسط الصوفي للقصة القصيرة..أكتب القصة القصيرة (للكبار والأطفال) والقصيرة جدا ومسرحيات للأطفال ساهمت في تأسيس اتحاد الكتاب والأدباء السوريين الأحرار وترأست مكتبه التنفيذي لدورتين غير متتاليتين وأمين سر له خلال الفترة بين (٢٠١١ - ٢٠٢٠) وقمنا بالكثير من النشاطات داخل تركيا (أنطاكيا وغازي عنتاب وكليس وكركخان واورفا) وجامعة كليس...

شاركت في تأسيس المدارس السورية وعملت فيها لمدة ثلاث سنوات.

حاليا لدي مكتبة شفق لبيع وشراء وإعارة الكتب العربية في كليس/ تركيا

Email / aa.hammada960@Gmail.com

رقم التلفون

٠٠٩٠٥٥٢٢٧٤٧٤٨٢



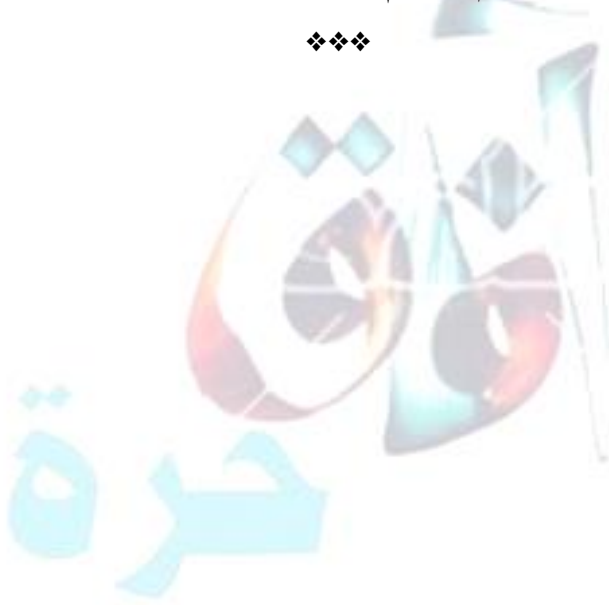
الأدبية والإعلامية حنان الأمين

العراق

حنان الأمين فتاح الكاتبة والصحفية العراقية هي حديثة العهد بالمهنة .. إذ مارست العمل بالصحافة ما بعد عام الاحتلال الأمريكي البغيض عام ٢٠٠٣ وما ان حل العام ٢٠١٠ حتى تجاوزت تدرجات المهنة بعد ان أتقنت فنونها لتكون لها شخصيتها الخاصة وأسلوبها المميز .. عملت محررة في جريدة الجماهير اليَوْمَ ، مدير تحرير مجلة الحلم الجديد ومدير تحرير جريدة النبا ومدير تحرير لجريدة الرأي العراقي .. وعملت مدير تنفيذي لمؤسسة الشرق التي تصدر صحيفتين يوميتين هما الشرق والعراق الأخبارية وعملت مدير مكتب بغداد لجريدة الموجز العربي المصرية وكانت لها صفحة خاصة تعدها في الملحق الثقافي الخاص بالجريدة تحمل أسم (أدب شعبي) شاعرة وقاصة .. كتبت في معظم الصحف العراقية اذكر منها الزمان، الشرق، العراق الأخبارية ، المشرق ، الدستور والمستقبل العراقي ، والبيئة الجديدة ، والتأخي ، النهار، والجماهير اليوم والحقيقة وهوال الكورية .. وبعض الصحف العربية اذكر منها اليمن الثقافي والحديث الفلسطينية والنهار الكويتية وأخبار الأدب المصرية وكواليس الجزائرية ورؤى المغربية والكلمة والموجز العربي المصريتين..

ترجمت القصص القصيرة التي كتبها باللغة العربية الى اللغة الكردية ونشرت في صحيفة (هه وال الكوردية) وترجمت بعض نصوصها إلى الإنكليزية والفرنسية ونشرت في صحف دول المغرب العربي

حنان الأمين عضوة في الكثير من النقابات والاتحادات والمنظمات اذكر منها نقابة الصحفيين العراقيين ،إتحاد الصحفيين العراقيين ورابطة الصحفيين الأحرار.. وهي ناشطة أيضا في الدفاع عن حقوق الإنسان .. وفي مجال إقامة الأنشطة والفعاليات والدورات الإعلامية والثقافية .. أنهت دراستها الجامعية بالجامعة العراقية للحصول على شهادة البكالوريوس في الصحافة قسم الإعلام؛ لتكون علامة فارقة وبارزة في عالم الصحافة.





الشاعر محمد إقبال بلو

(سوريا)

محمد إقبال بلو شاعر وكاتب صحفي سوري من مدينة عندان في ريف حلب ولد عام ١٩٧٨ لأب شاعر هو الشاعر الراحل حسن بلو

لديه مجموعتان شعريتان:

- ❖ رحيق الغمام: صادرة عن ملتقى الحكايا الأدبي عام ٢٠١١
- ❖ سارين: صادرة عن دار المثقف الجزائرية للنشر والتوزيع عام ٢٠١٩
- ❖ لديه ما يزيد عن خمسمئة مقال ومادة صحفية في صحف ورقية ومواقع إلكترونية عربية.
- ❖ لديه مؤلفان جاهزان للنشر ولم تتم طباعتها حتى اللحظة هما:
- ❖ مذكرات بقرة سورية: حوالي سبعين قصة إنسانية جميعها منشورة في الصحف الورقية والمواقع الإلكترونية العربية، تم جمعها في كتاب لنشرها قريباً.
- ❖ الاستعباد الخفي للمرأة السورية - ريف حلب نموذجاً: وهو سلسلة من المقالات تتحدث عن تفاصيل دقيقة يحرم المجتمع الريفي السوري الكشف عنها، وتتعلق بمعاناة المرأة السورية والانتهاكات المريعة التي تتعرض لها.
- ❖ أسس في عام ٢٠١٩ موقع (زي بوست، siepost.com) وهو موقع اجتماعي أدبي.

وردت دراسة أدبية عن شعره في موسوعة (أدباء من حلب في النصف الثاني من القرن العشرين) الصادرة عن وزارة الثقافة السورية عام ٢٠١١. يقيم منذ عام ٢٠١٥ في مدينة دوسلدورف الألمانية.





الأديب محمد حسن الحفزي (سوريا)

محمد حسن الحفزي/عضو اتحاد الكتاب العرب / جمعية القصة والرواية سابقاً - جمعية المسرح حالياً/أمين سر جمعية القصة والرواية سابقاً/أمين سر جمعية المسرح للعام ٢٠١٩م/عضو هيئة تحرير في جريدة الأسبوع الأدبي/مسرحي وروائي وقاص ... مواليد درعا / معرية / ١٩٦٨م/ساهم في إعداد وإخراج العديد من الأعمال المسرحية.

♦متحصل على الجوائز التالية:

- جائزة الدولة التشجيعية للأدب للعام ٢٠١٧م
- جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع العالمي / المركز الثالث / في مجال الرواية للعام ٢٠١١م
- جائزة الرواية العربية في الشارقة المركز الثاني في مجال الرواية الدورة العاشرة - للعام / ٢٠٠٧م
- جائزة المزرعة للإبداع الأدبي والفني المركز الثاني في مجال الرواية " دورة الشاعر يوسف الخطيب للعام ٢٠١٠م



- جائزة اتحاد الكتاب العرب / قصة الطفل / المركز الأول للعام ٢٠١٣م
- جائزة البتاني للقصة القصيرة المركز الأول للعام ٢٠١١م
- جائزة المزرعة للإبداع الأدبي والفني المركز الثالث في مجال المسرح الدورة التاسعة للعام ٢٠٠٦م /
- جائزة ثابت بن قررة الحراني للقصة القصيرة المركز الثاني للعام ٢٠١١م
- جائزة بصرى الشام للقصة القصيرة المركز الثالث " الدورة الأولى للعام ٢٠١٠م
- جائزة شباب سورية المركز الأول في مجال المسرح للعام / ٢٠٠٣ م
- جائزة شباب سورية المركز الأول في مجال المقالة للعام / ٢٠٠٤م
- جائزة وزارة التربية في مجال القصة - المركز الثاني للعام ٢٠١٩م

❖ صدرت له الأعمال التالية:

- بين دمعتين رواية .. دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٠٧
- العلم : رواية .. ٢٠١٠م وكان اسمها على حافتي الوهم حين فازت بجائزة المزرعة.
- البوح الأخير- رواية - الخرطوم ٢٠١١م
- صندوق الذكريات - رواية - دمشق - ٢٠١٤م
- جنوب القلب - رواية - دمشق - ٢٠١٦م والطبعة الثانية ٢٠١٨م

- القرد مفاوض شاطر- مسرحية للأطفال عن وزارة الثقافة ، الهيئة السورية للكتاب للعام ٢٠١١م

- مازال حياً مسرحية دار اليمامة بحمص عام / ٢٠٠٨م

- تداعيات الحجارة - مسرحية ببيرق للخدمات الطباعية - دمشق عام ٢٠٠٤م.

- الراقصون - مسرحية - دمشق ٢٠٢٠م

- الآلهة خانت عيترون - مسرحية - مجلة الحياة المسرحية عام ٢٠١٥م

- ديك الليلة الأخيرة - مسرحية - مجلة الحياة المسرحية عام ٢٠١٦م

- الطريق إلى الجحيم - مسرحية - مجلة الحياة المسرحية - عام ٢٠١٨م

- لحظة دهر .. مجموعة قصصية - الهيئة السورية عام ٢٠١٦م

- حدائق الروح - قصص - الهيئة العامة السورية للكتاب - عام ٢٠١٨م

- الثعلب يجر ذيله خائباً - قصة للأطفال - الهيئة العامة السورية للكتاب - مديرية شؤون الطفل - للعام ٢٠١٨م

- تراجع - قصة للأطفال - الهيئة العامة السورية للكتاب - مديرية شؤون الطفل - عام ٢٠١٨م

- الطريق إلى البحيرة - رواية للأطفال - الهيئة العامة السورية للكتاب - مديرية شؤون الطفل - عام ٢٠١٩م

- العجين الذي صار خبزاً - قصة للأطفال - الهيئة العامة السورية للكتاب - مديرية شؤون الطفل - عام ٢٠١٩م

- كواكب الجنة المفقودة - رواية - الهيئة العامة السورية للكتاب - عام ٢٠١٩م
- عيون العاشقات - قصص - الطبعة الأولى إلكترونياً . الهيئة السورية للكتاب ٢٠٢٠م
- الماء المسحور - رواية للأطفال - ٢٠٢٠م
- الخروج من الزمن - مسرحية - اتحاد الكتاب العرب - ٢٠٢٠م
- الخروج من الجنة - مسرحية - اتحاد الكتاب العرب - ٢٠٢٠م

تحت الطبع:

- ظلال الميت - مسرحية
- وقائع موت عليا - مسرحية
- رحلة في الغابة - مسرحية للأطفال
- شروق - رواية للأطفال
- وداع أخير لجسد امرأة .. رواية
- مريم مسرحية
- أحلام - الجسد المخذول - رواية
- ذرعان مرة أخرى .. رواية
- أخرج المسرحيات التالية : " الزنزانة - الراقصون - وردة تليق بالجنرال - مدينة من قش - فانتازيا الجنون - الشريط - المولودة الجديدة"

- كما ويجدر التنويه بأن لديه عملين دراميين بعنوان " بقايا حزن و " الأصدقاء الخمسة " وخماسية بعنوان " سماح " وفلم بعنوان " سمر " وآخر مشترك بعنوان " غفوة الحبق " ومجموعة حلقات تلفزيونية متفرقة وساهم مع الكاتبة سهيل الذيب والكاتبة علي العبد الله في كتابة مسلسل " نقطة من أول السطر " الذي تم تصويره من قبل المخرج محمد العبود.

جوال : ٠٠٩٦٣٩٩٩٨١٧٨٠٦





الأدبية الشاعرة فاطمة مرغيش

(المغرب)

- الاسم: فاطمة مرغيش / من مدينة تطوان / المغرب المهنة : أستاذة مادة اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي.
 - صدر لي ديوان شعري "بُعدُ آخَر" سنة ٢٠١٤ ضمن منشورات وزارة الثقافة "سلسلة الكتاب الأول".
 - حاصلة على شهادة الدكتوراه الوطنية ، عن موضوع " النزعة الإبداعية الصوفية في كتابات ابن حزم الأندلسي" من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان.
 - حاصلة على دبلوم الدراسات العليا المعمقة ، وحدة جماليات التعبير في الأدب العربي. الحديث والمعاصر " بلاغة الصورة الإبداعية" من الكلية نفسها.
 - حاصلة على الإجازة في اللغة العربية وآدابها سنة من الكلية نفسها.
- البريد الإلكتروني:

Samae٤٧٩١@hotmail.fr





الأديب والروائي محمد الطاهر (سوريا)

- محمد أحمد الطاهر\ مكان وتاريخ الولادة: الرقة / ١٩٦٧/٦/١ \ مقيم دمشق - حلبوني -
بناء الخجا. المؤهل العلمي: إجازة في الحقوق / جامعة حلب ١٩٩٢ العمل الحالي: محامي
جوال: ٠٠٩٦٣٩٣٣٢٤٧٨٢٠ \ هاتف أرضي: ٠١١٢٢٥٦١٩١
اللغات ودرجة إتقانها\ اللغة العبرية: جيد جدا قراءة وكتابة\ اللغة الانكليزية: جيد قراءة
وكتابة.

الخبرات العلمية والعملية:

- خبرة في التعامل مع برامج الحاسوب\ عضو في اتحاد الكتاب العرب\ باحث في الأدب
العبري - كاتب وروائي -

❖ صدر لي ستة مؤلفات منشورة.

- عرس ليلة هادئة
- لعل السماء تمطر فرحا
- سنابل الصيف المحترقة
- مأساة رجل محترم
- مدينة الحزن
- أرض الجهاد (ماري)





الأديب والشاعر محمد الحراكي (ابن العابدين) (سوريا)

محمد الحراكي اسمي الحقيقي، وقد أضفت (ابن العابدين) لثبوت نسبي إلى الإمام (زين العابدين) كتبت الشعر متأخرا فوق الأربعين. لم اكمل الجامعة حيث درست سنتين في الجامعة العربية في لبنان.

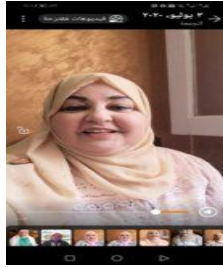
❖ مؤلفاتي المطبوعة:

- الاميرة والصرح الممرد (ديوان شعر).
- شمائل مسها الطيب (ديوان شعر).

❖ مؤلفاتي المخطوطة:

- مسرحية شعرية.
- روايتان مازالتا قيد الإنجاز
- وعضو في اتحاد كتاب سوريا الأحرار.
- وعضو في الكثير من المنتديات الأدبية.
- منحت كلمات الشكر .. من جائزة البابطين للابداع الشعري.
- وكرمت في كثير من المهرجانات الأدبية في الأردن.





الأديبة وداد معروف

(مصر)

وداد محمود معروف : عضو عامل باتحاد كتاب مصر. عضو عامل بقصر ثقافة دمياط الجديدة. تعمل بالتربية والتعليم. خريجة : كلية الإعلام جامعة القاهرة. دبلوم دراسات عليا في الاعلام. باحثة ماجستير في الإعلام.

❖ لها خمس مجموعات قصصية.

-ريشة من جناح العشق\ ٢٠١٤

-كارت شحن\عام ٢٠١٦

-لكني أنثى\عام ٢٠١٧

-همس الملائكة \ ٢٠١٨

-ستان فضي لامع\ ٢٠١٩

- اختار د. وائل علي الأستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس قصتها "الجدة وسيلة" كقصة مقرررة علي طلبة الفرقة الثالثة قسم اللغة العربية كنموذج للتدريب علي مهارات الكتابة

❖ كُتِبَ عن أدب وداد معروف:

-دراسة نقدية للدكتورة رشا غانم بعنوان " قيثارة البوح " عن المجموعة القصصية "لكني أنثى"

-دراسة نقدية للدكتور وائل علي عن مجموعة "لكني أنثى"

-دراسة نقدية للدكتورة إيمان جلال بعنوان " فرجينيا السرد"

- دراسة نقدية نشرت في صحيفة الجزيرة السعودية عن مجموعة "لكنني أنثي" بعنوان "مجموعة للمرأة فقط" للشاعر و الناقد السعودي سعد الغريبي
- دراسة نقدية عن ثلاث مجموعات قصصية لها للكاتب السعودي أحمد زين نشرت في بموقع معين برس.
- دراسة نقدية عن مجموعة لكنني أنثي قام بها أ.د حسن مغازي بعنوان " دراسة تحليل النص " و قررها علي جميع فرق كلية الألسن في مقرر" في علوم العربية و فنونها. "
- دراسة نقدية للشاعر و الناقد عبد الله جمعة عن مجموعة "لكنني أنثي" بعنوان "وداد معروف صاحبة فكر"
- دراسة عن مجموعة كارت شحن للأديب الكبير الأستاذ سمير الفييل الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية بعنوان "اللمحة الرومانسية في قصص ووداد معروف.
- وكتب الأستاذ محمد طاهر عن مجموعة "لكنني أنثي" و"كارت شحن"
- ودراسات نقدية عن مجموعة همس الملائكة للدكاترة محمد عليوة بدار العلوم، ووائل علي تربية عين شمس، و نجلاء نصير جامعة الاسكندرية، و د. شعبان عبد الجيد جامعة المنوفية، و إيمان جلال و كتب عنها أيضا أستاذ سيد فاروق و د. عيد صالح و الأستاذ فكري داود.
- و كتب عن مجموعتها فستان فضي لامع د. حسام عقل و د. عبد الغفار محمد و د. أحمد فرحات و د. مصطفى حسين . و الناقدة السورية د. عبير اليحي كتبت دراسة مطولة بعنوان " صرخة أنثي ترتدي الحرمان ثوبا: دراسة ذرائعية.
- لها قيد الكتابة رواية بعنوان "الأستاذ"، و مجموعة قصصية للأطفال. و مجموعة قصصية سادسة يعد عنها الآن رسالة ماجستير في جامعة القاهرة.





الأديب الدكتور نائل العدوان (الأردن)

- قاص وروائي أردني وفنان تشكيلي من مواليد ١٩٧٤.
- يحمل درجة الدكتوراه في اقتصاد الأعمال -الاتصالات من الجامعة الأردنية، ويعمل حالياً كمدير لإدارة الاستثمار والريادة في وزارة الاقتصاد الرقمي والريادة.
- حائز على الجائزة الأولى للقصة القصيرة لرابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٩٦ والجائزة الأولى للقصة القصيرة للجامعات الأردنية بنفس العام.
- نائب رئيس مختبر السرديات الأردني\ عضو رابطة الكتاب الأردنيين\ عضو اتحاد الكتاب العرب\ عضو رابطة الفنانين التشكيليين.

❖ مؤلفاته:

- مجموعة قصصية بعنوان المرفأ عام ٢٠١٣
- وديوان شعري بعنوان نكايه بالشعراء ٢٠١٥

❖ الروايات:

- مذكرات من تحت بيت الدرج ٢٠١٤
- غواية لا تود الحديث عنها في العام ٢٠١٦
- كأنه الموت صادرة في عام ٢٠١٨

❖ الكتب الاقتصادية:

- دور المؤسسة العسكرية في التنمية الاقتصادية

❖ تحت الطبع:

- قافلة الحرير، مجموعة مقالات ساخرة





الشاعر جمال سعدالدين أحمد

(سوريا)

- شاعر سوري تولى ١٩٥٩ من محافظة درعا - بلدة الطيبة.
- حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة دمشق.
- عضو اتحاد الكتاب العرب جمعية الشعر.

❖ الإصدارات:

- أحلام على شاطئ الحرية ١٩٨٩
- بين ذي القروح وذي الجروح ٢٠٠٩
- بالإضافة إلى ثلاثة مخطوطات جاهزة للطباعة.
- ❖ حاصل على العديد من الجوائز الشعرية منها:
- جائزة سعاد الصباح ١٩٨٩
- جائزة المزرعة ٢٠٠٩
- جائزة نقابة المهندسين السوريين (فرع طرطوس) للشعر ٢٠٠٩.





الشاعر خالد إغباريه (فلسطين)

تاريخ الميلاد: ٢٠ - مارس - ١٩٥٩ \ الحالة الاجتماعية: متزوج ، ولي أربعة من الأولاد.
مدينة ام الفحم - المثلث الشمالي- فلسطين\ الجوال: ١٠٩٧٢٥٢٣٣٥١٦١١\ البريد
الالكتروني: sawt٢٠٠٥@gmail.com

المؤهلات العلمية:

إعلامي كاتب وشاعر، أنهيت المرحلة الابتدائية في مدرسة مشيرفة الابتدائية الرسمية
وأنتهيت دراستي الثانوية العامة في المدرسة الثانوية الشاملة في مدينة أم الفحم، درست
موضوع إدارة الحسابات وصحافة في كلية الصحافة والاعلام في مدينة حيفا. حصلت على
شهادة الثانوية العامة وشهادة الصحافة.

المهارات:

-لي الكثير من الكتابات الشعرية والهمسات والتي تقدر باثني عشرة كتابا جاهزا
للطباعة، أنتظر طباعة الدواوين الموجودة في ملفاتي وهي : ديوان (خيوط العنكبوت)
ديوان (يا قدس) ديوان (بوح الزهور) ديوان (نبض قلب وصرير قلم) ديوان (عطر
مقدس) ديوان (سواحل مقيدة) ديوان (ألحان هادئة) ديوان (عبق الياسمين) ديوان
(أحلى الكلام في مرايا الغرام) ديوان (وشوشات الياسمين) ديوان (بقايا عشق) ديوان
(هفيف الروح سيرين الحب٣) ديوان (أكتب لها) ديوان (على سبيل).

الدواوين المطبوعة:

*ديوان (سيرين الحب) فلسطين - الطبعة الأولى سنة ٢٠١٣

- *ديوان (بلادي) فلسطين ، الطبعة الأولى سنة ٢٠١٤
- *ديوان (سلام على مطلع الفجر) العراق والطبعة الثانية القدس - فلسطين ٢٠١٦
- *ديوان (همس الروح - سيرين الحب٢) العراق لسنة ٢٠١٨ ، الطبعة الثانية سنة ٢٠١٩
- *قصة (بالحب نتمو) سنة ٢٠١٩
- *ديوان ((بقايا عشق- تونس سنة ٢٠١٥
- *ديوان(يا قدس) تونس سنة ٢٠١٥
- *الابنة تهاني سالم محمد ابو صلاح - غزةتتناول في رسالتها لشهادة الماجستير عن الشعر الفلسطيني المقاوم في القرن الواحد والعشرينبعضا من قصائدي الوطنية من ديوان (بلادي) سنة ٢٠١٧





الشاعر محمد خالد النبالي (الأردن)

تَغْرِيبَةُ النَّبَالِيِّ \ الاسم " مُحَمَّدٌ خَالِدٌ صَائِفٌ / الشهرة : (محمد خالد النبالي) شاعر عربي ، أردني من أصل فلسطيني - مواليد ١٩٥٧ / مقيم في الأردن.
-عضو رابطة الكتاب الأردنيين ، وعضو الاتحاد العام للأدباء العرب
-يَعْتَبِرُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ بِالْإِرْثِ الثَّرَائِيِّ الْمُتَّصِلِ بِالْحَضَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِرْثِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
-نال عدة جوائز ودروع من الوطن العربي خلال مسيرته الأدبية
إِصْدَارَاتُ النَّبَالِيِّ:

- (أَيُّ امْرَأَةٍ أَنْتِ) " ديوانٌ نثري " / عَمَّان
- (خَرِيفُ الْوَطْنِ) " ديوانٌ نثري وطني " / عَمَّان
- (حِكَايَةُ تَرْوِي الْبَحْرُ: دِيَوَانٌ نَثْرِي / عمان
- رواية "العائد من بيت نبالا" (تدون قصة كفاح والتهجير من فلسطين) القاهرة
- (تَسْقُطُ الْحَيَاةُ) " ديوانٌ نثري وطني " - القاهرة
- (عابر بالقدس) " ديوان نثري " عمان
- (نصلُ اليراع) " ديوان شعري - على البحور " عمان
- (عادياتٌ لا تنام) " ديوان شعري - عمودي " عمان

- ذاكرة السهد ديوان شعري موزون
- رجع زفرات الأنين ديوان شعري موزون
- الفضاء الأخير نشري
- رواية انتظار على رصيف ليلى
- ❖ تحت الطباعة:

-الأدب النسوي ، بين الأداء الثابت والخطاب المتحول

❖ مشارك بأعمال أخرى مشتركة:

- مشارك في ديوان (قَبَسٌ مِنْ أَرْوَاحِهِمْ)
- شارك في ديوان (أَنْطُولُوجِيَا الأَدَبِ المُعَاصِرِ)
- أصدر ديوان الموسوعة الشعرية (ديوان محابر عربية ، شارك فيه ١٨ شاعر وشاعرة من العرب

- تُرجمت بعض أعماله الشعرية في الأنطولوجيا العربية إلى :
(الإنجليزية . الفرنسية . الإسبانية)





الأديب أحمد رستم الدحل الله (سوريا)

*تاريخ الميلاد : ٢٥ / ٢ / ١٩٧٦ \ الحالة الاجتماعية : متزوج

● المؤهلات

*إجازة في الآداب - قسم علوم اجتماعية - جامعة دمشق

*دبلوم تأهيل تربوي - كلية التربية الثالثة - جامعة دمشق

● العمل الحالي..

مدير مكتب مدير فرع كليات درعا - جامعة دمشق

رئيس الديوان العام لفرع درعا - جامعة دمشق

● المهارات..

*مهارات الحاسوب (أوفيس - طباعة - تصميم)

*مهارات التعليم (التعاوني - التفاعلي - النشط)

*مهارات التواصل (اجتماعي - إرشاد - إدارة - تخطيط)

● الهوايات..

(الشعر - التدريب الرياضي)

شاعر .. (عمودي - نثري - نبطي)

*مدرّب في كرة قدم فئة * «D»

● الإنجازات الأدبية..



- ما يقارب (٥٠٠) قصيدة عمودية متنوعة الاتجاهات شعر الحكمة - الوجداني
الوطني - القومي - الغزلي
-ديوان شعري قيد الطباعة (العزف على وتر القدر)
-ديوان شعري قيد الطباعة (تجليات فكر حر)
● للتواصل جوال (٠٠٩٦٣٩٥٥٦١٠٧٤٥)





الأديبة عائشة بلجيلالي

(الجزائر)

تاريخ ومكان الازدياد : ٠٥- ٠٧- ١٩٨٤ بسببدو ❖ تلمسان\ الجزائر

رقم هاتف : ٠٠٢١٣٧٩٧٢٤٥٤١١ / ٠٠٢١٣٥٤١٢٢٩٣٢٣

بريد الكتروني beldjilaliaicha@yahoo.fr :

الشهادات المتحصل عليها:

- شهادة الليسانس تخصص أدب عربي سنة ٢٠٠٧ بجامعة تلمسان.
- شهادة ليسانس ثاني فنون عرض مسرحي بجامعة تلمسان جوان ٢٠١٥.
- شهادة ماستر مسرح مغاربي ماي ٢٠١٧.
- شهادة إعداد أخصائي تربية خاصة من مديرية التنمية الاجتماعية بالأردن.
- شهادة إخراج مسرح الصم البكم من شركة الرتاج الأردنية.
- شهادة مخرج سينمائي من شركة الرتاج الأردنية.
- شهادة إدارة إنتاج للإخراج مسرح الصم البكم والإخراج السينمائي من شركة الرتاج الأردنية.
- شهادة تدريب من جامعة اليرموك الاردنية.
- شهادة تدريب كتابة السيناريو من البيت السوري للإبداع والثقافة.
- شهادة تدريب في التشييط والتقديم التلفزيوني من شركة BBC سكول.
- شهادة التكوين في التكفل بالمعاقين ذهنيا وحركيا.
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة المصرية بمؤتمر التطوع الشبابي.

❖ الكفاءة المهنية:

- * معلمة متخصصة رئيسية بمدرسة المعاقين حركيا بشتوان ❖ تلمسان*
- * سكرتيرة بمدرسة المكفوفين : خبرة لمدة سنتين
- * معلمة بمدرسة المكفوفين خبرة لمدة سنتان ونصف.
- * أستاذة بالطور المتوسط لمادة اللغة العربية لمدة سنتان.

❖ نشاطات أخرى:

- * عضو مؤسس بجمعية النور لمكافحة الافات الاجتماعية ولاية تلمسان.
- * عضو بنادي الأنوار بقصر الثقافة بتلمسان
- * عضو نائب بنادي أبي مدين شعيب بدار الثقافة بتلمسان
- * سيناريسست

❖ بعض الأعمال الأدبية الفنية:

- * ديوان شعري أول بعنوان " شجن أسود"
- * متحصلة على جائزة علي معاشي لرئيس الجمهورية سنة ٢٠١٩
- * كتابة سيناريو وإخراج فلم وثائقي " مسجد سيدي الحلوي الأثر الخالد " الذي نال
- الجائزة الأولى بولاية تلمسان بتقدير جيد جدا
- * كتابة أنشودة نادتا سرتا
- * فيديو كليب انشودة صرخة شهيد
- * مسرحية النوارة
- * الفيلم الوثائقي عين فتاح موطن الشهداء





الأديبة فاطمة هانم طه محمد يعقوب

(مصر)

❖ تاريخ الميلاد : ١٩٤٣\٣\٢٩ | بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة،

❖ دبلوم ادارة البيئة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.

المهنة : (على المعاش) مدير عام الشؤون الادارية بالمجلس القومي للسكان سابقا

المحمول : ٠١٠٠٣٣١٣٠٥٨ - ٠١١٤٧٠٨١٤٧٥

العنوان الالكتروني fatma.yaakob@yahoo.com :

❖ عضو عامل باتحاد الكتاب المصري .عضو بالمجلس المصري لكتب الاطفال EBBY\

سكرتير لجنة الادب بقصر ثقافة العاشر من رمضان عضو بجمعية الشعراء والمفكرين

والمبدعين بالاسكندرية. عضو للجنة النسائية بمحافظة القاهرة ١٩٩٤ مؤلفة مادة لبرامج

الاطفال بالاذاعة المصرية (برنامج مع الأصدقاء)(غاوي معرف) .

الإنجازات في مجال النشر

-الكتابة في مجلة العقيدة العمانية تحت اسم (امال طه) تحقيقات صحفية مختلفة

بعنوان (نصف المجتمع ولكن ؟؟ ، لك يا سيدتي ، تسالي - من عام ١٩٨٤ حتى ١٩٨

❖ مجلة سمير للاطفال (حلقات الحمار الزكي)

❖ مجلة قطر الندي للاطفال (حلقات حلمان)

❖ النشر بمجلة قطر الندي للاطفال حتي الان

الكتب المنشورة (٦٨ قصة)

❖ القطرة الحائرة عن هيئة اليونسيف عام ١٩٩١

- ❖ قرية النمل - عن دار المحبة للنشر والتوزيع عام ١٩٩٥
- ❖ بيتنا الارض عن جهاز شئون البيئة عام ١٩٩٦
- ❖ الزلزال عن جهاز شئون البيئة عام ١٩٩٦
- ❖ رحلات وليد وقلمة العجيب (حقل الخضروات) (طبعتان)
- ❖ رحلات وليد وقلمة العجيب (بيت العنكبوت) (طبعتان)
- ❖ رحلات وليد وقلمة العجيب (قوس قزح) (طبعتان)
- ❖ رحلات وليد وقلمة العجيب (السحابة السوداء) ١٩٩٩
- ❖ النهر الهارب عام ١٩٩٩
- ❖ سلسلة وليد وقلمه العجيب (٢١ قصة) ١٩٩٩
- ❖ سلسلة حكايات من الغابة (٤ قصص) ١٩٩٩
- ❖ السمكة الشريرة من مجموعة (حكايات حكايات) ١٩٩٩
- ❖ الحمامتان وغصن الزيتون عن دار المعارف عام ٢٠٠١
- ❖ حياة الافيال عن دار المعارف عام ٢٠٠١
- ❖ قطرة الماء الحائرة عن دار المعارف طبعة جديدة (طبعتان) عام ٢٠٠٢
- ❖ الفيل والعصفور عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٦
- ❖ قصة الفيل والعصفورة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٦
- ❖ ابو حذيفة بن عتبة (قصص دينيه) عن دار المعارف عام ٢٠٠٧
- ❖ أبوذر الغفاري (قصص دينيه) (٣ طبعات) عام ٢٠٠٧
- ❖ الزبير بن العوام (قصص دينيه) (٣ طبعات) عام ٢٠٠٧
- ❖ سعد بن ابي وقاص (قصص دينيه) عن دار المعارف (٣ طبعات) عام ٢٠٠٧
- ❖ مجموعة قصصية بعنوان (رسالة الى أكبر أحفادي) (٥ قصص) (للنشء) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٧
- ❖ الغزالة الشاردة عن دار المعارف عام ٢٠٠٩
- ❖ أخناتون (قصص من مصر القديمة) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٩
- ❖ سلسلة حكايات من الغابة (٥ قصص) ٢٠١٠

- ❖ مجموعة قصص قصيرة بعنوان " السياسة علي طبق فول " ٢٠١٤
- ❖ مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (النملة علمتني) (ندي الصباح وغابة الاحلام) ٢٠١٨
- ❖ خواطر نثرية بعنوان مرفأً الذكريات عن دار وادي عبقر عام ٢٠١٨ (طبعتان)
- ❖ مجموعة قصص قصيرة بعنوان (فرط الرمان) ٢٠١٨
- ❖ قصة للأطفال (اين ذهب الشمس +ليلة الامتحان) ٢٠١٩
- ❖ مسرحية للأطفال (عين القمر) ٢٠١٩
- ❖ مسرحية للأطفال (النهر الهارب) ٢٠٢٠

قصص للنشء تحت الطبع

- برميل جدتي
 - انا والخوف صديقان
 - وعادت لي ثقتي
 - احلام الفأر الصغير
- في مجال الرسوم المتحركة
- ❖ تم انتاج (٣٠) حلقة من وليد وقلمه العجيب ، رسوم متحركة عن راديو وتلفزيون العرب ART تم عرضها عام ١٩٩٥
 - ❖ تحت الانتاج فيلم رسوم متحركة بعنوان (مغامرات حياة وخلود) صوت القاهرة للانتاج الاعلامي.
- عضو عامل باتحاد الكتاب المصري.

- ❖ **حاصلة على الجائزة التشجيعية في مسابقة السيدة سوزان مبارك لادب الطفل**
(قصة الخنفساء) عام ١٩٩٦
- ❖ **حاصلة على الجائزة الثانية من المركز القومي لثقافة الطفل ، عن قصتي**
"الكل في واحد" عام ١٩٩٠ .
- ❖ **حاصلة على الجائزة الثانية في مسابقة عبد القادر الحسيني عن مجموعة**
قصصية بعنوان (السياسة على طبق فول) ٢٠١٥.



- ❖ حاصلة على الجائزة الخامسة في مسابقة صالون الدكتور محمد نجيب عبدالله عام ٢٠١٧ عن مجموعة (فرط الرمان).
- ❖ حاصلة علي المركز الثاني في مسابقة المؤسسة الدولية لشعبة الفن والادب عام ٢٠١٩





الشاعر علي أحمد الزعبي (سوريا)

- ❖ تولد درعا _ خربة غزالة _ عام ١٩٨٢
- ❖ عملت مدرساً للغة العربية في مدارس درعا و ريفها

لي مجموعة شعرية مطبوعة

في عام ٢٠٠٢ بعنوان (صوت من الوجدان) دمشق.





الشاعرة عزة رياض

(مصر)

❖ عضو اتحاد كتاب مصر| عضو جمعية الأدباء| عضو باتيلية القاهرة

تم ترجمة بعض قصائدي للاسبانية والفرنسية

❖ صدر لي ثلاثة دواوين:

-حياة

-طرح الليل

-الخروج من الأرض

❖ تحت الطبع:

-آيل للصمت

❖ صدر لي مجموعة قصصية:

-أشخاص قد تعرفهم

❖ كتب مخطوطة وقيد الإنجاز:

-روايه عرافة الغار

-رواية محكمة النسوان





الأدبية إشراق النهدي (سلطنة عُمان)

كاتبة من سلطنة عمان مؤسسة ورئيسة مجلس إشراقات ثقافية|عضو مجلس إدارة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء فرع محافظة ظفار في الفترة من ٢٠١٧ إلى ٢٠١٩.

❖ لها عدة مؤلفات:

- الأحمر، خرفجت، روزيشيا، حائط مموج، وأمواج ريسوت).
- قامت بالمشاركة في إعداد وتأليف عدة كتب جماعية منها: أبجدية أولى جزء ١، ٢ و ٣. وعندما تورق الكلمات جزء ١، ٢.
- تأليف كتيبين للأطفال بالتعاون مع الجمعية العمانية للسرطان بعنوان: السر وحديث الأواني.
- لها كتاب سرد عربي مشترك مع كتاب عرب بعنوان: على ضفاف السرد
- وكتاب سرد جماعي مترجم للانجليزية من قبل الدكتور: عبدالله الطيب بعنوان (معراج على أجنحة السرد).

-كتابة مقالات وقراءات في كتب منها: كتاب الحوجري لمحمد جداد، سنديلات مسقط لهدى حمد، بحر الزين للكاتبة ثمنة الجندل ورواية طفلة للكاتب خالد الشنفري وغيرها...



-مشاركة في لجنة تحكيم مسابقات الكتاب الشاب في مديرية التراث والثقافة في محافظة ظفار.

-لها مشاركات على الساحة الثقافية في محافظة ظفار. ومثلت السلطنة في بعض المحافل الثقافية داخل وخارج السلطنة.
نشرت في أغلب الجرائد العربية والمحلية.

-تنظيم وإعداد كل فعاليات فريق القصة القصيرة في محافظة ظفار.

تنظيم وإعداد كل فعاليات مجلس إشراف ثقافية.

المساعدة في تنظيم وتقديم فعاليات الجمعية العمومية للكتاب والأدباء فرع محافظة ظفار من ٢٠١٧ إلى ٢٠١٩

المشاركة في فعاليات وإدارة أمسيات ثقافية في معرض مسقط الدولي للكتاب.





الأدبية والشاعرة عبير هلال (فلسطين)

- عبير هلال \ فلسطين/الضفة الغربية \ أديبة وشاعرة
-التحصيل العلمي: حائزة على بكالوريوس انجليزي ودبلوم تربية/مدرسة لغة انجليزية.

❖ الأعمال الأدبية:

- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (أم فارس) الكترونية صادرة عن دار العنقاء للنشر والتوزيع.
- مجموعة قصصية للكبار بعنوان " للبحر حكاية أخرى" صدرت الكترونيا.
- مجموعة قصصية صادرة من بيروت بعنوان "أن لنا أن نروي" لمجموعة أدباء من الوطن العربي لي فيه قصة قصيرة بعنوان : الزمن الصعب.
- قصيدة نثرية صادرة في كتاب جماعي بعنوان طروادة نون النسوة صادرة عن دار النوارس للدعاية والنشر.
- نشرت لها قصة قصيرة جداً بعنوان (حذاء السندريلا) في كتاب (عطر الفجر) بإشراف الدكتور الأديب شريف عابدين / طبع في مصر.
- نشرت قصص وأعمال أدبية بواسطة طريق الشعب العراقية
- قصص قصيرة جدا صادرة من دار بيلومانيا للنشر في مصر
- تمت طباعة قصتين للأطفال بواسطة دار النوارس للدعاية والنشر.

- شاركت بعدة قصص قصيرة في كتاب الكتروني وعدة قصائد نثرية في كتاب الكتروني آخر صادر عن مجموعة الوتر الحزين في الفيس.
- شاركت بكتاب "ضفاف النيل"
- شاركت بقصائد عمودية في الديوان الأدبي " وهج الكلمات " الصادر عن اتحاد المعلمين في فلسطين ، ثم تم عمل أمسية في رام الله للاحتفال بهذا الحدث.
- شاركت في كتاب " مرايا قصصية " .
- شاركت في كتاب صادر من امارجي الأدبية بالعراق بعنوان ضفاف الرافدين
- شاركت بقصائد نثرية في موسوعة " صليل الحروف"
- شاركت بكتاب جماعي بعنوان تذكرة إلى الجنة
- الفوز بدرعين من أمارجي الأدبية.
- ترجمة مجموعة قصصية للانجليزية للأديب المبدع عبد الرحيم التدلوي بعنوان " كأنه حدث"
- شاركت بكتاب الجنائن المعلقة للشعر صادر عن أمارجي الأدبية.





الأديب والإعلامي مكي النزال (العراق)

❖ إعلامي وناشط وشاعر وكاتب عراقي، ولد في الفلوجة عام ١٩٥٧، درس اللغة الإنجليزية في بريطانيا. عمل في الأمم المتحدة والعديد من المنظمات الإنسانية والسياسية كما عمل مديراً لمخيم الرمادي (الطاش) للاجئين لمدة ثلاث سنين.

❖ له مئات المخطوطات الشعرية وعدد من المؤلفات السياسية نشر منها ثلاثة دواوين شعرية:

- (خذي لبغداد).

- (حنين الشرق).

- (خباء الليل).

❖ ورواية قصيرة عنونها (كاميرا الحب والحرب - من قصص المقاومة).

❖ كما أصدر كتابين في السياسة هما:

- (الفلوجة والسلطين)

- (الفضل الذريع).

❖ شارك في العديد من المهرجانات الشعرية والمؤتمرات الوطنية.

- ❖ نشرت له مئات المقالات باللغتين العربية والانجليزية في صحف ووكالات عراقية وعربية وأجنبية منها الجزيرة دوت كوم والأهرام وعربي ٢١ والعربي الجديد وإنتربرس وعشرات الصحف الأخرى.
- ❖ فاز بجائزة أفضل مقال عام ٢٠١٠ من مؤسسة بروجكت سنسورد الأكاديمية الأمريكية.
- ❖ أسس موقع كُتاب وطن وهو يرأس تحريره.
- ❖ عضو رابطة الكُتاب الأردنيين \عضو اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي \ رئيس الهيئة العراقية للإغاثة.





الأديبة صفاء عبدالرحيم أبو خضرة

(الأردن)

تاريخ ومكان الولادة: إربد - الاردن ١٩٧٧/٧/٢٧

المهنة: موظفة في وزارة العدل الأردنية.

المؤهل العلمي: دبلوم برمجة حاسوب من كلية ابن خلدون سنة ١٩٩٧

-عضو رابطة الكتاب الاردنيين.

-عضو هيئة ادارية في رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد.

-عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب

-عضو ملتقى اربد الثقافي.

*الاصدارات الأدبية والمشاركات:

-نصوص شعرية بعنوان (ليس بعد) صدر عام ٢٠٠٢

-نصوص شعرية بعنوان (كأنه هو) عام ٢٠٠٨

-مجموعة قصصية بعنوان (فلامنكو) صدرت عام ٢٠١٧ طباعة شخصية.

-أنيموس - رواية ٢٠١٩

-نشرت في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية.

- شاركت في العديد من الأمسيات الأدبية في مختلف مناطق المملكة.
- رواية بعنوان (أنيموس) صدرت عام ٢٠١٨.





الأديب الشاعر ناصر محمود محمد القواسمي

"ناصر قواسمي"

(الأردن)

❖ تاريخ الولادة: ١٣/٩/١٩٦٩ متزوج

البريد الإلكتروني: naserbinmahmoud@hotmail.com

البريد الإلكتروني: naserqawasmi1969@gmail.com

❖ فلسطيني الأصل والجدور من مدينة "الخليل" ولد وترعرع في "مخيّم اربد للاجئين الفلسطينيين" يحمل الجواز الأردني، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارس وكالة الغوث في مخيّم اربد "unrwa" ثم تابع في كلية الأمير علي الهندسية وتخرج منها "هندسة ميكانيك أسلحة"

❖ بداياته كانت في الشعر في العام ١٩٨٤ بمخطوط حمل عنوان "هديل في برج الحمام"

١٩٨٦ مخطوط مجموعة شعرية تحت عنوان "سهيل التراب المرّ"

١٩٨٨ مجموعة شعرية تحت عنوان "تراب شهّي ومطر"

١٩٩٠ مجموعة شعرية تحت عنوان "ثقوب في جدار الذاكرة"

١٩٩٢ مجموعة شعرية تحت عنوان "ما يُشبه الحبّ أو أكثر"

١٩٩٥ مخطوط شعري تحت عنوان "وطن في المنفى"

١٩٩٩ وقع المجموعة الشعرية السابعة تحت عنوان "ورد للشبّاك"

٢٠٠٣ مجموعة شعرية تحت عنوان "أحبك وبعد"

- ٢٠١٣ مجموعة شعرية تحت عنوان " لهاث الطريق "
- ٢٠١٥ تأليف وسيناريو وحوار وإخراج مسرحية " صرخة وطن " والتي لاقت نجاحاً باهراً في أول عرض لها في القاعة الهاشمية في مدينة اربد _ الأردن
- ٢٠١٧ وقّع مجموعته الشعرية تحت عنوان " أحرس ذاكرتي بالعشب " في غرفة تجارة اربد تحت رعاية وزير الثقافة الأسبق الشاعر " جريس سماوي "
- ٢٠١٨ مخطوط رواية استمرت لعشرين عام تحت عنوان " سيرة ظل "
- ٢٠١٨ مخطوط رواية تحت عنوان " panadol "
- ٢٠١٩ مخطوط رواية حمل عنوان " غيمٌ ثقيل "
- ٢٠١٩ مخطوط رواية " نساء عبرن الريح "
- ٢٠١٩ مخطوط ديوان شعري تحت عنوان " جداريات "
- ٢٠١٩ رواية " وحيد الشاي " المتوجة في المركز الثاني في مسابقة " يوتوبيا " في الجزائر
- ٢٠٢٠ رواية تحت عنوان " سماء صالحة للرقص "
- ❖ كتب عدة مسرحيات منها على سبيل المثال لا الحصر " يا بيتنا اللي كان " " حيفا سماء البرتقال " " المجنون والأرض " " الشيء " " هكذا نعود "
- ❖ وفي قصص الأطفال شارك في مع الاتحاد الأوروبي في ورشة عمل " الكاميشاباي " فكتب قصة " بساط الريح رؤية جديدة " علاء الدين والمصباح السحري رؤية جديدة " ورحلة السندباد الأخيرة" ورفقي المشاعب " وتم اعتمادها ورشة العمل في الاتحاد الأوروبي في تونس كنماذج للقصة الخيالية للأطفال.
- ❖ وفي مجال الموسيقى كتب ولحن مئات الأغنيات التي توزّعت على عديد الفرق الوطنية في الوطن العربي بأصوات عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر المرحوم " أبو عرب " " ميس شلش " فرقة عائدون " فرقة الصهيل الفلسطيني " مجموعة نبض " " ربي الأغبر " مجموعة " حرّاس الحمام " وغيرها الكثير

❖ شارك في مئات الأمسيات في جميع المحافل الثقافية المحلية والعربية في الأردن وسوريا والعراق وفلسطين وتونس، ونال التكريم والدروع والشهادات في جميع مشاركاته وعلى جميع الأصعدة

❖ أسس وترأس فرقة " الصهيل الفلسطيني " في العام ٢٠١٠ وكتب ولحن لها ما يزيد عن الخمسين عملاً شاركت بها في جميع المناسبات الوطنية ولاقت نجاحاً لافتاً ومبهرًا. أسس وترأس مجموعة " رحي " للفن الملتزم منذ العام ٢٠١٧ ومجموعة " حراس الحمام " في ذات العام وقدم لهما العديد من الألحان من أشعاره وأشعار لأسماء من شتى البلاد. ❖ شارك في مهرجانات دولية لا تحصى ولا تعد وترك أثراً طيباً معقولاً عن قضيته ووطنه في شتى المجالات، وما زال يعمل على مشروعه الثقافي لوضع بصمة في هذا الكوكب الكبير تشير على مروره من هذه الأرض ذات حين.





القاص أحمد علي بادي (اليمن)

- من مواليد ١٩٨٤ مدينة تعز.
 - دبلوم حاسب الآلي، متزوج ومقيم في مدينة الحديدية.
 - موظف حكومي ضمن قطاع الصحة.
 - نشرت عدة نصوص في دوريات عربية.
 - فائز مرتين في مسابقة قصص على الهواء التي كانت تقيمها مجلة العربي الكويتية.
 - ترجم لي نسا قصصيا كان بعنوان (تحت ظل المطر) إلى اللغة الإنجليزية ضمن الأنطولوجيا التي قام على ترجمتها الدكتور والأديب السعودي عبد الله الطيب ضمت نخبة من كُتّاب القصة العرب، وقد صدرت تلك الأنطولوجيا عن دار (STRATEGIC BOOK PUBLISHING AND RIGHTS) الأمريكية تحت عنوان:
ASCENSION ON THE WINGS OF A TALE
 - صدر لي عن دار بن ربيع للنشر - السعودية المجموعة القصصية الأولى التي جاءت بعنوان (صوت يخرج من الداخل).
 - نشرت إلكترونيا مجموعة قصص قصيرة جدا تحت عنوان(الثقب الأسود) عن دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني.
- للتواصل:-



هاتف سيار و(واتس): ٠٠٩٦٧٧٣٤٠٥٣٥١٨

هاتف سيار للاتصال فقط: ٠٠٩٦٧٧٣٨٣٣٠٦٣

بريد إلكتروني:

ahmali١٩٨٤@hotmail.com





القاص خليل صالح النابلسي (سوريا)

- ❖ إجازة في الأدب العربي تمّ، دبلوم التأهيل التربوي كلية التربية جامعة دمشق، مدرس سابق للغة العربية في مدارس درعا سورية والإمارات. العربية المتحدة.
*عضو اتحاد الكتاب السوريين
*عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين

❖ المؤلفات المنشورة

١- مازال حياً . (مجموعة قصصية)

٢- دموع في منعطف جليدي. (مجموعة قصصية)

٣- حوار على قارعة العشق. (مجموعة قصصية)

٤- عندما يغيب القمر. (مجموعة قصصية)

٥- قوس قزح. (مجموعة قصصية)

٦- وقاتل البحيرة (مقالات وخواطر)





الشاعر فرحان الخطيب

(سوريا)

- مواليد / شعف / السويداء / سورية / ١٩٦٠.
- اجازة في اللغة العربية / جامعة دمشق.
- دبلوم تأهيل تربوي / جامعة دمشق.
- عملت مدرسا للغة العربية في مدارس السويداء.
- رئيس مركز ثقافي أشرفية صحنايا / ريف دمشق حتى احلت الى التقاعد.
- عضو اتحاد الكتاب العرب / جمعية الشعر/ سوريا.
- عضو مجلس ادارة صندوق التقاعد في اتحاد الكتاب العرب / سوريا.
- عضو في عدد من الجمعيات الأدبية والثقافية في سوريا.
- يكتب وينشر في الصحف المحلية والعربية.
- مشارك في الأمسيات والمهرجانات والمحاضرات والندوات على مساحة سوريا
- حاز على جائزة الزبّاء الشعرية المرتبة الأولى ٢٠٠٩

❖ صدر لي:

- نواقيس الضحى / شعر / ١٩٨٦
- ظلُّ في الصحراء / شعر / ١٩٩٨
- نبضٌ خارج الجسد / شعر / ٢٠٠١

- مَرَّ الهوى / شعر / ٢٠٠٤
-تعال يا قمر / شعر للأطفال / ٢٠٠٥
-أتيتُ إليَّ / شعر / ٢٠٠٨
-بوحٌ..ليس إلَّا / شعر / ٢٠١٣
-فيضُ قلب / شعر / ٢٠١٩





الشاعر إيّاس فرحان الخطيب (سوريا)

- ❖ مواليد: ١٠ - ٠٨ - ١٩٩٠. خريج جامعة دمشق - كلية الحقوق. حاصل على ماجستير في العلاقات الدولية، اختصاص "الأقاليم الدولية الخارجية" من جامعة الجنوب الفيدرالية الحكومية في روسيا، مدينة روستوف نا دانو. عام ٢٠١٦.
- ❖ حاصل على شهادة الدكتوراه في مجال العلاقات الدولية. جامعة الجنوب الفيدرالية الحكومية، روسيا، روستوف نا دانو. عام ٢٠١٩.
- ❖ مدرّس للغة العربية للطلبة الأجانب لمدة عامين في جامعة الجنوب الفيدرالية الحكومية. كاتب.

❖ صدر لي مجموعتان قصصيتان ورواية:

- بيّض الفال (مجموعة قصصية)، صادرة عن دار الخير، دمشق، عام ٢٠١١م.
- الرقص على شرفة النهار (مجموعة قصصية)، صادرة عن دار الحروف للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، عام ٢٠١٣م.
- حرائق النّعنع (رواية)، صادرة عن دار الغانم للطباعة والنشر والتوزيع، طرطوس، عام ٢٠١٨م.

❖ أنشر في الصّحف والدّوريات العربية والأجنبيّة.

مشارك في العديد من الأمسيات والمهرجانات الأدبيّة والثّقافيّة، داخل سوريّة وخارجها.
مشارك في العديد من المؤتمرات الدولية، وحاصل على العديد من الجوائز، منها مؤخراً:
جائزة العالم الرّوسي "أندريه جدانوف" عن فئة العلماء الشّباب.
من هذه المشاركات:

-مسابقة الشعر المخصصة لعام الآداب في روسيا. المركز الثاني. مدينة روستوف نا دانو
الروسية، ٢٠١٥.

-مسابقة الشعر المخصصة للطلبة الأجنبي في جامعة الدون التقنية الحكومية. المركز
الثاني. مدينة روستوف نا دانو. ٢٠١٤.

-اللغات: العربية، الروسية، الإنكليزيّة.





الأديب سمير أحمد الشريف (الأردن)

❖ عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب. كاتب قصة ونص سردي ومقالة نقدية ومترجم، كتبت لبرامج ثقافية في القسم العربي لإذاعة لندن عالم الأدب، الحديث الثقافي وثمرات المطابع. عملت مراسلا لمجلات أدبية كمجلة الأقلام ومجلة آفاق عربية

❖ صدر لي في القصة القصيرة:-

- الزئير بصوت مجروح: قصص، دعم وزارة الثقافة ، الأردن، دار الينابيع ، ١٩٩٤.
- عطش الماء: قصص ، دعم أمانة عمان الكبرى/الدائرة الثقافية، دار أزمنة، ٢٠٠٦.
- مرايا الليل، قصص ، دعم وزارة الثقافة ، ٢٠١١ ، المطبعة التجارية.

❖ وفي القصة القصيرة جدا:

- مسافات، وزارة الثقافة ، ٢٠١٨.

❖ وصدر لي في النص السردي الطويل:

- همس الشبابيك ، نص سردي ، قصور الثقافة ، وزارة الثقافة بمصر ٢٠١٤. وط ٢ في

الأردن عام ٢٠١٩

-شاركت في كتب مشتركة في القصة القصيرة والقصيرة جدا

-كتاب غوايات السرد وصدر في مصر عن دار أوراق بالقاهرة وضم مشاركات لمجموعة محتارة من كتاب الوطن العربي سنة ٢٠١٥.

-أصبح الصبح فلا.. وضم نصوصا عن الحرية والسجن في العالم العربي، أعده الدكتور خالد بريش، وضم نصوصا لكتاب وكاتبات من العالم العربي، صدر عن دار الياسمين للنشر والتوزيع بالقاهرة وصدر سنة ٢٠١٧.

Snow In Amman/Anthology of the short story from Jordan
صدر في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ٢٠١٥ وضم قصصا لكتاب وكاتبات من الأردن، وصدر عن دار Faraxa publishing.

-حصلت على جائزة الملك خوان كارلوس الدولية للقصة القصيرة جدا.
-وعلى جائزة رابطة الكتاب الأردنيين لغير الأعضاء في دورتين متتاليتين وجائزة مجلة المنهل في القصة القصيرة.

- ترجمة مسرحية هنريك آبنسن: بيت الدمية، صدرت عن وزارة الثقافة العراقية ٢٠١٣.
- ضد الخريطة ... معية الريح/ ترجمات للقصص ومسرحية من الأدب العالمي، صدر عن نادي نجران الأدبي ٢٠١٧.

-الوجوه والأفتعة: دراسات ومكاشفات في الرواية السعودية الحديثة، نادي الطائف الأدبي، المملكة العربية السعودية ٢٠١١.

-المطر والغياب / مراجعات في القصة السعودية القصيرة / نادي نجران الأدبي ٢٠١٥.
-ترجمت مختارات من نصوصي للغة الإيطالية والفرنسية والإنجليزية.

❖مخطوطات تنتظر النشر:

-النوارس والبحر، دراسات في السرد الأردني الحديث.
-دراسات في السرد النسائي العربي الحديث.
-أكتب في مجلات عربية كمجلة العربي والبيان الكويتية ومجلة أفكار وملة الدوحة ونزوى والبحرين الثقافية والمجلة العربية وغيرها.





الأدبية والأكاديمية سناء الشعلان (الأردن)

أديبة وأكاديمية وإعلامية ومراسلة صحفية لبعض المجلات العربية، وناشطة في قضايا حقوق الإنسان والمرأة والطفولة والعدالة الاجتماعية، تعمل أستاذة للأدب الحديث في الجامعة الأردنية/ الأردن، حاصلة على درجة الدكتوراه في الأدب الحديث ونقده بدرجة امتياز، عضو في كثير من المحافل الأدبية والأكاديمية والإعلامية والجهات البحثية والحقوقية المحلية والعربية والعالمية.

حاصلة على نحو ٦٣ جائزة دولية وعربية ومحلية في حقول الرواية والقصة القصيرة وأدب الأطفال والبحث العلمي والمسرح، كما تمّ تمثيل الكثير من مسرحياتها على مسارح محلية وعربية.

لها نحو ٦٥ مؤلفاً منشوراً بين كتاب نقديّ متخصصّ ورواية ومجموعة قصصية وقصة أطفال ونصّ مسرحيّ مع رصيد كبير من الأعمال المخطوطة التي لم تُنشر بعد، إلى جانب المئات من الدراسات والمقالات والأبحاث المنشورة، فضلاً عن الكثير من الأعمدة الثابتة في كثير من الصحف والدوريات المحلية والعربية.

لها مشاركات واسعة في مؤتمرات محلية وعربية وعالمية في قضايا الأدب والنقد وحقوق الإنسان والبيئة والعدالة الاجتماعية والتراث العربي والحضارة الإنسانية والآداب المقارنة، إلى جانب عضويتها في لجانها العلمية والتحكيمية والإعلامية.

هي ممثلة لكثير من المؤسسات والجهات الثقافية والحقوقية، كما أنها شريكة في الكثير من المشاريع العربية والعالمية الثقافية والفكرية. تُرجمت أعمالها إلى الكثير من اللغات، ونالت الكثير من التكريمات والدروع والألقاب الفخرية والتمثيلات الثقافية والمجتمعية والحقوقية. مشروعها الإبداعي حقل للكثير من الدراسات النقدية والبحثية ورسائل الدكتوراه والمجستير في الأردن والوطن العربي والعالم.

❖ من أعمالها المنشورة :

❖ الروايات :

- ١- أعشقني.
- ٢- السقوط في الشمس.
- ٣- أدركها النسيان.

❖ روايات الفتان :

- أصدقاء ديمة.

❖ المجموعات القصصية :

- ١- قافلة العطش.
- ٢- تراتيل الماء.
- ٣- الجدار الزجاجي.
- ٤- حدث ذات جدار.
- ٥- الذي سرق نجمة.
- ٦- تقاسيم الفلسطيني.
- ٧- عام النمل.
- ٨- رسالة إلى الإله.
- ٩- أرض الحكايا.
- ١٠- مقامات الاحتراق.
- ١١- ناسك الصومعة.

- ١٢- قافلة العطش.
- ١٣- الكابوس.
- ١٤- الهروب إلى آخر الدّنيا.
- ١٥- مذكرّات رضية.
- ١٦- أكاذيب النّساء.
- ١٧- الأعمال القصصيّة الكاملة، جزء ١
- ١٨- الأعمال القصصيّة الكاملة، جزء ٢
- ١٩- الأعمال القصصيّة الكاملة، جزء ٣

❖ مجموعات قصصيّة مشتركة مع أدباء عرب وعالميين :

- ١- مجموعة قصصيّة مشتركة مع قاصّين أردنيين بعنوان "القصة في الأردن: نصوص ودراسات".
- ٢- مجموعة قصصيّة مشتركة مع قاصّين عرب بعنوان "الضياع في عيني رجل الجبل".
- ٣- مجموعة قصصيّة مشتركة مع قاصّين عرب بعنوان "في العشق".
- ٤- مجموعة قصصيّة مشتركة مع قاصّين أردنيين بعنوان "مختارات من القصة الأردنيّة".
- ٥- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصّين مصريين بعنوان "مجموعة نجوم القلم الحرّ في سماء الإبداع".

❖ مسرحيّات للكبار:

- ١- ادعوة على شرف اللّون الأحمر.
- ٢- سيلفي " مع البحر.
- ٣- وجه واحد لاثنين ماطرين.
- ٤- محاكمة الاسم. (X)
- ٥- السّلطان لا ينام.
- ٦- خُرَافِيّة سعديّة أمّ الحظوظ.

❖ مسرحيّات للفتيان والفتيات:

- ١- اليوم يأتي العيد.
- ٢- رحلة مع المعلّمة فرحة.

❖ قصص أطفال :

- ١- قصة للأطفال بعنوان "زرياب: معلّم الناس والمروءة".
- ٢- قصة للأطفال بعنوان "هارون الرّشيد: الخليفة العابد المجاهد".
- ٣- قصة للأطفال بعنوان "الخليل بن أحمد الفراهيديّ: أبو العروض والنّحو العربيّ".
- ٤- قصة للأطفال بعنوان "ابن تيمية: شيخ الإسلام ومحبي السنّة".
- ٥- قصة للأطفال بعنوان "الليث بن سعد: الإمام المتصدّق".
- ٦- قصة للأطفال بعنوان "العزّ بن عبد السّلام: سلطان العلماء وبائع الملوك".
- ٧- قصة للأطفال بعنوان "عبّاس بن فرناس: حكيم الأندلس".
- ٨- قصة للأطفال بعنوان "زرياب: معلّم النّاس والمروءة".
- ٩- قصة للأطفال بعنوان "صاحب القلب الذهبّي".
- ١٠- مئات القصص المصورة للأطفال المبتوتة والمنشورة في مجلّات الأطفال المحليّة والعربيّة.

❖ المقالات والنّصوص النّثريّة :

- ١- أبي سيّد الكلمات.
- ٢- الذين لا ينامون.
- ٣- قالت النّساء.
- ٤- غصون وتخوم.
- ٥- الدّرب إليهم.
- ٦- الأعمال النّثريّة الكاملة.

❖ لقاءات حوارية :

- ١- الهدهد والخاتم: لقاءات مع مبدعين عراقيين، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (١)

- ٢- العرّافة والجبل: لقاءات مع مبدعين عرب، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (٢)
٣- لقاءات حوارية: لقاءات مع مبدعين عالميين، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (٣)

❖ كتب نقدية متخصصة :

- ١- الأسطورة في روايات نجيب محفوظ.
٢- السرد الغرائبيّ والعجائبيّ في الرواية والقصة القصيرة في الأردن ١٩٧٠ - ٢٠٠٢ م
٣- دور جلالة الملك في مكافحة الإرهاب: تفجيرات عمان في قصص بالشراكة مع المؤلف وائل الفاعوري.
٤- الدواني والغواني: غصون في الأدب المعاصر ونقده.
٥- السراب وأهزوجة النور: دراسات نقدية في الأدب المعاصر.
٦- ترثم الصوت وثورة الصدى: دراسات نقدية في إبداعات معاصرة.
٧- So Close, Much Farther: Studies in Criticism

❖ المشاركة في فصول نقدية في كتب نقدية محكمة متخصصة :

- ١- المشاركة بفصل بعنوان "السرد الجميل لتأثير عالم قبيح" في كتاب بعنوان "حنون مجيد في منجزه القصصي"، جمع وإعداد وتحرير د. سمير الخليل.
٢- مشاركة بفصل بعنوان "لقاء مع العلامة علي القاسمي: أبو المعاجم العربية الحديثة" في كتاب "الدكتور علي القاسمي سيرة ومسيرة: مجموعة بحوث ودراسات مهداة إليه بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين"، جمع وإعداد د. منتصر أمين عبد الرحيم.
٣- المشاركة بفصل بعنوان "عبد الكريم غرابية العملاق الذي ينير الدرب للجميع" في كتاب "عبد الكريم غرابية مؤرخاً عربياً".
٤- المشاركة بفصل بعنوان "مساحة التوتّر بين الانتظار والخيبة عند القاصّ العراقيّ فرج ياسين في مجموعته القصصية "واجهات براقّة" في كتاب "في آفاق النصّ القصصي: مقاربات في الهوية والنصّ والتشكيل عند فرج ياسين".
٥- المشاركة بفصل بعنوان "البطل في قصص زياد أبو لبن" في كتاب "القصة القصيرة في الوقت الراهن".

- ٦- المشاركة بفصل بعنوان "الذين لا يموتون" في كتاب "المبدع الرَّاحل محيي الدّين زنكنه بأقلام أصدقائه".
- ٧- المشاركة بفصل بعنوان "الفتنازيا رداء للتثوير في التّجربة القصصيّة عند محيي الدّين زنكنه" في كتاب نقديّ بعنوان "نظرات نقدية في عالم محيي الدّين زنكنه الإبداعيّ".
- ٨- المشاركة بفصل بعنوان "شهادة إبداعية للأدبية الأردنيّة سناء شعلان" في كتاب "دراسات نقدية عن الأدب الكرديّ".

❖ الكتب المنهجية :

- ١- كتاب بعنوان "تعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها: المستوى الخامس"، كتاب مشترك مع مجموعة من المؤلّفين الأكاديميين.

عنوان المؤلّفة: د. سناء شعلان

الأردن - عمان - الرّمز البريدي ١١٩٤٢

ص. ب ١٣١٨٦

خلوي وواتس وفايبر: ٠٠٩٦٢٧٩٥٣٣٦٦٠٩

البريد الإلكتروني

Selenapollo@hotmail.com

العنوان على الفيس بوك

Sanaa shalan





الأديبة هيام فؤاد نورالدين ضمرة (الأردن)

مواليد ١٩٥٠/٩/١٠م - عمان\الجنسية: أردنية

❖التخصص الأكاديمي - التاريخ العربي - جامعة بيروت العربية - ١٩٨٦-

❖تكتب القصة والرواية والدراسة الأدبية، والمقالة الصحفية، والشعر النثري وتجارب متواضعة جدا بالشعر العمودي

❖ لها منجز مطبوع في القصة القصيرة - مجموعة قصصية بعنوان " إنهن النساء" عن دار وجوه للنشر - الرياض ٢٠٠٧م تخيرتها الدار لتطبع لها مجموعة قصصية على حسابها الخاص من خلال متابعة منشوراتها من القصص في مجلة المتميزة السعودية.

❖وفازت المجموعة القصصية بلقب الأكثر مبيعا بين ستة عشرة مجموعة قصصية لكتاب عرب من كل الجنسيات، طبعتها الدار وسوقتها لحسابها..

كتب عنها النقاد وأشادوا بها..

-*درست المجموعة القصصية في مادة النقد العربي في حوالي ست جامعات أردنية.. ❖ - ترجمت السفارة الأمريكية قصتان منها طبعت في كتاب مشترك مع قصص لقاصات أردنيات كبار، طبع بأعداد كبيرة للشعب الأمريكي لتعريفه على أدب المرأة الأردنية..

-*قدم في المجموعة القصصية ورقتي عمل أكاديميتان في مؤتمرات دولية واحدة أعدها استاذ النقد العربي في جامعة آل البيت د.عماد الخطيب.. والورقة الثانية للدكتورة.ريما

- مقطش استاذة دراسات الأدب المقارن في جامعة الإسراء باللغة الانجليزية خلال مؤتمر دولي في الجامعة العربية
- *- استشهد بالمجموعة القصصية "إنهن النساء" أحد الكتاب في كتاب مطبوع تحت إسم (تعلم كيف تكون كاتباً مبدعاً) للكاتب محمد السيد (كعينة على الإبداع) عارضا عنه دراسة عميقة
- *- مجموعتان شعريتان نثريتين (مخطوطان)
- *- مجموعة قصصية بعنوان "على جدران النور" مخطوطة
- *- منجز اجتماعي حول "زواج ذوي الاعاقات" مخطوط مسجل رسمياً بسجل المكتبة الوطنية وتبرعت جمعية العفاف الخيرية لطباعته
- *- رواية اجتماعية قيد الإعداد
- *- مجموعة دراسات في النقد الأدبي - نقد في روايات وشعر وقصة وكتابة مقدمات لمؤلفات أدبية لكتب أدباء وشعراء معروفين
- *- دراسات ومقالات اجتماعية وتاريخية وسياسية عديدة
- *- دراسات ومقالات فكرية وسياسية نشرت على مدى ١٧ عام في جريدة الرأي الأردنية الرسمية وجريدتي الدستور والعرب اليوم.. ما يزيد على ٢٥٠ منشور على منصة كلاود بين مقالة ودراسة ونصوص شعرية
- *- محاضرات اجتماعية وتربوية وفكرية
- خبرات وأنشطة
- *- رئيسة ملتقى سماء الثقافة
- *- عضو هيئة إدارية في رابطة الأدب الاسلامي العالمية
- *- قدمت عدد من الكتب والدواوين لأدباء وشعراء أردنيين وعرب من داخل وخارج الأردن
- *- ترجم لها عدد من القصائد النثرية للإنجليزية والفرنسية والرومانية.. ونشرت الترجمة الرومانية في احدى الصحف الرسمية الرومانية في رومانيا نفسها بجهد من شاعر روماني من أصول عربية

- *ترجم لها أكثر من قصة إلى اللغة الانجليزية، حيث تم انتخاب أعمال عدد من القاصات الأردنيات.. نشرت ضمن مجموعة قصصية سوقت في الولايات المتحدة الأمريكية بدعم من السفارة الأمريكية نفسها
- *تم اعتماد مجموعتها القصصية في ستة جامعات أردنية في الدراسات النقدية
- *ودخلت مجموعتها القصصية ضمن بحث لأستاذ جامعي قدمه ضمن ورقة عمل خلال مؤتمر ثقافي دولي في جامعة آل البيت الأردنية
- *كما دخلت مجموعتها القصصية ضمن مجموعة دراسات نقدية نسوية في كتاب مطبوع للناقد الحضيف المعروف الأستاذ سمير الشريف
- *حصلت على الكثير من الدروع والشهادات والنياشين والميداليات في مناسبات متفرقة ومشاركات احتفالية متنوعة.



الأديبة جملا صالح محمد ملحم (الأردن)

- ❖ من مواليد بلدة جديتا بلواء الكورة .أنهت دراستها الثانوية في مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات بمدينة الزرقاء .
- ❖ تحمل درجة البكالوريوس في التربية الابتدائية ودرجة الدبلوم العالي في الإدارة المدرسية ودرجة الماجستير في مناهج التربية المهنية وأساليب تدريسها ، وكلها من جامعة اليرموك .
- تنقلت بالعمل بين لوائى الكورة ولواء المزار الشمالي، وذلك بين مراكز مهنية مختلفة، منها معلمة وسكرتيرة ومساعدة ومديرة بالتكليف لعدد من المدارس.وهي الآن تشغل مركز مساعدة مديرة دير يوسف الثانوية الشاملة المختلطة.
- ❖ هي أديبة وكاتبة بعدد من المجلات الإلكترونية، مثل مجلة سماء الثقافة الإلكترونية، ومنتدى نبض القلم.للأدب والشعر، ومجلة الهيكل العراقية، وعضو في مجلة غيث العقول، وعضو في مشروع ال١٠٠ كاتب.
- ❖ ولها قصة قصيرة قد نشرت في كتاب فضاءات إبداعية الصادر بعام ٢٠١١ بدعم من وزارة الثقافة بعنوان «دقائق على الإشارة».
- ❖ وقد صدر للأديبة كتاب أدبي منوع في العام ٢٠١٩ بعنوان «ربوع أدبية»، جمعت به كل مختاراتها الأدبية من نثر وشعر وقصة قصيرة. وكتاب آخر بعنوان «منخفض جوي» في العام ٢٠٢٠ صادر عن مكتبة الطالب الجامعية. وهناك العمل على كتاب جديد في الفن الأدبي السهل الممتع وهو فن الخاطرة ، والذي لم تتضح معالم اسمه بعد.





الأديب فرحات جندي

(مصر)

يكتب المقال فى عدد من الصحف والمواقع العربية
*له مجموعة من الكتب : "الأحزاب والمال السياسى" .. مقالات فى الشأن
المصرى -

*"رائحة الدم الطيبة" .. مقالات فى الشأن العربى
*تتوعت كتاباته حيث شملت:

١ - مسرح "دموع ضاحكة" ٢٠٠٣ - عرض على المسرح العائم وساقية
الصاوى.

-السيناريو "حدود من نار" ٢٠٠٤

-الرواية "أحزان الأفاعى" ٢٠١١. الشيطان يحكم العاصمة ٢٠١٧

*له كتابان فى عالم القصة القصيرة:

- "قانون صاحبة العطر" ٢٠١٥

- "مهاجرون" ومضات قصصية ٢٠١٦

"*تم ضم ثلاث قصص من المجموعة القصصية "قانون صاحبة العطر" إلى

كتاب الدكتور / عصام محمود " فى إشراقات العربية " المقرر على طلبة كلية التربية جامعة حلوان هذا العام " وكذلك ضم كتاب " فن كتابة الرواية والقصة " الصادر فى أمريكا والدول العربية باللغة الإنجليزية ونسخته بالعربية بعنوان " كيف تكتب القصة والرواية " للدكتور محمد الشوربجي جزء من الفصل الاول من رواية " الشيطان يحكم العاصمة " كأنموذج للمقدمة الوصفية والكتاب مقرر ضمن منهج الصف الثالث الثانوي لمدارس كامبريدج..

له مجموعة من قصص الأطفال تم نشرها بدولة الإمارات العربية المتحدة شارك فى تأسيس ثلاث مجلات متنوعة " نجوم أماننا . الضمير العربي . القصر . كما قام بتأليف وإخراج ثلاث افلام روائية قصيرة " قانون الدغرى . ملوك الجبل الغربي . أنشودة الحب و الموت "





الشاعر والإعلامي محمد نصيف مخلف (العراق)

مواليد : بغداد ١١ \ ١١ \ ١٩٦٤.

تعريف :

عشتُ طفولةً جميلةً وادعةً ، في كنفِ أبوينِ حنونينِ ، كانا دجلةَ والفراتَ في عطاءهما ، وسطَ عائلةٍ يجمعها الحبُّ والدفءُ والألفةُ ، في بيئةٍ ريفيةٍ نقيّةٍ تحيطها الزروعُ البهيجة ، والسواقي الدافقةُ بالخيرِ والجمالِ ، فاستلهمتُ منها الرؤى الحاملةَ والخيالاتِ الخصبة .
كتبتُ الشعرَ منذ السنِّ اليافعة ، متأثراً بتجارب الشعراء القداماء ، ومنهم : عمرو بن كلثوم ، وعمربن أبي ربيعة ، وابن زيدون ، والمتنبي ، وأبو تمام ، وأبو فراس الحمداني والشعراء المعاصرين ، ومنهم

أحمد شوقي ، والجواهري ، وعبدالله البردوني ، وعمر أبو ريشة ، ونزار قباني ، وإبراهيم ناجي ، وشعراء المهجر ، جبران خليل جبران ، وإيليا أبو ماضي ، وميخائيل نعيمة .
لم تكنُ بداياتي ناضجة حتى جمعتني إحدى مراحل الدراسة الثانوية ، بمدرس اللغة العربية الأستاذ خالد الدليمي (رحمه الله) ، فقدّم لي من الدعم العلمي والتشجيع ما وضعني على الجادة الصحيحة للشعر ، حينما أثرتُ دهشتَهُ بنشاطي في الدرس وتقوّقي بمادتي النحو والإنشاء ، وأعارني كتابَ (فنُّ التقطيع الشعريِّ والقافية) للمؤلف صفاء

خلوصي وقال : لم يسبق لي أن أعرتُ كتاباً لتلميذ قبلكَ ، وكان يقرأ قصائدي وينقدُها وفي إحدى المرات قال وهو باسمُ الوجه : الآن بإمكانك أن تنشرَ قصائدك يا محمد وأنتَ واثقٌ مع تمنياتي لك بمستقبل زاهر سعيد . فبدأت في ثمانينات القرن الماضي بنشر قصائدي في جريدة (الراصد) الصادرة في بغداد والتي كانت تُعنى بأدب الشباب ، ومجلة (كلُّ العرب) الصادرة في باريس ومجلة (التضامن) الصادرة في لندن. ومن ترتيب الأقدارِ أني التقيتُ ولأول مرة الشاعر الكبير عبدالرزاق عبدالواحد مصادفة عام ١٩٨٩ في مطار بغداد ودار حديث بيننا فقلت له إنني مبتدأ في الشعر وقرأت عليه قصيدة (الشعر المسدول) وما أن بدأت أتلو القصيدة حتى راح ينصتُ باهتمام وهو يبتسم اعجاباً وبعد الختام بادر قائلاً أنت شاعر ولست مبتدئاً ورغبة مني في إظهار مقدرتي في الشعر ذكرت أني كتبت القصيدة على بحر جميل من بحور الشعر العربي وهو بحر البسيط فضحك وقال اعلم يا محمد أني لا أعرف البحور تأكيداً منه على إعجابه بي .

المؤهلات والخبرات:

- ١- حاصل على بكالوريوس أدب إسباني من جامعة بغداد ١٩٩٩.
- ٢- حاصل على دبلوم لغة إنكليزية من جامعة بغداد ١٩٩٩.
- ٣- أعمل حالياً مديعاً ومقدمًا للبرامج في قناة الرافدين الفضائية ، حيث أعدت وأقدم برنامج " فضاءات " الثقافي فضلاً عن تقديمي في فترات مختلفة لبرامج عديدة ثقافية وسياسية في القناة نفسها لاسيما " ضيف الرافدين ومنتدى الثقافة وشعراء الثورة ومنبر الرافدين وغيرها. "
- ٤- عملت مديعاً في قناة العراق الفضائية للفترة (٢٠٠١ - ٢٠٠٣) وقدمت عدة برامج منها : (حوارات عربية ، شاهد وموقف ، بين الناس).
- ٥- عملت مندوباً لتلفزيون العراق في القاهرة عام ٢٠٠٢.
- ٦- عملت مديراً لتحرير جريدة السفير العراقية الصادرة في بغداد للفترة (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧)

المسؤوليات والمهام:

- ١- رئيس البيت الثقافي العراقي في الأردن .

- ٢ - عضو رابطة الكتاب الأردنيين.
- ٣ - عضو اتحاد كتاب مصر.
- ٤ - عضو الاتحاد الدولي للمترجمين.
- ٥ - عضو نقابة الصحفيين العراقيين.
- ٦ - عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية / مكتب الأردن.
- ٧ - عضو داراة المشرق للفكر والثقافة .
- ٨ - عضو منتدى عمون للأدب والنقد .
- ٩ - عضو في لجان تحكيمية للشعر العربي.

الأعمال والإصدارات:

- ديوان شعر : (الأزهارُ تموتُ في آذار) الطبعة الأولى في دار عائدة سلامة / سوريا دمشق ٢٠٠٧ ، والطبعة الثانية في دار دجلة ناشرون وموزعون / الأردن - عمان ٢٠١٦ .
 - ديوان شعر : (على أجنحة الجراح) الطبعة الأولى ٢٠١٢ والطبعة الثانية ٢٠١٩ في دار فضاءات للنشر والتوزيع / الأردن - عمان .
 - ديوان شعر : (عشتار وجراح الأندلس) الطبعة الأولى دار البيروني للنشر والتوزيع / الأردن - عمان ٢٠٢٠ .
 - ديوان شعر : (العراق .. مروءة وسيف) قيد الطبع.
 - ♦ ثلاث مخطوطات شعرية.
 - كتاب نقدي : (قلت وقالوا) قيد الطبع.
 - كتابان نثريان قيد الطبع : (حوارات في الفكر والثقافة) و (مقالات) .
 - بحث (أكرُ العراق في الحركة التجديدية للشعر العربي في النصف الثاني من القرن العشرين) شاركت به في المؤتمر العلمي الثالث المعنون (الحركتان العلمية والفكرية في العراق في العصر الحديث المنعقد في العاصمة الأردنية عمان ١٣ - ١٥ نيسان ٢٠١٩ .
 - ٢٢ / ١١ / ٢٠١٨ .
 - ١٣ مهرجان جرش في الأردن ٢٠١٩ .
- التكريمات والدروع:



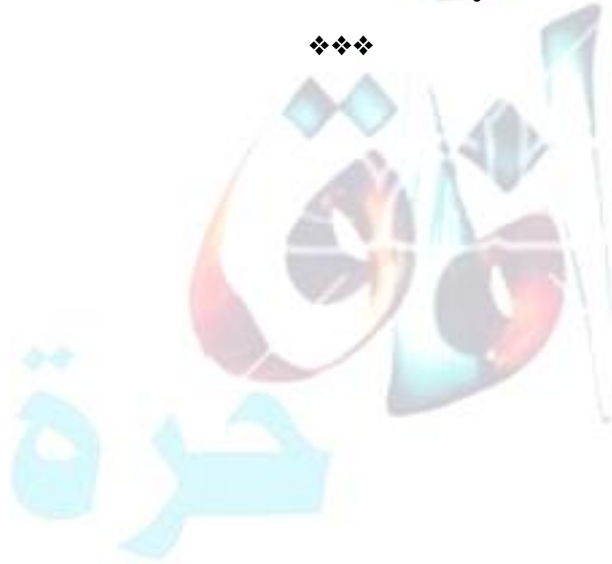
- فائز بجائزة الشعر في مسابقة الإبداع الشبابي الأولى للعام ٢٠٠٩/٢٠٠٨ التي تقيمها مجلة (أقلام) الصادرة عن الجامعة الأردنية.
- فائز بجائزة سعيد فياض للإبداع الشعري في بيروت ٢٠١٩ عن ديوان (عشتار وجراح الأندلس).

العنوان والبريد:

الأردن / عمان / هاتف محمول (٠٠٩٦٢٧٩٦٠٨٩٠٠٧)

صندوق البريد - ٣٥٩٨ / الرمز البريدي ١١٨٢١

البريد الإلكتروني mohammadnasif2007@yahoo.com





الأديب الدكتور سلطان الخضور (الأردن)

❖ أديب أردني، يحمل درجة الدكتوراه في إدارة الموارد البشرية. عضو رابطة الكتاب الأردنيين والاتحاد العام للكتاب العرب.

❖ له من الإصدارات عدد أربعة:

- "بوح الخواطر" \ أدب اجتماعي

- "ورسالة من امرأة" \ أدب اجتماعي

- "لست عبثياً" أديوان شعر

- "مدخل إلى التنمية البشرية." \ تنمية بشرية

❖ كتب العديد من الأبحاث في التنمية والتمكين الإداري وقضايا ثقافية ووطنية.

❖ شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية التي أقيمت في الجامعات والجمعيات

والمراكز الثقافية. له مئات المقالات المنشورة في الصحف المحلية والمواقع الإلكترونية.

له من المخطوطات كتاب في الأدب النقدي النفسي، وكتاب (دراسات عامة)، ورواية (الهجرة إلى الشرق).





الشاعر أحمد عبد الرحمن جنيدو

(سوريا)

❖ مواليد: ١٩٧١/٩/٢٣ عقرب، مدينة حماة، سورية، أقيم الآن في مخيم بتركيا (مابك)

مدينة ملاطيا

❖ هاتف:

٠٠٩٠٥٤٦٦٢١٨٩٠٥

ajnidou@hotmail.com

❖ مدرس موسيقى / دبلوم تأهيل تربوي في الموسيقى العمل :مدرس للموسيقى وشاعر

❖ لي خمسة دواوين مطبوعة ورقياً:

- (لغة الوتر ٢٠٠٣) (حلم صمت فذخان ٢٠١٠)

- (في فسحة الأمل أصلي ٢٠١٤)

- (وطنٌ للحقيقة والموت ٢٠١٥)

- (في مداها ٢٠١٧)

- (لن يبكي التراب ٢٠١٨) (إنها حقاً ٢٠٢٠)

❖ حائز على عدة جوائز في الشعر (جائزة ماجد أبو شرار عن القضية الفلسطينية ١٩٩٩ -

جائزة عبد الله كوران عن القضية العراقية ٢٠٠٨ - جائزة حنان آغا للابداع ٢٠١٠ -

جائزة الأرض للملثقي أدباء وشعراء العرب ٢٠١٢ - جائزة المجد ٢٠١٢) جائزة غزة ٢٠١٤

وجائزة ناجي نعمان العالمي للإبداع ٢٠١٦ وجائزة الشيخ البرعي في مدح النبي محمد(ص)



٢٠١٦ - شاعر السلام من مؤسسة الفكر والابداع العربية ٢٠١٦، أكتب الشعر بشقيه العمودي والتفعيلة والنثري والقصة القصيرة وأكتب الشعر المحكي والأغاني وألحن الأغاني والمقطوعات الموسيقية.





الروائي مطر محمود مطر الطوالبة (الأردن)

تاريخ الميلاد: ١٩٧٧/١/٢١ مكان الولادة: إربد الحالة الإجتماعية : متزوج رقم الهاتف:

٠٧٧٦٩٩٧٥٠١ - ٠٠٩٦٢٧٨٦٠٣٥٦١١

المؤهل العلمي: بكالوريوس من جامعة إربد تخصص إدارة أعمال سنة التخرج ٢٠٠١.

الخبرات العملية:

- مدير أكاديمية قرطبة الدولية للتدريب في إربد من ٢٠٠٩ حتى الآن.
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين والإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.
- كاتب ومؤلف رواية "الغريال" الصادرة عام ٢٠١٨ عن دار الآن ناشرون وموزعون عمان -
- وكاتب رواية "أيام الخبز" الصادرة عام ٢٠١٩ عن دار الآن ناشرون وموزعون عمان.
- مؤلف كتاب "أسرار الكتاب الإبداعية - الكاتب الأرتيري حجي جابر نموذجاً" من إصدارات وزارة الثقافة الأردنية ٢٠٢٠
- مؤلف كتاب (الكتابة الإبداعية) من منشورات "بيت الكتاب" الإمارات العربية المتحدة وصادر عن دار الهدهد للنشر
- كاتب رواية "بعض الحب إثم" تحت الطباعة.
- مدرب في الكتابة الإبداعية ومشرف على النادي الأردني للكتابة الإبداعية.

- رئيس "ملتقى سحيم الثقافي" الأردن إربد.
- المنسق العام لجائزة سحيم الثقافية الوطنية للإبداع الشبابي في مجال (القصة القصيرة
والشعر العمود





الشاعر د. طالب عبدالمهدي الفريّة (الأردن)

❖ طالب عبدالمهدي الفريّة الجنسية : أردني الحالة الاجتماعية : متزوج الوظيفة : مشرف
تربوي

❖ الخبرات : شاعر صاحب (ديوان لحن الخلود) وهناك ديوان مخطوط بعنوان (همسات
الجوري)

❖ مقدم برامج في إذاعة صوت الكرك حاصل على ماجستير في النقد الأدبي جامعة مؤتة.
والآن في مرحلة التحضير للدكتوراه في مرحلتها الأخيرة.

❖ قصيدة (على شرفة الحرف) للشاعر - طالب الفريّة

وكم ذا أغربل أمّ اللغات
لأصطاد حرفاً شهياً جميل المحيا
فأمسح عنه غبار السنين
ليشرق في العيد حرفاً جديد
هو الحرف يشعل جمر احتراقي
ويشعل صمت الهوى والحريق

هو الحرف للياسمين عبير
و عنقود عشق وعقد غرام
فيا سادن الحرف مهلا...
كفيت..

فما يصنع الحرف؟؟

ماذا يقول؟؟

وأنتم على شرفة الحرف

حلما... و غيما...

وصمت حبيب...

وأنتم لصمت الحروف اشتعال

وأنتم على وجنة الحرف وهج ضياء...

وانتم لحرف اشتياقي نار وماء...

فمهلا....

سأعجن كل الحروف رغيفا...

وقطعة جبن..

وشوقا على ثغر أمّ تصوّر....

ومهلا....

سأعجن جبي بماء احتراقي

عسى ينبت القمح في سهل مدين...

وتخبز أمني لجاراتها فمهلا...

تصبر

عسى ترجع الساقيات تغني...

فأرجع طفلا....

لأمسك طرف القميص المعطر...

هو الخمر في الحرف

من حرف حريف يسكر
وتسكر كل قلاع المدينة...
وفي العيد حريف يصير إماما...
يصلّى يكبرّ.....

الكرك / الأردن





الشاعر والكاتب محمد زعل السلوم (سوريا)

محمد السلوم تاريخ الولادة : ١ - ٥ - ١٩٧٩

مكان الولادة : دمشق

الجنسية : سورية

اللغة الأم : العربية

اللغة الثانية : الفرنسية والانكليزية والإسبانية والإيطالية ومتوسط يابانية.

الجوال : ٠٥٣٤٠٥٢٨٢٨٩ / اتصال +٩٠٥٣٥١٠٣٤٨٩٩

العنوان : اسطنبول

الشهادات:

-إجازة بالأدب الفرنسي جامعة دمشق.

-ماجستير درجة أولى في الترجمة الفورية والترجمة المعهد العالي للترجمة جامعة دمشق

ودرست ماجستير الدرجة الثانية في الترجمة السمعية.

-معادل ماجستير تربوية وعلم نفس من منظمة الأونروا إي بي.

❖الخبرات:

-كاتب صحفي وناشط اعلامي في جبرون متخصص بالشؤون السورية. حيث نشرت

حوالي سبعين مقال ودراسة وبحث وترجمة خلال عام.

- كاتب صحفي في موقع عشتار المتخصص بالشؤون الجولانية. ونشرت عشرين مقال خلال عام ٢٠١٩.
- عضو بصفة صحفي في بيت الإعلاميين العرب في اسطنبول.
- مؤسس مركز الدراسات الفرنسية اليابانية في اسطنبول.
- مؤسس المجموعة العربية المناهضة النظام الصيني والدفاع عن حقوق الإيغور وتايوان وهونغ كونغ والتبت.
- باحث تاريخي في الوثائق العثمانية.
- باحث اجتماعي ونشرت في حرمون بحث أدب اللجوء، ولي لقاءات بتلفزيون سوريا.
- مترجم وأعكف حاليا على ترجمة عدد من الكتب عن الفرنسية.
- مراسل سابق لبرنامج كلوب آ رام سي براديو مونت كارلو باريس ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩
- نشرت حوالي ٢٠ مقال وبحث باسم مكتب الوطن بدمشق لجريدة الوطن القطرية ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
- مؤسس صفحة مجلة اليابان العربية على فيسبوك وأديرها منذ عام ٢٠١١
- مؤسس صفحة تعلم الفرنسية بسهولة على الفيسبوك.
- نشرت لي عشرات المقالات والأبحاث في المواقع والصحف العربية وغيرها.
- طبعت ثلاث دواوين شعرية ومنع لي اتحاد الكتاب العرب بدمشق ثلاث أعمال نثرية.
- حاصل على جائزة كاواساكي أشعار من أجل السلام اليابانية ٢٠١٩ عن نص "السعادة"
- ❖ معلم لغة فرنسية في مدارس الاونروا سوريا منذ ١١ عام كرمتني الأونروا ثلاث مرات الأولى لمساهمتي في مشروع التعلم الذاتي بتطوير التعلم عن طريق الانترنت وتجهيز حقيبة مدرسية للمنهاج توزع على التلامذة السوريين المتسربين من المدارس بسبب الحرب أو يتواجدون بالمخيمات ولا يتوفر معلمين أو مدارس لهم.
- والثانية كواحد بين أفضل معلمي اللغة الفرنسية بالأونروا عام ٢٠١٤ والثالثة لتنظيمي مهرجان حقوق الإنسان وتشجير مدرسة بديلة مع طلبتي بالأونروا.
- كما فاز فريقنا بنادي البيئة والثقافة اليابانية والشعر والمسرح والغناء بالعديد من الجوائز والتكريمات

-وحققت توأمة لعامين بين طلبتي وطلبة جامعة طوكيو قسم الدراسات الأجنبية لمساعدة تلامذتي بين ١٢ و ١٤ سنة على تعلم اليابانية مقابل أن يساعد تلامذتي اليابانيين بالعربية.

-أسست نادي أوتاكو للثقافة اليابانية بدمشق وريفها وعلاقات تبادل ثقافي بين تلامذتي وطلبة قسم الدراسات الأجنبية بجامعة طوكيو عن بعد.

-حصل نادي أوتاكو على تكريم راديو وتلفزيون اليابان الدولي nhk عدة مرات -كرمتني الأونروا عدة مرات لمساهمتي بمشروع التعلم الذاتي وتأسيس حديقة بيئية في مدرسة بديلة للأونروا بجديدة عرطوز وتنشيط المركز الثقافي العربي بجديدة عرطوز بمواد خارج المنهاج مثل النادي الفلكي والنادي البيئي واليوغا. تحت مسمى "التعليم البديل"



الشاعر علي السيد (الأردن)

علي يوسف توفيق السيد أحمد مواليد جرش في عام ١٩٧١/٦/١٠

-بكالوريوس محاسبة

-مساعد مدير عام لدى شركة المركز الأردني للتجارة الدولية و هي شركة مساهمة
عامة

-حائز على المركز الأول بمسابقة الحدث في الشعر العامودي على مستوى الوطن العربي
لعام ٢٠١٤

-حائز على أحد المراكز العشرة الأولى في مسابقة الناشر الكويتية - بالتعاون مع رابطة
الأدباء الكويتيين في الشعر العامودي على مستوى الوطن العربي لعام ٢٠١٥

-شاركت في العديد من الأمسيات و المهرجات الشعرية في مختلف أنحاء المملكة
-احد مؤسسي مؤسسة أوتاد الثقافية\احد مؤسسي جمعية عكاظ للثقافة و الفنون- مدير
فرع الأردن لمجلس الكتاب و الأدباء و المثقفين العرب سابقا\ عضو هيئة إدارية في ملتقى
تاج الثقايف\ عضو هيئة إدارية في ملتقى الحدث الثقايف

❖ الأعمال الأدبية:

-نقوش الناي

-سفر الرمال





الشاعر محمد ذيب سليمان (الأردن)

"محمد ذيب" سليمان مكان الولادة : بديا / فلسطين مواليد ١٩٥٢
عضو رابطة الكتاب الاردنيين \ عضو اتحاد الكتاب العرب \ عضو في صالون العشرين
مصر \ عضو فاعل في العديد من المنتديات الثقافية المنتشرة على الشبكة.
***السيرة الأدبية:**

- بدأ الشعر صغيرا في الرابعة عشرة وكانت اول منشوراته في الشعر عام ١٩٦٧ في
جريدة القدس وكتبت حتى عام ١٩٧٠
- انشأ مع مجموعة من الاصدقاء عام ١٩٧٠ ناد ومجلة ومكتبة باسم نادي ومجلة
الشجرة. مارس هواية الرسم الزيتي وكان اول معرض عام ١٩٧٤. انتقل الى الكويت
حيث عمل مدرسا حيث انقطع عن الشعر والرسم حتى عام ٢٠٠٥ حيث عاد للشعر.

❖مطبوعاته الورقية❖

- ١- فواصل ما بين المد والجزر عام ٢٠٠٦
 - ٢- جداول وجدائل ... عام ٢٠٠٧
 - ٣- ثقوب في جدار الصمت ٢٠٠٩
- مشارك في أكثر من مهرجان شعر دولي في الأردن وفلسطين ومصر، كتاباته موزعة ما
بين الشعر الفصيح "العمودي والتفعيلة" والقصة.





الأديب والإعلامي خالد عواد الأحمد (سوريا)

-كاتب وصحفي مواليد مدينة حمص ١٩٦٦، نشر في العديد من المجلات والصحف العربية منذ عام ١٩٨٣ م ، عمل مراسلاً لجريدة الإعتدال العربية التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية - نيوجرسي و - جريدة الايام العربية - ولاية فلوريدا أعوام ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ وجريدة الخليج الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - جريدة الاتحاد -أبو ظبي - مجلة روتانا السعودية - مجلة أيام الأسرة (السورية) وأغلب الصحف والمجلات السورية، وبعد الإنتقال إلى الاردن اتبع دورتين صحفية واذاعية لشبكة الاعلام المجتمعي ودورة لمركز الدوحة لحرية الإعلام في عمان وأنجز عشرات التقارير الإذاعية في إذاعة البلد وموقع عمان نت.

-له العديد من الكتب المطبوعة ومنها: (غواية الأسئلة - مواجهات في الفكر والحياة والإبداع) و" عادات ومعتقدات من محافظة حمص -عن الهيئة السورية للكتاب بدمشق ٢٠١١ و(صور من الحياة الاجتماعية عند البدو) عن دار الإرشاد للطباعة والنشر في حمص ٢٠٠٨ و(معالم وأعلام من حمص) عن دار طه للطباعة والنشر في حمص ٢٠١٠ . - والعديد من الكتب المخطوطة ومنها: (أوابد وإبداعات حضارية من سورية) و(زمن الكتابة - زمن الإنصات - حوارات في الفكر والحياة والإبداع) -طُبِعَ إلكترونياً بموقع "إي كتاب" و(مهن وصناعات تراثية من حمص) و(غريب اليد والوجه واللسان - صور من التراث الشعبي في حمص) و(مشاهير علماء حمص في القرنين الثاني والثالث عشر الهجريين).

❖❖❖



الأديب ماهر محمد نصر

(مصر)

الاسم الادبي : ماهر نصر معلم رياضيات ثانوي. شاعر وروائي/ عضو مؤسس و رئيس اللجنة الثقافية بالمؤسسة المصرية للتنمية والجودة رئيس فريق مراجعة خارجية - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد التربوي. الإقامة : الغربية - كفر الزيات - الدلجمون

❖ الأعمال الأدبية

- رواية " قال محمد الفحام " الهيئة العامة المصرية للكتاب ١٩٩٠
- مكتبة الأسرة ١٩٩٧م
- ديوان " في قلة الأشياء كثرتها " على نفقته ٢٠٠٨ م

❖ تحت الطبع:

- رواية " الكاف و النون"
- ديوان " أغنيات للحياة"

❖ جوائز حصل عليها:

- جائزة الرواية في مسابقة سعاد الصباح ١٩٩٠م | جائزة أخبار الأدب ١٩٩٥م | جائزة مجلة الشاهد ١٩٩٦م | جائزة مجلة النصر ١٩٩٧م





الأديب والكاتب محمد موسى العويسات (فلسطين)

محمد موسى حسين العويسات /مولود في جبل المكبر /مدينة القدس عام ١٩٦٤، درس المرحلة الأساسية والإعدادية في مدرسة السّواحة الغربيّة في جبل المكبر، والمرحلة الثّانوية في مدرسة الرّشيدية في القدس.

حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربيّة وآدابها في جامعة بيت لحم عام ١٩٩٠، ودرجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها (الأدب القديم) في جامعة القدس عام ٢٠٠٨م. يعمل مدرسا للغة العربيّة في مدرسة الأمة الثّانوية في مدينة القدس.

كان محاضرا في جامعة القدس مدة عام ذلك عام ٢٠١٠، ومحاضرا في الكلية العصريّة في رام الله من عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٢ مهتمّ باللغة العربيّة وآدابها، له رسالة ماجستير بعنوان: (شعر النّقد المجتمعيّ في العصر المملوكيّ الأول).

*مشاركة في مؤتمر اللغة العربية المنعقد في دبي عام ٢٠١٦ ببحث عنوانه: (أثر اللغة العبرية في لغة أهل القدس) نوقش في المؤتمر ونشر في مجلة المؤتمّر.

*قدم لمؤسسة بيوس ورقة بحثيّة بعنوان: المكان في أدب محمود شقير.

*له بحث بعنوان: (القدس في رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي، الموسومة بالحضرة الأنسيّة في الرحلة القدسيّة)

*من رواد ندوة اليوم السّابع الثقافيّة في القدس، له أكثر من عشرين مشاركة نقدية لروايات وسير ودواوين شعريّة، نشرت في دوريات سنوية تصدرها النّدوة.

*فاز عام ٢٠١٧ في مسابقة أفضل رسالة بالمرتبة الأولى على مستوى فلسطين، وتمّ تكريمه في الندوة.

*له كتاب في البيان القرآنيّ بعنوان: (أسرار التّكرار في سورة البقرة) صدر عن دار إياحور في القدس . عام ٢٠١٩

*له كتاب تحت الطباعة في دار إياحور، بعنوان: لطائف من البيان وشذرات من النّحو والصّرف وما شاع من أخطاء وأمثال.

*هناك عدد من الكتب المخطوطة منها: (المثل في روايات مدن الملح لعبد الرحمن منيف). ومنها كتاب (وقع التّصال على التّصال)، وهو مجموعة مقالات وخواطر وبعض القصص القصيرة، والأشعار الحرّة، ومعظمها متعلقة بالقدس.





الروائي والإعلامي جميل حسين السلحوت (فلسطين)

- ❖ جميل حسين ابراهيم السلحوت. مولود في جبل المكبر - القدس بتاريخ ٥ حزيران ١٩٤٩ وقيم فيه. حاصل على ليسانس أدب عربي من جامعة بيروت العربيّة.
- عمل مدرّسا للغة العربيّة في المدرسة الرشيدية الثّانويّة في القدس من ١ - ٩ - ١٩٧٧ وحتى ٢٨ - ٢ - ١٩٩٠.
- اعتقل من ١٩ - ٣ - ١٩٦٩ وحتى ٢٠ - ٤ - ١٩٧٠ وخضع بعدها للأقامة الجبريّة لمدة ستة أشهر.
- عمل محرّرا في الصّحافة من عام ١٩٧٤ - ١٩٩٨ في صحف ومجلات الفجر، الكاتب، الشّراع، العودة، ورئيس تحرير لصحيفة الصّدى الأسبوعيّة. ورئيس تحرير لمجلة "مع النّاس".
- عضو مؤسس لاتّحاد الكتّاب الفلسطينيّين، وعضو هيئته الإداريّة المنتخب لأكثر من دورة.
- عضو مؤسس لاتّحاد الصّحفيين الفلسطينيّين، وعضو هيئته الإداريّة المنتخب لأكثر من دورة.
- عمل مديرا للعلاقات العامّة في محافظة القدس في السّلطة الفلسطينيّة من شباط ١٩٩٨ وحتى بداية حزيران ٢٠٠٩.
- عضو مجلس أمناء لأكثر من مؤسّسة ثقافيّة منها: المسرح الوطنيّ الفلسطينيّ.
- فاز عام ٢٠١٨ بجائزة القدس للثقافة والإبداع.

- منحته وزارة الثقافة الفلسطينية لقب "شخصية القدس الثقافية للعام ٢٠١٢".
- أحد المؤسسين الرئيسيين لندوة اليوم السابع الثقافية الأسبوعية الدورية في المسرح الوطني الفلسطيني في القدس والمستمرة منذ آذار العام ١٩٩١ وحتى الآن.

❖ الإصدارات الروائية :

- ظلام النهار - رواية، القدس - ايلول ٢٠١٠.
- جنة الجحيم - رواية - القدس - حزيران ٢٠١١.
- هوان النعيم. رواية - القدس - كانون ثاني - يناير ٢٠١٢.
- برد الصيف - رواية - القدس - آذار - مارس - ٢٠١٣.
- العسف - رواية - القدس - ٢٠١٤
- أميرة - رواية - القدس ٢٠١٤.
- زمن وضحة - رواية - حيفا ٢٠١٥.
- رولا - رواية - القدس ٢٠١٦.
- عذارى في وجه العاصفة - رواية - حيفا ٢٠١٧.
- نسيم الشوق - رواية - حيفا ٢٠١٨.
- عند بوابة السماء - حيفا ٢٠١٩.
- الخاصرة الرخوة - حيفا ٢٠٢٠.

روايات اليافعين

- عشّ الدبابير - رواية للفتيات والفتيان - كفرقرع، تموز - يوليو - ٢٠٠٧.
- الحصاد - رواية لليافعين ، ٢٠١٤، بيتونيا - فلسطين.
- البلاد العجيبة - رواية لليافعين - حيفا ٢٠١٤.
- لنّوش " - رواية لليافعين. القدس، ٢٠١٦.
- الفتاوية" رواية لليافعين. القدس ٢٠١٧.
- كنان يتعرّف على مدينته - رواية لليافعين - حيفا ٢٠٢٠.

❖ قصص للأطفال

- المخاض، مجموعة قصصية للأطفال، منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس، ١٩٨٩.
- الغول، قصة للأطفال، منشورات ثقافة الطفل الفلسطيني - رام الله ٢٠٠٧.
- كلب البراري، مجموعة قصصية للأطفال، القدس ٢٠٠٩.
- الأحفاد الطيبون، قصة للأطفال، بيتونيا - فلسطين ٢٠١٦.
- باسل يتعلم الكتابة، قصة للأطفال، بيتونيا، فلسطين، ٢٠١٧.
- ميرا تحبّ الطيور - القدس ٢٠١٩.
- النمل والبقرة - القدس ٢٠١٩.
- كنان وبنان يحبان القطط - القدس ٢٠١٩.
- زغرودة ودماء - القدس ٢٠٢٠.

❖ أدب السيرة:

- شواك البراري - طفولتي، سيرة ذاتية - حيفا ٢٠١٨.
- من بين الصخور - مرحلة عشتها، سيرة ذاتية، حيفا ٢٠٢٠

❖ أبحاث في التراث:

- شيء من الصراع الطبقي في الحكاية الفلسطينية القدس ١٩٧٨.
- صور من الأدب الشعبي الفلسطيني - مشترك مع د. محمد شحادة. القدس ١٩٨٢.
- مضامين اجتماعية في الحكاية الفلسطينية. القدس - ١٩٨٣.
- القضاء العشائري - عكا ١٩٨٨

❖ بحث:

- معاناة الأطفال المقدسيين تحت الاحتلال، مشترك مع ايمان مصاروة. منشورات مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية، القدس ٢٠٠٢
- ثقافة الهبل وتقديس الجهل، حيفا، ٢٠١٧.

❖ أدب ساخر:

- حمار الشيخ. منشورات اتحاد الشباب الفلسطيني - رام الله ٢٠٠٠.
- أنا وحماري . القدس ٢٠٠٣.

❖ أدب الرّحلات:

- كنت هناك، من أدب الرّحلات، منشورات وزارة الثقافة، رام الله - فلسطين، تشرين أول - أكتوبر ٢٠١٢.

- في بلاد العمّ سام، من أدب الرّحلات، حيفا ٢٠١٦.

يوميات

- يوميات الحزن الدّامي، يوميات، - حيفا - ٢٠١٦.

❖ أعدّ وحرّر الكتب التّسجيليّة لندوة اليوم السّابع في المسرح الوطنيّ الفلسطينيّ -**الحكواتي سابقا - في القدس وهي:**

- ييوس. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس ١٩٩٧.

- ايلياء. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس تموز ١٩٩٨.

- قراءات لنماذج من أدب الأطفال. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس كانون

أول ٢٠٠٤.

- في أدب الأطفال. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس تموز ٢٠٠٦.

- الحصاد الممتع لندوة اليوم السابع. - القدس كانون ثاني - يناير - ٢٠١٢.

- أدب السجون. القدس - شباط - فبراير - ٢٠١٢.

- نصف الحاضر وكلّ المستقبل. القدس - آذار - مارس - ٢٠١٢.

- أبو الفنون. القدس نيسان ٢٠١٢.

- حارس نارنا المقدسة - القدس. أيار ٢٠١٢

- بيارق الكلام لمدينة السلام - القدس - أيار ٢٠١٢.

- نور الغسق - القدس ٢٠١٣.

- من نوافذ الابداع - القدس ٢٠١٣.

- مدينة الوديان - القدس ٢٠١٤.





القاص علي السباعي

(العراق)

❖ alialsubaii@gmail.com ❖ علي عبد الحسين صالح نجم السباعي مواليد

العراق / الناصرية / الخميس صباحاً ١٠ / ٦ / ١٩٧٠.

❖ كتب أول قصة له في ٢٤ / ٤ / ١٩٨٤، كانت بعنوان : - (عريدة عقب سيجارة الضابط العراقي).

- نشر أول قصة له في مجلة (الإتحاف) التونسية عام ١٩٩٧ م ، كانت القصة بعنوان : - (عرس في مقبرة).

❖ له كتب:-

- إيقاعات الزمن الراقص / مجموعة قصصية / عن : - اتحاد الأدباء والكتاب العرب / سوريا / دمشق / سنة ٢٠٠٢ م.

- صرخة قبل البكم / مجموعة قصصية / حصدت الجائزة الثالثة في الدورة الثالثة لمسابقة دبي الثقافية عام ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م.

- زُلِيخاتُ يوسف / مجموعة قصصية / عن : - دار الشؤون الثقافية العامة في العراق / بغداد سنة ٢٠٠٥ م.

- احتراق مملكة الزاماما / ٢٠٠٦ م ، حصدت جائزة ناجي نعمان / بيروت / لبنان / صدرت عن دار الينابيع للنشر / سوريا / دمشق سنة ٢٠٠٩ م.

- بنات الخائبات / قصتان قصيرتان / عن دار : - ميزوبوتاميا / العراق / بغداد / عام ٢٠١٤ م.

- مدونات أرملة جندي مجهول / مجموعة قصص قصيرة جداً / عن دار ميزوبوتاميا / العراق / بغداد / عام ٢٠١٤ م.
- شهرزاد : قدرتي / شهادات / عن دار : - صايفي للنشر ولتوزيع / الولايات المتحدة الأمريكية / واشنطن / عام ٢٠١٧ م.
- قصص لا تستحق النشر / مجموعه مؤلفين / عن دار قناديل / العراق / بغداد / عام ٢٠١٧ م ، وذلك بقصة قصيرة : - (رحلة الشاطر كلكامش في دار السلام) ، صفحة ٣٣.
- على حافة السرد / مجموعة ادباء / عن دار جولدن بوك للنشر والتوزيع / مصر / القاهرة / عام ٢٠١٧ م.
- جداريات . . . منتخبات من القصة العراقية الحديثة / قصص / عن منشورات أحمد المالكى / دار السماء / العراق / بغداد عام ٢٠١٧ م ، وذلك بقصة قصيرة : - (وساخات آدم).
- مَسَلَّةُ الأحزان السومرية / مجموعة قصصية -بلوفديف / بلغاريا / عام ٢٠١٨ م.
- ترانيم الحرف / قصص قصيرة جداً / مجموعة من أدباء العراق والعرب / بغداد / عام ٢٠١٨ م ، وذلك عن خمس قصص قصيرة جداً ، وهن : (ضحية ، أرملة ، اشتباه ، إعلان ، خرساء) ، صفحة (٦٩ - ٧٠).
- ألواح . . . من وصايا الجد / مجموعة قصص قصيرة جداً / عام ٢٠١٩ م.
- فضاءات الجياد - الأدب العربي المعاصر / الجزء الأول / ٢٧٥ كاتب وكاتبة حول العالم / الأردن / عمان / عام ٢٠١٩ م، وذلك بقصة قصيرة جداً : - (كُمَيْتٌ وصاحبها) ، صفحة (١٧٠) ، تسلسل (٢٤).
- الحبوبيُّ ينظرُ مريديه / مجموعة قصصية / حَصَدَتْ جائزة ناجي نعمان / بيروت / لبنان / عام ٢٠٢٠ م.

❖ مخطوطات:-

- يمضي وتبقى شهرزاد (ليالٍ قصصية).

- وبقى رأس النعامة تحت الرمال / قصص.

- رأس النعامة خارج الرمال / قصص.

- نخلات عاشقات يأكل رؤوسهن الطير / قصص

❖ روايتان:

- رحلة الشاطر كلكامش إلى دار السلام / قصص.

❖ الجوائز:-

الجائزة الأولى في مسابقة [بيت الشعر العربي] للأعوام (١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨) على

التوالي ، عن القصص Ⓜ:-

-مدينة حلمت بحكاياتها / ١٩٩٦ م.

-إيقاعات الزمن الراقص / ١٩٩٧ م.

-عرس في مقبرة / ١٩٩٨ م.

***الجائزة الثالثة** لمسابقة مجلة /أور الإبداعية / لعام ١٩٩٩ م ، العراق ، وعن قصة مومياء

البهلول.

***الجائزة الثالثة** في مسابقة دبي الثقافية ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م ، عن مجموعته القصصية

الموسومة [صرخة قبل اليكم Ⓜ.]

❖ **جائزة (ناجي نعمان)** ، في لبنان / بيروت عام ٢٠٠٦ م ، عن مجموعته القصصية

الموسومة [احتراق مملكة الزاماما] وقد ترجمت النصوص إلى خمس لغات حية Ⓜ.

***الجائزة الأولى** في مسابقة أور الإبداعية عام ٢٠٠٦ م ، العراق ، وعن قصة [فرائس

بثياب الفرح].

❖ **الجائزة الأولى** في مسابقة برنامج ((سحر البيان)) ، الذي أطلقته الفضائية

العراقية ، عام ٢٠٠٦ م ، حصل فيها ❖ علي السباعي ❖ على درع الإبداع الذهبي في القصة

، وسمي بقاص العراقية Ⓜ.

❖ درع الدولة العراقية ، درع (إبداع خارج الوطن) ، لما حققته للعراق من انجازات وجوائز

أدبية ، عام ٢٠١١ م وسلّم الدرع والشهادات التقديرية من قبل وكيل وزير الثقافة العراقية

فوزي الاتروشي.

- ❖ الجائزة الأولى (مناصفة) في مسابقة أور الإبداعية عام ٢٠٠٧ م ، العراق ، وعن قصته الموسومة بعنوان [مزداد الرؤوس العلني].
- ❖ الجائزة الثانية في مسابقة ((أيلول)) للقصّة القصيرة عام ٢٠١٦ م ، ببغداد ، وعن قصته الموسومة تحت عنوان : - (رحلة الشاطر كلكامش إلى دار السلام).
- ❖ درع إبداع جامعة ذي قار بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لتأسيسها يوم الخميس ٥ آيار ٢٠١٦ م.
- * الجائزة التقديرية في مسابقة القاص زمن عبد زيد للقصّة القصيرة جداً عام ٢٠١٧ م ، عن عشر قصص قصار جداً.
- * الجائزة الثالثة مناصفة في مسابقة الثقافة هي الحل للقصّة القصيرة عام ٢٠١٧ م ، ببغداد ، وعن قصته الموسومة تحت عنوان : - ((كلكامش يغني لسليمة مراد.
- ❖ جائزة مسابقة (كولدن بوك) للقصّة القصيرة في القاهرة - مصر ، عام ٢٠١٧ م
- ❖ جائزة (ريشة الإبداع) من صالون مي زيادة الأدبي وبالتعاون مع دار النقد الإبداعي في القاهرة - مصر ، عام ٢٠١٧ م
- ❖ الجائزة الثالثة مكرر في مسابقة شاعر - أديب النيل والفرات بدورتها الثانية بالقاهرة في آذار - مارس ٢٠١٨ م ، وعن مجموعته القصصية والموسومة تحت عنوان : - ((نخلات عاشقات يأكل رؤوسهن الطير)) ، حيث منح لأثرها وسام ولقب : - " أديب النيل والفرات "
- * درع الإبداع ، درع الإبداع من الدرجة الأولى منحه مؤسسة الولاية الثقافية لمنجزه القصصي المتميز عام ٢٠١٨ م
- * الجائزة الأولى للقصّة القصيرة في مسابقة المنتدى الثقافى للأصالة والمعاصرة بالقاهرة - مصر في نيسان - أبريل ٢٠١٨ م ، وعن قصة الموسومة بعنوان (كاكا عبدالحليم حافظ).
- ❖ الجائزة السادسة في المسابقة العربية.





الشاعر محمود مرعي (فلسطين)

❖ ولد الشاعر العروضي محمود مرعي، في قرية المشهد/الجليل، شمال فلسطين.
❖ أنهى تعليمه الابتدائي في القرية، ثم خرج إلى لعمل مع والده في أعمال البناء في حيفا وغيرها، وعمل في الزراعة ومهن كثيرة، للمساعدة في تحسين ظروف العائلة الصعبة.
❖ اعتقل في أحداث يوم الأرض ١٩٧٦ كغيره من أبناء الوطن المحتل، وبعد الاعتقال بدأت رحلته مع الشعر والأدب، وكان عمره يومها ١٩ سنة، وتعرض مرّات عدّة للاعتقال كان آخرها عام ٩١ - ٩٢. له اليوم مجموعة كبيرة من المؤلفات في الشعر والنقد والأبحاث والدراسات، وكلّها في مجال الأدب واللغة العربيّة. يعمل حالياً مستقلاً في طباعة الكتب وتدقيق اللّغة. عمل محرراً في صحيفة بانوراما وموقع بانيت، عمل مدقق لغة في صحيفة كلّ العرب وموقع العرب ٣ سنوات.

- حصل على جائزة التفّرع الأدبي عام ١٩٩٧ م.

- حصل على جائزة الحركة الإسلامية (المحظورة حالياً) في مسابقة الذّكرى الخمسين للنّكبة ١٩٩٨.

- حصل على جائزة الشعر العمودي في مسابقة "ذكرى مجزرة كفر قاسم" ال ٤٣ - عام ١٩٩٩ م.

- دكتوراة فخرية من الجمعية الدوليّة للمترجمين واللّغويين العرب ٢٠١٢.

❖ **مؤلفاته:**

١. السَّهْلُ فِي الصَّعْبِ.

٢. حروف جامعة

٣. فيض الخليل.

٤. في ظلال الحروف

٥. نثير النور.

٦. جنة الأرض أنت.

٧. أحمد منير/ مداعبة ومعاينة

❖ جمع وإعداد.

٨. ديوان الحكمة.

٩. الصداقة - مجموعة شعرية للأطفال.

١٠. في ذكرى النكبة / خمسون مرت / مطولة شعرية {٢٤٢ بيتاً.

١١. العروض الزاخر واحتمالات الدوائر - كتاب في عروض الشعر العربي/ جزآن .

١٢. سلسلة أشعار للأطفال (٦ أجزاء) ٢٠١١ / بموافقة وزارة المعارف.

١٣ - كتاب (التجريب وتحولات الإيقاع في شعر محمود درويش)، دراسة في العروض في

شعر محمود درويش، صدر عن مجمع القاسمي للغة العربية {٢٠١٢} باقة الغربية.

١٥ البائية القدسية / ٢٠١٤، هي مطولة شعرية بلغت ٥٣٣ بيتاً، فازت بالجائزة الأولى

بالتزكية في مهرجان {الأقصى في خطر}، الذي كانت تنظمه الحركة الإسلامية

المحظورة اليوم..

١٦. العروض المبسط / إصدار مجمع القاسمي للغة العربية/ باقة الغربية/ كانون

الثاني/ ٢٠١٥..

١٧. إعجاز القرآن في الإيقاع والأوزان) صدر الجزء الأول والثاني {٢٠١٦ - ٢٠١٧} وهي

موسوعة أدبية في مجال دراسة الإيقاع في القرآن الكريم.

❖ كتب جاهزة للطبع:

١رفعُ شفوف الهودج عن مقصورة الخزرجي، تحقيق مخطوطة الخزرجية (الرأزمة الشافية في علم العروض والقافية، تأليف الشيخ ضياء الدين الخزرجي، ق ٧ هج) وهي منظومة في علم العروض.

٢الدُّبُّ دُنْدُنٌ، رواية للفتيان (نوفيلًا)، على لسان الحيوان.

٣دورة كاملة في المقام، مجموعة شعريّة.





الشاعر عصام الأشقر (الأردن)

❖ عصام عثمان يونس الأشقر | مواليد: كفر ثلثا فلسطين ١٩٦٥ | بكالوريوس اللغة العربية وآدابها | جامعة بيروت العربية | معلم ومدقق لغوي، وفنان تشكيلي.
*نشر العديد من القصائد في الصحف و المجلات في فترات متفرقة و متابعة
❖ المشاركة في العديد المهرجات و الأمسيات الشعرية التي تقيمها الهيئات الثقافية.
❖ البريد الإلكتروني* :

issamashqarr@yahoo.com

issamashqarr@gmail.com

- عضو رابطة الكتاب الأردنيين | عضو اتحاد الكتاب العرب | عضو اتحاد الكتاب الأفروسيويين | عضو الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب فرع إربد في الأعوام:
(٢٠١٤-٢٠١٢) و(٢٠١٦ - ٢٠١٨م) و(٢٠١٨ - ٢٠٢٠م).

الأعمال المطبوعة:

- كلمات غضبي - شعر ٢٠٠٨م
- هزي جنوني - شعر - ٢٠١٠م
- كسر الجليد - قراءات في أعمال ثريا ملحس ٢٠١٩م
- البنى الأسلوبية - دراسة في شعر غازي القصيبي ٢٠١٩م

❖ مؤلفات غير مطبوعة:

- ثم أشعلنا الزمان - شعر
- التحليل التركيبي في رواية (عو) للشاعر إبراهيم نصرالله.
- اللسانيات التواصلية في جملة التعجب في صحيح البخاري.
- قراءات في الجملة النحوية في سورة المائدة.
- البديل ودلالاته في سورة البقرة.
- البنى الأسلوبية في الشعر الأردني المعاصر - علي الفزاع أنموذجا.





الأديب و القاص أحمد أبو حليوة

(الأردن)

-أردني من أصول فلسطينية ولد في سورية عام ١٩٧٤. حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة دمشق عام ١٩٩٧. مدرس في وزارة التربية والتعليم منذ عام ١٩٩٨.

-كاتب وناشط ثقافي منذ عام ١٩٩٤ وهو قاص له مجموعتان قصصيتان هما

- (سعير الشتات) ٢٠٠٤.

- (ورجل آخر) ٢٠١٥.

-عضو رابطة الكتّاب الأردنيين والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

-مسؤول تحرير الدورية السنوية اثنا عشر ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩.

-مؤسس ومدير البيت الأدبي للثقافة والفنون منذ عام ٢٠٠٤ وحتى الآن ورئيس وفود فعاليته الاجتماعية الشهرية (زيارة مثقف)

-مؤلف ومخرج وممثل المسرحية الموندرامية (أبو أحمد بلال... قصة فلسطيني وحكاية الشعب) وهو أحد أبطالها الحقيقيين.

-شارك في العديد من الأمسيات الأدبية والفعاليات الفنية والمهرجانات الثقافية في عدة محافظات في المملكة.

-شارك في برنامج إذاعي لعدة سنوات وأجريت معه عدة مقابلات تلفزيونية كما أعدت قناة BBC برنامجاً وثائقياً عن سيرة حياته.





الأديبة والشاعرة سمر سليمان معتوق (سورية)

أديبة وشاعرة سورية من محافظة ريف دمشق، مدينة التل\ ريف دمشق

❖ الإصدارات المشتركة مع ثلّة من الأدباء العرب:

- ديوان نثري مُصغّر بسلسلة دواوين همس النوارس، الجزء الثامن بعنوان (ثمّة أُمّنية).
- مجموعة قصصيّة تحت عنوان (السراب الصادق).
- ديوان طروادة نون النسوة.
- المجموعة القصصيّة (على ضفاف الفرات).
- أعشاش الذاكرة (جمع مئة قلم من بلاد الشام).

❖ صدر لها:

- ديوان (تهويمات)
- ديوان (للعاقلين عن الهوى)





الأديب والناقد محمد المشايخ (الأردن)

❖ محمد حسن حسين المشايخ مكان وتاريخ الولادة: الكرامة (محافظة البلقاء - الأردن)
١٩٥٣ / ١١ / ١٥ م.

❖ **المؤهل العلمي:** حصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٧م، وعلى شهادة دورة الإدارة العليا من معهد الإدارة العامة الأردني عام ٢٠٠١م.

❖ الحياة العملية:

- عمل سكرتيراً تنفيذياً للأمانة العامة للإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.
- كما عمل خلال السنوات ١٩٧٨ - ٢٠٠٦ مديراً إدارياً لرابطة الكتاب الأردنيين، بالإضافة إلى عمله مديراً إدارياً وتنفيذياً لمجلة الرابطة (أوراق)، ومديراً تنفيذياً لنشرة "رابطتنا".

- عمل خلال السنوات ٢٠٠٦ - ٢٠١٤ مديراً لمكتب مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري الكويتية في عمان.

- وقد عمل خلال العام ٢٠١٠ مقررًا، ثم عضو لجنة الإصدارات والمسابقات، ولجنة مكتب المنسق العام، المنبثقة عن اللجنة العليا للزرقاء مدينة الثقافة للعام ٢٠١٠، ومدير تحرير مجلة الزرقاء الثقافية.

- عمل كاتباً في المكتب التنفيذي لشؤون الأرض المحتلة برئاسة الوزراء خلال السنوات ١٩٧٨ - ١٩٨١م، ورئيساً لقسم الإعلام في وزارة شؤون الأرض المحتلة خلال السنوات ١٩٨١ - ١٩٨٧م، ورئيساً لقسم المكتبة والأرشيف في دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية خلال السنوات ١٩٨٧ - ١٩٩٧م، ومدير المديرية التعليمية في الدائرة نفسها للأعوام ١٩٩٧ - ٢٠٠١م، ومديراً لمديرية فلسطين والأراضي المحتلة في تلك الدائرة خلال السنوات ٢٠٠١ - ٢٠٠٣م،

- كما عمل محرراً ثقافياً غير متفرغ ولفترات قصيرة في عدد من الصحف والمجلات، منها: الإثني، الوجدان العربي، طبريا، المحرر، المجد، الأردن، اللواء، الدستور، صامد الإقتصادي، فرح.

- وهو رئيس اللجنة الاجتماعية في رابطة الكتاب الأردنيين المنتخب للسنوات ٢٠١١ - ٢٠١٣، وأمين سر اللجنة الثقافية في محافظة الزرقاء.

- وأيضا عضو الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين خلال السنوات ٢٠١٣ - ٢٠١٥ حيث حصل على أعلى الأصوات في الانتخابات التي جرت في مجمع النقابات المهنية بتاريخ ٢٤/٨/٢٠١٣.

- وأيضا أمين سر رابطة الكتاب الأردنيين خلال السنوات ٢٠١٥ - ٢٠١٧ حيث حصل على أعلى الأصوات في الانتخابات التي جرت في مجمع النقابات المهنية يوم ٤/٩/٢٠١٥.

- وأمين سر رابطة الكتاب الأردنيين خلال السنوات ٢٠١٩ - ٢٠٢١ حيث حصل على أعلى الأصوات في الانتخابات التي جرت في مجمع النقابات المهنية يوم ١٣/٩/٢٠١٩.

❖ وهو عضو في:

- رابطة الكتاب الأردنيين\ الإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب\ اتحاد كتاب آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية.

❖ مؤلفاته (المنفردة):

- ١- أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة، عمان ١٩٨٣.
- ٢- قراءة في أدب الأرض المحتلة، القدس ١٩٨٤.
- ٣- الأدب والأدباء والكتّاب المعاصرون في الأردن: عمان ١٩٨٩.

- ٤- المبدعون الأردنيون والفلسطينيون المكرمون بمنحهم وسام القدس للثقافة والآداب والفضول لعام ١٩٩١، عمان: دائرة الثقافة، ١٩٩١.
- ٥- دليل الكاتب الأردني، عمان: رابطة الكتاب الأردنيين، ١٩٩٤.
- ٦- كتاب من الأردن، عمان: مطبعة آرام، ١٩٩٤.
- ٧- شعراء معاصرون: يوسف عز الدين صلاح، عمان ١٩٩٧.
- ٨- أمينة العدوان: دراسة في أعمالها الشعرية، بيروت: ١٩٩٧.
- ٩- رابطة الكتاب الأردنيين: ثلاثون عاما من الابداع، عمان ٢٠٠٤.
- ١٠- سهيل الجياد، عمان ٢٠٠٦.
- ١١- كشف الحجاب عن خبايا رابطة الكتاب، عمان ٢٠٠٦.
- ١٢- ماجد ذيب غنما: خمسون عاما من الابداع، عمان: بدعم من وزارة الثقافة، ٢٠٠٨.
- ١٣- حمودة زلوم: دراسات في أدبه وشعره، الزرقاء: المؤلف، ٢٠٠٨.
- ١٤- البوسنة في الشعر العربي" دراسة ومختارات شعرية" باللغتين العربية والبوسنية، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود للإبداع الشعري - الكويت - ٢٠١٠
- ١٥- أنطولوجيا الزرقاء الإبداعية، عمان، وزارة الثقافة: ضمن إصدارات الزرقاء مدينة الثقافة الأردنية للعام ٢٠١٠.
- ١٦- معجم أدبيات الأردن وكاتباته، عمان، ٢٠١٢.
- ١٧- من أدباء مادبا وكتّابها، بيت السرايا: مادبا ٢٠١٣
- ١٨- معجم شعراء الأردن، عمان، ٢٠١٧
- ١٩- معجم القاصين والروائيين الأردنيين، عمان، ٢٠١٩.

♦ الكتب المشتركة:

- ١- شؤون الأرض المحتلة - الكتاب الأول - عمان: وزارة شؤون الأرض المحتلة، ١٩٨٦.
- ٢- شؤون الأرض المحتلة - الكتاب الثاني - عمان: وزارة شؤون الأرض المحتلة، ١٩٨٧.
- ٣- الموقد واللهب (حوارات مع الشاعر محمد القيسي) وزارة الثقافة، عمان، ١٩٩٤.

- ٤- مبدعون من الأردن: ماجد غنما، أريد: مطبعة جامعة اليرموك، ١٩٩٦ (بالإشتراك مع الأديب كايد هاشم).
- ٥- فخري قعوار ثلاثون عاماً من الإبداع، إعداد: د.ابراهيم خليل، عمان: رابطة الكتاب الأردنيين بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان، ١٩٩٦.
- ٦- أسراب الحنين (نقد) عمان: مطبعة أروى، ١٩٩٧ (بالإشتراك مع الشاعر د.راشد عيسى).
- ٧- أنطولوجيا عمان الأدبية، عمان: أمانة عمان الكبرى، ١٩٩٧ (بالإشتراك مع الأديب عبد الله رضوان).
- ٨- عبد الله منصور...إنسانا وشاعرا، متابعة وتقديم د.يوسف الحشكي، عمان ٢٠٠١.
- ٩- القصة القصيرة في الأردن، عمان:وزارة الثقافة، ٢٠٠٢(إعداد مشترك)
- ١٠- الشعر المعاصر في الأردن، عمان:وزارة الثقافة، ٢٠٠٢(إعداد مشترك).
- ١١- قمر القدس الحزين (دراسات نقدية في قصص القاص خليل السواحري)عمان، ٢٠٠٣.
- ١٢- رجاء ابوغزالة حياتها وآثارها، تأليف: علي المومني، عمان ٢٠٠٤.
- ١٣- آراء نقدية في أعمال أمينة العدوان، عمان ٢٠٠٤.
- ١٤- عمان في عيون المثقفين، عمان:وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الأردنيين، ٢٠٠٥.
- ١٥- معجم أدباء الأردن، عمان:وزارة الثقافة، ٢٠٠٧، (إعداد مشترك)..
- ١٦- المسرح وعلاقته بالتربية، دمشق: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ٢٠٠٦(مشترك).
- ١٧- أ.د.هاشم ياغي أكاديميا وناقدا وانسانا، بيروت وعمان ٢٠٠٧.
- ١٨- عيسى الناعوري "أديب أردني بنكهة عالمية"، (إعداد تيسير النجار)، عمان، ٢٠٠٧
- ١٩- خليل السواحري الانسان والأديب والناقد، عمان، ٢٠٠٧.
- ٢٠- لعبة السرد الخادعة(حوارات مع إلياس فركوح)، دار أزمنا بالتعاون مع وزارة الثقافة، عمان، ٢٠٠٧.
- ٢١- عز الدين المناصرة، إعداد وتقديم: يوسف رزوقة، عمان، ٢٠٠٨

- ٢٢ - حوارات مع فخري قعوار، وزارة الثقافة، عمان، ٢٠٠٩
- ٢٣- كمال رشيد بأقلام محبيه وعارفيه، عمان، ٢٠٠٩.
- ٢٤ - بأقلامهم: الرحلة والقيثارة، يوسف حمدان، عمان، ٢٠١٠.
- ٢٥ - مازن شديد المتأنق المتأنى (قراءت في شعره وحوارات معه) من إعداد وتقديم: زياد أبولبن، عمان، ٢٠١٠.
- ٢٦ - الزرقاء في عيون المبدعين، وزارة الثقافة، عمان، ٢٠١٠
- ٢٧ - فضاء التشكيل وشعرية الرؤى، تحرير ودراسة وتقديم د.سلطان الزغول، عمان، ٢٠١٠.
- ٢٨ - كتابات لكتاباتي، فخري قعوار، وزارة الثقافة، عمان، ٢٠١١.
- ٢٩ - ربيع شهاب (إعداد: عبد اللطيف شما)، الهيئة العربية للمسرح، ٢٠١٢.
- ٣٠ - د.ابراهيم خليل ناقد، إعداد: د.زياد أبولبن، عمان، ٢٠٢٠.
- ٣١ - لذة السرد (د.غسان عبد الخالق)، عمان، ٢٠١٧
- ٣٢ - أدباء ومثقفون يتابعون بعض جهود الدكتور عبد الرحمن ياغي، بيروت، ٢٠١٧
- ٣٣ - عبد الله رضوان كأنه التماعه برق (إعداد نضال القاسم وسليم النجار)، عمان، ٢٠١٧.
- ٣٤ - حصاد الرصيفة الثقافي في الانجازات (أ.د.محمد وهيب)، عمان، ٢٠١٩ (الصفحات ٨٧ - ١٠١).
- ٣٥ - ما كتبت عن نوال عباسي، إعداد: محمد خضير، ٢٠١٩.
- البريد الإلكتروني: mohammadalmashayekh@yahoo.com





الشاعرة سمر الفوطاني

(سوريا)

سمر الفوطاني من مواليد السويداء ١٩٧٠، سوريا - حائزة على شهادة الإجازة في اللغة العربية - جامعة دمشق شاعرة ترسم بوحها الذاتي بموشور العشق فينثال اللون في بوتقة الروح لحنا دافئ الايقاع ، و عبقا لا يغادر الذاكرة ، نشرت العديد من قصائدها في الصحف المحلية (الأسبوع الأدبي - الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب، والبديل الجزائرية وفي عدة جرائد محلية ودولية) وعلى مواقع التواصل الاجتماعي والمنتديات الأدبية ولها مشاركات في المراكز الثقافية في سوريا.

-لديها كتاب شعري منشور بعنوان حروف معلقة ومخطوطان - تحت الطبع ولها العديد من المقالات الأدبية والفنية وقد نشرت في جريدة الاسبوع الأدبي والبعث وأمارجي العراقية والموقف الأدبي وجريدة آفاق..... والبديل الجزائرية والنجوم الاسترالية

-ويعد الألبوم الصوتي الذي يحوي على المجموعة الكاملة لقصائدها الشعرية الملقاة بصوتها عملا أدبيا يضاف إلى رصيدها الإبداعي، وقد حظيت كتاباتها بنقد أدبي كقراءات في بعض نصوصها من قبل الناقد الشاعرحاتم قاسم والناقد الشاعر الاستاذ الجامعي حسين علي الهنداوي.. ودخل نص لها في كتاب مطبوع لهذين الاستاذين كنموذج..





الشاعر هلال العيسى

(سوريا)

- هلال العيسى مواليد حمص ١٩٥٣ درست في حمص وتخرجت في ثانوياتها عام ١٩٧٣ ،
- ودرست اللغة العربية وآدابها في جامعة حلب وتخرجت فيها عام ١٩٧٧ .
- عملت في تدريس اللغة العربية في سورية والكويت.
- ساهمت في النشاطات التي كانت تقيمها الجمعيات الكويتية، والجالية السورية في الكويت.
- عضو مؤسس لاتحاد كتاب سورية الأحرار - نائب رئيس اتحاد كتاب سورية الأحرار.
- ولي مشاركات في منتديات الكويت وقناة الجسر في برنامج فرسان المنصة.
- لي سبعة دواوين شعرية ستة منها هي قصائد للثورة:
- ١ - بل أحياء
- ٢ - برق الأمل
- ٣ - بكم أحياء
- ٤ - لها الروح
- ٥ - ألوان وظلال
- ٦ - واحات قلب
- ٧ - ابتهالات الغربية





الشاعر عبد الرحمن سليم الضيخ (سوريا)

ولد في مدينة تلبيسة من محافظة حمص في سوريا عام ١٩٥١. تلقى تعليمه الابتدائي في مدينته ثم انتقل إلى حمص حيث أنهى المرحلة الثانوية عام ١٩٧٠ والتحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية في جامعة حلب وتخرج فيها عام ١٩٧٥. عمل في التدريس في مدارس دير الزور وحمص حتى عام ١٩٩٥ ثم انتقل للتدريس في دولة الإمارات العربية المتحدة حتى عام ٢٠١٣ حيث توجه إلى تركيا لاجئاً على خلفية مشاركته في الثورة السورية المباركة. كتب الشعر في وقت مبكر، ولكنه لم يفكر في النشر حتى مطلع الألفية الثالثة حيث صدر له حتى اليوم سبعة دواوين هي:

- ١- سيمفونية القلق
- ٢- إلى أين يا خنساء
- ٣- رسالة النعمان
- ٤- غادة الونشريس
- ٥- دوائر
- ٦- ديوان استقالة فينوس
- ٧- لؤلؤة الجزيرة
- ٨- ديوان الكتروني بعنوان (من أشعار السجلات)، صدر عام ٢٠١٦.
- ٩- ديوان إلكتروني بعنوان (شامة المسك)، صدر عام ٢٠١٦.

١٠- تسهيل النحو والعروض لطلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية ولغير المختصين من المدرسين (مخطوط).

١١- اشعراء الربيع العربي بالاشتراك مع الدكتور نبيل قصاب باشي (مخطوط). وهو يوالي نشر شعره في الدوريات العربية، ومن خلال المواقع الإلكترونية وبخاصة في موقعه الذي أطلقه بمساعي الأصدقاء لخدمة الشعر العربي عامة. وفي منتديات الشاعر عبد الرحمن سليم الضيخ.

عضو اتحاد الكتاب العرب

عضو رابطة أدباء العالم الإسلامي

عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات

عضو نادي الشعر في الشارقة

عضو اتحاد كتاب سوريا الأحرار

شغل نائب رئيس اتحاد كتاب سورية الأحرار عامي (٢٠١٧ - ٢٠١٨).

انتخب رئيساً لاتحاد كتاب سورية الأحرار عام ٢٠١٩.





الأديب والشاعر محمد عبد الغفار الأحمد (سوريا)

محمد عبد الغفار الأحمد شاعر وكاتب روائي من مواليد سوريا - درعا - الكرك الشرقي - تلقيت تعليمي الابتدائي والمتوسط والثانوي فيها، ثم انتقلت إلى جامعة دمشق، وتخرجت فيها عام ٢٠٠٨، ثم عملت في وزارة التربية، دولة الكويت، وما زلت على رأس عملي حتى اللحظة.

صدرت لي عن مكتبة آفاق للنشر والتوزيع في الكويت روايةٌ بسمه على شفاه القدر الرواية التي تدق الأسافين في عرش الطغاة وتبشّر بمستقبل باسم..

كما صدرت عن مكتبة آفاق أيضا رواية المتبني يقود سيارته وهي رواية تحاكي الإنسان من داخله لتخرج له مكنوناته.

وتحت الطباعة رواية حكاية ضوء والتي أسلط الضوء فيها على المجتمع الحوراني في القرن الماضي..





الشاعرة الدكتورة سمر مطير البستجي (الأردن)

-الدكتورة سمر مطير البستجي -عضو إتحاد الأدباء الدولي-عضو أكاديمية الفينيق
للأدب العربي حاصلة وسام الإبداع الأدبي.
-فائزة بالمركز الأول بمسابقة أفضل نصّ أدبي لعام ١٣.٢ بأكاديمية الفينيق للأدب
العربي.

-صدر لي:-

- *ديوان عندما تغني البلاد (دار العنقاء للنشر / الأردن)
- *ديوان من أحاديث السّمّر (دار زهران للطباعة والنشر / الأردن)
- *ديوان هذه ليلتي (دار السكّرية للنشر والتوزيع / مصر)
- *ديوان برجوازيّة الدّوق (دار السكّرية للنشر والتوزيع / مصر)



الأديبة السورية ريم بدر الدين بزال (سوريا)

ريم بدر الدين بزال، دمشق الجمهورية العربية السورية مواليد ١٩٧٢ خريجة قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب جامعة دمشق، والدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في لبنان، مترجمة محترفة مجازة من قبل المجمع العربي للمترجمين المحترفين. دبلوم في التصوير الفوتوغرافي، إدارة شبكة و منتديات منابر ثقافية منذ عام ٢٠٠٧ و حتى الآن.

عملت مدرسة اللغة الإنجليزية في معاهد خاصة، عملت مدير تحرير في مجلة تكنولوجيا الصناعة'

عملت في ترجمة العقود البنكية و الكتالوجات الصناعية المتخصصة و الكتالوجات الطبية و الهندسية

ترجمت رواية من اللغة العربية الى اللغة الإنجليزية بعنوان (رسائل تكتب بدم القلب) للكاتبة الكويتية هيا الفهد

♦روائيتين مطبوعتين:

-وطن في حقيبة القلب صادرة عن دار أكد للطباعة و النشر و الترجمة في المملكة

المتحدة ٢٠١٢

- ذاكرة ميت صادرة في طبعتها الأولى عن دار ليندا / سورية ٢٠١٥ و في طبعتها الثانية عن مؤسسة سوريا للطباعة والنشر ٢٠١٦
- كتاب مشترك بالمناسبة من جزأين بعنوان في رحاب الرواية و يحتوي على قراءات انطباعية في مئة رواية عربية و عالمية و صدر عن دار سوريا ٢٠١٨
- مجموعة قصصية معدة للطباعة بعنوان (ديستوبيا)
- أوراق بحثية متعددة باللغة الإنجليزية منشورة على مواقع الكترونية متعددة
- Puritans of New England
Leaders of revolution
Salem witches
Isolation in Great Gatsby
- شخصية المرأة عند شكسبير
- أدب ما بعد الكارثة والبحث عن مخلص، بالإضافة إلى العديد من المقالات و الاستطلاعات المصورة و النصوص الثرية و القصص القصيرة و الترجمات التي نشرت في صحف و مجلات سورية و عربية و على المواقع الإلكترونية.





الشاعر والأديب حسين علي الهنداوي

(سوريا)

المستشار الأدبي حسين علي الهنداوي

أولا - التوصيف:

- ١- شاعر وناقد وقاص ومسرحي
- ٢- عضو اتحاد الصحفيين العرب
- ٣- عضو تجمع القصة السورية
- ٤- عضو النادي الأدبي بتبوك
- ٥- عضو كتاب الانترنت
- ٦- محاضر في جامعة دمشق
- كلية التربية الثالثة - درعا
- ٧- صاحب موسوعة (المرصد الادبي)
- ٨- له العديد من الدراسات الفكرية والأدبية
- ٩- له مجموعة دواوين شعرية ومجموعة قصصية وبعض المسرحيات
- ١٠- يهتم بدراسة الادب العربي ونقده

١١- المؤلفات:

أ - الشعر:

- ١- هنا كان صوتي وعيناك يلتقيان
- ٢- هل كان علينا أن تشرق شمس ثبير
- ٣- أغنيات على اطلال الزمن المقهور
- ٤- المنشئ يسلم مفاتيح ايلياء
- ٥- ساغسل روعي بنفط الخليج
- ٦- هذه الشام لا تقولي كفانا
- ٧- القدس ليست فاصلة
- ٨- امراثي ارميا.....

ب - القصة القصيرة:

- ١- شجرة التوت
- ج - المسرح:
- ١ - محاكمة طيار
- ٢- درس في اللغة العربية
- ٣- عودة المتبني
- ٤- أمام المؤسسة الاستهلاكية

د - النقد الأدبي:

- ١- محاور الدراسة الادبية
- ٢- في النقد والادب
- ٣- مقدمتان لنظرية الأدب
- ٤- أسلمة النقد والادب

هـ - الدراسات الفكرية:

- ١- الاسلام منهج وخلاص
- ٢- هل أنجز الله وعده!!!!!!!
- ٣- فتاوى واجتهادات (تبويب وترتيب).
- و - موسوعة المرصد الأدبي (خمس عشرة ألف صفحة)

وهو مؤلف في تحقيق تاريخ الأدب العربي وتتألف الموسوعة من:

- ١- مرصد الأدب ومنطلقاته
- ٢- مرصد الأدب الجاهلي
- ٣- مرصد أدب عصر صدر الاسلام
- ٤- مرصد الأدب في العهد الراشدي
- ٥- مرصد الأدب في العصر الأموي في المشرق
- ٦- مرصد الأدب في العصر الأموي في الاندلس
- ٧- مرصد الأدب في العصر العباسي
- ٨- مرصد الأدب في عصر النحدار (عصر الدول المتتابعة)
- ٩- مرصد الأدب في العصر العثماني
- ١٠- مرصد الأدب في العصر الحديث
- ١١- مرصد الأدب في العهد المعاصر

بريده الالكتروني

hoshn05@gmail.com

جوال: (٠٠٩٦٣٩٦٦١٦٢٣٤٠)





الأديبة .د. ريمان عاشور (الأردن)

- د. ريمان يوسف عاشور.. أردنية من أصل فلسطيني وأمّ سورية.. ولدت في سوريا حمص عام ١٩٧٢م.. نشأت وترعرعت هناك.
- انتقلت إلى السعودية/الرياض مع والديها في بداية الثمانينات حتى نهاية التسعينيات.
- حصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة البترا/عمّان الأردن..
- حصلت على شهادة الماجستير في الجامعة الأردنية: أطروحة معنونة ب: تحولات معجم العنوان الصحفي: أحداث الحادي عشر من أيلول وانتفاضة الأقصى انموذجاً .. إشراف أ.د نهاد الموسى
- حصلت على شهادة الدكتوراه في الجامعة الأردنية: أطروحة معنونة ب: الخطاب الفكري في السيرة الذاتية في النصف الثاني من القرن العشرين:
- إدوارد سعيد وفدوى وطوقان ونزار قباني انموذجاً.
- عملت لأكثر من عشرة سنوات في مجال التدريس في الجامعة الأردنية/مركز اللغات: لغير الناطقين بالعربية.
- عملت في جامعة عمّان الأهلية: تدريس مواد في اللغة العربية.
- شاركت ضمن فريق ترأسه أ.د. نهاد الموسى في تطوير مناهج اللغة العربية في المملكة العربية السعودية.
- تفرّغت لمهام دبلوماسية زوجة لسفير ليبيا في دولة الكويت..

-انتقلت إلى تركيا للعيش فيها في نهاية عام ٢٠١٨م
-متفرّغة اليوم للتأليف في الحقل الأدبي والدراسات النقدية..

◆ المنشورات:

عدد من القراءات النقدية المنشورة في صحيفة الدستور الأردنية ومجلة الكترونية: آفاق حرة ونخيل عراقي وميزان الزمان وصحيفة العهدة الثقافية وصحيفة جفرا نيوز وموقع بلكي الإخباري..

◆ مطبوعات قيد النشر:

- ١ -"هزائم البوح" سيرة ذاتية أدبية.. ج ١
- ٢ -"هزائم البوح" سيرة ذاتية أدبية.. ج ٢
- نصوص أدبية (نبض الجائحة)
- قراءات نقدية في أجناس أدبية متباينة.





الشاعر الدكتور محمد المقدادي (الأردن)

الدكتور محمد علي مقدادي أردني ص ب ٦٢٠١٠١ - إربد ٢١١٦٢ / الأردن
هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٥٥٠٤٥٩٩٩ migdados52@yahoo.com ٥ سبتمبر ١٩٥٢
دكتوراه دولة في الاقتصاد الدولي من الجامعات الأمريكية (١٩٩٣)، ماجستير في
الاقتصاد الزراعي / الجامعة الأردنية - عمان ١٩٨٩، دبلوم عالي في إدارة التعاونيات
الزراعية/ معهد الإقتصاد/ صوفيا - بلغاريا ١٩٧٩، بكالوريوس علوم زراعية /جامعة
دمشق - سوريا ١٩٧٤.

* رئيس اتحاد كتاب الإنترنت العرب في الأردن ٢٠٠٧ \ عضو المجلس العالمي للغة العربية
- بيروت ٢٠٠٥ \ عضو رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٨٢ \ رئيس اتحاد كتاب الإنترنت
العرب في الأردن ٢٠٠٧ \ عضو المجلس العالمي للغة العربية - بيروت ٢٠٠٥ \ عضو رابطة
الكتاب الأردنيين عام ١٩٨٢- رئيس رابطة الكتاب الأردنيين - فرع مدينة اربد ١٩٨٦ ،
٢٠٠١ - ٢٠٠٦ \ عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ١٩٩٥ - أمين سر رابطة
الكتاب الأردنيين (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧) \ المنسق العام الثقافى والفنى لـ (إربد) مدينة الثقافة
لعام ٢٠٠٧ \ عضو اتحاد الكتاب التونسيين.

❖ المؤلفات:

- أوجاع في منتجع الهمّ ، إربد ، (شعر ١٩٨٢)
- الإبحار في الزمن الصعب ، إربد ، (شعر ١٩٨٤)
- حالات خاصة من دفتر العشق ، عمان ، (شعر ١٩٨٥)
- أحلام القنديل الأزرق عمان ، (نصوص ١٩٨٦)
- الانفجار عمان ، (مسرحية شعرية ١٩٨٩)
- حقول الليلك ، منشورات وزارة الثقافة الأردنية ، عمان ، (شعر ١٩٩٦)
- العولمة...رقابٌ كثيرة وسيفٌ واحد ، بيروت / عمان ، ط١ (٢٠٠٠) ط٢ (٢٠٠٢)
- ذاكرة النهر ، بيروت/ عمان ، (نصّ مفتوح ٢٠٠١)
- أميركا وهيكل الموت ، بيروت/ عمان (٢٠٠٣)
- طواف الجهات ، عمان ، (شعر ٢٠٠٢)
- أحدٌ .. أحد ، بيروت/ عمان ، (شعر ٢٠٠٤)
- على أي حال أحبك ، بيروت/ عمان ، (شعر ٢٠٠٥)
- طقوس الغياب ، رابطة الكتاب الأردنيين عمان ، (شعر ٢٠٠٥)
- على وشك الحكمة ، بيروت/ عمان ، (نصوص ٢٠٠٥)
- رجلٌ يرسم الحبّ والمنفى ، بيروت/ عمان ، شعر (٢٠٠٧)
- هوس القرنفل ، إتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، (شعر ٢٠٠٨)
- الولايات المتحدة والحكمة الغائبة ، عمان (٢٠٠٨)

❖ الأعمال الشعرية ج١، ٢، عمان (٢٠٠٨)

- سلاله الطين، وزارة الثقافة الأردنية، مشروع التفريغ الإبداعي، عمان (شعر ٢٠١٠)
- كتاب الموت، بدعم وزارة الثقافة، (شعر ٢٠١٣)
- عودة المقدّس وانبعث الصّحوة، دار الكتاب الثقافى (٢٠١٣)
- على قلة الياسمين، شعر ، وزارة الثقافة بيروت ٢٠١٥
- أكذوبة الصّراع الحضاري، بيروت ٢٠١٦
- حديقة الأسرار - الحوارات الصحفية / بيروت ٢٠١٦

- * حصل على جملة من الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير في المحافل العربية والدولية .
حصل على التفرغ الإبداعي من قبل وزارة الثقافة الأردنية في العام ٢٠١٠/٢٠٠٩ وأنجز كتابه " سلاله الطين"
* ثاني شاعر عربي جرى تكريمه في " أيام سيراييفو الثقافية " ٢٠١٠
* ألقى العديد من المحاضرات في مقار الجاليات العربية في نيويورك، نيو جيرسي، إلينوي، كاليفورنيا، ألمانيا.





الكاتب والشاعر أحمد جاد

(مصر)

- * أحمد عبد الرحيم جاد سباق ، وشهرته : أحمد جاد.
- * كاتب وباحث وشاعر مصري ، ومحقق لكتب التراث.
- * ولد بحي أبي قتادة ببولاق الدكرور بمحافظة الجيزة ، بمصر في ٢٠ / ٤ / ١٩٧٢ م.
- الشهادات العلمية:
- * حصل على درجة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم). جامعة القاهرة. فرع الفيوم.
- * حصل على دبلوم خاص في الدراسات العليا في العلوم الإسلامية من كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.
- * حصل على دبلوم عام في التربية من كلية التربية ، جامعة الأزهر.
- * حصل على الماجستير المهني في التاريخ والحضارة الإسلامية.
- * حصل على الدكتوراة المهنية في التاريخ والحضارة الإسلامية.
- * يعمل مديراً لأحد المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية.
- * بدأ قرص الشعر في مرحلة مبكرة من حياته ، لكنه عُرف كشاعر محترف مع بدايات التحاقه بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، وتعلمه على يد نخبة من أساطين اللغة العربية وآدابها ، أمثال الأستاذ الدكتور عبد اللطيف عبد الحلیم (أبي همام) ، تلميذ الاستاذ العقاد ، والأستاذ الدكتور أحمد كشك عميد كلية دار العلوم ، ورئيس جمعية

العقاد الأدبية حينها ، والشاعر المبدع الدكتور أحمد بخيت الشاعر المعروف ، مما كان له أكبر الأثر في تكوينه الأدبي.

* له ثلاثة دواوين مطبوعة ؛ الأول بعنوان إليها ، والثاني بعنوان إليك ، والثالث ، بعنوان أنا وزهرة الياسمين.

* حصل على العديد من الأوسمة والتكريمات من الكيانات الأدبية في الوطن العربي.

* نشرت له العديد من القصائد في العديد من الصحف كصحيفة المصري الآن ، وغيرها.

* لحن العديد من الأغاني والمقطوعات الشعرية.

* صدرت له عدد من المؤلفات في مختلف العلوم والإسلامية منها:

١- في ظلال السيرة - الفيوم.

٢- الصديق أبو بكر - الفيوم.

٣- الفاروق عمر - الفيوم.

٤- وفاة الحبيب - المنصورة.

٥- فقه السنة للنساء - المنصورة.

٦- صحيح فقه السنة للنساء - المنصورة.

٧- الوجيز في فقه السنة للنساء - المنصورة.

٨- وصف الكعبة وتاريخها - المنصورة.

٩- قصص النساء في القرآن الكريم - المنصورة.

١٠- فقه المراقبة - المنصورة.

١١- فقه السكينة - المنصورة.

١٢- فقه النصيحة - المنصورة.

١٣- الإعجاز العلمي في القرآن والسنة النبوية - المنصورة.

١٤- حِكْم ومواعظ الإمام علي بن أبي طالب - المنصورة.

١٥- الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين.

* كما حقّق العديد من كتب التراث والكتب المعاصرة ، في شتى علوم العربية والعلوم

الشرعية ، منها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- البداية والنهاية ، لابن كثير - . القاهرة.
- ٢- السيرة النبوية ، لابن هشام - المنصورة.
- ٣- مواهب الجليل ، للحطّاب - القاهرة.
- ٤- الأحكام السلطانية ، للماورديّ - القاهرة.
- ٥- موسوعة نداءات الرحمن لأهل الإيمان ، للشيخ محمد المحمدي - جدة.
- ٦- موسوعة قصص القرآن ، للشيخ محمد المحمدي - جدة.
- ٧- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء ، للشيخ محمد الخضري - . المنصورة.
- ٨- قصص الأنبياء ، لابن كثير - المنصورة.
- ٩- تليس إبليس ، لابن الجوزي - المنصورة.
- ١٠- مكاشفة القلوب ، المنسوب للغزالي - القاهرة.
- ١١- مختصر العلامة خليل - القاهرة.
- ١٢- الاستقامة ، لابن تيمية - القاهرة.
- ١٣- الرّسالة التبوكية ، لابن قيم الجوزية - المنصورة.
- ١٤- شرح الأجرومية ، لابن عثيمين -
- ١٥- نهج البلاغة ، للشريف الرضي - المنصورة.
- ١٦- الإمتاع والمؤانسة ، لأبي حيان التوحيدي - المنصورة.
- ١٧- عمل اليوم والليلة ، لابن السني - المنصورة..
- ١٨- جامع الدروس العربية ، للغلاييني - المنصورة.
- ١٩- أخبار الحمقى والمغفلين ، لابن الجوزي - المنصورة.
- ٢٠- الصلاة وحكم تاركها ، لابن القيم - المنصورة.
- ٢١- رياض الصالحين ، للنووي - المنصورة.
- ٢٢- اللّباب في شرح الكتاب ، لعبد الغني الغنيمي - القاهرة.
- ٢٣- مقدمة ابن خلدون - المنصورة.
- ٢٤- الهداية ، شرح بداية المبتدي ، للمرغيناني - القاهرة.
- ٢٥- أصول الفقه ، للشيخ محمد الخضري - المنصورة.

٢٦. مقالات الإسلاميين ، لأبي الحسن الأشعري - القاهرة.
٢٧. الأحاديث القدسية - المنصورة.
٢٨. حياة محمد ؛ للدكتور محمد حسين هيكل .
٢٩. الفاروق عمر ؛ للدكتور محمد حسين هيكل.
٣٠. تاريخ آداب العرب ، لمصطفى صادق الرافعي.
٣١. وحي القلم ، لمصطفى صادق الرافعي.
٣٢. تحت راية القرآن ؛ لمصطفى صادق الرافعي.
٣٣. جواهر الأدب ؛ للسيد أحمد الهاشمي.
٣٤. جواهر البلاغة ؛ للسيد أحمد الهاشمي.
٣٥. الكافي في فقه أهل المدينة.
٣٦. أدب الكاتب ؛ لابن قتيبة.
٣٧. أصول الفقه ، للشيخ محمد الخضري.
٣٨. صحيح رياض الصالحين. المنصورة.
٣٩. لسان العرب ؛ لابن منظور. المنصورة.
٤٠. مختار الصحاح؛ لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي. المنصورة.
٤١. القاموس المحيط ؛ للفيروزآبادي. المنصورة.
٤٢. ديوان المعلمين السودانيين.





الشاعر والناقد . د. عبد السميع مصطفى الأحمد (سوريا)

الدكتور عبد السميع مصطفى الأحمد، أكاديمي سوري مقيم في الكويت، حاصل على شهادة الدكتوراه في النحو والصرف، ومشارك في إعداد معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، وأحد المعالجين في معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، ومعدّ والمشرّف اللغوي على برنامج "الموسوعة الفقهية" على إذاعة دولة الكويت. باحث وكاتب وشاعر ومحاضر في علم النحو والعروض والقافية.

◆ له ثلاثة دواوين شعرية:

- وطني ليس حقيبة.

- أحلام قيد التحقيق.

- حروف متناثرة.

وكتاب بعنوان: (أثر الخلافات النحوية على الخلافات الفقهية في القرآن الكريم). وعدد من الأبحاث والدراسات والبرامج التلفزيونية في الشأن الديني والثقافي واللغوي والنقدي.





الشاعرة فتيحة عبدالرحمن بقة (الجزائر)

ولدت / فتيحة خُليْفُ عبدالرحمن بقة في الجمهورية الجزائرية.، منذ سن مبكرة بدأت تكتب الشعر و النثر والسرد، شجعها معلموها على مواصلة ابداعاتها حيث شاركت في العديد من المسابقات المدرسية من خلال الشعر والقصة والرسم. نشرت أولى نصوصها في جريدة الشعب الجزائرية، ظلت نصوصها حبيسة الدرج لسنوات طويلة قبل أن تخرج بها إلى النور. قدمها إلى الساحة الأدبية في محافظتها الكاتب والإعلامي عامر دباب رحمه الله من خلال أمسية أقامها للأدباء والشعراء المحليين. بعدها شاركت في العديد من الملتقيات والمهرجانات المحلية والدولية. الانطلاقة الفعلية كانت من خلال إذاعة التيطري بولاية المدية سنة ٢٠١١ في برامج وتسجيلات عديدة ماتزال في أرشيف الإذاعة. شاركت في مهرجانات محلية على سبيل المثال / ملتقى الأيام الأدبية في المدية / ملتقى نقاوس بباتة / ملتقى الشعر النسوي بالجلفة / مهرجان أيام ربيع الشعر بالجزائر العاصمة بحضور وزير الثقافة السيد عز الدين ميهوبي / شاركت أيضا في الأسبوع الثقافي لولايتها بالجلفة في قسنطينة عاصمة الثقافة العربية كشاعرة و منشطة على المسرح. خارج الجزائر بدأت مشوارها في مصر سنة ٢٠١٥ من خلال نجاحها في مسابقة شعرية لمؤسسة القلم الحر ، وقد استطاعت أن تشارك في العديد من اللقاءات التلفزيونية والبرامج الإذاعية و النشاطات والملتقيات الدولية كمهرجان الإسكندرية الدولي ، بيت الشعر

وغيرها و ذلك في العديد من محافظات الجمهورية ، كما تحصلت على العضوية لمؤسسات ثقافية دولية . و تشرفت بعضوية إتحاد كتاب مصر .
❖ نالت من خلال نشاطاتها الثقافية والإجتماعية العديد من التكريمات و الأوسمة محليا ودوليا أهمها . وسام التميز من رئيس اكاديميه جامعه كامبردج بالقاهرة عام ٢٠١٥
كُرمت في ملتقى أقامه الإتحاد القطري العربي للمكفوفين في جمهورية تونس سنة ٢٠١٦
مَثلت الجزائر في الاتحاد الدولي للشعراء الذي أقيم داخل مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة سنة ٢٠١٧ كُرمت في ملتقى الشارقة للسرد والذي أقيم في العاصمة الأردنية عمان سنة ٢٠١٩

❖ صدر لها:

- رُدْ حُلْمِي سنة ٢٠١٣ / شعر عن دار فيسيرا بالجزائر
- رسائل مهربة سنة ٢٠١٧ / نثر عن دار الأديب للنشر بالقاهرة
- نديم الروح سنة ٢٠١٨ / شعر عن دار الأديب للنشر بالقاهرة
- و مجموعة قصصية لا تزال تحت الطبع.





القاص والناقد عبد الكريم المقداد (سوريا)

عبد الكريم المقداد من مواليد ١٩٦٤ قاص وناقد سوري مقيم في دولة الكويت.
-إجازة في الأدب الإنجليزي - جامعة دمشق.
-عضو اتحاد الكتاب العرب - دمشق.
-شغل موقع سكرتير تحرير في عدد من الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية.
-شارك في تحكيم عدد من مسابقات القصة القصيرة والرواية على مستوى الوطن العربي.

❖ من مؤلفاته:

- ١- (وقائع موت شامة) - قصص - دمشق ٢٠٠٥.
 - ٢- (ملامح الحركة القصصية في الكويت) - دراسة نقدية - دمشق ٢٠٠٧.
 - ٣- موسوعة (الثقافة في الكويت) ٢٠٠٧
 - ٤- (نجوم الظهر) - قصص - دمشق ٢٠٠٩
 - ٥- (تضاريس المتعة - بحث في تقنيات القصة القصيرة) الكويت ٢٠١٤.
 - ٦- (في حضرة المنسي، دراسات في إبداع الروائي إسماعيل فهد إسماعيل)، قطر ٢٠١٩.
- له عدد من البرامج الثقافية المتلفزة.

Mok64@hotmail.com





الشاعرة سفانة إسماعيل شتات (الأردن)

سفانة إسماعيل شتات، الاسم الأدبي: سفانة بنت ابن الشاطئ. سورية المولد _ فلسطينية الأصل _ أردنية الجنسية، ترعرعت من عمر العامين حتى عمر ١٦ سنة في الجزائر ومن ثم استقرت في سورية _ تقيم حالياً في تركيا.

_ حصلت على درع تكريمي ولقب شخصية العام من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني في جوان / حزيران ٢٠٢٠

-حاصلة على وسام التميز لنجوم الفيس بوك من جمعية مصر أولاً ، شركة الملتقى العربي للإنتاج الفني و التوزيع السينمائي وجريدة الملتقى جوان ٢٠٢٠

-مؤسسة ومديرة منتديات ” مدارات ابن الشاطئ الأدبية و الثقافية؛-“

-حصل نصها ” تراكمات الروح ” على المركز الأول في مسابقة ” ريشة وقلم ” لعام ٢٠١١ التي أقامتها نبع العواطف مع لوحة للفنان الفلسطيني الكبير نياز المشني.

-حصلت مع الشاعر العراقي عادل الفتلاوي على المركز الأول في مسابقة الثنائيات وهي مقطوعات شعرية بعنوان ” أمواج على شاطئ الحلم “ ٢٠١١.

-شاركت في الديوان الشعري ” الوفاء ” تكريماً لذكرى الشاعر الإنسان عبد الرسول معله رحمه الله الصادر في حزيران ٢٠١٢ بغداد.

❖ولها إصدارات عديدة تحت الطبع او كمخطوط وهي:

-ديوان شعري بعنوان "حين تغني القلوب"

-ديوان شعري بعنوان: "معادلة حب بين الوفاء والخيانة"

-ديوان شعري بعنوان "جدائل وطنية بشرائط فلسطينية"

❖ وفي النثر لديها:

-مقطوعات نثرية بعنوان: "وشوشات المطر" تقدمها حاليا كحلقات في إذاعة عزف الأقلام العربية المصرية

❖ ومؤلفات:

"-السباحة في خضم اللُجب" قراءات أدبية و نقدية

-على ناصية الحرف: "حوارات جادة مع أعلام من الساحة الأدبية و الفنية العربية

-حديث الياسمين: "قصص واقعية" أنثوية" بقالب أدبي فني تواكب كل قصة مقطوعة نثرية بعنوان: "همسات مهملة"

-رواية: "معزوفة الهزيع الأخير"

-ورواية: "لم أكن المذنبه"

-ورواية: "سقوط ثلاثي الأبعاد"

-رواية: "ويوآد الحلم أحيانا"

-رواية: "الحياة بلا لذة"

*ولها أيضا:

-مؤلف بعنوان: "الثورة الجزائرية بعيون عربية و أقلام شعرية"

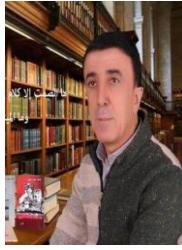
-مؤلف بعنوان: رحلة في الجزائر بين قلم "ابن الشاطئ" وقلب "سقانة بنت ابن الشاطئ"

-خواطر بعنوان "الحب على رمال متحركة" \خواطر بعنوان: "هروب إلى المنفى"

-نصوص نثرية بعنوان: "كلمات مبعثرة" \نصوص نثرية بعنوان "لم أكن أدري"

-مقطوعات نثرية بعنوان تذكرة حب إليك" \قصص قصيرة جدا بعنوان.





الشاعر السوري محمد مجيد حسين (سوريا)

محمد مجيد حسين من سوريا بدأت كتابة الشعر وتحديداً قصيدة النثر منذ أوائل التسعينيات من القرن الماضي وأصدرت المجاميع الشعرية التالية.

- ١- آخين ونوايا البداية \ عن دار المقري في دمشق عام ١٩٩٩
- ٢- نزييف مزمن في أمعاء القصيدة \ عن دار الينابيع دمشق ٢٠٠٥
- ٣- ولدت ثرياً \ عن دار الزمان في دمشق ٢٠٠٧
- ٤- تتبؤ الأقدام \ مكتبة بروين ٢٠١٤

أكتب المقالة الفكرية التي تتناول تاريخ الأفكار والظواهر الثقافية والتابوهات التي يجب تفكيكها للدراسة صيرورة العنف ليس في البلدان التي عصفت وتعصف بها الحروب الأهلية بل في جميع المجتمعات ونشرت العديد منها في الدوريات السورية وبعض الدوريات العربية وقمت بإلقاء المحاضرات حول أهمية قبول الآخر المختلف. وبناء دولة علمانية. وأسعى للمساهمة في بناء عالم آخر مختلف ومتحرر حيث يتساوى المواطنون في الحقوق والواجبات ويملك الفرد الحق في التعبير عن آرائه بكامل الحرية.





الشاعر أحمد القدومي

(الأردن)

"الشاعر أحمد القدومي" ولد في قرية جيوس ضمن لواء طولكرم في فلسطين عام ١٩٦١ م . أنهى دراسته في مدرسة جيوس الثانوية عام ١٩٧٩ م ، ثم التحق بالجامعة الأردنية في عمان و تخرج فيها من كلية الآداب (قسم اللغة العربية) عام ١٩٨٢ م . و كان في تلك الفترة من شعراء الجامعة الأردنية ، الذين كان لهم مشاركات عديدة في الأمسيات الشعرية التي كانت تشرف عليها إدارة الجامعة . و قد نشر العديد من قصائده في مجلة "أنباء الجامعة " . عمل مدرسا للأدب العربي في الكلية العلمية الإسلامية عامين من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤ . ثم انتقل للعمل في المملكة العربية السعودية في مدينة الطائف حيث كان مدرسا للأدب العربي لمدة ٣ سنوات و في عام ١٩٨٧ م انتقل للعمل في إحدى المدارس المتميزة في مدينة الرياض (مدارس نجد الأهلية) التي مازال يعمل فيها . يكتب الشاعر أحمد القدومي القصيدة العمودية و شعر التفعيلة و القصة القصيرة و يتميز في كتابة الرباعيات حيث كتب حتى الآن " ٣٦٠ " رباعية .

قُدِّم في شعره أربعة رسائل علميه بعنوان:

-البناء الفني في شعر أحمد القدومي (ماجستير) جامعة الاقصى - فلسطين
-ظاهرة الغربية في شعر أحمد القدومي (ماجستير) الجامعة اللبنانية، لبنان (قيد الدراسة).

-الوطن في شعر احمد القدومي (دكتوراة) الجامعة الاردنية - الاردن

-رباعيات أحمد القدومي (دكتوراة) جامعة سكيكدة - الجزائر (قيد الدراسة)
مشاركات :

-شارك في ديوان رثاء محمد الدرة الصادر عن مؤسسة الباطين - الكويت
-شارك في ديوان رثاء الطفل السوري إيلاان الصادر عن مؤسسة الباطين - الكويت
-شارك في اصدار ديوان القدس الصادر عن مؤسسة الباطين - الكويت
-شارك في كتاب ادر ظهرك يا حنظلة باللغة الانجليزية (قصيدتان) الصادر في المانيا
-وردت دراسة عن شعره في كتاب (أدب المقاومة بين الاسطورة والتاريخ) للاستاذ
الدكتور نذير العظمة

-وردت دراسة عن شعره في كتاب (ليلة اعدام دمشق) للدكتور موسى عباس
-كُتب في شعره العديد من الدراسات التي نشرت في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام
العربية

❖صدر للشاعر :

- "بلا زورق" ديوان شعر ١٩٨٤ عمّان.
- "ذكريات على شاطئ النسيان" ديوان شعر ١٩٨٩ عمّان.
- "شفاه الفجر" ديوان شعر ١٩٩٥ القاهرة.
- "الوتر الحزين" ديوان شعر ١٩٩٧ القاهرة.
- "ويحملني الثرى قمراً" ديوان شعر ٢٠٠٣ عمّان.
- "لا شيء بعدك" ديوان شعر ٢٠٠٤ عمّان.
- "وقالت الشمس" همسات قصصية ٢٠٠٧ الرياض.
- "بين حلّ وارتحال" ديوان شعر ٢٠٠٧ الرياض.
- "تراويل السحاب" ديوان شعر ٢٠١٣ عمان.
- "هي الدنيا" ديوان شعر ٢٠١٤ عمان.
- "البتول" ديوان شعر ٢٠١٥ عمان.
- "خذني إلي" ديوان شعر ٢٠١٦ عمان.
- "كنت احتمالاً" ديوان شعر ٢٠١٨ عمان.

- "ليل" خواطر ٢٠١٨ عمان.
- بقايا مستحيل ديوان شعر (مخطوط).
- وردت ترجمة للشاعر في "معجم البابطين للشعراء العرب" - الطبعة الثانية.
عنوان الشاعر : الاردن - عمان
الهاتف : ٠٠٩٦٢٧٩٥٤٣٥٧٥٣ / ٠٥٠٧٧٨٦٨٠٠
البريد الالكتروني : ahmadkadomy@hotmail.com
Ahmadkadomy@gmail.com





القاص والشاعر الشعبي منور فيصل الناجي

(سوريا)

- ❖ منور فيصل الناجي معهد متوسط محافظة حماة قاص ..شاعر شعبي
- ❖ عضو اتحاد كتاب سورية الأحرار
- ❖ عضو في اتحاد المثقفين العرب
- ❖ عضو في الملتقى الثقافي في ولاية أورفا
- ❖ **صدر لي:-**
- مجموعة قصصية بعنوان (وطن يرسم البيع صادرة)
- ❖ مشاركة في كتاب صليل الحروف لأدباء من الوطن العربي جزء أول
- ❖ مشاركة قصصية في الجزء الثاني من كتاب صليل الحروف أيضا
- ❖ رواية مخطوطة
- ❖ سلسلة قصصية للأطفال في طريقها للطباعة والنشر
- ❖ نشرت لي أعمال عدة في الصحف والمجلات
- ❖ شاركت في عدة مهرجانات أدبية





الشاعر ناجي نوسان آغا

(سوريا)

- شاعرٌ رسمَ ظلَّهُ فوقَ ظلِّ وطنه ، وأطلقَ روحَهُ في ربا بلاده وطارَ في السماءِ هائماً كطائرٍ حر يعزفُ أغانيه بلحنِ الألم مرةً والأملِ مرة ، غزلَ أشواقَهُ ونثرَ ما في قلبه كعاشقٍ أحالهُ الحب إلى عودٍ متوهجٍ محترق .
- من مواليدِ مدينةِ إدلبَ عامَ ١٩٦٦ ميلاديّة .
- حاصلٌ على الإجازةِ في اللّغةِ العربيّةِ من كليّةِ الآدابِ جامعةِ حلبَ عامَ ١٩٨٨ .
- مدرّسٌ وكاتبٌ وشاعرٌ شاركَ في العديدِ من المهرجاناتِ واللقاءاتِ الأدبية ، له ديوانٌ شعري وقصائدٌ عدة منشورة في الصحفِ والمجلات ، رائد من رواد ديوان نخبة شعراء العرب التاريخي «شعراء سوريا» وديوان «شعراء الشام» .

السيرة الذاتية :

- ولدت ونشأت في مدينة إدلب تلك المدينة الهادئة الوادعة النائمة بين أشجار التين والزيتون في الشمال السوري ، تلك المدينة التي كانت تسمى «الأزهر الصغير» ؛ لكثرة الفقهاء والعلماء والمفكرين والمتقنين فيها ، وممن عاصرتهم في تلك الفترة من عمري : الشيخ العالم الجليل نافع شامي رحمه الله والشيخ حكمت نوسان آغا والشيخ حكمت المعلم والأديب المفكر الفقيه العالم الأستاذ أحمد قطيع والأستاذ أحمد نوسان آغا والأستاذ مصطفى قطيع وغيرهم الكثير .
- كان والدي رحمه الله قارئاً نهماً ومحدثاً بارعاً يمتلك فن صياغة الحديث بأسلوب لا مثيل له ، وما دخلت عليه مكتبته «المكتبة العربية» إلا ووجدت بين يديه كتاباً يقرؤه ، ولا تكاد

تجد أحداً يدخل المكتبة أو يخرج منها إلا والابتسامة تملو وجهه مما سمعه من والدي من طرفة أو معلومة مفيدة أو قصة فريدة ، كان رحمه الله أشبه بحديقة مليئة بالأشجار والزهور النادرة تدخلها لتستظل بظلها فيفيء عليك شجرها بما لذ وطاب .

أحببت اللغة العربية من خلال هذا الجو المحيط بي ومن خلال معلمها الذين أذكرهم بكل ود وأذكر منهم : أ - أحمد نعلان آغا أ - لطفي أصفري أ - يحيى السيد أ . غسان أصفري أ . جهاد نعلان آغا .

• قرأت لشاعر إدلب الخضراء الأستاذ بديع المعلم ولا زلت أذكر ديوانه «تحت ظلال الوحي» وأترنم بقصيدته الجميلة في حب إدلب :

أهواك إدلب في حلي ومرتحلي فأنت مهد الهوى والحب والسمر

انتقلنا في بداية الثمانينات للعيش في المملكة العربية السعودية وسكنا في مدينة «الرّس» في القصيم ، كنت في الصف العاشر ، بدأت أتابع عبر شاشة التلفزيون وقتها الشيخ الجليل «علي الطنطاوي» رحمه الله من خلال برنامج الشهير وقتها (نور وهداية) شدني أسلوبه المشوق وعلمه الواسع ، جذبتني تلك الشخصية بلهجتها العفوية الدمشقية المحببة وبدأت أقرأ كتيبات له من مثل «يا ابني - يا بنتي» ثم «رجال من التاريخ - قصص من التاريخ - نحات من الحرم - صور وخواطر» ... إلخ

• بعدها استطعت أن أحصل على كتابه القيم «مذكرات الطنطاوي» بأجزائه الثمانية فوجدت فيه الأدب المبسط والتاريخ والفقہ واللغة .

ألقيت عصا الترحال في الكويت ، منذ عام ١٩٩٣ ولا زلت إلى الآن مع أسرتي مقيماً فيها .



الأديب ابراهيم سبتي العراق

- قاص وروائي عراقي بكالوريوس لغة عربية عمل مدرسا للغة العربية في المدارس الثانوية ومعاهد المعلمات - عمل مديرا لاعلام وزارة التربية عمل متحدثا رسميا للوزارة خبير تربوي في وزارة التربية عام ١٩٨٣ نشر اولى قصصه في الصحف المحلية
 - أعدت بعض قصصه كتمثليات اذاعية وتلفزيونية منها : وجوه في ذاكرة الليل الطريد مباغثة جبل ونقلت للتلفزيون خمس قصص قصيرة ساهم في اعدادها بعض الاذاعيين المعروفين -
 - اما وجوه في ذاكرة الليل فقد أعدها الناقد باسم عبد الحميد حمودي الهاريان مسلسل إذاعي من ٣٠ حلقة اعده الدكتور سليم الشمري ترجمت بعض قصصه الى اللغات الانجليزية والالمانية ونشرت ضمن دراسات عن القصة العراقية الحديثة -
 - ساهم في تأسيس مجلة أور الأدبية في الناصرية والتي كتب فيها معظم أدباء العراق المعروفين -
 - محرر مجلة المشهد الثقافي في بغداد - محرر ملحق جريدة الثقاف في بغداد عضو نادي السرد في اتحاد ادباء العراق في الدورة السابقة -
 - فاز كتابه بائع الضحك كأفضل كتاب لعام ٢٠١٢ في استفتاء جريدة الزمان • كتب العديد من مقدمات المجاميع القصصية المطبوعة لقاصين عراقيين .
- المؤلفات «القصص»:

• الغياب العالي مجموعة / قصص / صدرت عن وزارة الثقافة / بغداد ١٩٨٩ -

- مقالاته الضواري في حداد الإنس / قصص / صدرت عن اتحاد الكتاب العرب / دمشق / ٢٠٠٢ -
- نهار بعيد / قصص / الكتاب الفضي / بغداد ٢٠٠٧ - والليل اذ - قصص / المشهد القصصي في ذي قار / اتحاد الادباء ٢٠٠٩ -
- بائع الضحك / ق ق ج / بغداد، دمشق ٢٠١٢ .
- حيطان مسيلة للدموع / قصص / وزارة الثقافة / ٢٠١٣ طائر في غيبوبة قصص وزارة الثقافة / الشؤون الثقافية ٢٠١٤ .
- عربية الصمت / مجموعة فصيحة / القاهرة ٢٠٢٠ .

الروايات :

- جنة العناد / رواية / ٢٠٠٩ .
- نخلة الغريب / رواية / صدرت عن دائرة الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة بغداد ٢٠٠٣
- رواية سفرجل / دار المسيرة / بغداد ٢٠١٧ قصر الثعلب، رواية ٢٠١٩

❖ كتب أخرى -

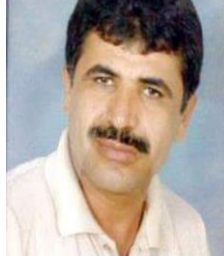
- الشاعر كمال سبتي في رؤى النقاد والاجيال الشعرية ٢٠٠٧ .
- أنامل من المطر / المشهد الشعري التربوي / وزارة التربية ٢٠١٤ .
- سحر الرواية دراسات نقدية في الرواية، عمان ٢٠١٩ .
- حديقة السرد / اسماء في القصة العراقية ٢٠٢٠ .
- الجوائز حاصل على جائزة القصة القصيرة العراقية عام ١٩٩٢ .
- حاصل على جائزة القصة القصيرة العراقية لمجلة الاقلام - عام ٢٠٠٦ .
- جائزة القصة في المركز العراقي الثقافي عن قصة النوم في الحرب لعام ٢٠١٠ .
- الجائزة الاولى في القصة القصيرة / وزارة التربية ٢٠١٠ - جائزة القصة في المركز العراقي للقصة القصيرة جدا لعام ٢٠١٣ .



الشاعر العراقي فارس الهيتي (العراق)

- شاعر عراقي مسلم ، له ديوانان شعريان :
- « قولي أحبك مرة » ، « ليس حبا » .
- مدير في ديوان المحاسبة العراقي .
- شهادة عليا في الحاسوب .
- متزوج وله بنت وولد .
- دورات ودراسات كثيرة في علم العروض.
- مدير ديوان ومنتديات النيل والفرات .





الشاعر الدكتور محمد زين الله أحمد الأكرس (اليمن)

الاسم : محمد زين الله أحمد الأكرس

مكان الميلاد : الجمهورية اليمنية - محافظة مأرب - مديرية حريب -

تاريخ الميلاد: ١٣/٤/١٩٧٠م

الجنسية : يمني .

العنوان الدائم: قسم اللغة العربية - كلية التربية والألسن - جامعة عمران - عمران - اليمن

بريد الكتروني : alaksam@gmail.com : hareeb@htmail.com

هاتف: (٠٠٩٦٧٧١١١١٠٤٤٦) - (٠٠٩٦٧٧١٤٧٥٢٧٥)

❖ المؤهلات العلمية :

• دكتوراه - علوم اللغة في مجال المصطلحية من جامعة عين شمس عن رسالته الموسومة بـ :

«المصطلحات الاقتصادية في العربية المعاصرة دراسة لغوية»، مع التوصية بالتبادل بين

الجامعات ومراكز البحوث ٢٠١١م .

• ماجستير - لغة عربية - في مجال المصطلحية عن رسالته الموسومة بـ "المصطلحات

الدينية في شمس العلوم لنشوان الحميري دراسة لغوية" ٢٠٠٥ م ، «بتقدير ممتاز» .

دبلوم خاص في اللغة العربية من كلية التربية جامعة عين شمس عام ٢٠٠١ م بتقدير «جيد

جدا» .

• دبلوم عام في اللغة العربية من كلية التربية جامعة عين شمس عام ٢٠٠٠م بتقدير «جيد

جدا» .

- بكالوريوس الدراسات الإسلامية واللغة العربية - كلية التربية جامعة صنعاء ١٩٩٣ م بتقدير «جيد جداً» .

خبرات التدريس :

- جامعة أروي - صنعاء ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .
- جامعة الناصر - صنعاء ٢٠١٤ - ٢٠١٧ .
- جامعة الرازي - صنعاء ٢٠١٥ - ٢٠١٧ .
- جامعة العلوم الحديثة - صنعاء ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .
- جامعة اليمن - صنعاء ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .
- كلية التربية مأرب - مأرب ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .
- أستاذ مساعد - جامعة عمران ٢٠١١ حتى الآن .
- مدرس بكلية التربية عمران عام ٢٠٠٥ - ٢٠١١ م .
- معيد بكلية التربية عمران عام ١٩٩٧ - ٢٠٠٥ م .

الخبرات الإدارية :

- رئيس قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة عمران - اليمن ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .

الإصدارات والانتماءات الأدبية :

- صدر له ديوان شعر بعنوان "قاب قوسين" في العام ٢٠٠٩ عن دار مكتبة الآداب في القاهرة
- ديوان شعر بعنوان: (خرائط الجهات العسية)؛ عن دار يسطرون للطباعة والنشر القاهرة ٢٠١٨ م

ديوان تحت الطبع بعنوان :أوجاع الذاكرة :

- العديد من القصائد المنشورة في مصر واليمن والجزائر والإمارات .
- ترجمت كثير من أعماله الأدبية إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية ، منها الأعمال التالية (قصيدة شبيبتها ، إبحار ، القصائد المألحة نيرون) ونشرت بعض أعماله المترجمة في مجلة الحياة في لندن ٢٠١٨ ، وأنثولوجيا السلام في الولايات المتحدة إبريل ٢٠١٨ م .

الجوائز والألقاب:

- حاز على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية عن أعماله ومشاركاته خلال العديد من المؤتمرات واللقاءات والأعمال التي شارك فيها في مجال الإبداع أو الجانب الأكاديمي منها:

- جائزة نادي تراث بالإمارات سبتمبر عام ٢٠٠٣ م عن قصيدته السؤال الحائر .
- المركز الأول في الشعر على الطلبة الوافدين إلى مصر عام ٢٠٠٤ م .

العضويات:

- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية \عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة (أبوللو سابقاً) \ عضو رابطة فرسان الفجر بمصر \ عضو الرابطة الإسلامية بالقاهرة \ عضو وزميل فخري لجامعة الشعراء بمصر \ عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين \ عضو رابطة شعراء العالم .

❖ البحوث المنشورة :

- ❖ بحث عن الوقف، بالاشتراك مع الدكتور حسين سرار ، قسم اللغة العربية كلية التربية والألسن جامعة عمران عنوان العمل : (الوقف وأثره الصوتي بين القراء والنحاة)، عنوان المجلة (مجلة دار السلام) ، تاريخ النشر «العدد صفر نوفمبر .





الشاعر والقاص سالم الحمداني (العراق)

- عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب .
- عضو المركز العراقي للثقافة والاداب .
- عضو في عدد من المواقع والمنديات الادبية الالكترونية .
- عضو نادي السرد السعودي .
- اكتب القصيدة النثرية .
- لي قراءات نقدية ودراسات لعدد من الشعراء العراقيين والعرب منشورة في الصحف المحلية .
- لي أربع مجموعات شعرية.
- لي مجموعتين قصصية قصيرة.
- المجاميع الشعرية :
- عشق البيادق \ سياط مقدسة \ غابات الروح \ قيد انليل .
- القصصية :
• الحدباء العاشقة : تحت الطبع لم اختر لها عنوانا لحد الان .





الشاعر حامد أبوظلعة (السعودية)

الإصدارات:

- صدر له أربعة دواوين شعرية فصحي .
- الأول (قلب من زجاج) صدر عن نادي الجوف الأدبي .
- الثاني (على رسلك أيها البدر) صدر عن نادي أيها الأدبي .
- الثالث (أيها الليل أجب) صدر عن نادي الباحة الأدبي .
- الرابع (برؤى كسلى) صدر عن نادي القصيم الأدبي .
- الشخصية الأدبية، الفيدرالية العالمية لأصدقاء الأمم المتحدة لعام ٢٠١٨ .

العضويات :

- عضو سفراء جازان . عضو اتحاد شعراء الخليج .

❖ جهات مدرج فيها :

- الموسوعة العالمية للشعر العربي (آدب) .
- قاعدة بيانات الشعر العربي والمترجم والاقبائيات
- معجم المعاني، شعراء العصر الحديث
- دخلت دواوينه ضمن دراسات عليا (ماجستير - دكتوراة) في جامعة جازان .





الشاعر عبد الرحيم محمود (فلسطين)

- ولد في قرية صغيرة عام ١٩٤٨ اسمها جيت .
- شاعر عروبي لا يؤمن بقطرية التجزئة .
- عضو اتحاد الكتاب والشعراء الأردنيين .
- حصل على شهادة الدكتوراه الفخرية من الجمعية الحرة للغويين والمترجمين العرب والمجستير في اللغة والأدب والنقد من المعهد العالي للدراسات الإسلامية بالقاهرة بامتياز .
- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها / بيروت العربية ، دبلوم الدراسات الإسلامية العليا / معهد العالي للدراسات الإسلامية بالقاهرة ، ودبلوم التربية العالي في العلوم والرياضيات من جامعة النجاح الوطنية .
- عمل في الحقل التربوي معلما وإداريا كمسؤول التخطيط التربوي بمكتب التربية والتعليم بنابلس مشرفا تربويا للغة العربية ونائبا لمدير التربية والتعليم ومديرا عاما للتعليم المهني في الضفة الغربية ، ومديرا للامتحانات في وزارة التربية والتعليم ، عضو لجنة الامتحانات العامة الأردنية حتى إنشاء السلطة .
- يعمل الان بالتجارة ، شاعر على مستوى العالم العربي يحمل العديد من شهادات التقدير من المغرب وتونس ومصر والأردن ، شارك في العديد من المؤتمرات العربية والأمسيات الشعرية وحفلات التكريم ، له ديوان أسقطي اللآءات وديوان تهويمات الحب الأول وهما

مطبوعان ، وهناك عدة مؤلفات في اللغة والنقد وحوالي اثني عشر ديوانا جاهزة للطبع أشرفت على العديد من المواقع الأدبية الإلكترونية، أنتخب سلطانا للشعر العربي من جمعية الرصد المغربية وتوج في قلعة السراغنة في المغرب وألبس عباءة الشعر وتاجه في أيار ٢٠١٥ .





الشاعر عمر هزاع (سوريا)

• شاعر وصيدلاني سوري، مواليد: دير الزور (١١/١١/١٩٧٣).

أهم الإنجازات:

- شهادة تكريم وتقدير لتجربته الشعرية من قبل الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (واتا) عام ٢٠٠٦.
- المشاركة في النسخة الثالثة لمسابقة أمير الشعراء (أبو ظبي - ٢٠٠٩).
- لقب شاعر عام ٢٠١٠ لتجمع شعراء بلا حدود.
- جائزة أفضل قصيدة في قطر لعام ٢٠١٦.
- الجائزة الأولى لمسابقة شذرات الدولية (الكويت ٢٠١٦).
- التأهل لنهائيات مهرجان قابس (تونس)، الدورة الرابعة، عام ٢٠١٦.
- ميدالية متحف أمير الشعراء أحمد شوقي لجائزة أفضل قصيدة عربية، (مصر عام ٢٠١٧).
- الجائزة الأولى في الشعر الفصيح للمسابقة الشاملة (التجمع العربي للأدب والإبداع ٢٠١٧ - الأردن).
- الوصول لنهائيات مسابقة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم (النسخة الثانية - قطر ٢٠١٧).
- مسجل في عدة روابط وتجمعات وهيئات، مثل: ديوان البابطين (الطبعة الثالثة: المجلد الثامن)، وديوان شعراء سوريا، ومعجم أعلام الفرات.
- *دواوين شعرية مطبوعة:
- تسعة دواوين مطبوعة ورقياً؛ لغاية عام ٢٠٢٠، هي:

- ديوان (وسراجاً مُبَيَّرًا) .
- منجز شعري مبتكر وغير مسبوق في مجاله، فهو الأول من نوعه - عالمياً - في تاريخ الشعر العربي وتاريخ السنة النبوية المطهرة شعراً؛ معاً: في ديوان يتجاوز ١٢٥٠ بيتاً شعرياً على بحر واحد وروي واحد دون تكرار أية لفظة في قافيته على مدار الديوان كله - موثق بالشواهد والمراجع والشروح والمعاني، ومفهرس بتسلسل زمني يجعل منه مرجعاً معتبراً لقراءة السيرة النبوية في دراما شعرية مبتكرة الفنيات - من مطبوعات نادي الباحة الأدبي - المملكة العربية السعودية بالتعاون مع مؤسسة الانتشار العربي - لبنان - (٢٠١٦) .
- ديوان (السَّابِغَةُ حَـ (ر) بَأَ بَتَوَقِيَّتِ دِمَشَقَ (ر): من مطبوعات دار السكرية - مصر - (٢٠١٨) .
- ديوان (عَلَى مَقَامِ التَّجَلِّي) مصر - (٢٠١٨) .
- ديوان (الرَّاسِخُونَ فِي الحُبِّ) مصر - (٢٠١٨) .
- ديوان (بِأَسْمَاءِ ضِحْكَاتِكِ) مصر - (٢٠١٩) .
- ديوان (المُعْنَى) مصر - (٢٠١٩) .
- ديوان (هَسَّهَسَةَ) مصر - (٢٠١٩) .
- ديوان (كَأَنَّهَا جَانٌّ) السعودية - (٢٠٢٠) .
- ديوان (ترمي بشرر) السعودية - (٢٠٢٠) .
- قصائد منشورة :
- أكثر من ١٥٠٠ قصيدة منشورة لغاية عام ٢٠١٩، فاز بعضها بجوائز تقدير ودروع، وترجم بعضها للإنجليزية والفرنسية، وأقر بعضها في مناهج دراسية جامعية، إضافة للعديد من القصائد الملحنة والمغناة، بعضها موجه للأطفال .
- مشاركات في العديد من المهرجانات والفعاليات الشعرية الدولية .





الأديب الدكتور محمود يوسف صالح حسينات (الأردن)

محمود يوسف صالح حسينات، أستاذ قسم اللغات الحديثة - كلية الآداب - جامعة اليرموك إربد - الأردن . جوال: ٠٠٩٦٢٧٧٦٣٢٩٣٥٥ العنوان البريدي malali@yu.edu

ج . الموقع الإلكتروني : <http://faculty.yu.edu.j/malali>

٢ . بيانات شخصية :

تاريخ الميلاد: ١٩٥٧/٢/١٠ . الميلاد: كفرخل - جرش .

الجنسية: أردني . لحالة الاجتماعية: متزوج . عدد الأبناء: أربعة .

المؤهلات العلمية:

• دكتوراه جامعة دورتمند - ألمانيا ١٩٩١ . الأدب الألماني الحديث . اللغة الألمانية .

• ماجستير ❖ جامعة الرور - بوخم - ألمانيا - ١٩٨٥ اللغة الألمانية وآدابها .

• لغات الاستشراق / تاريخ شرق أوروبا اللغة الألمانية .

• الإجازة جامعة دمشق - سوريا - ١٩٧٩ - اللغة العربية وآدابها اللغة العربية .

عناوين الأطروحات :

❖ الدكتوراه :

Rückert und der Orient - Untersuchungen zu Friedrich Rückerts
Beschäftigung mit arabischer und persischer Literatur .

دراسة الأعمال الشعرية للشاعر الألماني فريدرش روكرت التي أخذها عن الشرق -
«روكرت والشرق» .

* ماجستير :



Die Rmane des palästinensischen Schriftstellers Ghassaan Kanafani - Einleitung und Interpretatin -

«روايات الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني - مقدمة وتحليل» .

❖ الكتب المنشورة

Untersuchungen zu - - Mahmud Al-Ali Huseinat: Rückert und der rient
- Friedrich Rückerts Beschäftigung mit arabischer und persischer Literatur
- Peterlang Verlag: Frankfurt a . M ١٩٩٣ .

(روكرت والشرق - دراسة الأعمال الأدبية التي اخذها الأديب الألماني فريدرش روكرت عن
الأدب العربي والأدب الفارسي)

-محمود حسينات: مقارنات لغوية - اللغة العربية ودورها في اغناء اللغات العالمية . ٢٠١٧ Nr
Verlag: Saarbrücken/Düsseldrf (Germany)

• محمود حسينات: اسلاموفوبيا الأدب - صورة العرب والمسلمين في الأدب الألماني - عمان

٢٠١٨





الشاعرة والروائية / عفاف السمعلي (تونس)

- أستاذة تعليم ابتدائي .
- شاعرة وروائية .
- صدر لها ربيع العمر ٢٠١١ في المغرب .
- زخات مطر ٢٠١٢ تونس .
- موسم البنفسج العراق ٢٠١٤ .
- حنين رواية ٢٠١٣ العراق
- جسد الغياب ٢٠١٨ العراق .
- عضو في اتحاد الكتاب التونسي فرع نابل
- رئيسة جمعية ثقافية
- متحصلة على تكريم من وزارة الثقافة العراقية كادبية واعلامية عن برنامجها الحوار
الانيق
- متحصلة على عدة جوائز من تونس وخارجها .





الفنان والروائي عبدالرضا صالح محمد (العراق)

- عبدالرضا صالح محمد
- رئيس نادي السرد في اتحاد أدباء ميسان .
- روائي وقاص وتشكيلي
- بكالوريوس تربية فنية
- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو جمعية التشكيلين العراقيين .
- عضو اتحاد أدباء وكتاب العراق .
- عمل مديرا لمجلة البديل الثقافى .
- عمل رئيسا لقسم السيراميك في مركز الأشغال اليدوية / تربية ميسان
- حاز على جائزة البوستر السياسي القطرية لعام ١٩٧٦
- نشر القصة والدراسات النقدية في معظم الصحف العراقية والعربية والعالمية .
- نشر سلسلة من البحوث والدراسات الفنية والتشكيلية في الصحف والمجلات .
- أقام عدداً من المعارض الشخصية واشترك في العديد من المعارض المحلية والقطرية .
- كتب عن أعماله عددا من الدراسات النقدية من نقاد عراقيين وعرب .
- ترجمت له بعض النصوص الأدبية الى اللغة الروسية والإنكليزية

المؤلفات

١. الفخار والخزف كتاب فني ١٩٩٢
٢. عناصر الفن الإسلامي ٢٠٠٠
٣. كرة الصوف : مجموعة قصصية ٢٠٠٥
٤. سقوط الأجنحة : مجموعة قصصية ٢٠٠٧
٥. خريز الوهم : مجموعة قصصية ٢٠١٣
٦. أضغاث مدينة : رواية ٢٠١٤
٧. بعد رحيل الصمت : رواية ٢٠١٥.
٨. ثلاثية اللوحة الفارغة : ٢٠١٦ .
٩. سبايا دولة الخرافة : رواية .
١٠. سبايا دولة الخرافة (النسخة الإنكليزية) ٢٠١٨ .
١١. الكواز ورحلة التيه / رواية / ٢٠١٩ .
١٢. سراب العطش / مجموعة قصصية / ٢٠١٩ .
١٣. نبوة غراب / مخطوطة رواية
١٥. حمى الهيام في جائحة الموت/ مخطوطة رواية مشتركة .

الجوائز

١. جائزة وزارة التربية عن قصة (لقاء غير مرتقب) .
٢. جائزة مؤسسة الأمل عن قصة (رفيقي ليل) .
٣. جائزة النور للإبداع العربية عن قصة (اله الخشب) .
٤. جائزة صلاح هلال العربية / مصر عن قصة (حبات قمح) .
٥. جائزة عكاز الأدبية العربية / مصر عن مجموعتي القصصية خريز الوهم .
٦. جائزة زمن الكرعاوي للقصة القصيرة جداً .





الأديب بكر السباتين (الأردن)

بكر السباتين .م.م معماري أباحث وروائي وفنان تشكيلي. عضو رابطة الكتاب الأردنيين. عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب.. عضو المنظمة العربية لحقوق الإنسان. عضو اتحاد

كتاب شرق آسيا وشمال افريقيا

عضو مؤسس لدار الندوة الثقافية.. عضو مؤسس لنادي الرواية والقصة.

❖ صدرت له عدة كتب أدبية وعلمية (٣٣ كتاباً) وهي:

-علم المخازن.. دورة المشتريات في الشركات الكبرى بين الشراء والتخزين"

-تعدد المفاهيم في عقل الإنسان -البرمجة العصبية واللغوية" ٢٠١٧ بألمانيا.

❖ نشر عدة روايات، وهي:

-من قتل خليل الجيباوي

-اختفت مهيرة

-صخرة نيرموندا

ولديه أيضاً:

" -كتاب "ال فلسطينيون عصاميون في تجربة النماء عبر العالم

" -عبد الحي زرارة رائد الفطرية والترقين.."

" -الطريق إلى أين.. بورصة الأنساب.."

مجموعات قصصية:

"-الشبح"،

"-الصدفة والرسالة الغامضة

"-الموت الجميل واللقطة الأخرى

-ملحمة شعرية: جمجمة المحارب القديم

"-وهج الروح" مجموعة شعرية.

-زهرة النور تضيء الهار... مجموعة شعرية

خواطر في السياسة والحياة:

"-صور وخفايا

"-وميض البرق

❖سلسلة المجموعة غير المكتملة التي تضم دراساته ومقالاته المنشورة في الدوريات المحلية والعربية ورقياً وإلكترونياً:

-مسيرة كفاح.. ما بين الأخوين لاما وأبو علي مصطفى

-قضايا معاصرة

-البوحي

-صناعة البراكين والخروج من الرماد

-جريمة في بهيم التاريخ المعاصر" ملف كامل حول مذبحه الدوايمة في فلسطين

-بين النهضة وخيانة الأقربين!!" قراءة في تجربة ملك الجليل ظاهر العمر

-ثنائية المركز والهامش" بين النظرية والتجريب

-أريج الأدب... مقالات في النقد الأدبي

-مقالات في العمق العربي للعام ٢٠٢٠

-أزمة العقل العربي... تشخيص وحلول

-أندوليثيا.. الأندلس تتنفس من خلال أبنائها

-الوهم واغتيال الشخصية

-برمجة الذات لغوياً وعصبياً على أساس القبول بالآخر

-هل تتذكرون هذا الرجل.. عبد الرحمن سوار الذهب

-وشم في ذاكرة طيفية" مجموعة كبيرة من رسومات سبائين التعبيرية إضافة إلى مجموعة

صور لأعماله التشكيلية التي نفذها على مبدأ إعادة التدوير من المواد المهملة.

- قصة وسيناريو الفلم القصير " الملائكة لا تخيف " إخراج أمانى أوغلو ٢٠١٦..
- مسرحية "الرجل الذي تحرر من القمط" إخراج الدكتور وضاح طالب دعج أستاذ الإخراج المسرحي في جامعة ديالى ، وتم اختيار هذه المسرحية لتشارك في مهرجان ديالى الدولي للمسرح. ٢٠١٦.
- أعد الدليل التوثيقي الفلسطيني الإلكتروني





الشاعر نضال الرفاعي (الأردن)

- نضال فارس الرفاعي -
- ولد في ريف إربد عام ١٩٧٧ -
- حصل على شهادة البكالوريوس في الإرشاد والصحة النفسية من الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٠ -
- حصل على المركز الأول في مسابقة الجياد للمديح النبوي عام ٢٠١٨ -
- وعلى المركز الثاني في مسابقة الجياد للشعر العمودي بمشاركة عربية واسعة عام ٢٠١٩ -
- عُرف بالانحياز للأرض والإنسان، وتبنت قضايا الوطن والأمة في الكثير من أشعاره -
- شارك في ديوان (تراتيل الرحيل) في رثاء شهداء البحر الميت بقصيدته (موتٌ مالح) -
- صدر له ديوان في الشعر العمودي (فوضى الحروف) بدعم من وزارة الثقافة، بيروت عام ٢٠١٨ -
- لي :
- ديوان قيد الطبع في الشعر العمودي بعنوان (ملح وندي) -
- شارك في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية .





الأديب . د. توفيق يوسف العبيد (سوريا)

- توفيق يوسف العبيد. دكتوراة في تفسير القرآن وعلومه . إمام وخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت .
- المهارات والخبرات:
- مدرب ممارس لاستراتيجيات التعلم النشط .
 - مدرب مدربين في التنمية البشرية .
 - مستشار تربوي .
 - رئيس أكاديمية البشر للتنمية والتدريب .
 - رئيس اتحاد كتاب سوريا الأحرار الدورة السابقة .
 - الكتابة الأدبية: أكتب الخاطرة .
 - المؤلفات (غير مطبوع ، وغالبها منشور في بعض مواقع التواصل) .
 - أطروحة الدكتوراة:
 - التوحيد الخالص لله تعالى كما تصوره سورة الأنعام دراسة موضوعية .
 - رسالة الماجستير:
 - خصائص التشريع الإسلامي في الكتاب والسنة وإمكانية تطبيقه في الواقع المعاصر .
 - الأخلاق دستور أمة ومنهج حياة .
 - تأملات قرآنية في سورة يوسف عليه السلام .
 - ملحمة الأبوة (مقال أدبي في حوار نوح عليه السلام مع ابنه) .

- سفينة الإيمان (مقال أدبي لقصة نوح عليه السلام) .
- صراع الإنسان مع أخيه الإنسان في قصة ابني آدم .
- اغتيال آية (تأملات أدبية في قصة قوم ثمود) .
- خواطر علمتني الحياة .
- كنت في إسطنبول (خواطر) .
- التغيير من منظور قرآني -
- وصايا لقمان الحكيم دراسة أدبية .





الأديب الإعلامي عباس الخالدي (العراق)

- عباس عدنان شوكت احمد الخالدي . مواليد ١٩٧٤ يوليو . تخرج في معهد المعلمين سنة ١٩٩٤ . تخرج في كلية التربية ابن رشد جامعة بغداد -قسم اللغة العربية سنة ١٩٩٩ .

❖ مؤلفاته

- إضاءات ثقافية.
- الايضاح والبيان في غريب كلمات القرآن.
- يوليو الذكرة التاريخ.
- ٤- قراءات في الشعر .
- أسماء الأنبياء بين العربية والعجمة .
- يكتب مقالاته في الصحف والمجلات العراقية فقد كتب في جريدة الزمان الدولية وجريد الشرق وجريدة العراق الاخبارية وجريدة دىالى ونبض الوطن وغيرها من الصحف ونشر في مجلة السنبل المتخصصة ومجلة الف باء العراقية .
- عضو في تجمع الصحفيين الاعلاميين العراقيين . عضو في مؤسسة الابداع الفكري للثقافة والاعلام . عضو في الاتحاد العربي للصحافة . عضو في مؤسسة الشرق للأعلام .
- عضو هيئة استشارية في دار الابداع .
- رئيس تحرير جريدة مدار الشهرية . سكرتير تحرير جريدة دىالى إنجي. عضو اتحاد الصحفيين العراقيين . رئيس المنتدى الثقافي في يوليو . عضو في مجلس القادة والاعيان وشخصيات العراق . عضو في المعهد البريطاني كامبرج .





الشاعر صالح هاني سويدان (الأردن)

- صالح هاني سويدان متخصص في علم أصول الدين .
- بدأت بكتابة الخواطر النثرية في مرحلة الجامعة ، أول قصيدة موزونة كتبت في عام ٢٠٠٥ وكانت بعنوان (الساعة الواحدة بعد منتصف الشوق) .
- ونشرت في الجرائد الرسمية ومجلة الجامعة الأردنية ، كتبت أكثر من ٣٠٠ قصيدة متنوعة في بحور الشعر العامودي والتفعيلة
- طبعت ديواني الشعري الأول بعنوان (وشوشة الروح) في عام ٢٠١٨ ،
- جاري الإعداد للديوان الشعري الثاني الذي دخل في مرحلة النهاية والاستعداد للطباعة والذي سيكون بعنوان (ليل العراق) .





الشاعر عباس باني المالكي (العراق)

- عباس باني المالكي • عضو نقابة المهندسين العراقيين / مهندس كهرباء استشاري .
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. عضو اتحاد الأدباء الدولي / عضو مؤسس.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب . عضو مجلس السلم والتضامن العالمي . عضو مجلس الثقافة الحرة. عضو جماعة (وثيقة في الهواء) التي أصدرت لها أول مجموعة شعرية من دار جان في ألمانيا .
- فازت بالجائزة التقديرية للشعر في مسابقة المفكر عزيز السيد جاسم لعامي ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ التي تقيمها جريدة الزمان الدولية .
- فازت بالجائزة الثانية للشعر في مهرجان الإبداع/ العراق لعام ٢٠٠٦
- فاز نصي (المساء الأخير من الفردوس) بالمرتبة الأولى لجائزة آيرس ومرتبة امتياز والذي يقيمها المعهد العربي للبحوث والدراسات الإستراتيجية .
- فاز نصي(كل عام وأنت بحب) بالجائزة الثالثة بمهرجان همسه الدولي لعام ٢٠١٦ والذي أقيم في مصر/ القاهرة .
- فاز نصي (تواشيع في ليل الفرائيس) بالجائزة الثانية في مسابقة مجلة همسه الدولي لعام ٢٠١٩ والذي سوف يقام مهرجان تسليم الجوائز في القاهرة -
- نشرت في أغلب الصحف والمجلات العراقية والعربية وبدأت النشر في الصحف العراقية منذ السبعينات من القرن الماضي .
- شاركت في الكثير من المهرجانات الأدبية في داخل العراق وفي الكثير من الدول العربية .
- تُرجمت الكثير من قصائدي إلى اللغات الأخرى (فرنسية ، ايطالية ، أسبانية،

انكليزية) .

• أدرج أسمى ضمن انطولوجيا الشعر العربي المعاصر (القلائد الذهبية) حيث ترجمة لي ثلاث قصائد ضمنها - . علما أن أغلب الشعراء ترجم لهم قصيدتين فقط - والذي نشر باللغات الأوروبية والرومانية .

• أقيم مهرجان شعري باسمي في المغرب / مكناس تحت شعار (الشعر نبض الحياة) -

• كما سُميت جائزة شعرية باسمي في المغرب تحت نفس الشعار (الشعر نبض الحياة) .

• اشتراكي مع مجموعة من الشعراء العرب بإصدار مجموعة شعرية باسم (مراتيح باب البحر) صدرت عام ٢٠٠٨ من تونس .

• اشتراكي مع مجموعة من الشعراء العرب بإصدار مجموعة مشتركة- باسم (قبس من أرواحهم) وقد صدرت من دار العنقاء للنشر والتوزيع عمان / الأردن .
-الكتب المطبوعة :

• كوميديا النار - ديوان شعر طبع في العراق/٢٠٠٣ .

• اعترافات رجل مات مبكرا - ديوان شعر -لبنان ٢٠٠٦ .

• صفيح خارج الأسماء -كراس شعر .

• إجابات في معطف الفراغ -كراس شعر .

• الذاكرة المعطلة -كراس شعر .

• التسول في حضرة الملك - لبنان ٢٠٠٨ .

• قراءات في مسارات الرؤيا - كتاب إلكتروني ورقي نقدي حول الشعر ٢٠٠٨ تونس/الجزء الأول .

• الصعاليك يطرقون أبواب النهار - ديوان شعري القاهرة ٢٠١١ .

• سوف يأتي من أمس - ديوان شعر طبع في العراق /٢٠٠٨ .

• حين يهدأ الصمت -القاهرة .

• فشل في ذاكرة الأرقام - المغرب /مكناس٢٠١٢ . والعراق/٢٠١٤ .

• قبل أن تغتالني زهرة الغروب - صدرت من المغرب العربي . . مكناس/٢٠١٢ .

• قراءات في دفتر الجنون - . مجموعة شعرية للنص /الأردن /٢٠١٣ .

• الموسوعة النقدية الرقمية العربية : كتاب نقدي / الأردن وهو يتحدث عن نظرتي النقدية الجديدة في قراءات النصوص الشعرية /٢٠١٤

- (أبوذر جاء متأخراً) - مجموعة شعرية الأردن/٢٠١٥ .
- مجموعة شعرية ة- ٢٠١٥ (وحيدا دون العصور) .
- شواطئ الغيم - مجموعة شعرية مترجمة إلى اللغة الفرنسية /تونس .
- مكاشفات رؤيوية في النص الأدبي) - كتاب نقدي /تركيا - ٢٠١٦ .
- ليلة سقوط القمر ، مجموعة شعرية / تركيا ٢٠١٧ .
- هكذا كنت في دفاترهم) مجموعة من الدراسات النقدية التي كتبت عني/ بغداد . ٢٠١٧ .
- شفرة النص وتبعية المعنى) كتاب نقدي / بغداد ٢٠١٩ .
- منحت وسام الثقافة لعام ٢٠١٩ من قبل اتحاد الأدباء الدولي .





الروائي جلال برجس الأردن

• شاعر وروائي أردني من مواليد ١٩٧٠ - يعمل في قطاع هندسة الطيران - كتب الشعر، والقصة، وأدب المكان، والمقالات النقدية والفكرية ثم اتجه إلى كتابة الرواية - عمل في الصحافة الأردنية لعدد من السنين، وترأس عدداً من الهيئات الثقافية، والمجلات الثقافية - ويشغل الآن موقع رئيس "مختبر السرديات الأردني" - يقدم ويعد برنامجاً ثقافياً إذاعياً بعنوان (بيت الرواية) .

صدر له في الرواية :

- مقصلة الحالم (٢٠١٣)، أفاعي النار (٢٠١٦) .
 - سيدات الحواس الخمس (٢٠١٧) -
 - حكايات المقهى العتيق/رواية مشتركة (٢٠١٩) -
 - دفاتر الوراق (٢٠٢٠) .
 - في الشعر " :
 - كأبي غصن على شجرة" (٢٠٠٨) .
 - و"قمر بلا منازل" (٢٠١١) .
 - وفي القصة " :
 - الزلازل" (٢٠١٢) .
 - وفي أدب المكان «شبابيك مادبا تحرس القدس» (٢٠١٧) .
- الجوائز:

- حصلت مجموعته القصصية (الزلال) عام ٢٠١٢ على (جائزة روكس بن زائد العيزي للإبداع) -
- ونال عن روايته "مقصلة الحالم" عام ٢٠١٣ جائزة رفقة دودين للإبداع السردي .
- وحازت روايته "أفاعي النار" على جائزة كتارا للرواية العربية ٢٠١٥ -
- وأصدرتها هيئة الجائزة في العام ٢٠١٦ - كما ووصلت روايته (سيدات الحواس الخمس) للقائمة الطويلة في الجائزة العالمية للرواية العربية ٢٠١٩ .

الترجمات:

- أفاعي النار / الإنجليزية/الفرنسية .
- شبابيك مادبا تحرس القدس (ترجم إلى سبع لغات حية) .





الشاعر وليد الصراف (العراق)

- الموصل ١٩٦٤ - مواليد دكتوراه في جراحة الأنف والأذن والحنجرة .
- نشر له المئات من القصائد والمقالات والقصص في الصحف والدوريات العراقية والعربية أولها في جريدة الحدياء عام ١٩٨٠م -
- له ديوان بعنوان "ذاكرة الملك المخلوع" ١٩٩٩م العراق.
- له مجموعة قصصية مطبوعة "قصص للنسيان" العراق ١٩٩٢م -
- له مجموعة قصصية صادرة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عام ٢٠٠٨م بعنوان "مع الاعتذار لالف ليلة وليلة" - له ديوان بعنوان رسالة من قابيل ٢٠١٩
- له دواوين مخطوطة ورواية ومقالات أدبية ومقالات بين الادب والطب ومسرحية وديوان للأطفال بعنوان هدايا ورواية مخطوطة .
- كتب عنه الكثير من النقاد والشعراء العراقيين والعرب .
- فاز بأكثر من عشرين مسابقة في الشعر والقصة والمسرحية والمقالة من ضمنها - لقب شاعر الشباب الأول في العراق عام ١٩٩٣م .
- وجائزة الدولة في الشعر لعام ٢٠٠٠م عن ديوانه ذاكرة الملك المخلوع .
- وقلادة الأبداع الأولى في مهرجان أبي تمام الشعري الثاني .
- والجائزة الأولى في القصة لمسابقة وزارة الثقافة والأعلام .
- والجائزة الأولى في مسابقة حلب عاصمة الثقافة الإسلامية عام ٢٠٠٨م .

- والمركز الرابع في مسابقة أمير الشعراء عام ٢٠٠٩م -
- عمل سنوات في الصحافة رئيساً للقسم الثقافى في جريدة نينوى وسكرتيراً لتحرير مجلة آفاق طبية -
- ورد اسمه في موسوعة أعلام الموصل للقرن العشرين الصادرة عن جامعة الموصل مركز دراسات الموصل ص ٦٠٧ حتى ص ٦ -
- شارك في العديد من المؤتمرات الادبية في العراق والدول العربية - عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين والعرب .
- نوقشت أربع رسائل ماجستير بعنوان الصورة الفنية في شعر وليد الصراف في كلية الآداب جامعة الموصل الباحثة زينب علي والمشرف دعبالله المولى
- والتتاص الادبي والديني في شعر وليد الصراف في كلية الاداب والعلوم جامعة الشرق الأوسط في المملكة الأردنية الهاشمية الباحث جاسم العبيدي والمشرف اد بسام قطوس
- دراسة اسلوبية في شعر وليد الصراف جامعة الإسكندرية كلية الاداب ، الباحث علاء حسين علي ياشرف ا د فوزي سعد عيسى .
- الحجاج في الشعر العربي الحديث وليد الصراف نموذجا للباحث جامعة مؤتة في المملكة الأردنية الهاشمية الباحث حماده الهقيش وإشراف الأستاذ الدكتور طارق المجالي .





الشاعرة عفاف جانم (الأردن)

- عفاف سعيد أحمد جانم الحريري . مواليد طولكرم - فلسطين . أردنية الجنسية .
- خريجة جامعة اليرموك كلية الآداب - قسم العربية عام ١٩٨٣ . اتمهنت التدريس في الأردن واليمن والإمارات .
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب .\عضو لجنة فلسطين في رابطة الكتاب الأردنيين \عضو لجنة الشعر في رابطة الكتاب الأردنيين\عضو اتحاد كتاب الإمارات \ عضو اتحاد كتاب فلسطين .
- الإصدارات الأدبية :
- لزمان سيجيء -ديوان شعر١٩٨٨ .
- ببادر للحلم يا سنابل -ديوان شعر ١٩٩٣ .
- ندم الشجرة -ديوان شعر ٢٠٠٣ .
- مدار الفراشات - ديوان شعر ٢٠١٧ .
- شارة الخلاص -مجموعة قصصية ٢٠١٧ .
- النشاطات والفعاليات الأدبية :
- اختيار ديوانها الأخير - مدار الفراشات - كأفضل ديوان عن القدس لعام ٢٠١٩ وتم تكريمها في رابطة الكتاب الأردنيين من قبل جامعة القدس وملتقى القدس الثقافى بعد تعذر التكريم في الجامعة المذكورة بسبب منعها من دخول فلسطين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي .
- تناولت د - مي نايف من غزة أعمالها بشكل موسع في رسالتها للدكتوراة(شعر المرأة

- الفلسطينية من عام ١٩٦٧ - ٢٠٠٠) كان هذا عام ٢٠٠٦ .
- وكذلك الباحثة ميادة الصعيدي في رسالتها للماجستير من جامعة القدس المفتوحة في ٢٦- ١١- ٢٠١٩ وكلاهما في غزة - كما يعكف عدد من طلاب جامعة بسكرة حالياً وجامعة أخرى في الجزائر على دراسة ديوانها الأخير - مدار الفراشات - ليكون أكثر من رسالة للماجستير أيضاً .
 - تم إشهار صالون عطاف جانم الأدبي في إربد وانطلاق تفاعلاته الثقافية في ١٩ - ٢ - ٢٠١٩ .
 - تم تكريمها في جامعة اليرموك /كرسي عرار/قسم اللغة العربية للدراسات الأدبية واللغوية عن مجمل نتاجي الأدبي هذا العام في ٣ - ٣ - ٢٠٢٠ .
 - تأسيس ملتقى السنايل الثقافي في صنعاء مع نخبة من المبدعين العرب واليمنيين في الفترة من ١٩٩١ - ١٩٩٤



الشاعر إبراهيم موسى عبد العاطي (مصر)

- الاسم : إبراهيم موسى عبد العاطي، واسم الشهرة : إبراهيم موسى النحاس، شاعر فصحي وناقد أدبي . مواليد قرية الجزيرة الشقراء - الصف - الجيزة عام ١٩٦٨ .
- الوظيفة : معلم خبير لغة عربية بالمدرسة السعيدية الثانوية العسكرية - محافظة الجيزة .
- حاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية جامعة القاهرة عام ١٩٩١ .
- عضو اتحاد كتاب مصر .
- مدير تحرير النشر الإقليمي عن محافظة الجيزة بالهيئة العامة لقصور الثقافة .
- مدير التحرير المسؤول عن إصدارات ((الواحة)) عن مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتحرير بالقاهرة .

*صدر له:

- ديوان (الحزن يَنسى أحياناً) شعر ١٩٩٩ .
- ديوان (كل هذه التفاصيل) شعر ٢٠٠٨ .
- ديوان (كشخصٍ عاديٍّ) ٢٠١١ .
- «من شارعٍ جانبيٍّ» : ديوان شعر ٢٠١٦ .
- «بملابسه البيضاء الأنيقة» : ديوان شعر .
- ديوان «ناقصٌ وجميلٌ» : ديوان شعر فصحى بالترجمة الفرنسية للكاتبة الجزائرية زاهية شلواي ٢٠١٩

• «في المشهد الشعريّ السعودي المعاصر -- مقاربات نقدية» ٢٠١٩ .

*** تحت الطبع:**

• «الحراك» رواية .

• «أقلام ورؤى» : كتاب نقدي في نقد الشعر والرواية .

• «تجليات ما بعد الحداثة في نصوص عربية معاصرة» كتاب نقدي .

للتواصل:

rivernile٤٩@yah . cm

هاتف (٠١١١٥٨٢٦٣٦٤ / ٠٠٢)





الأديبة نورا نور الشمس النعيمي (الجزائر)

- تنحدر من الاوراس الاشم من مدينة باتنة التي تقع بالشرق الجزائري .
 - اختارت اليراع سندا وصديقا ليفتح امامها ابواب الامل وبصرخ بكل طاقة ، رذاذه ينساب عطرا لكل متذوق يهوى الحرف ولا يمل .
 - درست الكترونيك لكن احبت الادب والحرف فعشقتة وادمنته حد النخاع تعمل بسلك الصحة .
 - عضو اتحاد الكتاب الجزائريين
 - عضوة سابقة بإتحاد الملكية الفكرية الجزائرية
- ❖ صدر لها :**
- نيران الوجد (رواية) هي مولودها الأول في العالم الأدبي.





الشاعرة آمال القاسم (الأردن)

- آمال حسن القاسم الملقبة "بسكرة القمر" أديبة من الأردن. تنوعت كتاباتها الأدبية في شعر التفعيلة وقصيدة النثر والومضة والرسالة والخطابة والمقالة وقدمت المعديّة من الإضاءات النقدية والشهادات الإبداعية.
- رئيس اتحاد لقاء الشعراء والأدباء والفضائين العرب فرع / الأردن - شاركت في العديد من المهرجانات المحلية والدولية- عضو في مختلف المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية. حصلت على جائزة أجمل نص نثري عام ٢٠١٦ في الأدب النسوي - حصلت على قلادة الإبداع في مهرجان القصيد الذهبي في تونس عام ٢٠١٦ - فازت بالمركز الأول في قصيدة النثر عام ٢٠١٦ من الأكااديمية العالمية للسلام على مستوى بلاد الشام - فازت في المركز الثالث عالميا بقصيدة النثر عن قصيدة " امرأة الخرافة ". ووسام الإبداع الصادر من سويسرا عام ٢٠١٧. حصلت على وسام بيت الثقافة والفنون في عمان / الأردن - فازت بالمركز الأول في مسابقة منتدى الجياد العالمية في الومضة عام ٢٠١٩ الصادرة في الأردن .
- حاصلة على عدة شهادات دكتوراة فخرية من هيئات إدارية وجهات رسمية .
- حصلت على لقب أفضل شخصية مؤثرة في ثقافة السلام المجتمعي لعام ٢٠١٩ .
- ممثلة الأردن وسفيرة السلام والمحبة في الأكااديمية العالمية للسلام .
- لها مخطوطان قيد الطباعة بعنوان «سكرة القمر» و «شقة ماء» .





الأديب علي بن حمود العريفي (السعودية)

إعلامي معد ومقدم برامج تلفزيونية. بكالوريوس من جامعة الملك سعود. عمل مشرفاً للنشاط الطلابي الجامعي في جامعة الملك سعود بالرياض. حصل مؤخراً على عضوية شرف في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. عضو الاتحاد الدولي للصحافة العربية .

- عضو اتحاد الاعلاميين العرب .
- عضو جمعية اعلاميون بالسعودية .

❖ له إصدارات :

- ديوان بين أنفاس القصيدة .
- ديوان حوار الحواس .
- كتاب حائل في صور « ١ » .
- كتاب حائل في صور « ١ » .
- كتاب حائل أخت الجبال و بنت القصيد .
- كتاب تعزيز ثقافة المواطنة في المجتمع السعودي .
- صاحب مؤسسة المصاييح الإعلامية للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني .





الأديب عادل محمد الخطيب (فلسطين)

- مواليد - جرش - (مخيم غزة) ١٩٧٠
- حاصل على العديد من الدورات الادبية والمهنية والتنمية البشرية
- واخرها دورة اعداد مدربين دولية
- على الصعيد المهني محاسب تعويضات في شركة تأمين
- ومن ابراز الانجازات على الصعيد الادبي:
- رئيس ملتقى ومجلة حروف على جدار الروح ومالكها
- عضوية مجلس الكتاب والادباء والمثقفين العرب عضو الجمعية العمومية
- رئيس اللجنة الاعلامية بالانابة في مجلس الكتاب والادباء العرب سابقاً
- مدير تحرير في وكالة الرأي العربي الاخبارية سابقاً
- الناطق الاعلامي في منتدى البيت العربي الثقافي - الاردن .
- عضو اداري في ملتقى الحدث الثقافي . الأردن .
- عضو ملتقى تاج الثقافة . الاردن .
- عضو في في الرابطة العربية للاداب والثقافة - فلسطين - ناطق اعلامي .
- عضو مؤازر في اتحاد الكتاب والادباء والمثقفين الاردنيين .

*نشاطات أخرى

-حاصل على العديد من الأوسمة والدروع وشهادات التقدير من العديد من المؤسسات والفعاليات الثقافية واخرها وسام ودرع تقدير لمشاركتي واعداي لمهرجان قصيدة النثر

الأول في الأردن .

- مدير مهرجان الطفل الاول لعام ٢٠١٧ .
- مدير الملتقى الشبابي للابداع والذي يعقد شهريا منذ عام ٢٠١٧ .
- ناشط ثقافي ومقدم برامج ثقافية في العديد من المؤسسات الثقافية في الأردن .
- مؤسس ومطلق مبادرة أدب المخيم والتي انطلق من اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين عام ٢٠١٩ .

❖ الإصدارات :

- ديوان شعري بعنوان «نُقِشْ عَلَى شَفَا غَيْمَةٍ» ٢٠١٩ (شعر وخاطرة وومضات) .
- مخطوطة بعنوان "حروف على جدار الروح"
- مخطوط لرواية تاريخية عن فلسطين .





جارديانا الشعر / جهاد نوار

(مصر)

جهاد محمود أبو نوارح، الإسم الإعلامي : جهاد نوار - الكنية الأدبية: جارديانا النيل - شاعرة وأديبة مصرية معاصرة من محافظة دمياط .

• مؤسسة لمنتديات جارديانا الثقافية منذ عام ٢٠١٣. وعضو مؤسس رسمياً بجمعية نبض الشاعر الثقافية المشهرة رسمياً ومنسقتها العام في مصر والوطن العربي، وعضو بالاتحاد الدولي للشعراء العرب .

ومؤسسة الادباء والمبدعين العرب والجمعية العربية للثقافة والفنون والاعلام المشهرين رسمياً في القاهرة .

❖ صدر لها مطبوعات شعرية بالفصحى والعامية من سلسلة غرام الجاردين :

• المرايا بالعامية سبتمبر ٢٠١٧ .

❖ والفصحى:

• أذان العشق يناير ٢٠١٨ .

• نبض شاعر أغسطس . ٢٠١٩ .

• قوافٍ باقيات يناير - ٢٠٢٠ .

• تحت الطبع وملحمة وجع الارض .

• عيونك، سلسلة مقالات نبض اليراع .

❖ وإصدار ديوان فصحى للشعراء مساهمة منها لتشجيع المواهب .

• شاركت في دواوين مجمعة اصدار من المركز الابداعي للفنون والاداب تجمع

- مبدعون سابقا كرئيس للنشاط الثقافي فى التجمع وعضو مؤسس .
- شاركت فى ديوان مجمع بعنوان أغاريد الاسى والفرح إصدار تجمع مبدعون ومساءات الحب والصمت الورقية .
 - شاركت بديوان مجمع الكترونى تونس.
- شهادات تقدير :
- مركز رابع لقصيدة (بستان الدمعات) .
 - خامس مكرر لقصيدة (أحيا الموات) .
 - مركز اول لقصيدة (قبلة الثوار) من منتدى مملكة الشعراء والادباء الفلسطينية .
 - مركز اول لنثرية هنا - هناك من مجلة كريمة دندش الالكترونية .



آفاق حرة



الشاعرة عفاف غنيم

الأردن

قدسية الأصيل ، أنهيت دراستي في عمان بعد مغادرتي القدس الحبيبة . عملت مُدرّسة في وزارة التربية والتعليم في مدينتي معان والعقبة - الآن متفرغة للكتابة فقد أحببت الشعر من صغري قراءة وكتابة أيضا.

- أول مسيرتي الأدبية كانت مع منتدى (هتاف الرحي) ثم أصبحت عضوة في (اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين) وعضوة أيضا في (جمعية سماء الثقافة).
- صدر لي ديوان (تنهيدة قلم) ، مخطوطة (الرحيل) (ديوان العرب) الجزء الثاني والرابع مع عدة أدباء من الوطن العربي.

❖ صدر لي :

- ديوان (بعد طول انتظار) والذي يجول حول عودتي للقدس .
- صدر أيضا من دار نشر (ديوان العرب) في مصر، كما شاركت في ديوان (صليل الحروف) مع مائة أديب وأديبة من الوطن العربي حيث اتحدنا في هذا الكتاب المعبر وقد قلت ليت أمتنا العربية تتحد كما اتحدنا في هذا الكتاب .
- حصلت على المرتبة الأولى في عدة مسابقات على الشاشة الزرقاء وعلى شهادات تقدير لا تُعدّ . أيضا حصلت على شهادات تقدير على ارض الواقع .

❖ صدر لي ديوان (نقشٌ فوق شيفاه الزَمَنُ)

- صدر ديوان (محابر الأيام) ٢٠٢٠ .
- لي ديوان جاهز للطبع بعنوان (شهقة الحياة) .
- وديوان آخر جاهز للطبع بعنوان (دمعة بلقيس) .





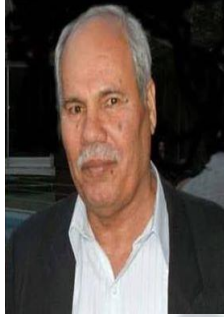
الشاعر سالم عبد البديرات (الأردن)

- مواليد عام ١٩٦٥، بلدة فقوع الكرك .
- خريج كلية الشريعة الجامعة الاردنية عام ١٩٨٨.
- عمل معلم في وزارة التربية والتعليم . من عام ١٩٩١ وحتى عام ٢٠١٦ .
- رئيس نادي فقوع الثقايفي .

❖ صدر له الدواوين الشعرية التالية

- اوراق الخريف العاصفة .
- عطر الياسمين .





الأديب إبراهيم الفقيه (الأردن)

إبراهيم ذيب نافع الفقيه . إبراهيم عوض الله الفقيه. قاص وروائي وباحث. مواليد صوبا / القدس / عام ١٩٤٦ م. حصل على ليسانس في الآداب (قسم اللغة العربية) من جامعة الإسكندرية / فرع بيروت العربية عام ١٩٧١م. عمل مدرساً لمدة عشرة أعوام، عمل في التجارة لأكثر من عشرين عاماً. يكتب القصة القصيرة والرواية ❖ عضو رابطة الكتاب الأردنيين. عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. عضو اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية.

- فازت إحدى رواياته في مسابقة شبكة الألوكة الكبرى للإبداع الروائي.
- نال وسام وزارة الثقافة الفلسطينية عن روايته الأخيرة (أجنحة الغبار) عام

٢٠١٩

❖ مؤلفات إبراهيم الفقيه :

الروايات:

- جذور في طريق التحرير، ١٩٧٤م-
- الهديان، ١٩٧٥ م .
- الصمت المعبر-١٩٩٢م .
- ما زال للصبار روح، ١٩٩٣م . طبعة ثانية عام ٢٠٢٠م
- الخريف واغتيال أحلام ١٩٩٦م. طبعة ثانية عام ٢٠٢٠م
- الأرض الحافية - ١٩٩٩م. طبعة ثانية عام ٢٠٢٠م

- نوافذ الغضب ٢٠٠١م. طبعة ثانية عام ٢٠٢٠م
- ظماً السنابل -٢٠٠٧م .
- أحلام يوسف -٢٠١١م .
- قناديل الروح -٢٠١٣م .
- ظلال العمر -عمان ٢٠١٨م .
- أجنحة الغبار -٢٠١٩م .
- عروس السنديان - مخطوطة .
- *مجموعات قصصية:**
- القریان -١٩٩٠م .
- فرسان السراب -٢٠١٠م .
- بائع الحشيش - مئة قصة قصيرة جداً ومجموعة من المقالات نشرت في الصحف الأردنية .
- *تاريخ:**
- صوباً، إحدى قرى فلسطين المدمرة عام ١٩٤٨م في منطقة القدس - تاريخ وطن وحياة قرية - عمان ١٩٩٦م. طبعة ثانية عام ٢٠٢٠م
- العنوان الإلكتروني
- faqeh46@hotmail.cm





الشاعر إبراهيم عباس ياسين (سوريا)

- مواليد مدينة بصرى الشام عام ١٩٥٤ .
- إجازة عامة في اللغة العربية وآدابها ، ودبلوم في التربية من جامعة دمشق .
- يكتب الشعر والدراسات الأدبية والنقدية والمقال الصحفي .
- عضو جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب .
- عضو شرف في اتحاد الكتاب الجزائريين .
- رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب في محافظة درعا .
- صدرت له منذ أوائل ثمانينات القرن الماضي عدة أعمال شعرية ، من عناوينها:
- أناشيد لامرأة اسمها العاصفة .
- ابتهالات سرية لأعراس المطر .
- شمس في المنفى .
- الغناء في مواسم الحداد .
- وقت لأحلام العاشق .
- أبجدية القلب .
- بيضاء من غير سوء .
- كأنك أنشى النهار الأخير .
- سرّ من رأى .
- مرايا النار والورد .

- في هيكل الليل .
- أنفاس الياسمين .
- ماذا قال المطر للعصافير (شعر للأطفال) .
- أغنيات لعرس الطفولة (شعر للأطفال) .
- براءات (شعر للأطفال) .
- كرمته جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب عام ٢٠٠٧ تقديرا لنتاجه الأدبي والإبداعي .
- كرمته وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب تقديرا لنشاطه الأدبي في العام ٢٠٢٠
- حصل على جوائز أدبية عديدة في سورية والوطن العربي منها :
 - جائزة د - سعاد الصباح .
 - جائزة مدحت عكاش .
 - جائزة ثقافة الطفل العربي في دولة الإمارات .





الأستاذ الدكتور حسين طه المحادين (الأردن)

Hussein Taha Mahadeen - Prf

الاسم

- أ. د حسين طه إبراهيم المحادين - أستاذ علم الاجتماع والجريمة - عضو مجلس محافظة الكرك "اللامركزية".
- عميد كلية العلوم الاجتماعية. جامعة مؤتة - الأردن .

• مدرب دولي معتمد **TT** .

الجنسية : أردنية

الحالة الاجتماعية : متزوج

تاريخ الميلاد : ١٩٥٩

الديانة : مسلم

مكان الميلاد : الكرك - الأردن

عدد الأولاد : خمسة

بيانات الاتصال :

عنوان الإقامة الحالي : الأردن - مدينة الكرك / جامعة مؤتة

رقم الجوال : ٠٧٩٥٧٢١٨٨٠

رقم هاتف العمل : ٠٣٢٣٧٢٣٨٠-٩

رقم المتحرك : ٠٧٩٥٧٢١٨٨٠

بريد إلكترونيلا: drhmahadeen@yah . cm

عنوان السكن الدائم

- مدينة الكرك - ضاحية المرج
- رقم هاتف المنزل: ٠٧٩٥٧٢١٨٨٠
- تخصص البكالوريوس : علم اجتماع
- تخصص الماجستير : علم اجتماع
- عنوان رسالة الماجستير : استثمار الوقت عند الشباب الأردني
- تخصص الدكتوراه -علم اجتماع التنمية «قيم العمل» .
- عنوان رسالة الدكتوراه : «الاستمرارية والتغير في قيم العمل /دراسة سوسيولوجية لعينة من الأسر الأردنية في محافظة الكرك» - بمرتبة ممتاز / الشرف الأولى .
- عميد كلية العلوم الاجتماعية - جامعة مؤتة - الاردن - اداري/تدريسي
- عضو مجلس محافظة الكرك"اللامركزية .
- الأبحاث المنشورة «من الأحدث للأقدم» :
- اتجاهات الأردنيين نحو الضحك طلبة الدراسات العليا في جامعة مؤتة انموذجاً .
- درجة تقدير أعضاء هيئة التدريس للمسؤولية المجتمعية لجامعة مؤتة نحو مجتمعها المحلي .
- مدى معرفة طلبة الدراسات العليا في جامعة مؤتة لمفهوم النوع الاجتماعي Genderمجلة حوليات ، جامعة عين شمس ، جمهورية مصر العربية .
- اتجاهات طلبة جامعة مؤتة نحو اعتبار الهاتف الخليوي واحدا من أدوات العنف الاجتماعي في المجتمع الأردني المعاصر؛المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية ،الجامعة الأردنية .
- التفاؤل والتشاؤم لدى عينة من الطلبة الأردنيين والماليزيين في جامعة مؤتة/الأردن؛ جامعة الأزهر .
- استثمار الوقت لدى طلبة جامعة البلقاء التطبيقية - كلية العقبة الجامعية نموذجا ؛ مجلة جامعة الأزهر/ القاهرة ؛ مقبول للنشر .
- اتجاهات أرباب الأسر الأردنية نحو مفهوم الجيرة - دراسة على الأسر القاطنة في

- مدينة البوتاس : حوليات كلية الآداب العدد الأول .
- الشباب كثقافة فرعية : الكتابة على جدران الحمامات في جامعة مؤتة نموذجاً؛مجلة جامعة القاهرة .
 - اتجاهات طلبة الدراسات العليا في جامعة مؤتة نحو تأثيرات العولمة الاجتماعي والثقافية في المجتمع الأردني □ مؤتة للبحوث والدراسات) .
 - أثر التقانة على العلاقات داخل الأسرة في المجتمع الأردني - المهاتف الخلوي أنموذجاً • المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية المجلد ١ والعدد ١) .
 - التغيرات الاجتماعية في ثقافة الطعام بين الأجيال : المنسلف نموذجاً(مؤتة للبحوث والدراسات ، المجلد الحادي والعشرون : العدد الخامس) .
 - اتجاهات أرباب الأسر نحو إدارة الوقت - دراسة ميدانية على الأسر الأردنية العاملة في مصنع البوتاس (مجلة مؤتة ، للبحوث والدراسات المجلد التاسع عشر، العدد الثالث) .
 - الاستمرارية والتغير في استثمار الوقت - مدينة وادي موسى أنموذجاً دراسة سوسيولوجية جيليه ميدانية .
 - مراجعة وتحقيق كتاب الأمن وحرب المعلومات للدكتور ذياب موسى البداينة - المجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريب (علمية محكمة) العدد(٣٦) - أكاديمية نايف العربية - الرياض - أكتوبر .
- ٢٠١٧ .

الكتب المنشورة:

- معجم مصطلحات علم الاجتماع والجريمة - عمان
- الأردن ما بعد الكورونا "مشترك ، مركز الدراسات الاستراتيجية - الجامعة الاردنية -عمان .
- ممارسات نصوص ابداعية، وزارة الثقافة الاردنية -مدينة العقبة للثقافة الأردنية .
- *زمكاريات (زمان ؛مكان؛ أفكار) انشيلات وجدانية؛ وزارة الثقافة -عمان .
- الشباب العربي ؛ التحديات وتأثير الثقافات الفرعية - الشباب الأردني انموذجاً - الهوية ؛ النوع الاجتماعي ، التكنولوجيا كأيدلوجيا (الشباب الأردني انموذجاً .

- الاستبعاد الاجتماعي وعلاقته بالعنف لدى الشباب الجامعي "مؤشرات وآفاق" مشترك مع رامي العساسة، المجلس الأعلى للشباب - الأردن) .
- النمو الانفعالي من منظور نفس اجتماعي " مشترك مع أديب النوايسة، دار الإثراء ، عمان ودبي .
- الثقافة والاقتصاد ، اضاءات وأبحاث علمية مُحكمة ط١ ، (مشترك) ، أمانة عمان الكبرى - ملتقى اربد الثقافى ، عمان - الأردن .
 - أسئلة الثقافة العربية وحرية التعبير (مشترك) منتدى شومان الثقافى ؛ عمان - الأردن .
 - تعديل السلوك من منظور علم النفس الاجتماعي (مشترك)
 - علم اجتماع الرياضة ، دراسة تطبيقية على الألعاب الشعبية في المجتمع الأردني (مشترك) الأردن .
 - وسائل الاتصال في الأردن والوطن العربي (مشترك) ، مؤسسة شومان عمان، الأردن .
 - زمكار المشهد الثقافى في الأردن "زمان ؛مكان ؛ فكره " رؤية من علم اجتماع الأدب ؛ نحت فكري ونقدي جديد في الإبداع العربي ، عمان - الأردن .
 - عمان في عيون المثقفين - (مشترك) رابطة الكتاب الأردنيين ، عمان - الأردن
 - قيم العمل في المجتمع الأردني دراسة سوسيولوجية جيليه ، لبنان .
 - قيم العمل عند الشباب الأردني ، وزارة الشباب؛ عمان - الأردن .
 - استثمار الوقت عند الشباب الأردني ، بدعم من وزارة الثقافة الأردنية .





الشاعر أسامه عبد التواب نور حسين (مصر)

- الشهرة / أسامه نور
- الجنسية / مصري
- تاريخ الميلاد / ٢١ / ١١ / ١٩٧٦
- القبايات _ أطفح – الجيزة - جمهورية مصر العربية
- المؤهل الدراسي/ ليسانس آداب وتربية - جامعة عين شمس .
- المهنة / معلم لغة عربية وتربية إسلامية . .
- الصفة الأدبية/ شاعر وناقد أدبي . .

❖ الإصدارات: - صدر له:-

- ١-ديوان "عزفٌ على وترٍ مقطوع) شعر فصحي
 - ٢-ديوان "أعشقتها - ولكن" شعر فصحي .
 - ٣_ديوان " الوعد" شعر فصحي .
 - ٤-ديوان "المدارات البعيدة " شعر فصحي .
 - ٥-ديوان «خلف أسوار الحياة» شعر فصحي .
 - ٦-ديوان «المستحيل» شعر باللهجة العامية المصرية .
- تحت الطبع:-
 - ١-الحركة والتناغم الصوتي« دراسات نقدية في الشعر الحر» .

- ٢_ النقد الموضوعي ومؤشرات الإبداع .
- ٣- ديوان « ويبقى الأمل » شعر فصحي .
- الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:-
- ١- جائزة النشر الأقليمي التابعة لهيئة قصور الثقافة المصرية عن ديوان : " خلف أسوار الحياة"
- ٢- جائزة " الشاعر الراحل محمد ابو المجد" في فرع شعر الفصحى التي يقيمها نادي أدب الصف بالجيزة .
- ٣- الحصول على شهادات تقديرية من عدد من المجلات الالكترونية . .
- تليفون / ٠١١٥٤٨٥٤٤٨٥ /
٠١١٢٠٤٨٠٧٩١/





الأديبة إيمان شربيا (سوريا)

إيمان شربيا من سوريا من مدينة سلمية ولدت عام ١٩٧٣ بمدينة سلمية ودرست كل المراحل الدراسية في مدارسها بداية درست معهد كيمياء تطبيقية وعملت كموظفة إدارية في مشفى الشهيد قيس حبيب وحالياً أدرس الترجمة قسم اللغة الفرنسية بجامعة البعث أكتب النثر والدراسات الأدبية. بدأت بكتابة الخاطرة بموقع ألف بإدارة الكاتب الأستاذ سحبان سواح. إضافة لمشاركتي ولعدة دورات متتالية بمهرجان سلمية الشعري المحطة المهمة جداً في بداياتي ومشاركتي بملتقى قصيدة النثر ونشاطات شعبة الهلال الأحمر الثقافية في مدينة سلمية كان لي بعض المشاركات الشعرية ببعض الملتقيات والمراكز الثقافية خارج سلمية هذه المشاركات استمرت بشكل منتظم تقريباً إلى مرحلة بداية دراستي الجامعية للترجمة حيث فضلت التفرغ نسبياً للدراسة نظراً لهدفي الخاص وهو العمل في مجال الترجمة كتخصص إضافة لمتابعة الكتابة في مجال النثر.

❖ إصدارات:

- (عشتار الحب والحرائق) مجموعة نثرية.

❖ تحت الطبع:

- (كل الجهات شمال) مجموعة نثرية.

- (أثر على الرمل) مجموعة قصصية





الأديب سامر حيدر المجالي (الأردن)

- مهندس مدني وحاصل على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال .
- باحث في شؤون الفلسفة والتصوف .

❖وله إصداران في هذا المجال:

- شياطين في حضرة الملكوت، (٢٠١٧) .
- أكمام الحب والغضب، (٢٠١٩) .
- ❖إضافة إلى ذلك له رواية "المؤابي" (٢٠٢٠) .

*وكتاب آخر من إعداده وتحريره شاركت فيه مجموعة كبيرة من المثقفين العرب بعنوان "شهود من أهلها" (٢٠٢٠) .





الأديب محمد علي هادي مدخلي (السعودية)

- قاص سعودي (عضو في النادي الأدبي بجازان • السكن / منطقة جازان مدينة صامطة. معلم رياضيات ثانوي .
- * صدرت لي مجموعتين قصصية قصيرة وقصيرة جدا :
- الأولى بعنوان «ثمن الحرية» والتي ترجمت بلغة برايل للمكفوفين عن طريق مجموعة معازف فكر" للمكفوفين بالتعاون مع ملتقى القصة الإلكتروني .
- الثانية بعنوان " كانَ لَهُ أَمَلٌ .
- أقيمت دورة تدريبية في كتابة القصة القصيرة جدا وتاريخها والفرق بينها وبين الخاطرة ، بدعوة كريمة من جمعية الثقافة والفنون في جدة .
- شرفت بإحياء أمسية قصصية في النادي الأدبي في جازان .
- وأمسية أخرى في النادي الأدبي بجدة .
- وأمسية قصصية في القصيم .





الأديب خلف سرحان القرشي (السعودية)

- كاتب ومترجم ومؤلف، متقاعد حاليا، عمل معلما لمادة اللغة الإنجليزية .
- صدر له مجموعتين قصصيتين مترجمتين عن الإنجليزية هما:
(الطريق التعب)، و(قال نسوة) .
- صدر له كتاب بعنوان (من وحي سورة الكهف . - تأملات ورؤى) .
- له مجموعة قصص قصيرة جدا بعنوان (بروق سحب عابرة) تصدر قريبا عن أدبي الطائف .
- فاز بجائزة جماعة رواق السرد بأدبي جدة .
- أتم مسودة كتاب سيرة ذاتية بعنوان
أمي ترضع عقربا . - ذكريات طفل من زمن الطيبين) .
- انتهى من مسودة رواية قصيرة Nvella بعنوان (شهريار) .
- يكتب زاوية أسبوعية في صحيفة هتون الإلكترونية بعنوان (اشتيار) .
- عمل محررا ثقافيا بصحيفة الجزيرة .
- رأس لجنة إبداع بأدبي الطائف فترة من الزمن .
- شارك في عدد من المحاضرات والندوات والفعاليات الثقافية المختلفة .
- نشر عددا من المقالات في عدد من المجلات والصحف الورقية والالكترونية .
- مهتم بالقراءات النقدية للأعمال الأدبية شعرا ونثرا، ونشر عددا منها .





الأديبة هدى الرواشدة (الأردن)

- وُلدت هدى محمد بشير الرواشدة يوم ١٩٧١/٦/٣٠ في الكرك، أنهت الثانوية العامة في مدرسة مؤتة الثانوية للبنات سنة ١٩٨٩، وحصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة مؤتة سنة ١٩٩٣، وشهادة الدبلوم العالي في التربية من الجامعة نفسها سنة ١٩٩٦ .
- عملت مدرّسة في مدارس وزارة التربية والتعليم بمحافظة معان (١٩٩٧ - ٢٠٠٠)، ثم في الكويت (٢٠٠٠ - ٢٠٠٣)، ثم عادت إلى الأردن لتدرّس في لواء المزار الجنوبي منذ ٢٠٠٣ .
- نالت جائزة أسرة أدباء المستقبل سنة ٢٠٠٨ عن قصتها "جثة قتل! قتل لا أكثر!"، ونالت الجائزة نفسها سنة ٢٠١٠ عن قصتها "قدر أكبر من الصمت" - كما نالت جائزة أفضل نص مسرحي حول حوادث الطرق من وزارة التربية والتعليم سنة ٢٠٠٦ عن مسرحيتها "قتل الفراش"، والمركز الأول في جائزة المعلم الأديب (مجال الرواية العربية) سنة ٢٠١١ عن روايتها "رجل من أم جمعان" .
- ❖ أعمالها الأدبية:
 - « حالة رقص»، نصوص أدبية، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠٠٩ .
 - « اغتراب امرأة» رواية، عمّان، ٢٠١٠ .
 - « رجل من أم جمعان» رواية عن وزارة التربية والتعليم .

- مخطوط رواية « ابنة الملح » .
- مخطوط ديوان شعر :
- مخطوط مجموعة قصصية .
- مشاركات في الأمسيات الشعرية والأدبية داخل الأردن وخارجها في دولة الجزائر.





الأديب علي لفطة سعيد (العراق)

• ولد بمدينة سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار عام ١٩٦١ يسكن منذ ٣٠ سنة في محافظة كربلاء.

• روائي وقاص وشاعر وناقد وصحفي|عضو اتحاد الأدباء العرب |عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق |عضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين |يعمل محررا ومراسلا في جريدة الصباح العراقية ينشر في عدد من الصحف العراقية والعربية في البلدان العربية ودول المهجر.

*صدر في الرواية :

- وشم ناصع البياض - ٢٠٠٠
- وشم ناصع البياض - ٢٠١٨
- اليوم الاخير لكتابة الفردوس - ٢٠٠٢
- ٢٠١٥ (الطبعة الثانية الصورة الثالثة ٢٠٢٠
- مواسم الإسطرلاب - ٢٠٠٤ ، طبعة أولى /
- ٢٠١٣ - طبعة ثانية فازت بالمركز الاول لجائزة القلم الحر / مصر .
- مثلث الموت ٢٠١٦
- مثلث الموت ٢٠١٩
- السقشخي ٢٠١٧
- مزامير المدينة ٢٠١٨
- فضاء ضيق ٢٠١٩

- حب عتيق ٢٠٢٠
- ١٤ اقلق عتيق ٢٠٢٠ -
- البدلة البيضاء للسيد الرئيس مخطوطة .
- ستاركس - مخطوطة .
- باب الدروازة - مخطوطة .
- غبار الخيول - مخطوطة .

❖ في القصة :

- امرأة من النساء - ١٩٨٨
- اليوبيل الذهبي - ١٩٨٩ الفائزة بالجائزة التقديرية .
- بيت اللعنة ١٩٩٨ - بغداد فازت بجائزة الابداع لعام ١٩٩٨ .
- بيت اللعنة ٢٠١٦ - طبعة ثانية
- مداعبة الخيال ٢٠٠٩
- ما بعد جلجامش ٢٠١٩ -
- ضباب هرم لساعات ميتة - مخطوطة .

❖ في الشعر :

- أتركفي - ٢٠١٣
- مدونات ذاكرة الطين ٢٠١٦
- ٤ أحتفي في الضوء ٢٠٢٠
- في المسرح :
- المئذنة مسرحية من فصل واحد - ٢٠١١
- ظلمة - مخطوطة .

❖ في النقد :

- بنية الكتابة في الرواية العربية - العراق أنموذجا - أسئلة التدوين ومتابعة الأثر - دار ابن النفيس الاردن ٢٠١٨ .
- بنية الكتابة في قصيدة النثر أساليب النصّ ومحمولات التأويل - دار ابن النفيس - الاردن ٢٠١٩ .
- بنية الكتابة في القصة العربية - العراق أنموذجا - المخيلة وأسطرة الواقع •

- فهم الزمن ودلالته في النصّ السردى - ٢٠٢٠ .
- فهم النصّ من الإنتاج الى التلقّي - تحت الطبع

❖ الجوائز :

- الجائزة التقديرية عام ١٩٨٩ عن مجموعة اليوبيل الذهبي
- جائزة الابداع لعام ١٩٩٨ عن مجموعة قصص بيت اللعنة .
- جائزة الرواية القلم الحر / مصر عن رواية مواسم الاسطرلاب عام ٢٠١٥ .
- جائزة مصطفى جمال الدين عن قصة قصيرة عام ٢٠١٦ .
- جائزة توفيق بكار - تونس ٢٠٢٠ عن رواية حب عتيق .



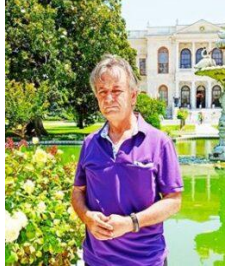


الأديبة زهرية عبدالكريم الصعوب (الأردن)

- رئيسة ومؤسسة دارة المشرق للفكر والثقافة .
- رئيسة جمعية الغسانيات الخيرية .
- كاتبة مقالة أسبوعية .
- تربوية و مترجمة متقاعدة .
- مدرسة لغة عربية للناطقين بغيرها .
- دبلوم ترجمة من الجامعة الألمانية .
- لها :
- رواية (بنات القلعة) تحت الطبع .
- أعدت وأخرجت أفلاماً وثائقية أهمها:
- أ - نساء كركيات أضأن ثم مضين (تم عرضه برعاية وزارة الثقافة بالكرك مدينة الثقافة ٢٠٠٩) .
- ب - يعقوب العودات البدوي المثلث (تم عرضه برعاية وزارة الثقافة في المركز الثقافي الملكي ٢٠١٠) .
- ج - المشير حابس المجالي، شخصية العام في مهرجان الفحيص ٢٠٠٩ .
- حولت الكاتبة الإنجليزية جاكى صوالحة فيلم (نساء كركيات أضأن ثم مضين) إلى كتاب باللغة الإنجليزية يحمل عنوان -Vices- وكان إشهاره تحت رعاية سمو الأميرة منى الحسين .

- لها العديد من المحاضرات والأبحاث في مجال الأدب الأندلسي والتراث .
- ناشطة ثقافية في مجال دعم الإبداع الشبابي عن طريق إجراء مسابقات سنوية في مجال الشعر والقصة والمقال .
- ناشطة في العناية بالأطفال وخاصة ذوو الإحتياجات الخاصة .





الشاعر أنور الأسمر الشerman (الأردن)

- من المزار الشمالي في محافظة إربد .
- بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بيروت العربية .
- ❖ الإصدارات :
- رحلة حرجة.
- وأنا مثلك مطفأ.
- مرثاة الغريب.
- وأنت إذ تكتب على الريح.
- أباييل الغياب.
- بكى نصف الكلام.
- مشاركة في العديد من الأمسيات والمهرجانات محليا وعربيا.





السيرة الأدبية للدكتورة/ رشا السيد أحمد المفتي (سوريا)

في سن مبكرة جذبتني مكتبة والدي المنزلية رحمه الله فكم كنت أفخر بهذا الرجل ليس فقط لكونه سليل عائلة عريقة تعود لنسل الشريف جدي الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أو وجها من وجوه درعا المحبوبة جدا وليس فقط لأنه كان حافظًا جميلاً للشعر بذاكرته المدهشة .

• بل لأنه علمني أن الحياة طريقة ومنهج نبتكره ونتعلمه من أصغر معلم حتى أكبر معلم ، وشخصية منحنا إياها الله فعلينا أن نثقف هذه الشخصية التي مُنحناها فوق التعليم وأن نكون معتمدين بشخصيتنا لذاتها بما حملت من علم وعطاء وإبداع .

• كانت تغريني مكتبته الجميلة وتجذبني لأنزرع بين روادها العالميين من أرسطو وابن عربي وابن الفارض وسيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وابن سينا وشعراء الجاهلية ومن ثم الأدب الحديث والأدب الأوربي والأمريكيتين لأنقل بسن مبكرة جدا أطلع كتابات الأدباء العالميين .

• حتى وجدتني مولعة بالقراءة بمختلف أصنافها الدينية والصوفية المعتدلة والتي تدعو لحب الواحد الأحد ولا غير والطبية والأدبية والعلمية والفلسفية وغيرها - إضافة إلى الكتب التي كنت انتقيها من المكتبات والمعارض السنوية .

فقد كان الذهاب للمكتبة بالنسبة لي متعة وضرورة ، وكبرت وكبر معي شغف المطالعة والكتابة ومتابعة معارض الكتب كشغفي بمعارض الفن التشكيلي .

• فكم كنت استمتع ، وأنا أتجول في معارض الكتب ، تغريني بكل جديد فيها استشعر للكتب عطر يجذبني لأطالع كل جديد .

• فبدأت الكتابة بسن مبكرة للغاية ، فلم يتجاوز عمري حينها الثانية عشرة عاماً حين بدأت خريشاتي الصغيرة كومضات شعرية صغيرة ، رغم أنني لم أقرأ عن الومضات في ذلك الوقت وبعد ذلك صارت قصائد صغيرة ، وقصص قصيرة في دفتر مذكراتي الصغير ، فكم كان يروق لي أحياناً أن أفتح باب خزانتي ، وأجلس داخلها وأترك الباب مفتوحاً وأسند ظهري على طرفها ، بينما أحلق على أجنحة الشعر ، لأسطر بعضاً مما أومضت به الذاكرة ، ثم أضع دفترتي جانباً يستريح قرب زجاجات العطر وأحياناً كان يغريني السمر لأسطر بعض الشعر .

• وفيما بعد كان يروقني قراءة عمالقة الشعر الجاهلي والأسلامي والمعاصرين من شعراء وأدباء ، فقد كنت معجبة بأبو الطيب المتنبي وأمرؤ القيس والبحري وأبو تمام وقيس ابن الملوح وكانت مولعة بقراءة ابن الفارض وسحرني أسلوب ألف ليلة وليلة وبرقته وأدهشني الجاحظ وأبكاني أرنست همنغواي حينما أنهيت البؤساء .

• ثم كنت محبة جداً لنزار قباني ومحمود درويش وكنت أقرن بين شعريتهما واستخدامهما للمفردات والجمال وتشكيل جسد القصيدة ، رغم أنه كانت لكل منهم شخصيته الفريدة ومحمد الماغوط كان الدهش العذب وقرأت نازك الملائكة والسياب والكثير الكثير غيرهم .

• ووجدتني أقرأ في الأدب العالمي من رامبول لوركا لشعرية بابلو نيرودا للرواية عند غابرييل غارثيا ماركيثا للأدب الأسباني ومنه للأدب الروسي وراقني جدا الشعر الياباني فن الهايكو والهندي عند طاغور .

• بينما حياة السفر الدائمة جعلتني أطلع في سن مبكرة على ثقافة الشعوب بشكل مباشر ، فحين تزور دولة عليك الأستزادة من ثقافتها وآدابها قيل كل شيء - وهكذا وجدتني شغوفة بمتابعة وقراءة الأدب العالمية والعربية .

حتى وجدت نفسي أكتب الأجناس الأدبية كافة ، وأبتكر منها النصوص الأدبية

الحدائثية ، التي تمزج القصة بالخاطرة وترتدي ثوب القصيدة النثرية وحوارية المسرح

لكن كان الشعر شغفي الأكبر ، فالشعر لا نتعلمه إنما نخلق به لتنتفح الروح على الرؤى حين تحلق عالياً .

• وقد نلت أول جائزة شعرية ، للمخضرمين وحينها لم يتجاوز عمري السابعة عشرة في مهرجان الشعر السنوي في جنوب سوريا ، وكنت أصغر مشاركة حينها مع شعراء رائعين ، لهم من الكتابات الكثير الكثير حتى أنني شعرت بالخلج وأنا استلم الجائزة وأنا الشابة الصغيرة المبتدئة وهم المخضرمين .

• لم تهمني الجوائز يوماً بقدر ما يهمني أن تلمس الكلمة القلوب وبعدها جاءت مشاركتي مع شعراء وكتاب عمالقة في عروس الساحل السوري اللاذقية بعرس ثقافي ضخم جدا تشرفت أيضاً أن أنال جائزة عن الشعر فيه .

أنهيت دراستي الجامعية في كلية الفنون الجميلة ١٩٩٨ في جامعة دمشق ونلت بعد ذلك بفترة نلت الماجستير والدكتوراة في الفنون الجميلة ودرست التربية وعلم النفس كثقافة .

• ثم عملت في معهد الفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة كأستاذة في تدريس مادة التصوير والنحت والزخرفة وتصميم الأزياء .

• ومنذ بداية دراستي الفنية كانت لي مشاركات بالمعارض المحلية وفيما بعد معارض شخصية وشاركت في معارض دولية وعالمية .

• أما الأدب فكان أول ديوان لي (أشواقك قيصر ظالم) وتم طباعته في دمشق عام ٢٠٠٨ م .

• ومن ثم مجموعة قصصية (خديجة والثوب) ، والذي طبع في ٢٠٠٩ م .

• وفي ٢٠١٧ م (ديوان لعينيك البحر أغني) وطبع في دمشق .

• ٢٠١٥ م (ديوان رقم إنانا لكلكامش) أروع ملوك سومر طبع في بيروت .

• (ديوان ضوئية حب ٢٠١٧ .

• ٢٠١٩ م (ديوان راهب القلعة) وطبع في العراق ، وهو ديوان مشترك للشريف

أسامة • المفتي رحمه الله ولي وثلة من شعراء الوطن بمختلف مدارسهم الشعرية .

• ٢٠١٩ م (من أجل عينيك يبتسم القمر) .

- وهي رواية مشتركة مع الشاعر الأمريكي محمد خليفة .
- ٢٠١٩ م روايتي أسرار العشق .
- رئيس القسم الثقافي في مؤسسة المفتي الدولية. وناشطة حقوقية . وأسست فيها (مجلة وركى) مع الشريف محمد المفتي.
- ومجلة مجلتي .
- عملت في منظمة حقوق الإنسان .
- بفضل من الله أسست المدرسة السردية التعبيرية في الشعر العربي مع د - أنور غني الموسوي في الأدب الجديد .
- مدير القسم الثقافي في مؤسسة الشريف الشاعر أسامة المفتي الدولية الثقافية الخيرية في الأردن .
- ناشطة حقوقية في مؤسسة المفتي الدولية .
- صاحبة منتدى شعراء الحداثة .
- سوف أذكر بعض مشاركاتي المحلية والعالمية فقط .
- تم تكريمي ١٩٩٠م اللاذقية .
- تم تكريمي ٢٠٠٧ في اللاذقية في المهرجان الأدبي العام .
- تم تكريمي عن القصة القصيرة في درعا عام ٢٠٠٧ م عن قصة خديجة والثوب .
- ٢٠٠٨ م أخذت درع الجنوب حيث تم تكريمي عن القصة القصيرة جدا في نوى سوريا (مجموعة قصص قصيرة جدا أهمها (عيون الريم) - (صحفي في بغداد) ٢٠٠٨ .
- درع جنوب سوريا عن الشعر والقصة ٢٠٠٩ .
- تم تكريمي عن الشعر ٢٠١٠ في درعا .
- دعيت بعدها بشهر للاحتفالات الملكية هناك من ضمن أربع نساء عربيات دعين للمشاركة .

دواويني :

- لي خمسة دواوين شعرية ومجموعة قصية .
- كثير من المقالات الأدبية النقدية .
- ورواية مشاركة مع الروائي الأمريكي محمد خليفة بعنوان (من أجل عينيك

- يتفتح الأوركيد) .
- ترجم الكثير من قصائدي لعدة من اللغات العالمية .
 - إضافة أنني أمارس الرسم الزيتي والمائي وبقلم الرصاص ، والنحت وكان لي الكثير من المعارض الفردية والجماعية في سوريا ، وبعض الدول العربية وسيكون لي قريباً معرض مع الفنان العالمي محمد الحسن من سوريا والمقيم من زمن بعيد في قبرص .
 - من أشهر أعماله العروس الحورانية بالزيتي الفلكلوري .
 - مريم العذراء .
 - ورحيل شروق . طفل شريد في الحرب . أمومة . حارة دمشقية عند الشروق .
 - لي ستة دواوين والحمد لله صدر الأول (أشواقك قيصر ظالم) في دمشق في ١٠ / ٢٠١٠ / ١١ .
 - وديواني الثاني (لعينيك البحر أغني) طبع في دمشق ٣ - ٧ - ٢٠١٦ .
 - ديواني الثالث (رقم إنانا لكلكامش لأروع ملوك سومر) .
 - طبع في بيروت بدار الرسم .
 - ديواني الرابع (منحوتات ضوئية) والخامس آية الحب .
 - الكثير من القصص القصيرة والقصيرة جداً المنشورة بالصحف والمجلات السورية والمواقع الإلكترونية .
 - كما أكتب القصة القصيرة والقصيرة جداً ، وتم نشر الكثير منها في المجلات الثقافية ، والجرائد الوطنية اليومية ، وشاركت بالعديد منها في كثير من المهرجانات السنوية .
 - وأكتب النقد الشعري في قصيدة النثر وبشكل منهجي .
 - كتبت في سيرة تاريخية موثقة تاريخياً عن جدي الشريف الدكتور مختار المفتي وعن عمي الشريف الشاعر أسامة المفتي ودراسة .
 - من مؤسسي ملتقى القصة القصيرة جداً لجنوب سوريا.





الأديب عبدالله محمد الطيب إدريس (السعودية)

عبدالله محمد الطيب ادريس . اسم الشهرة: د . عبدالله الطيب . الميلاد: المدينة المنورة .

❖ المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس هندسة كيميائية تطبيقية.
- ماجستير ادارة اعمال.
- دكتوراة ادارة اعمال.
- المهنة: مدير إدارة في شركة ارامكو السعودية – قطاع التكرير (متقاعد) .
- كاتب، قاص، روائي، مترجم .

❖ النشاط الأدبي:

• بدأ الكتابة الأدبية منذ عام ١٤٠٣ - لديه العديد من القصص القصيرة والقصائد الشعرية المنشورة في العديد من الصحف والمجلات المحلية، والمواقع الإلكترونية المحلية والعالمية - ترجم العديد من القصص والقصائد الشعرية لكاتبات وكتاب عرب الى الانجليزية - كما ترجم أعمال أدباء عالميين من الإنجليزية والفرنسية إلى العربية - نشر العديد من الدراسات النقدية الأدبية - تم تقديم بعض اعماله القصصية في البرنامج الاذاعي قصة من ادب الخليج والبرنامج الاذاعي قصة من الادب السعودي، في الثمانينات من القرن الماضي .

❖ الإصدارات الأدبية والعلمية:

- في عام ٢٠١٢، صدر له كتاب باللغة الإنجليزية ، انطولوجيا القصة العربية



- المعاصرة، تحت عنوان «على نسيج الشمس» - "n The Weave f the Sun" -
- في عام ٢٠١٧، صدرت له رواية عربية مطبوعة، عنوانها "كانت سلاماً - فقط" -
- في عام ٢٠١٩، صدر له كتاب باللغة الإنجليزية، انطولوجيا القصة العربية المعاصرة المترجمة، تحت عنوان «معراج على أجنحة السرد» - "Ascension in the Wings f a Tale"
- في ٢٠٢٠، صدرت له ترجمة رواية الأدبية أسماء الزرعوني من الإمارات العربية المتحدة، المعنونة "لاتقتلني مرتين" - الرواية صدرت في امريكا، بعنوان Killing Me nce Mre
- يعكف حالياً على إصدار انطولوجيا مترجمة من الإنجليزية إلى العربية، تحتوي على ١٢٠ قصة قصيرة جداً لكتاب وكاتبات من مختلف أنحاء العالم .
- لديه مجموعة قصصية قصيرة قيد الطبع .
- نشر بحثين علميين في مجال علوم الإدارة باللغة الإنجليزية، في مجلات إدارية متخصصة، ومحكمة.

❖ عنوان المراسلة:

البريد الإلكتروني

altaiyeb@htmail . cm





الأديبة فاطمة محمد كريم (سوريا)

تاريخ الميلاد: سورية - الثورة - ١٠/١٢/١٩٨٠ .
المؤهلات العلمية :

- إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق -
- ماجستير في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها جامعة (استانبول آيدن) .
- العمل :
- أستاذة للغة العربية للناطقين بغيرها في المعهد العالي للغات بجامعة دمشق (سابقا) .
- أستاذة للغة العربية للناطقين بغيرها في وزارة الأوقاف بدولة الكويت .
- معدة ومقدمة برامج في قناة (البوادي) البابطين الثقافية .
- (بين السطور) (عوائل أدبية) .
- مترجمة في المنظمات الإنسانية عربي انجليزي وبالعكس ومعلمة لغة عربية للناطقين بغيرها في المركز الثقافي بمدينة إيوانينا اليونانية
- ناشطة إعلامية على تلفزيون سوريا .

* النتائج الأدبية:

- ديوان مطبوع (النهر الصاعد إلى السماء) .
- ديوان سجل شعري مشترك (أرصفة الذهول) .
- ديوان سجل شعري مشترك (مفاتيح الغيم) .

- ديوان قيد الطباعة .
- قصائد منشورة في عدة مجلات عربية رسمية - ومواقع الكترونية .

*النتائج العلمية:

- ١ - بحث بعنوان (دريد لحام في مسرح الماغوط) .
- ٢ - بحث مشارك في المؤتمر الدولي للناطقين بغير العربية بعنوان (فن إدارة المختير اللغوي) .





الأديب هاني أبو أنعيم (الأردن)

هاني أمين الحاج حسن أبو أنعيم. مكان الولادة وتأريخها: مسلية - جنين
١٩٥١\١٠\٦. الجنسية: الأردنية .

هاتف: . ٠٠٩٦٢٧٧٧٦٧٧٣٤٢

بريد إلكتروني : habuineim@yahoo . cm

بريد: عمان - الأردن ص. ب ١٤٥٨ الرمز البريدي ١١٩٥٣ .

*النتائج الروائي:

• رسل السلام ١٩٨٨ .

• اشطيو ١٩٩٠ .

• واحة اليقين ٢٠١٥ .

◆النتائج الأخرى:

• ذبيحة - مجموعة قصص قصيرة عمان عام ٢٠٠٢ .

• أرواح شاحبة - قصص قصيرة جدا\ القاهرة عام ٢٠١٥ .

• وخزات نازفة - ومضات قصصية\ القاهرة عام ٢٠١٥ .

وهو أول كتاب ورقي يصدر في العالم العربي ويقتصر على القصة الومضة"القصة
السطر الواحد" .

• كفاف البوح - قصص قصيرة جدا - عمان عام ٢٠١٨ .

أما عن الدراسات والأبحاث النقدية :

- ❖ فقد حضرت رواياتي في عدة رسائل ماجستير ودكتوراه على النحو التالي :
- أميره نمران ماجستير جامعة آل البيت عام ٢٠٠٤ .
 - عيسى العبادي دكتوراه الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٥ .
 - كريم علي الشوابكة ماجستير جامعة العلوم الإسلامية عام ٢٠١٣ .
 - ذكريات حرب ماجستير جامعة العلوم الإسلامية .
 - إسلام عدارية ماجستير الجامعة الأردنية تقتصر على أعمال الأدبية .
 - سلوى عقاري واسماء بنت صالح ماجستير أدب عربي حديث ومعاصر جامعة محمد بوضياف الجزائر ٢٠١٩ .
 - كما خصص كل من النقاد والأكاديميين الدكتور ابراهيم خليل في كتابيه «الرواية الريفية في الأردن، وبلاغات الرواية ومسارات القراءة» والدكتور عيسى العبادي في كتابه «مضامين الرواية الأردنية ١٩٦٧ - ١٩٩٠» والدكتور محمد القواسمي في كتابه «جماليات القصة القصيرة» فصلا مستقلا في كل كتاب للحديث عن نتاجي الأدبي الروائي أو القصصي.





الأديب ماجد سعدو إبراهيم (سوريا)

• سوري من قرية دير الجمال بحلب . من مواليد عام ١٩٧٨ . ليسانس في اللغة العربية من جامعة دمشق. عمل مدرسا للغة العربية بوزارتي التربية في سوريا والكويت . عمل مدرسا للغة العربية للناطقين بغيرها في الكويت واليونان وألمانيا
*الشعر: له ديوانان مطبوعان:

■ لمن المدار؟

■ وطن يتيم في حضن أخته) ومجموعات مخطوطة .

■ له ثلاثة دواوين مشتركة من سجلات جماعة شذرات الأدبية، وكان أحد مؤسسيها وهي (أرصفة الذهول) (مفاتيح الغيم) (أناهد الخزامى) .

■ شارك في الموسم السابع من مسابقة أمير الشعراء ووصل مرحلة الارتجال

مرحلة الـ ٤٠ .

◆النقد والأدب:

• محاضرات في الأدب والنقد في مكتبة الكويت الوطنية ورابطة الأدباء الكويتيين .

• مُعد ومقدم برامج تلفزيونية أدبية ونقدية على قناة الباطين الثقافية:
برنامج (بين السطور)، وبرنامج (عوائل أدبية) .

الفن التشكيلي والخط العربي:

• درس في معهد فتحى محمد للفنون التشكيلية بحلب قسم التصوير والنحت .

- بدأ مسيرة الخط العربي بالتدرّب الذاتي من خلال كراسات الخط ودرس عند بعض الأساتذة في هذا الفن .
- حاصل على جائزة في مسابقة الكويت الرابعة لفن الخط العربي لعالم ٢٠١٠

❖ في المسرح والتمثيل:

- كان له نشاطات مسرحية في التمثيل والإخراج في مسرح الشباب في سوريا .
- حاصل على المركز الأول بمسابقة العروض المسرحية في وزارة التربية بالكويت عن مسرحية (تناولات) تأليفا وإخراجا .
- شارك في دورات عديدة في الإخراج المسرحي وإعداد الممثل والسينوغرافيا في سوريا والكويت .
- مدرّب في دورات للتمثيل والإخراج .





الأديب عبد العزيز بركة ساكن

(السودان)

- أديب وروائي سوداني، حائز على جائزة الطيب صالح للرواية في دورتها السابعة.
- وجائزة أدب عالمي ٢٠١٦ (فرنسا) .
- وجائزة الأدب الإفريقي ٢٠١٧ (سويسرا) ،
- وجائزة ادب المقاومة ٢٠١٦ (فرنسا) .
- تم اختيار رواية مسيح دارفور في ترجمتها الفرنسية ضمن أهم ست روايات إفريقية صدرت بالفرنسية في العام ٢٠١٦ -
- مُنح جائزة «بي بي سي» للقصة القصيرة على مستوى العالم العربي ١٩٩٣م عن قصته: «امرأة من كمبو كديس» .
- جائزة «قصص على الهواء» التي تنظمها «بي بي سي» بالتعاون مع مجلة العربي عن قصته: «موسيقى العظام» و«فيزياء اللون»، وفي ٢٠١٣م قرر المعهد العالي الفني بمدينة سالفدن سالسبورج بالنمسا أن يدرج في مناهجه الدراسية روايته «مخيلة الخندريس» في نسختها الألمانية .
- وُلِدَ بمدينة «كسلا» عام ١٩٦٣م، ونشأ وترعرع في «خشم القرية» بالقرب من مدينة «القضارف»، حيث درس المرحلة الابتدائية بمدرسة «ديم النور الابتدائية بنين» بالقضارف -
- التحق في المرحلة المتوسطة بمدرسة «خشم القرية» ثم مدرسة «حلفا الجديدة» في المرحلة الثانوية، وتابع دراسته الجامعية في مصر فدرس إدارة الأعمال بجامعة

- أسيوط - ويقيم حالياً في «النمسا»، له ولدان: المهاتما والمستير» .
- عمل مدرساً للغة الإنجليزية في الفترة من ١٩٩٣م إلى ٢٠٠٠م، وشغل عدة مناصب، أبرزها: عمله مستشاراً لحقوق الأطفال لدى اليونيسيف في دارفور من ٢٠٠٧م إلى ٢٠٠٨م -
 - ومديراً لمشروعات التنمية في صندوق تنمية المجتمع التابع للبنك الدولي بالنيل الأزرق، إلى أن تفرغ للكتابة -
 - حصلت روايته «الجنقو مسامير الأرض» على جائزة الطيب صالح للرواية عام ٢٠٠٩م، ليصدر بعد قليل قرار وزارة الثقافة السودانية بحظر الرواية ومنع تداولها، وقبل ذلك صودرت مجموعته «امرأة من كمبو كديس» عام ٢٠٠٥م، وفي ٢٠١٢م -
 - قامت السلطات بمنع عرض كتبه بمعرض الخرطوم الدولي للكتاب، في المقابل، توقفت لأعماله قراءات تنبّهت إلى رسالته وإبداعيته ونبّهت إليها ، ويعد الآن مختارات من الأدب الاثيوبي، كأول مختارات للأدب الاثيوبي المكتوب بلغة الامهراً .
- الاعمال المترجمة :
- رواية الجنقو مسامير الارض : «الإنجليزية والفرنسية والألمانية» .
 - رواية مسيح دارفور : «للفرنسية والنرويجية والإنجليزية والألمانية والاسبانية» .
 - مخيلة الخندريس : «للألمانية ويتم اعدادها كفيلم» .
 - نصوص قصيرة بعنوان كسلا : «للألمانية» .
 - رواية سماهاني : « للسواحيلية والكردية وستصدر بالفرنسية في العام ٢٠٢١»
 - الرجل الخراب : « للغة الكردية وتم تصويرها كفلم قصير» .
- امرأة من كمبو كديس وابنة الجزار وقصص أخرى : «للفرنسية والإنجليزية والتركية» .

❖ قائمة بالأعمال الأدبية :

- رواية سامهاني .
- رواية مانفستو الديك النوبي .

- رواية مسيح دارفور .
- رواية الجنقو مسامير الارض .
- رواية مخيلة الخندريس .
- رواية العاشق البدوي .
- رواية الطواحين .
- رواية رماد الماء .
- رواية زوج امرأة الرصاص وابنته الجميلة .
- رواية ولائم النخس .

المجموعات القصصية

- امرأة من كمبو كديس .
- موسيقى العظم .
- على هامش الارصفة .
- كتاب: ما يتبقى كل ليلة من الليل .
- زوج من أجل أجاك الطويلة .
- شارك في عدة مؤتمرات عالمية وإقليمية .





الشاعر والأديب رشاد جودة رشيد رداد (الأردن)

رشاد جودة رشيد رداد . الشهرة : رشاد رداد . مواليد عمان ٢٠_٤ - ١٩٦٢ .
الهاتف: ٠٧٩٥٦٣١٨٤٨ البريد الإلكتروني: [rashad . radad@yah . cm](mailto:rashad.radad@yahoo.com)

❖ المؤلفات:

- ديوان شعر حينما الميت يتكلم .
- مجموعة قصصية « أسرار حارتنا » ٢٠٠٦ .
- ديوان شعر « أفراح مؤجلة » ٢٠٠٨ .
- ديوان شعر " قصاصات " ٢٠٠٩
- ديوان شعر " نوافذ " ٢٠١٣
- رواية " ادم " ٢٠١٩ .
- *عضو رابطة الكتاب الأردنيين .

❖ لدي مخطوطات معدة للنشر :

- رواية عقاب هاشم .
- ديوان شعر للأطفال .
- رواية الضبيع ، ديوان شعر .





الأديبة مريم حسين الحسن

❖ مريم حسين الحسن. مواليد محافظة الأحساء بالمنطقة الشرقية. الجنسية: السعودية. الإقامة: المنطقة الشرقية الدمام .

❖ البريد الإلكتروني : fata_Sharkea@hotmail.cm

❖ كاتبة ومؤلفة روائية وقاصّة -فنانة تشكيليّة . صحفية في جريدة اليوم -
❖ التعليم: بكالوريوس «لغة عربية» في جامعة الملك فيصل. وحاصلة على شهادة في
اللغة الإنجليزية. حازت على العديد من الشهادات في حفظ القرآن الكريم
وتجويده.

❖ الأعمال الأدبية:

تخصّصت في العديد من الفنون الأدبية «كتابة الرواية، القصة القصيرة، والقصة
القصيرة جدا والمقالات»، والقصة الومضة، والرسم (الفن التشكيلي) . كتبت
شذرات وخواطر وعدد من قصائد النثر - منشورة في مجلّات عربية .
أنجزت عدة قراءات تحليليّة لبعض القصص القصيرة جداً منشورة في عدة صحف
الالكترونية محلية وعربية .

❖ أهم المؤلفات:

-صدرت روايتي الأولى «الضياع» عام ١٤٢٧ «صدر منها ثلاث طبعات»

-وتم صدور كتاب:(الصراع الحضاري في الإبداع القصصي السعودي)

«-دراسة في الاتجاهات والبنية الدرامية» .

-شخصية كلثم بطلة رواية الضياع لمريم الحسن نموذج مقارنة .

الدكتورة أمل عبدالله برزنجي

نشرت لي الرواية الثانية «وأشرقَت الأيام» الصادرة ١٤٢٨ «صدر منها طبعتان» .
صدرت لي مجموعة قصصية قصيرة جدا بعنوان "آخر المطاف" وكذلك (النقش
بالكلمات في فن القصة القصيرة جدا) دراسة في مجموعة آخر المطاف من تقديم
الناقد السوداني صلاح الدين سر الختم -
• صدر لي مجموعة قصصية قصيرة جدا بعنوان "نثار" من مؤسسة نجيب محفوظ
في مصر عام

❖ أعمال تحت العمل :

«أيها العاشق، أبتعد . . . !» رواية»

«بوح أنثى " شذرات»

ديوان قصائد نثرية

مشروع أدب أطفال



الشاعرة مريم الصيفي (الأردن)

- ولدت الشاعرة في قرية الولجة - قضاء القدس عام ١٩٤٥ م - رحلت مع أسرته إثر نكبة فلسطين . عام ١٩٤٨م وعاشت في عمان حيث أنهت دراستها الثانوية في مدارسها .
 - تخرجت في الجامعة الأردنية كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها عام ١٩٦٨ م .
 - حصلت على الدبلوم العامة في التربية من جامعة الكويت ١٩٧٨م .
 - عملت في تدريس اللغة العربية في السعودية والكويت والأردن
 - عضو رابطة الكتاب الأردنيين، وعضو الهيئة الإدارية فيها للدورة ٢٠٠٧/٢٠٠٥
 - عضو اتحاد الكتاب العرب . عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين . عضو اتحاد المعلمين الفلسطينيين .
 - عملت مديرة تحرير لمجلة الشراع الأردنية إبان صدورها بين عامي ١٩٩٦
- ❖ صدر للشاعرة :**
- ((انتظار)) شعر ١٩٩٦ م
 - ((فضاءات شعرية)) شعر وسير ذاتية لرواد الصالون الأدبي ١٩٩٩م
 - ((عناقيد في سلال الضوء)) شعر ٢٠٠٢ م

ـ (صلاة السنابل) شعر ٢٠٠٤م

ـ (أغانٍ للحزن والفرح) شعر ٢٠٠٦م -

ـ ترجم ديوانها صلاة السنابل إلى اللغة التركية عام ٢٠١٣م وصدر في تركيا .
ـ ترجم لها الشاعر والمترجم نزار سرطاوي مجموعة من القصائد إلى اللغة الانجليزية وصدرت في كتاب باللغتين العربية والانجليزية المجموعة بعنوان (جذع النار) .

ـ صدر لها عام ٢٠١٣ ديوان (وردة الغياب) ، وصدر لها ديوانها الأخير (ويبوح الصمت) عام ٢٠١٧ ،

ـ وسيصدر لها قريباً (دقائق على بوابة القلب) وهي مجموعة رسائل متبادلة .





الأديب جعفر العقيلي (الأردن)

- كاتب وصحفي ومحررّ وناشط ثقافيّ ونقابي. المدير العام «الآن ناشرون وموزعون» • سكرتير التحرير والمشرّف على ملحق «الرأي الثقافيّ»، صحيفة «الرأي» الأردنية -
- صدر له الكتب التالية:
- للنار طقوس وللرماد طقوس أخرى"، شعر، ١٩٩٥ .
- ضيوف ثقّال الظل"، قصص، ٢٠٠٢ - ط٢، ٢٠١٤ .
- لعبة السرد الخادعة»، حوارات مع الروائيّ إلياس فرّكوح/ إعداد، ٢٠٠٧ .
- في الطريق إليهم»، حوارات مع كتّاب من الأردنّ وفلسطين، ٢٠١٠ .
- أفق التجربة»، حوارات عربية في الأدب والفكر والفن، ٢٠١٠ .
- ربيعٌ في عمّان»، قصص، ٢٠١١ - ط٢، ٢٠١٣ .
- القصة في الأردنّ»، نصوص ودراسات، إشراف وإعداد، ٢٠١٣ .
- القصة في الأردنّ - من الريادة إلى التجديد»، نصوص ودراسات، إشراف وإعداد، ٢٠١٣ .
- المشهد القصصي في الأردنّ»، نصوص ودراسات، إشراف وإعداد، ٢٠١٣ .

- تباشير"، نتاج ورشة "سواليف" للكتابة الإبداعية/ إعداد، ٢٠١٤ .
- تصفية حساب"، قصص، ٢٠١٤ .
- كمستير"، قصص، ٢٠١٥ - ط٢، ٢٠١٧ - ط٣، ٢٠١٧ .
- محمد الأمين الشنقيطي، العالم المرّي - السياسي الناشط، والدبلوماسي المصلح"، دراسة، ٢٠١٦ .
- طلال أبوغزاله - من المعاناة إلى العالمية"، سيرة غيرية، ٢٠١٨ .
- «مسافة كافية»، مختارات قصصية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٨ .
- ❖عضو نقابة الصحفيين الأردنيين . عضو رابطة الكتاب الأردنيين . عضو مؤسس في مختبر السرديات الأردني (أمين الخارجية وأمين النشر في المختبر) . من خبراته في الصحافة والتحرير والمحتوى: سكرتير تحرير مجلة "أوراق" الثقافية، رابطة الكتاب الأردنيين (٢٠٠٢-٢٠٠٣، ٢٠٠٧-٢٠٠٩)؛ ومدير تحريرها (٢٠٠٩-٢٠١٥)، سكرتير تحرير صحيفة "إربد"، اللجنة العليا لاحتفالية إربد مدينة الثقافة الأردنية (٢٠٠٧). مدير تحرير مجلة "وسام"، وزارة الثقافة (٢٠٠٧-٢٠٠٩) .

❖جوائز وتكريمات:

- نال المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة التي نظمتها جامعة اليرموك في ١٩٩٣/١٩٩٤ عن قصته "صمود" .
- نال المركز الأول على مستوى الجامعات الأردنية في مسابقة القصة القصيرة التي نظمتها جامعة اليرموك سنة ١٩٩٥ عن قصته "قصتي مع البحر" .
- نال المركز الثاني في مسابقة الشعر التي نظمتها جامعة اليرموك سنة ١٩٩٥، عن قصيدته "من طقوس العودة/ دون كيشوت يُبعث حياً" .
- مُنح لقب "قاصّ الجامعة" مع الجائزة الخاصة به من جامعة اليرموك سنة ١٩٩٥، عن قصته "انتصار" .
- نال جائزة رابطة الكتاب الأردنيين لغير الأعضاء، عن قصته "قصتي مع البحر"، ١٩٩٦ .

- كّرّمته وزارة الثقافة لإشرافه على إعداد وتنظيم الأيام الثقافية العُمانية في الأردن، ٢٠١٣ .
- كّرّمه السفير العُماني في الأردن لإشرافه على إعداد وتنظيم الأيام الثقافية العُمانية في الأردن، ٢٠١٣ .
- كّرّمته وزارة الثقافة لدوره في إنجاز معجم الأدباء الأردنيين، ٢٠١٤ .
- حاصل على شهادة البكالوريوس في الكيمياء، جامعة اليرموك (١٩٩٧) .
- ❖ العنوان البريدي : ص . ب ٧١٣٦٨٠ عمّان ١١١٧١ الأردن .
- ❖ العنوان الإلكتروني : jalqaily@yahoo.com





الأديب حامد أحمد عبد الله الشريف (السعودية)

٠٠٩٦٦٥٠٥٣٦٣٦٦٧

h.motafael@gmail.com

❖ المؤهل بكالوريوس أحياء (حيوان) من جامعة الملك عبد العزيز بجدة خريج عام ١٤١٣هـ.

أعمل حالياً مستشاراً تعليمياً لمدير التعليم بإدارة التعليم بمحافظة ينبع بعد تدرجي في الكثير من المواقع الإشرافية.. كنت قبل ذلك معلماً.
كاتب عمود أسبوعي في صحيفة البلاد السعودية وصحيفة هاتريك الرياضية سابقاً.. لي مقالات متنوعة منشورة في صحيفة أنحاء الإلكترونية وكذلك صحيفة الجزيرة السعودية. مشارك في عدد من البرامج التلفزيونية والإذاعية تتعلق بالشأن الرياضي والاجتماعي والأدبي.

- ❖ لذي مجموعة قصصية لم تنشر بعد بعنوان قبله مؤلمة.
- ❖ لي رواية منشورة (حتماً سأكون) نشرت في العام ٢٠١٨م
- ❖ لي رواية (زيف القصاص) في شهر يناير من العام ٢٠١٩م.
- ❖ ولي أيضاً رواية "مقتل دمية" تحت الطبع





الأديبة نور الرواشدة

(الأردن)

كاتبة مقال ومسرح وشاعرة أردنية. مواليد محافظة الكرك - مؤتم.

❖ صدر لها:

-ديوان شعر بعنوان سيرة أمنية عام ٢٠١٥

-مجموعة مسرحية بعنوان ضلع أعوج، مونودراما عام ٢٠١٧

-ديوان شعر بعنوان لا تترك الغصن خلفك، عام ٢٠٢٠

-ديوان بعنوان فراغات حبلى، عام ٢٠٢٠

❖ صدر عنها:

-كتاب بعنوان " قراءة في شعر نور الرواشدة" للشاعرة والباحثة الفلسطينية إيمان

مصاروة عن مؤسسة أنصار الضاد -أم الفحم ٢٠١٦

❖ في مجال المسرح:

-مسرحية مونودراما بعنوان ضلع أعوج.

-مسرحية عميان في عمان عرضت عام ٢٠١٨ من بطولة فهد الهوادي ونخبة من الفنانين

الأردنيين وإخراج محمد الختاتة ونتاج أحمد الرواشدة وهي مسرحية كوميدية سياسية

ساخرة. وفي العمل الثقافي: عام ٢٠١٥ أسست مؤسسة أوتاد الثقافية في العاصمة الأردنية.





الأديب رأفت السنوسي

(مصر)

رأفت محمد محمد السنوسي السيد الجنسية: مصري تاريخ ومكان الميلاد:
١٩٧٢/١٠/١٢م (المنيا - مركز مطاي)
أولاً: المؤهل الدراسي:

١- إكمالوريوس الخدمة الاجتماعية - جامعة القاهرة عام ١٩٩٤م.
٢- دبلوم الدراسات العليا في المخطوطات وتحقيق التراث العربي - جامعة المنيا عام
١٩٩٩م.

ثانياً: النشاط الأدبي:

١- شاعر فصحي، روائي..
٢- نشرت قصائد في المجلات المصرية (مجلة الشعر - إبداع - الثقافة الجديدة -
الأهرام المسائي ... إلخ).
٣- نشرت قصائده في المجلات العربية (المنهل - المشكاة المغربية - المجلة العربية
السعودية.. إلخ).

٤- أذيعت قصائده في الإذاعة والتلفزيون المصري وقناة ART وبعض القنوات
الأخرى.

ثالثاً: ثبت بالدواوين والمؤلفات.

{ أ } اكتب المنشورة:

- (١) أنا الواقفون على دمي (ديوان شعر)، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- (٢) سيرة ما لقلب نبي (ديوان شعر)، ونشرته الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة بعنوان الولد البهاء ٢٠٠٣م،
- (٣) فاتحة لسفر الخواتيم، ٢٠١٣م.
- (٤) مسرحية عشية انتخاب أبي سفيان، الشارقة ٢٠٠٩م، والهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة، ، ٢٠١٠م.

(٥) ذاكرة الفراغ من أصداء سيرة الغياب، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥م.

(٦) رواية تل الرمان، الأردن، ٢٠١٧م.

(٧) رواية كرادة مريم، أبو ظبي ٢٠٢٠م

❖ ❖ كتب مترجمة

(١) ترجمة ديوان فاتحة لسفر الخواتيم إلى الفرنسية عن دار (إي ديليفيري) الفرنسية، باريس ٢٠٢٠م

❖ ❖ أبحاث منشورة:

- (١) قهر النمط وشكول الرؤية، كتاب أبحاث المؤتمر الأدبي بالمنيا، أبريل ٢٠٠٠م.
- (٢) سقف القصيدة دراسة في إبداعات الجنوب، كتاب المؤتمر الأدبي بالمنيا، ٢٠٠٠م.
- (٣) صورة الحبيب بين المقدس والديني، بيروت.
- (٤) الانزياح في بنية الخطاب الأدبي، مؤتمر الأقصر، ٢٠٠٨م.
- (٥) تجليات الوطن / خبيثة الغبار عن صورة الوطن في الإبداع الشعري، ٢٠٠٦م.
- (٦) الفعل الشعري قراءة في الحراك الفني لشعر العامية المصرية، مؤتمر اليوم الواحد بالمنيا، ٢٠١٠م.

(٧) (الأدب الإلكتروني جدل التنظير والممارسة، مؤتمر جامعة روشيستر الأدب

الإلكتروني العربي، ٢٠١٨م.

❖ ❖ كتب تحت الطبع والنشر:

(١) جمهورية السيد أغا، مسرحية.

- (٢) التكوين والتلوين، مقالة في أزمة النقد، (دراسة نقدية).
- (٣) ظلال الشعر قراءة الهامش وهامش القراءة (قراءات نقدية)
- رابعاً: المسابقات الشعرية:
- ١- فاز في العديد من المسابقات الشعرية ومنها المركز الأول في مسابقة مركز طه حسين (رامتان) ٢٠٠٢م.
- ٢- فاز بالمركز الثاني في المسابقة المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة عام ٢٠٠٣م.
- ٣- فاز بجائزة الشاعر السعودي عبد الله باشراحيل ٢٠٠٧م.
- ٤- فاز بجائزة الهيئة العربية للمسرح بالشارقة ٢٠٠٩م.
- ٥- فاز أكثر من مرة بجوائز المجلس الأعلى للثقافة
- ٦- فاز بجائزة النقد كأحسن بحث في المؤتمرات الأدبية في الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٨م.
- ٧- المركز الأول في مسابقة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣م.
- خامساً: التكريم
- ١- تم تكريم الشاعر في مؤتمر شعراء المقاومة في العراق ٢٠١١م.
- ٢- تم تكريم الشاعر من مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم عام ٢٠٠٨م كأحسن باحث عن العام ٢٠٠٨م.
- ٣- تم تكريم الشاعر رافت السنوسي في يوم الشعر العالمي من قبل الجمعية السعودية للثقافة والفنون ونادي الشرقية الأدبي بالسعودية في ٢١/٣/٢٠١٢م.
- ٤- تم تكريم الشاعر في جماعة النورس، القطيف / السعودية عام ٢٠١٥م.
- سادساً: النشاط الصحفي والإعلامي:
- ١- عمل في تحرير الأخبار في شركة إيمج (الصورة الذهنية للعلاقات العامة والإعلام السعودية)
- ٢- كتب عموداً صحفياً بعنوان (نهارك أبيض) في جريدة المستقبل العربي والتنمية.
- ٣- من مقالاته (الثورة المصرية.. وخطأ فريزر الطويل) و (الإخوان المسلمون بين إدارة الجماعة وإدارة الدولة) جريدة الشروق الالكترونية.



سابعاً : وسائل التواصل:

الموقع الإلكتروني www.elsenosi.te.net :

الإيميل raafatelsenosi@gmail.com ، :

-العنوان الدائم بمصر: جمهورية مصر العربية - محافظة المنيا - مركز مطاي -

نزلة أسعد

-أرقام الهواتف: جوال في مصر: ٠٠٢٠١٠٠٧٢٠٢٧٦٢ / جوال السعودية:

٠٠٩٦٦٥٤١٣٢٤٩٠٣





القاص والروائي ناصر سالم عثمان الجاسم (السعودية)

السعودية - الأحساء - العيون - ١٣٨٥هـ بكالوريوس لغة عربية بتقدير جيد جدا من كلية التربية جامعة الملك فيصل عام ١٤١٠ هـ الأول على الدرجة. ماجستير في الأدب والنقد من جامعة الملك فيصل بالأحساء عام ١٤٢٠ هـ

الوظيفة الحالية: مدرس للغة العربية

- ترأس النادي الأدبي الطلابي بنفس الجامعة سنة تأسيسه عام ١٤٠٩ هـ

- عمل محررا متعاوننا مع كل من الصحف الآتية المسائية - الجزيرة - عكاظ - ومجلة

اقرأ

- فاز بالمركز الأول في مسابقة (فن المقالة) التي أجرتها صفحة الواحة الأدبية بجريدة

اليوم في ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٢هـ رقم العدد ٦٧١٧

- فاز بالمركز الأول في مسابقة جائزة أبها الثقافية لعام ١٤١٢ هـ عن روايته (العصن

اليتيم)

- فاز بالمركز الرابع في مسابقة جريدة الرياض الثقافية الكبرى لعام ١٤١٣هـ عن قصته

(العبور).

- فاز بالمركز الثالث في مسابقة نادي الطائف الأدبي السابعة عشرة عن قصته (حالة

بوح).

- فاز بالمركز الثالث في مسابقة نادي القصة القصيرة السعودي الرابعة لعام ١٤١٥ هـ عن

قصته (اكتئاب الدماء).

- فاز بجائزة أحسن عمل أدبي بمجلة المنهل العدد ٥١٢ عن قصته (النقط الزرقاء).
- فاز بالمركز الأول على مستوى جامعة الملك فيصل لعام ١٤١٥ هـ عن قصته (النخلة العجوز).

- فاز بالمركز الثالث في مسابقة جائزة الأمير فيصل بن فهد للقصة القصيرة عام ١٤٢٠ هـ

❖ صدر له:

- رواية (العصن اليتيم) عن نادي أبها الأدبي عام ١٤١٧ هـ
- مجموعة (النوم في الماء) عن نادي القصة السعودي بالرياض عام ١٤١٨ هـ
- صورة البطل في روايات إبراهيم الناصر الحميدان عن كرسي الأدب السعودي عام ١٤٣٦ هـ

- رواية (الجنين الميت) عن نادي تبوك الأدبي عام ١٤٣٧ هـ
- مجموعة قصصية بعنوان (العبور) عن نادي الباحة الأدبي ١٤٣٨ هـ
- رواية (العاصفة الثانية) عن نادي الشرقية الأدبي عام ١٤٣٩ هـ
- مجموعة قصصية بعنوان (الموت في المدينة) عن نادي نجران الأدبي / دار أروقة ١٤٣٩ هـ
- مجموعة قصصية (العدوبالأيدي) (عن نادي الحدود الشمالية بالتعاون مع دار الانتشار العربي ١٤٣٩ هـ

- مجموعة قصصية (هكذا يزهر الحب) عن نادي الطائف بالتعاون مع دار الانتشار العربي ١٤٤٠ هـ

- مجموعة قصصية (الثائرة) عن نادي الجوف الأدبي ١٤٤٠ هـ.
- بكاء الأجساد - مجموعة قصصية - عن النادي الأدبي الثقافى بحائل ٢٠١٩
- النور الأسود - مجموعة قصصية - عن النادي الأدبي الثقافى بأبها، ٢٠٢٠م.
يحضر الدكتوراه في القصة القصيرة جدا في السعودية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة له من المخطوطات:

- رواية بعنوان (رائحة الجنون)

- مسرحية بعنوان (عبور التليم)

- مجموعة قصصية بعنوان (امرأة تغوي القمر)

- مجموعة قصصية بعنوان (الشهوة السابعة)
 - مجموعة قصص قصيرة جداً بعنوان (الخمرتان)
 - مجموعة قصص طويلة بعنوان (خيز العشاق)
 - مسرحية بعنوان (عش النوري بنتمره)
 - مسرحية بعنوان (الخوف)
 - كتاب مقالات بعنوان (همسات قلمونيضات عقل)
- التواصل:

البريد الإلكتروني:

Naser1385@hotmail.com

Nsj1385@gmail.com

العنوان البريدي: الأحساء - الرمز البريدي (٣١٩٨٢) العيون - ص.ب: ٢٠٩٠١
رقم هاتف الجوال: ٠٠٩٦٦٥٠٤٩٢٩١٨١





الأديبة ماجدة محمد أمين الطراونة (الأردن)

❖ أديبة تكتب القصة القصيرة وقصص الاطفال وتكتب القصيدة النثرية متقاعدة من وزارة التربية والتعليم . تحمل درجة الماجستير في أساليب تدريس الرياضات من بريطانيا وتحمل دبلوم تصميم معماري من الجامعة الأمريكية.
❖ لديها عدة مؤلفات وهي:

-مجموعة قصصية اسمها (طفلة الفرح)

-مجموعة قصصية أخرى اسمها "مغاريب"

-قصص للأطفال "النهر الحزين"

- "ورقة بسكويت شجاعة"

- "ندى وصديقاتها"

❖ وكتاب في اتجاهات الطلبة نحو تعلم الرياضيات وهناك مخطوط قصائد نثرية بعنوان "هاتني".





الأديب والشاعر مصطفى الحاج حسين (سوريا)

مصطفى الحاج حسين .. كاتب سوري من مواليد ، حلب - الباب ، عام ١٩٦١ شارك في المسابقات بين الأدباء الشباب. ممّا حفّزه على الاستمرار في الكتابة ، هو رأي الأصدقاء من الكتاب والشعراء والنقاد ، والجمهور الذي كان يتفاعل معه ويشجّعهُ.

❖ الجوائز الأدبية بالمركز الأول:

- وأهمها كانت جائزة الدكتورة الشاعرة سعاد الصباح، في دولة الكويت، عن مجموعته القصصية (قهقهات الشيطان) عام ١٩٩٥ م
- ونال قبلها جوائز متعدّدة من اتحاد الكتاب العرب بحلب ودمشق والمراكز الثقافية وبعض المنابر كالنادي العربي الفلسطيني.

❖ صدر له الكتب الآتية:

- قهقهات الشيطان .. مجموعة قصصية
- مقبل أن يستفيق الضوء ، القاهرة عام ٢٩١٦ م.
- راية الندى .. ديوان شعر القاهرة ٢٠١٦ م.
- تلايبب الرّجاء .. ديوان شعر
- أصابع الرّكام .. ديوان شعر

- المبدع ذو الضفتين .. مجموعة قصصية

- فشة خلق .. مجموعة قصصية

❖ تحت الطبع:

١- نوافذ على الجرح .. ديوان شعر.

٢- تابوت العدم .. ديوان شعر صدر إلكترونياً

٣- أجنحة الجمر .. ديوان شعر مع دراسات نقدية . صدر إلكترونياً

٤- شقوق الماء .. ديوان شعر.

٥- قصيدتي مقبرتي .. ديوان شعر.

٦- أجدية القبلات .. ديوان شعر.

٧- ذبيح الجهات .. ديوان شعر .. صدر إلكترونياً

٨- سعف السراب .. ديوان شعر.

٩- ولديه رواية (ملح السراب) إلكترونياً

وهناك كتب مشتركة مع أدباء من سوريا والوطن العربي مطبوعة وموزعة..

١- الساخرون .. نماذج من القصة الساخرة في سورية .. إعداد خطيب بدلة.

٢- ديوان شعر مشترك طبع في الأردن..





الشاعر والصحفي عمر أبو الهيجاء (الأردن)

- الاسم: عمرو واصف مفلح أبو الهيجاء
- اسم الشهرة: عمر أبو الهيجاء
- مكان الولادة: الأردن - إربد - ١٩٥٩/١٠/٢١
- التحصيل العلمي: دبلوم محاسبة سنة ١٩٨٢
- يعمل حالياً في القسم الثقافي في جريدة الدستور الأردنية

❖ العضوية:

- عضو رابطة الكتاب الأردنيين
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب
- عضو نقابة الصحفيين الأردنيين
- عضو فرقة مسرح الفن إربد
- عضو اتحاد كتاب الأنترنت العرب
- عضو تحرير مجلة وزارة الثقافة "فنون" سابقاً

❖ الإصدارات الشعرية:

- (خيول الدم) ١٩٨٩ - عمان
- (أصابع التراب) ١٩٩٢ - إربد.



- (معاقل الضوء) ١٩٩٥ - عمان
- (معاقل الضوء) طبعة ثانية ٢٠٢٠ عمان
- (أقل مما أقول) ١٩٩٧ عمان نشر بدعم من وزارة الثقافة
- (قنص متواصل) ٢٠٠٠ عمان، نشر بدعم من أمانة عمان الكبرى
- (قنص متواصل) طبعة ثانية منشورات مكتبة الأسرة الأردنية ٢٠١٩
- (يدك المعنى ويدي السؤل) ٢٠٠١ عمان، نشر بدعم من وزارة الثقافة ، وطبعة ثانية ضمن مشروع مكتبة الأسرة الأردنية ٢٠١٦.
- (شجر اصطفاه الطير) ٢٠٠٤ منشورات امانة عمان الكبرى
- (أمشي ويتبعني الكلام) مختارات شعرية ٢٠٠٧ منشورات امانة عمان الكبرى.
- (بلاغة الضحى) ٢٠١٢ صدر بدعم من وزارة الثقافة الاردنية، بيروت.
- (ويجرحني الناي) ديوان شعر بيروت ٢٠١٦
- (وأقبل التراب) صدر عن وزارة الثقافة الفلسطينية عام ٢٠١٨
- ❖ فازيجائزة الشاعرالراحل خالد محادين عن ديوانه "وأقبل التراب" عام ٢٠١٩ التي تمنحها إدارة مهرجان جرش ورابطة الكتاب الأردنيين.
- العنوان: الأردن - جريدة الدستور - القسم الثقافي سابق
- ايميل ohaija@yahoo.com
- موبايل: ٠٠٩٦٢٧٨١٠٧٤٤٢٦





الأديبة ماجدة محمود إبراهيم عتوم (الأردن)

تاريخ الميلاد: ١ - ٢ - ١٩٧٦ متزوجة - الجنسية: الأردنية، بكالوريوس لغة انجليزية وأدائها جامعة اليرموك ١٩٩٩ ماجستير لغة انجليزية في مجال الترجمة الأدبية. ٢٠١٩
-معلمة وزارة التربية والتعليم الأردن ١٩٩٩ -حتى الآن.
-عضو رابطة الكتاب الأردنيين.
-حازت على جائزة الإبداع الشبابي عام ١٩٩٩.
-حازت على جائزة أفضل قصة لغير الأعضاء في رابطة الكتاب الأردنيين.
-ترجمت لها عدد من القصص إلى اللغة الإنجليزية.

❖ المؤلفات: مجموعات قصصية:

-أحلام مهزومة ٢٠٠٢

-تأخرت جداً ٢٠١٠

-باب لا يغلق ٢٠١٩

❖ للتواصل: تلفون: ٠٠٩٦٢٧٧٢٠٩١٦٩٢

ايميل mushaw76@gmail.com





الشاعر علي أحمد علي غيب (الأردن)

- حاصل على دكتوراه في الأدب والنقد من الجامعة الأردنية.
- شاعر وناقد وأكاديمي وتربوي.
- سفير الاتحاد العربي العام للأدباء والشعراء في الأردن.
- عضو الهيئة الإدارية لتجمع الأدب والإبداع،
- عضو في أكاديمية الفينيقي للأدب العربي.
- شارك في العديد من الأمسيات والمهرجانات الشعرية.
- قدّم العديد من القراءات النقدية لأعمال شعرية ونثرية.
- قام بإدارة وتقديم فعاليات وأمسيات ضمّت العديد من الكتاب والأدباء والفنانين الأردنيين والعرب.
- عضو فاعل في عدد من البيوت الثقافية كبيت الثقافة والفنون، والبيت العربي للثقافة وغيرهما.
- حاصل على العديد من الأوسمة ودرع التميّز وشهادات المشاركة.
- له العديد من النصوص المنشورة في مواقع النواصل الاجتماعي، مثل فيس بوك وتويتر ويوتيوب وغيرها.
- سيصدر قريباً مجموعته الشعرية الأولى.





الأديب فيصل يوسف غمري (السعودية)

كاتب من السعودية، حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة. له تجارب أدبية متنوعة و حصل على العديد من الجوائز في مجال المسرحية و القصة القصيرة، كان آخرها جائزة جمعية الثقافة و الفنون بالدمام (بيت السرد) للقصة القصيرة جداً لعام ٢٠٢٠

أعماله الأدبية:

- مسرحية الرضا ٢٠١٣، عرضت على مسرح الشارقة ٢٠١٧ و ترجمت للماليزية و عرضت بكوالالمبور ٢٠١٩.
- مسرحية كان وهماً ٢٠١٦
- رواية مكعب ٢٠١٨
- حفل تنكري ٢٠١٨ مجموعة قصصية
- محطات ٢٠٢٠ مجموعة قصصية
- مسرحية بعنوان طريق منحدرتة تحت الطبع.





الأديب محمد مصطفى خميس

(سوريا)

-تاريخ الميلاد ومكانه: ١٩٧٩/٣/١م - سوريا - دمشق.

-الإقامة الحالية: الكويت.

-رقم الجوال: ٠٠٩٦٥٥٠٣٤٤٩٩٣

-رقم وتساب: ٠٠٩٦٥٥٥٠٨٩٢٤٩

-البريد الإلكتروني: mjd-alkanakere@hotmail.com

mjdalkanakere@gmail.com

المؤهلات العلمية والأكاديمية: مسجل دكتوراه الآداب، تخصص النقد الأدبي الحديث، في جامعة المنصورة في مصر، وموضوعها (النقد النفسي لصورة الأم في الشعر السوري الحديث).

-مسجل دكتوراه الدراسات الإسلامية، في الجامعة الإسلامية بمنيسوتا، وموضوعها (المناظرات في القرآن الكريم: بلاغة الخطاب وجهات التلقي، دراسة أسلوبية).

-ماجستير في الآداب، تخصص النقد الأدبي الحديث، من جامعة المنصورة في مصر، عام (٢٠١٩م)، بتقدير امتياز مع التوصية بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة، وتبادلها مع الجامعات الأجنبية.

- ماجستير في الدراسات الإسلامية، من الجامعة الإسلامية بمينيسوتا، عام (٢٠١٧م)، بتقدير امتياز (٩٣٪).
- دبلوم الدراسات العليا (أدبي)، من جامعة دمشق في سوريا، قسم اللغة العربية وآدابها، عام (٢٠٠٤م)، بمرتبة جيد جداً.
- إجازة في الآداب، من جامعة دمشق في سوريا، قسم اللغة العربية وآدابها، بالترتيب الأول، عام (٢٠٠٣م)، بمرتبة جيد جداً.

♦ الحياة الأدبية

- مؤسس جماعة شذرات الأدبية، في الكويت، عام (٢٠١٣م)
 - عضو رابطة أدباء الشام.
 - من شعراء معجم البابطين للشعراء المعاصرين، الإصدار الثالث.
 - من شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم المتأهلين لنهائيات مسابقة كتارا عام ٢٠١٩م.
- *الإنتاج والنشر العلمي:**

١- في الشعر:

- (١٧) ديواناً مطبوعاً، و(٣) دواوين بالاشتراك:
- «-تراتيل القيثارة» دمشق، عام (٢٠٠٣م)
- «-أفراح النرجس» دمشق، عام (٢٠٠٤م).
- «-في الغار»، «شموع لا تذوب»، عن المؤلف، عام (٢٠٠٧م).
- «-البيلسان ومرافئ الياقوت»، عن المؤلف، عام (٢٠٠٨م).
- «-حروف ظلالها ملونة»، عن المؤلف، عام (٢٠١٠م).
- «-لكوثر قصائد موقوتة»، عن المؤلف، عام (٢٠١١م).
- «-بواكير القيامة»، عن المؤلف، عام (٢٠١٢م).
- «-الأربعاء الحمراء»، الكويت، عام (٢٠١٥).
- «-عاصمة اليقين»، الكويت، عام (٢٠١٥).
- «-حتى مطلع الفجر الكويت، عام (٢٠١٥).
- «-أكوان»، الكويت، عام (٢٠١٥).

- « -إليك إيميساً الكويت، عام (٢٠١٥)»
- « -معراج يوم واحد» الكويت، عام (٢٠١٥)
- « -لا أرى وجهي في المرآة» الكويت، عام (٢٠١٧م)
- « -بلاد ما بين السطرين»، الكويت، عام (٢٠١٧م)
- « -نهاية مفتوحة لشارع مغلق»، الكويت، عام (٢٠٢٠م)
- ❖ الدواوين المشتركة مع شعراء جماعة شذرات الأدبية:**
- دواوين سجلال الخميس الشعري.. قصائد ارتجالية.**
- « -أرصفة الذهول»، الكويت، عام (٢٠١٤م)
- « -مفتاح الغيم»، الكويت، عام (٢٠١٥)
- « -أناهيد الخزامى»، الكويت، عام (٢٠١٥)
- *-٢ في البحوث والدراسات الإسلامية:**
- أحمد ديدات سفير العهد الأخير الكويت، عام (٢٠١٦م).
- رحمت الله الهندي ركن الحرمين الشريفين، الكويت، عام (٢٠١٧م).
- سيكولوجيا الحوار في القصة القرآنية: (رسالة ماجستير)، عام (٢٠١٧م).
- المناظرات في القرآن الكريم: بلاغة الخطاب وجهات التقى، دراسة أسلوبية: (أطروحة دكتوراه).
- ٣- في الدراسات النقدية:**
- إجابات منقوصة: قراءة نقدية بين الحدر والترسيل.
- الصورة الشعرية عند الشاعر خليل مطران: (رسالة ماجستير).
- مرايا اللؤلؤ في الشعر الكويتي، محمد الفايز وسعاد الصباح أنموذجاً.
- النقد النفسي لصورة الأم في الشعر السوري الحديث: (أطروحة دكتوراه).
- ٤- في السرد:**
- مراثون البكاء فرحاً، الكويت، عام (٢٠١٨م).
- الأبحاث والدراسات المحكمة:

- التناظر البنيوي في رواية (بقايا صور) للروائي حنا مينه، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق، سوريا.
- علائق الصورة الشعرية عند الشاعر خليل مطران، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب، جامعة كفر الشيخ، مصر، ملحق العدد السادس عشر، (٢٠١٩)م.
- سلطان الملكة الأولى على حقول اللاوعي في مقدمة ابن خلدون.
- متلازمة الغيرة في مسرحية (عطيل) لشكسبير.
- حضور العلاقات المؤجلة في قصيدة (أبجديات الرصاص) للشاعر محمد إبراهيم الحريري.
- ملامح العلامة المميّزة في قصيدة (شكراً) لنزار قباني.





الأديبة والشاعرة لطيفة حريايوي (الجزائر)

أديبة جزائرية ليسانس فلسفة ، نشرت على أهم الجرائد الشعب، المساء، الاتحاد، كان لديها عمود يومي على جريدة الأيام الجزائرية تحت عنوان جزائريات، عمود على جريدة الصباح تحت عنوان رسائل، عمود على جريدة الشاشة تحت عنوان من وراء العجار ، هامش يومي على جريدة الجديد تحت عنوان حربويات، عمود تحت عنوان همهمة على جريدة الحقائق، عمودين تحت عنوان همسة وفضفضة على نار صدئة على الأوراس نيوز بعض المقالات تحت عنوان انطفاءات على مجلة الجمهورية كتبت على: الديار اللندنية، صحيفة الأدب العربي، ناشرون، الرقيب نيوز جريدة العاصمة الفلسطينية وبعض الجرائد العربية التونسية والمصرية التي توزع في الخارج والعديد من المجلات الالكترونية المهمة. كتبت أغاني ومسرحيات للأطفال أسست فرقة شدوالجزائر بدار الثقافة بسكرة سنة ١٩٩٥ أعدت وقدمت حصتين لاذاعة الزيبان تحت عنوان ذوقيات وصحوة ضمير. رسائل سترسل ركن على القناة الاولى ركن بوح الياسمين اذاعة الزيبان بسكرة تعد و تقدم حصة من فكرتها رفقة المذيعة بدرة مسعودي تحت عنوان نفوس جميلة على نفس الاذاعة كانت ضيفة في حصص أدبية وفكرية عبر بعض القنوات التلفزيونية أجريت معها حوارات على أهم الجرائد والمجلات الوطنية والعربية لديها مجموعة عبارة عن رسائل قصيرة تحت عنوان رسائل الخفاش الأشقر مجموعة شعرية تحت عنوان شمس على مقاسي آخر مجموعة نشرت لها تحت عنوان قصاصات قلق عن دار بن زيد للنشر والتوزيع بسكرة

شاركت في كتاب جماعي نشرت لها بعض القصائد رفقة كوكبة من الشعراء يحمل عنوان وجدانيات وشاركت بقصيدة في كتاب عربي مهم للمبدع الباحث السعودي مشعل العبادي تحت عنوان مشاعل جزائرية سترجم قريبا الى لغات أجنبية كان حاضرا كمادة مهمة في معرض الكتاب الدولي هذه السنة قصائدها وكتاباتهما من أهم المواضيع التي تتعرض للتشريح والدراسات الجامعية عبر الوطن يتناولها الطلبة كمشروع تخرج حيث كانت مجموعتها قصاصات قلق موضوع دراسة في الندوة الوطنية للأدب النسوي في جامعة محمد خيذر بسكرة كذلك اشغلت الدكتورة غنية بوضياف والدكتورة دليمة مكسح على الحضر عميقا في نصوصها ونشرت على اهم المجلات العربية والوطنية

عملت كسكرتير تحرير لدى وكالة أنباء عرار ممثلة الكتاب والسيناريست العرب لاتحاد الكتاب والمثقفين العرب لغاية ٢٠١١ ممثلة رابطة الادباء العرب في وطنها الجزائر كما عينت عضو في المجلس التوجيهي الثقافى الاستشاري على مستوى ولاية بسكرة كما شاركت في العديد من المهرجانات والملتقيات الوطنية والمعارض الدولية للكتاب رئيس بيت الشعر فرع بسكرة كرمت في العديد من المناسبات المرتبة الثانية في مسابقة الشعر التي نظمها اتحاد الكتاب والمثقفين العرب حيث ترجمت قصيدتها الحائزة على المرتبة الثانية الى اللغة الانجليزية من طرف الأديب المصري حسن حجازي شهادة التميز في الأدب الساخر، كرمتها صحيفة الأدب العربي، شهادة التميز الأدبي يوم ٨ مارس ٢٠١٥ من طرف الرابطة العربية للأداب تحصلت على الجائزة الأولى في مسابقة النثر التي نظمها الملتقى النسوي ببرج بوعريريج أيام ٦، ٧، ٨ ماي ٢٠١٤ المشاركة في سيدي للاطفال أعينتين من اداء الفنانة الجزائرية الكبيرة سعاد بوعلي تحت عنوان كن جميلا بثت على أهم الاذاعات اذاعة مونتيكارلو الدولية التي أجرت معها حوارا مهما سلط الضوء على ابداعها الانساني والادبي والثانية نريد السلام تنتظر السطوع.

و قد تلقت عدة تكريمات من طرف هيئات و منظمات أهمها الذي تلقته من طرف رئيس الجمهورية وسام أول نوفمبر و وقعه وزير المجاهدين كرمت أيضا بمناسبة اليوم الوطني للفنان من طرف دار الثقافة بسكرة ومن طرف أهم الجمعيات الفاعلة بمدينة بسكرة بسكرة تقرأ وأهدتها رئيس تحرير مجلة العربي الصغير وسام الكويت الاستاذة هدايل

المنذني حصلت وُخرا على دكتوراة فخرية من طرف اتحاد منظمات الشرق الأوسط في الأدب والشعر موقعة من طرف الدكتور محمد كمال ودكتوراة فخرية ثانية من أكاديمية السويد تحصلت على شهادة تكريم بعد فوزها في المسابقة التي قام بها اتحاد منظمات الشرق الأوسط للحريات التي يترأسها الدكتور الحقوقي محمد كمال عبد المنعم والتي دامت شهرا كاملا ، و لديها في رصيدها الكثير من الشهادات المهمة قال عنها الشاعر عضو لجنة تحكيم أمير الشعراء سابقا نايف الرشدان : "لطيفة حرياوي نغمة أدبية يتشكل صهيلها في مضمار الابداع ليعلن عن وصول أميرة الكلمة"

و قد اختيرت من بين مئة شخصية مؤثرة لسنتين متتاليتين ٢٠١٨ و ٢٠١٩ في مجال الاعلام والأدب والعمل التطوعي من طرف اتحاد منظمات الشرق الأوسط للحقوق و الحريات و هي من اكبر التتويجات المشرفة اختيرت قصيدتها بالكونة لتكون على أهم مجلة تشرف عليها وزارة الثقافة مجلة تحت عنوان انزياحات





الشاعر خالد صبر سالم الغريبوي

(العراق)

❖ يسكن مدينة الناصرية (جمهورية العراق، التحصيل الدراسي/ بكالوريوس لغة عربية من جامعة بغداد، استاذ اللغة العربية

❖ نشر قصائد في عدد من الصحف العراقية والعربية وساهم في كثير من المنتديات والمواقع الالكترونية، شارك في عدة دورات لمهرجان الجواهري في بغداد وفي مهرجانات ومؤتمرات شعرية وأدبية عربية في دمشق سنة ٢٠١٠، وفي عمان في سنوات ٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ وفي مصر ٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠

❖ عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وفاز عدد من قصائده في المسابقات الشعرية، المتعددة وحصل على الكثير من الدروع والوسمة.

❖ نشر أربع مجموعات شعرية وهي:

- عيناك وشبهُ الجملة (في القاهرة)

- وللعشق أيضاً فتوى (في دمشق)

- يوسفُ يخرجُ منَ الجبِّ (في القاهرة)

- احررُ عشقي (في العراق)

- وهناك مجموعات مخطوطة أخرى منها

١- نُبلُّ الصمتَ

٢- جدليَّةُ الحزنِ

- ٣- احتطابُ الثلجِ
- ٤- اشتهاؤُ الغرقِ
- ٥- اللوحةُ والعنكبوتُ
- ٦- النايُ والدموعُ المزمنةُ
- ٧- العشقُ يُغتالُ ابليسَ
- ٨- الهجرة على طيارةٍ مِنْ وَرَقٍ.





الأديبة فتحية دبش

(تونس)

من مواليد مدينة مارت بالجمهورية التونسية، متزوجة وأم لطفلين، مقيمة بفرنسا و حاملة للجنسيتين.

متحصلة على شهادة ماستار في اللغة و الأدب العربي من جامعة ليون الفرنسية، حاصلة على شهادات أخرى في ميدان الطفولة و التربية لتنشيط رياض الأطفال و إدارتها من معاهد فرنسية.

أستاذة لغة عربية سابقة بتونس، أستاذة تعليم ابتدائي لغة فرنسية سابقة بفرنسا، متفرغة الآن للبحث و الكتابة و الترجمة، حائزة على جائزة الأدباء الشبان بتونس ١٩٩٦

❖ الإصدارات:

" *رقصة النار"، مجموعة قصصية قصيرة جدا، ٠١٧

" *صمت النواقيس " مجموعة قصصية سردية هجينة صدرت سنة ٢٠١٨

" *ميلانين"، رواية سنة ٢٠١٩،

*مشاركة في كتاب قصصي قصير جدا بعنوان ترانيم القصص عن مجموعة كتاب و مبدعو القصة القصيرة جدا سنة ٢٠١٨،

- * كتاب نقدي مشترك " الأدب الوجيز هوية تجاوزية"، كتاب نقدي جماعي انبثق عن ملتقى الأدب الوجيز بيروت ٢٠١٩.
- * ترجمة عن اللغة الفرنسية بعنوان البحث عن ديريدا، دفاتر كاتب سييري، صدر في العراق
- * مخطوطات عدة أهمها كتاب نقدي يعتني بالقصة القصيرة جدا، مجموعة قصصية قصيرة جدا ورواية.





الأديبة ردينة آسيا (الأردن)

❖ شاعرة وقاصة وفنانة تشكيلية، يمواليد الكويت، خريجة الجامعة الأردنية، معلمة في كلية و مدارس المعارف الأهلية.

عضو رابطة الكتاب الأردنيين، عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب، أمين سر لجنة فلسطين في رابطة الكتاب الأردنيين، عضو لجنة الشعر في رابطة الكتاب الأردنيين
عضو جمعية ألوان للفن التشكيلي، عضو في مجموعة التشكيليين المبدعين

❖ المؤلفات:

- ديوان في كفها حناء شمس (شعر عمودي) ٢٠١٧
- مجموعة قصصية (٤ أجزاء صدر الجزء الأول منها) بعنوان (أرواح تهوى البنادق) وهي مجموعة تحاكي رموز النضال ضد العدو الصهيوني (صدر منها الجزء الأول تحاكي قصة المناضلة سهى بشارة والشهيد رائد الكرمي) ٢٠١٧
- مخطوط (سخریات) نثر
- مخطوط (عتبات) شعر تفعيلية





الشاعر . د. عبد الجبار الفياض

(العراق)

❖ عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين (الجواهري الكبير. عضو اتحاد الادباء العالمي
عضو اتحاد الأدباء والمثقفين العرب. عضو جمعية الكفاءات العراقية. عضو جماعة النيل
الأدبية / جمهورية مصر العربية. عضو اتحاد كتاب الانترنت العراقيين. شارك في
مهرجانات شعرية . ونشر في صحف محلية وعربية.
❖ تخرج من جامعة البصرة كلية الاداب قسم اللغة العربية للعام ١٩٧٠ / ١٩٧١ بالمرتبة
الاولى . بلوم مهني عال/كلية التربية/ جامعة بغداد ١٩٧٣ الاول على الدفعة. في سلك
التدريس من عام ١٩٧٣ الى عام ٢٠١٠ في الإدارة وتدريس اللغة العربية، وعلوم القران
الكريم . حتى بلغ التقاعد ٢٠١٠

صدر له:

- ما كان (شعر) البصرة ٢٠٠٩
- من قبل ومن بعد (شعر) بغداد ٢٠١١
- أوراق التوت (شعر) / بغداد ٢٠١١
- فوق السحاب (عمودي) / بغداد ٢٠١٢
- مستعمرة الأضداد (شعر) / القاهرة ٢٠١٣
- طقوس ممنوعة (شعر) / بغداد ٢٠١٣
- أبناء الشيطان (شعر) / القاهرة ٢٠١٣

- (أوتار جنوبية) شعر مترجم للانجليزية - ألمانيا/ ٢٠١٤
- (فرات الشعر) دراسات نقدية \ بغداد / ٢٠١٤
- (عودة السومري) شعر / القاهرة ٢٠١٥
- (من اجل ذلك) بغداد ٢٠١٧
- (مسلة الحرية ومقامات عشق) بغداد ٢٠١٧
- (السياب يموت غدا) دراسة نقدية ذرائعية بقلم الدكتورة عبيد خالد يحيى / القاهرة ٢٠١٧

- (عرش امرأة) القاهرة ٢٠١٧
- (عيون هابيل) / القاهرة ٢٠١٧
- السفر يقات حقائقه) / دمشق
- (السياب يموت غداً) الجزء الثاني. دراسات نقدية باقلام كتاب عراقيين وعرب بغداد ٢٠١٨

- ❖ ترجمت الادبية السورية جنامة المحمد مجموعة مختارة من قصائده **(Southern Composers)** الى اللغة الانجليزية . وقد طبعت هذه المجموعة في دار جان في المانيا . ودخلت فهرست المكتبة الوطنية الالمانية.
❖ ترجم له الاديب كامل كاكي قصيدته (امرأة من سنجار) إلى اللغة الكردية.
كما ترجمت له قصائد عديدة للفرنسية والايطالية.
❖ معد الطبع:

- البولوفينية في شعر الفياض: سعد مهدي غلام
- قالوا : دراسات نقدية : مجموعة نقاد
- ما بعد السياب (نقد)
- أبناء الطين(شعر)
- ام نخلة (شعر)
- ثلاثية الزمن الضائع (شعر)
- قوارير (شعر)

-هو الذي انشطر (شعر)

-المرايا لا تكذب (شعر)

❖منح (وسام الثقافة) في احتفالية بغداد من قبل اتحاد الادباء الدولي في ٢٠١٧/٣/٦
وأوسمة وشهادات تقديرية من جهات ثقافية عربية وعراقية مختلفة.





الأديبة هيفرون أحمد صوفي (سوريا)

❖ من مواليد سوريا دمشق، خريجة كلية الفنون التطبيقية ، قسم زخرفة وإعلان. كانت بداياتي الأدبية من المرحلة الابتدائية حيث تفوقت باللغة العربية والإنشاء، ونلت الريادة لعدة سنوات بالفصاحة والخطابة، أحببت المطالعة وكان لوالدي الفضل الأكبر بذلك حيث كان يوفر لنا القصص المناسبة لأعمارنا، مضيت في الكتابة حتى بدأت أنشر في جريدة تشرين بدمشق وجريدة على طريق عبقر بحمص، وشاركت بعدة مسابقات للقصة القصيرة وفزت بأغلب ما شاركت به، توقفت لفترة بعد زواجي وسفري للأردن، حيث لم أجد كيف الولوج لعالم المثقفين، حتى ساعدني الفيس بوك وتعرفت على الكثير من القامات المبدعة ، قمت بعمل ديوان مشترك مع اشقاء من مصر الحبيبة ودعيت لإقامة أمسية أدبية في مصر ولبنان ولبيت الدعوة وأقامت امسيات أدبية في الأردن، وقمت بعمل منتدى ثقافي مع بعض الاصدقاء وكنت المدير العام لرابطة عزف الأقلام والمسؤولة عن مسابقاتها الأدبية.

طبع لي مجموعة قصصية (موعد مع الياسمين)، وتأخر طباعة المجموعة الثانية بسبب وباء الكورونا، ولي رواية تحت التدقيق لأشارك بها بمسابقة عربية، ولي ديوان بالشعر الغنائي لم يكتمل بعد.

وكذلك مجموعة خواطر في الانتظار، أحاول أن أطرق أنواع الأدب كشعر النثر وفن المقامات، لكنني أبنة القصة القصيرة، أرجو أن تكون صفحتي التي انشر بها بعض كتاباتي قد مررتم بها ونالت إعجابكم.





القاص والروائي عبدالكريم الساعدي (العراق)

مواليد: ١٩٥٨ - بغداد

التحصيل الدراسي: بكالوريوس لغة عربية / كلية التربية / جامعة بغداد

عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين /

عضو اتحاد الصحفيين في العراق

❖ المنجز الأدبي:

١- ما بعد الخريف / مجموعة قصصية / ٢٠١٥

٢- كوميديا العالم السفلي / ٢٠١٦

٣- عودة البلشون / مجموعة قصصية ٢٠١٧

٤- ليلة هروب الفراشات / رواية / ٢٠١٩

❖ عملت في التدريس في مدارس العراق وليبيا

أحيل إلى التقاعد عام ٢٠٢٠





الشاعرة إسرائ حيدر محمود

(الأردن)

*أنثى القوس والنار" و "طفلة الشعر" وُلدت في عمان عام ١٩٦٣ وأنهت دراستها في مدارس عمان، ثم تخرجت من جامعتها الأردنية من كلية الاداب في العام ١٩٨٦، حيث حصلت على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها.

*عملت في أمانة عمان الكبرى منذ العام ١٩٨٦، حيث بدأت العمل فيها بدائرة الإعلام والعلاقات العامة، وتقاعدت في العام ٢٠٠٧ رئيساً لقسم التوثيق بدائرة التسمية والترقيم. ❖ مُنحت شهادة الدكتوراة الفخرية من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني تقديراً لجهودها في المشهد الثقافي والوطني.

❖ كانت الرئيسة الفخرية لجمعية أنامل الخير الخيرية.

❖ صدر لها:

-ديوانها الأول بعنوان "أنثى القوس والنار" في أيلول للعام ٢٠١٤

-وديوانها الثاني بعنوان "عزف الرباب" في العام ٢٠١٧

-وديوانها الثالث "شهدُ السُّلاف" في طريقه إلى النور.

-ولها مخطوط بعنوان "شذرات عاشقة"

-لها أبيات في الحكمة في ديوان " حكماء الأمة " والذي سيصدر قريباً.. وهو ديوان يعيد

المجد لشعر الحكمة في عصرنا الحالي. وقد شارك فيه شعراء من الوطن العربي كاملاً.

-لها مشاركة في كتاب (فضاءات الجياد) الجزء الأول.. مع ٢٧٥ كاتباً وكاتبة / في

الأدب المعاصر.

إسراء.. أنثى عنيدة تهوى النجاح عاشقةً، حروفها كالسهل الممتنع.. قريبة من نفس القارئ وإحساسه، لها لغتها الخاصة، ولها أسلوبها في الكتابة. كتبت في الحب وأجادت العزف على وتر القلب.

هي طفلة مشاكسة متمردة، وأنثى مشاغبة شقية لها شخصيتها المستقلة وقراراتها الخاصة، أحبَّها الناس وعرفوها على أنها "إسراء" شاعرة الحب والغزل، وأنثى القوس والنار، وطفلة الشعر.

إسراء.. لا تحب أن تحلم، فهي دائماً تسعى لتحقيق ما تريده، مثابرة عنيدة، متفائلة جداً لتحقيق طموحاتها، تحب المغامرة والانطلاق، وتعشق الجنون.. لا تمتثل للقيود، معروفة بطبيعتها.. وقلبها الأبيض وطفولتها وغجريتها.. تمقت التملق والنفاق، كيف لا وهي التي تعزف على أنغام العشق والشوق.



الأديبة أمل عطاالله المشايخ (الأردن)

- ❖ حاصلة على ماجستير في النقد الأدبي من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٦. عملت معلّمة للغة العربية والتربية الإسلامية في المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة.
- ❖ تعمل الآن معلّمة في مدرسة فكتوريا الدوليّة في الشارقة لتعليم اللغة العربية للعرب ولغير الناطقين بالعربيّة، والتربية الإسلاميّة للعرب والمسلمين من غير العرب.
- ❖ لها دراسة نقدية بعنوان (أبو هلال العسكريّ ناقداً) صدرت عن وزارة الثقافة والشباب في المملكة الأردنية الهاشمية.
- ❖ فازت بجائزة الشارقة للإبداع لدورة عام ٢٠٠٢ في المرتبة الثانية في حقل (مسرح الطفل) عن مسرحيتها (بيت الأسماك)، وقد صدرت عن الدائرة الثقافيّة في الشارقة.
- ❖ فازت بجائزة (إربد) عندما كانت عاصمة ثقافيّة في الأردن عام ٢٠١٠ في حقل (مسرح الطفل) أيضاً عن مسرحيتها (حقول الخس والجزر)، وما زالت المسرحيّة مخطوطاً إلى اليوم.
- ❖ لها عدد من القصص والمقالات في النقد الأدبيّ منشورة في الصّحف والمجلّات العربيّة منها صحيفتا الرّأي والدستور الأردنيّتين ومجلّة أفكار الأردنيّة ومجلة البحرين الثقافيّة ومجلّة الشارقة الثقافيّة ومجلة العربي الكويتيّة.

- ❖ كتبت مقالة لوكالة أخبار المرأة في زاوية (شرفة أمل) تحت هذا صدر لها مجموعة نصوص بعنوان (رسولة العطر) ٢٠١٩.
- ❖ تحت الطبع لها مجموعة قصص قصيرة جداً بعنوان (أربعاء).





الدكتور مصطفى عطية جمعة

(مصر)

الاسم : د. مصطفى عطية جمعة - مواليد : ١٥ / ٩ / ١٩٦٩ (محافظة الفيوم ، مصر)

هاتف - (٠٠٩٦٥) ٩٧٩٣٣٤٠٥ : الكويت

الإيميل mostafa_ateia123@yahoo.com

mostafa_ateia1234@hotmail.com

mostafaateia@gmail.com

المؤهلات العلمية :

- أستاذ مشارك في الأدب العربي والنقد ، وباحث في الإسلاميات والفكر والفنون

والحضارة. الجامعة الإسلامية - مينسوتا ، الولايات المتحدة الأمريكية **Islamic**

- **University of Minisota -USA** محاضر في كلية التربية الأساسية بالكويت)

(دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي ، دار العلوم ، جامعة الفيوم ، ٢٠٠٦ م ، بعنوان:

منهج الرواية وبنية الحكاية في كتاب الفرج بعد الشدة للتوحي ، بتقدير : مرتبة الشرف

الأولى.

(٣ ماجستير في النقد الأدبي ، كلية دار العلوم ، ج . القاهرة ، ٢٠٠٠ ، بعنوان: خصائص

الأسلوب في صحيح البخاري.

(٤ دبلوم الدراسات العليا من معهد الدراسات الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٩٣ م

(٥ دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية ، دار العلوم ، القاهرة ، ١٩٩٣م)
(٦ ليسانس آداب وتربية ، قسم اللغة العربية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩١م ، بتقدير جيدا جدا .

(٧ دبلوم دار القرآن الكريم ، الكويت ، ٤ سنوات ، ١٩٩٩م (بتقدير ممتاز)
(٨ دبلوم معهد الدعوة الإسلامية ، الكويت ، سنتان ، ٢٠٠١م (بتقدير جيدا جدا)
(٩ حاصل على ليسانس الترجمة تخصص اللغة الإنجليزية (كلية الآداب) ، مركز التعليم المفتوح بجامعة القاهرة ، أربع سنوات ، ٢٠١٩م .

العمل الحالي :

- أكاديمي بكلية التربية الأساسية (قسم اللغة العربية) ، بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، الكويت .

- أستاذ في الجامعة الإسلامية (مينسوتا - الولايات المتحدة ، عن بعد)

أعمال منشورة :

أولا: الدراسات الأدبية والنقدية:

- (١ دلالة الزمن في السرد الروائي ، نقد ، جائزة النقد الأدبي ، الشارقة ، ٢٠٠١)
- (٢ أشكال السرد في القرن الرابع الهجري ، نقد ، مركز الحضارة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٦)
- (٣ ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة (الذات ، الوطن ، الهوية) الأردن ، ٢٠١٠)
- (٤ اللحم والصداء ، نقد أدبي ، القاهرة ، ٢٠١٠)
- (٥ شعرية الفضاء الإلكتروني في ضوء ما بعد الحداثة ، نقد أدبي القاهرة ، ٢٠١٦ .
- (٦ الظلال والأصداء ، نقد أدبي ، القاهرة ، ٢٠١٥م)
- (٧ الوعي والسرد ، القاهرة ، ٢٠١٦م .
- (٨ السرد في التراث العربي (رؤية معرفية جمالية) ، دائرة الثقافة والإعلام ، الشارقة ، ٢٠١٧م .
- (٩ القرن المحلق (الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار) ، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية ، الخرطوم ، ٢٠١٧م .

- (١٠) عضو فريق التأليف في كتاب : التأريخ واشتغال الذاكرة في الرواية العربية ،
بيحث عنوانه : تمثيل التاريخ العربي وإشكالات التأريخ في الرواية التاريخية ، جائزة
كتارا للرواية العربية ، العام ٢٠١٩م .
- (١١) التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب ، في كتاب
محكم جماعي بالاشتراك : تلغيم الفن: المسرح بوصفه ساحة للتحيزات ، سورية .
- (١٢) الفصحى والعامية والإبداع الشعبي ، دار شمس للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠١٩م .
- (١٣) أصداء ما بعد الحداثة: في الشعرية والفن والتاريخ ، القاهرة ، ٢٠١٩م .
- (١٤) شرنقة التحيز الفكري: أنماط وتجليات ودراسات ، القاهرة ، ٢٠١٩م .
- (١٥) البنية والأسلوب: دراسات نقدية ، القاهرة ، ٢٠٢٠

ثانيا: الإسلاميات والحضارة:

- (١٦) هيكل سليمان (المسجد الأقصى وأكذوبة الهيكل) ، القاهرة ، ٢٠٠٨م .
- (١٧) الرحمة المهداة ، خلق الرحمة في شخصية الرسول (ص) إسلاميات ، القاهرة ، ٢٠١١
- (١٨) الحوار في السيرة النبوية ، إسلاميات\ القاهرة ، ٢٠١٥م
- (١٩) الإسلام والتنمية المستدامة ، القاهرة ، ٢٠١٦م
- (٢٠) منهج الرسول (صلى الله عليه وسلم) في إدارة الأزمات\ إسلاميات\ القاهرة ٢٠١٨م
- (٢١) وسطية الإسلام في حياتنا الفكرية: قضايا التجديد والثقافة والمعاصرة ، إسلاميات ،
٢٠٢٠ .

- (٢٢) الحكم الراشد: رؤية إسلامية حضارية ، إسلاميات ، القاهرة ، ٢٠٢٠

ثالثا: الإبداعات الأدبية:

- (٢٣) وجوه للحياة ، مجموعة قصصية\ القاهرة ، ١٩٩٧م
- (٢٤) نثرات الذاكرة ، الجائزة الأولى في الرواية\ القاهرة / الكويت ، ١٩٩٩م .
- (٢٥) شرنقة الحلم الأصفر ، رواية ، جائزة الرواية عن نادي القصة بالقاهرة ، ٢٠٠٢ ،
نشر : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٣م .
- (٢٦) طفح القيق ، مجموعة قصصية ، مركز الحضارة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٥م .
- (٢٦) أمطار رمادية ، مسرحية ، مركز الحضارة العربية بالقاهرة ، ٢٠٠٧م .

- (٢٨) نتوءات قوس قزح ، رواية القاهرة ، ٢٠١٠م.
- (٢٩) مقيم شعائر النظام ، مسرحيات ، القاهرة ، ٢٠١٢م.
- (٣٠) قطر الندى ، مجموعة قصصية ، القاهرة ، ٢٠١٣م.
- (٣١) على متن محطة فضائية ، رواية للأطفال ، الرياض ، ٢٠١٢م.
- (٣٢) سفينة العطش ، مسرحية للأطفال ، ٢٠١٢م.
- (٣٣) رواد فضاء الغد ، قصص أطفال ، الكويت ، ٢٠١٤م.
- (٣٥) لكل جواب قصة ، مسرحيات للأطفال ، الكويت ، ٢٠١٤م.
- (٣٦) سوق الكلام ، مسرحيات ، القاهرة ، ٢٠١٧م.
- (٣٧) مغامرات داخل المنزل ، مجموعة قصصية للأطفال.

تحت الطبع (كتب جاهزة للنشر:)

- الرواية العربية: الخصوصية والقضايا الإنسانية: إشكالات الريف والمدينة نموذجاً.
- فقه الهجرة ودلالاتها: تأصيل في ضوء السيرة العطرة والواقع المعاصر
- البنية والأسلوب، بحوث أدبية ونقدية.
- الإسلام والمستقبل: قضايا النهضة وإشكاليات الواقع. (إسلاميات).
- اليسار والإسلام السياسي. (دراسة فكرية وسياسية)
- تمثيل التاريخ: التخيل والإيديولوجية والهيمنة.
- روافد بلاغية: بلاغة الجمهور والبلاغة الجديدة.
- قصص الأطفال البوليسية: تنظير ونماذج تطبيقية.
- السجن ، السلطة ، الإبداع : أدب السجون وسرديات الاعتقال السياسي.
- العقب والبندول : في قضايا الحداثة والنقد الثقافى والتلقي . (بحوث أدبية ونقدية)
- صخب على صخب : مقالات في التاريخ والسياسة والحياة.
- سينما الواقع .. سينما المرأة (دراسات سينمائية في التأويل والجماليات والثقافة).
- المحكي والحكاء : في خارطة الرواية العربية الجديدة (دراسات نقدية ، جزآن).
- الإبداع الموازي (في نقد النقد وتساؤلاته).
- نهر وأمواج ورمال (مقالات في الثقافة والفنون والفكر).

- الموجة الرابعة للتحويل الديمقراطي: نماذج ومقارنات لتجارب عربية وإسلامية
- الإنبات الحسن: قضايا الطفولة والتربية من منظور إسلامي.
- أجنحة الخيرية : من حوار الذات إلى حوار الحضارات.
- جامع الأمة الحسن بن علي، (رواية للأطفال)
- الزهرات الثلاث. (مسرحية للأطفال)
- البرتقالة في الزجاج (قصص لليافعة).
- أبوبكر الرازي وبیمارستان بغداد (قصص للأطفال)
- الكشاف الصغير (رواية للأطفال).
- لمحات من حياة العناكب. (قصص للأطفال)
- عالم بلا أسلاك. (قصة للأطفال)

جوائز دولية :

- الجائزة الأولى في مسابقة مؤسسة الأصاله للدراسات الإسلامية ، الجزائر ، مارس ٢٠١٩م ، عن كتاب : الفكر الإسلامي المعاصر : استراتيجيات التجديد والخطاب والمستجدات.
- جائزة مسابقة إبيدي الدولية عن مجموعة قصصية للأطفال بعنوان، مغامرات داخل المنزل، الإسكندرية، مصر، أغسطس ٢٠١٩م.
- جائزة مسابقة الألوكة الدولية في البحوث الإسلامية والفكرية، الرياض ، ٢٠١٧م.
- جائزة الاستحقاق ضمن جوائز ناجي نعمان الأدبية ، عن بحث " ما بعد الحداثة في السينما العالمية " ، بيروت ، ٢٠١٧م.
- جائزة الطيب صالح في النقد الأدبي ، العام ٢٠١٧م ، عن كتاب " القرن المحلّق: الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار." "
- جائزة مركز جيل للدراسات والبحوث عن بحث : النقد العربي والنقد الغربي (نهج التلقي والتفاعل والتقييم) ، ٢٠١٥م.
- جائزة مختبر السرديات بالإسكندرية (٢٠١١) ، عن بحث " اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب.

- جائزة اتحاد كتاب مصر في النقد الأدبي ، عن كتاب اللحمة والسداة ، ٢٠١١م .
- جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ، في أدب الطفل ، ٢٠١١ م عن رواية " على متن محطة فضائية " ، ومسرحية " سفينة العطش. "
- جائزة المركز الأول في النقد الأدبي ، مسابقة إحسان عبد القدوس ، القاهرة ٢٠٠٩ م .
- جائزة عن كتاب " ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة " ، ضمن المسابقة الدولية للنقد الأدبي ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن ، وتم نشر الكتاب .
- الجائزة الأولى في الرواية ، دار سعاد الصباح ، الكويت ، ١٩٩٩م .
- جائزة النقد الأدبي ، عن دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ، عن كتاب " دلالة الزمن في السرد " ، ٢٠٠٠م .
- الجائزة الثانية في الرواية ، نادي القصة ، القاهرة ، ٢٠٠١ . عن رواية " شرقة الحلم الأصفر. "
- الجائزة الثانية ، لجنة العلوم السياسية ، المجلس الأعلى للثقافة ، مصر ، ١٩٩٩م ، بحث مصر والعملة .
- الجائزة الثالثة ، مركز الخليج للدراسات السياسية والاستراتيجية ، القاهرة / البحرين ، ٢٠٠٢ ، بحث مؤشرات التطور الديمقراطي في البحرين .
- أربع جوائز عن بحوث فكرية في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (١٩٩٩ - ٢٠٠٤) عن بحوث : الإسلام والعملة ، النظام الوقفي في الإسلام ، وسطية الإسلام ، ثلاث جوائز عن قصص قصيرة في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (١٩٩٩ - ٢٠٠٤) .
- جائزة مسابقة الشخصيات الخيرية في الكويت ، ٢٠٠٧م ، عن بحث " الشخصية الخيرية في الإسلام : عبد الله المطوع نموذجا. "





الأديب أحمد طه حاجو عباس التميمي (العراق)

❖ أحمد طه حاجو عباس التميمي، ناقد ومخرج مسرحي وصحفي، التـولد:

١٩٧٨/٧/١٥ محل الولادة: البصرة / العراق

❖ البريد الإلكتروني ahmed.taha@yahoo.com

العنوان البريدي: جمهورية العراق / محافظة البصرة / ص ب ١٦١٢ / الرمز البريدي ٤٢٠٠١

رقم الهاتف: ٠٠٩٦٤٧٧٠٣١٨٩٣٣٢ / ٠٠٩٦٤٧٨٠١٠٤٥٦٦٠

❖ الوظيفة الحالية: مدرس في متوسطة المهند للبنين / مديرية تربية البصرة

❖ حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة (قسم الفنون المسرحية) تخصص الإخراج المسرحي /

* حالياً ينتظر مناقشة رسالته في الماجستير الموسومة (مستويات التحريض في العرض المسرحي العراقي .

*الإخراج المسرحي\التأليف المسرحي\التمثيل المسرحي\النقد المسرحي والأدب

*الصحافة بكافة فروعها\التصوير الفوتوغرافي

❖ العمل والعضويات

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ٢٠٢٠|عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ عام ٢٠١١|عضو في بيت الصحافة العراقي منذ عام ٢٠١٢ |عضو الجمعية العراقية للتصوير منذ عام ٢٠١٤|عضو نقابة المعلمين منذ عام ٢٠١١

❖ الشهادات التقديرية والجوائز:

الجوائز والشهادات التقديرية والتكريمات:

*نيhle لقب (أديب النيل والفرات لعام ٢٠١٩) المركز الثاني/التأليف المسرحي في مسابقة(أديب النيل والفرات) والمقامة في مصر عام ٢٠١٩ عن نص مسرحية (متضمنون)
*نيhle لقب(صاحب أفضل إصدار لعام ٢٠١٩)المركز الثاني/ النقد والتأليف المسرحي عن كتاب(نبضات مسرحية)ج١.

*ذكرت سيرته ضمن معجم المبدعين العرب / الجزء الأول والصادر عن دار النيل والفرات / مصر ، ٢٠١٩.

*ذكرت سيرته واحد نصوصه التحليلية ضمن الكتاب الثالث لمهرجان المبدعين العرب لعام ٢٠٢٠.

*كتابة مقدمة المجموعة الشعرية (انت وكلماتي) للشاعرة اللبنانية (رجاء ضو باز.)
(المشاركات الصحفية)

*عضو اللجنة الإعلامية في (اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين / فرع البصرة).

❖ مجال التأليف والإخراج:

*تأليف وإخراج مسرحية (الأضحوكة السياسية) ٢٠٠٨ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.

*تأليف وإخراج مسرحية (بحر الآلام) ٢٠٠٨ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.

*إخراج مسرحية (اللوحة) تأليف : هارولد بنتر ٢٠٠٩ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.



- *إخراج مسرحية (بيت الدمية) تأليف هنريك ابسن ٢٠١٠ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.
- *تأليف وإخراج مسرحية (وطن وذئاب) ٢٠١٠ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.
- *تأليف وإخراج مسرحية (المزدوجون) ٢٠١١ عرضت في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة.
- *تأليف مسرحية (متصنمون) ٢٠١١
- *تأليف وإخراج مسرحية (المدرس) ٢٠١٥ عرضت في ساحة متوسطة المهند للبنين / البصرة / أبي صخير.
- *فكرة مونولوج (فليبدأ العبث) ، إخراج : التهامي قاسم من تونس . عرضت في تونس عام ٢٠١٨.

❖ مجال التمثيل

- *مسرحية (دارك رووم) تأليف : عبد الكريم العامري وإخراج محمد العامري ٢٠٠٨
- *مسرحية (الأضحوكة السياسية) تأليف وإخراج : أحمد طه حاجو ٢٠٠٨
- *مسرحية (جدلية الموت) إخراج : حيدر العامري ٢٠٠٩
- *مسرحية (مزدوجون) تأليف وإخراج : أحمد طه حاجو ٢٠١١
- *مسرحية (هذا عراقي) إخراج : د. طالب هاشم بدن عرضت في ساحة التظاهر بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٩.

❖ الإصدارات :

- كتاب (نبضات مسرحية) / ج ١ / قراءات تحليلية لعروض ونصوص وكتب مسرحية وأوراق نقدية / ٢٠١٩.
- كتاب (نبضات مسرحية) / ج ٢ / قراءات تحليلية في عروض ونصوص مسرحية (معد للطبع)
- كتاب (تجليات حرف) قراءات تحليلية في روايات ومجاميع قصصية وشعرية (معد للطبع.)

- العديد من المقالات الثقافية والاجتماعية والتحليلية والنقدية والحوارات الفنية والأدبية منشورة في صحف، ومواقع محلية وعربية وعالمية.

❖ الإصدارات المشتركة:

- كتاب (لقي الإشارة منائر الاستعارة لمدونات صبيحة شبر) ... (كتاب مشترك.)
- كتاب (حوارات مع شمس الادب العربي سناء الشعلان) الجزء الثاني ... (كتاب مشترك).





الفنان التشكيلي والأديب عماد عبدالله المقداد (سوريا)

❖ عماد عبدالله المقداد\ الجنسية / سوري\ المهنة / خطاط ورسام\ مكان وتاريخ الميلاد / دمشق ٣٠ - ١ - ١٩٧٠ م\ دراستي الجامعية / دبلوم كهرباء خريج ١٩٩٣ . -عضو اتحاد كتاب سوريا الأحرار\العنوان الحالي / الأردن - عمان
-دورات وكورسات:

-أخذ كورسات في مركز دمشق للعلوم (التصوير الفوتوغرافي والإلكتروني) بداية التسعينات..

-أخذ بداية الألفينات كورسات الهندسة الصوتية والمونتاج دورات على النت .. وعملت في صناعة ميديا الطفل والأناشيد..

-يكتب الشعر الغنائي الموزون منذ الصبا ويكتب الشعر الحر والتفعية..

-يعمل في مجال الجداريات والرسم منذ بداية التسعينيات.

-لجأ للأردن سنة ٢٠١٢ وشارك بمختلف الأنشطة الثقافية وانتسب للعديد من المنتديات الشعرية والثقافية .. ويحضر باستمرار الندوات الثقافية.

❖ لقاءاته التلفزيونية والصحفية:

- تقرير فني مصور / مجلة الطريق / الزعتري ٢٠١٧
- تقرير صحيفة القبس الكويتية ٢٠١٧
- لقاء مطول مع المركز الإبداعي الثقايفي / محمود درويش ٢٠١٨
- لقاءين تفصيلي/ موقع زمان الوصل ٢٠١٨ - ٢٠١٩
- لقاء مطول وسهرة مع منتديات الفكر والثقافة ٢٠٢٠
- دراسة نقدية / صحيفة العراق الورقية ٢٠١٨
- عدة دراسات نقدية للوحات تشكيلية أهمها دراسات:
- الناقد الأردني الكبير / عبدالرحيم جداية حول جدلية علاقة الخط المنحني والخط المستقيم في تشكيل الفنان عماد المقداد / ٢٠١٩
- عدة دراسات لأستاذ اللغة العربية والفنان الناقد التشكيلي / عبده حسين
- عدة دراسات للناقد التشكيلي الأردني / يوسف الحياياري رئيس رابطة الفنانين الأردنيين
- عدة دراسات للأديب الروائي / محمد فتحي المقداد
- عدة دراسات للأديب الناقد / محمد الحراكي ابن العابدين
- رؤى مستقلة لبعض الأعمال الفنية لعدد من المبدعين المثقفين والكتاب المميزين منهم:
(نوران حوراني - فاييزة رشدان - جهاد المقداد - محمد علي - محمد عقاب)

-لقاءاته التلفزيونية و المصورة:

- لقاء أدبي شعري على قناة الجسر الفضائية ٢٠١٧
- تقرير ميداني مصور قناة أوربينت ٢٠١٨
- تقرير أمسية عمراوة الشعرية أوربينت ٢٠١٨
- لقاء تاريخي موسيقي تلفزيون الغد ٢٠١٩
- لقاء ميداني فني تلفزيون أبو ظبي ٢٠١٩
- تقرير مصور ٤٥ دقيقة حول الحي المروري الذي أنشأه في إحدى المدارس بالكمالية ٢٠٢٠.

- شهادة تقديرية للمركز الأول في مسابقة (فرسان الشعر العربي) في تجمع الأدباء والكتاب السوريين والعرب الأحرار / ٢٠١٧ / مقر تركيا
- عدة شهادات تقدير من الأونروا / عن جداريات مدرسية..
- معارضه الفنية:

- معرض مركز سوريات بلا حدود عن الزعتري .. ٢٠١٥ | معرض الكتاب خاص بالمركز الثقافي بالسلط ٢٠١٦ | معرض الأقحوانة إربد ٢٠١٦ | معرض القدس بالرمثا ٢٠١٧ | معرض جاليري ١ إربد ٢٠١٧ | مهرجان الأردن العالمي للفنون التشكيلية بالعقبة ٢٠١٨ | معرض الشميساني دار المعلمين ٢٠١٩ | معرض مهرجان البيت الأدبي الثقافي / الزرقاء ٢٠١٩ | عدة معارض متجولة في المملكة الهاشمية بعنوان: (رؤى الملك عبدالله الثاني عن القدس) ٢٠١٩

- أهم أغلفة الكتب التي أنجزها:

- رواية (الطريق إلى الزعتري) الروائي محمد فتحي المقداد / سوريا - الكرك الأردن
- كتاب (وقالت البحيرة) الأديب خليل النابلسي
ديوان (زهوة الرند) الدكتورة الأدبية نجوى أبو الهيجا / أم الفحم فلسطين
كتاب (خريشات أدبية) الأديب توفيق جاد / الرمثا فلسطين
- مقالات أدبية (رسائل وتين) الأديبة آلاء الشعرات / عمان الأردن
- مقالات (ربوع أدبية) للأديبة جملا ملحوم / إربد الأردن
- كتاب (فصول في الثقافة الإسلامية الفاعلة) الشاعر والباحث الحلبي / ياسر مصطفى يوسف / مقيم بالكويت
- رواية (فوق الأرض) تم اختيار لوحة الظل الأبيض السريالية لها / الروائي محمد فتحي المقداد / سوريا

- ديوان (نغمات الرحيل) الفنان عماد المقداد / سوريا
- كتاب (كلمات مبتورة) الأديب محمد صوالحة / الأردن
- رواية (أنا مريم) الأديبة القديرة عنان محروس / عمان الأردن

- خواطر (هواجس) الأدبية عنان محروس / الأردن
- غلاف ديوان (حروف مهاجرة) الشاعرة الإعلامية حنين عجارمة / مادبا الأردن
- غلاف ديوان (أنا والليل ثالثا) الشاعرة الإعلامية حنين عجارمة / مادبا..
- كتاب (تاريخ حوران السياسي) للكاتب الشاب صهيب المقداد / سوريا
- كتاب (دراسات وقراءات في الفن التشكيلي) عبده الحسين / سوريا
- صدر عنه في الفن التشكيلي:
- كتاب ((دراسات وقراءات في أعمال الفنان التشكيلي عماد المقداد)) / ٢٠٢٠ تحت إشراف أستاذ اللغة العربية والناقد التشكيلي القدير ((عبده الحسين)) ومن تقديمه .. ويحتوي على الكثير من الدراسات التي كُتبت في أعماله التشكيلية..
- في الأدب:
- صدر له ديوان واحد (نغمات الرحيل)
- ويحضر لديوانه الثاني: (ابن الشتاء) .. على أمل إصداره في شتاء ٢٠٢٠
- أدب الطفل:
- طبع مجموعته القصصية الأولى للأطفال بعنوان (سلسلة يوميات نانا للصغار) / ٢٠٢٠
- عماد المقداد متزوج منذ ١٩٩٥م .. وهو أب لـ ٣ بنات وشاب
- اهتماماته الإضافية وهواياته:
- كتابة الشعر الغنائي وتلحينه .. وله الكثير من الأعمال بعضها منتشر بأصوات منشدين معروفين مثل هيثم الحلبي وغيره..
- مؤخرا .. دراسة خصائص آلة الكمان وتعلمها ٢٠١٩
- بعض الدراسات والأبحاث في النبوءات (الحديث الشريف - ونبوءات أهل الكتاب.
- لقبه الذي يعتز به: الفنان الشامل.





الأديب إياد علي (العراق)

إياد علي أديب وإعلامي من العراق ، تربوي تدريس لغة إنكليزية. تنوعت كتاباته الأدبية في قصيدة النثر والومضة والرسالة والخطابة والمقالة عضو اتحاد الأدباء العرب / عضو اتحاد المثقفين العرب عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين في العراق عضو اتحاد الإذاعيين العرب ، شارك في العديد من المهرجانات ..عضو في مختلف المؤسّسات الثقافية المحلية والعالمية ..حصل على جائزة أجمل نص نثري عام ٢٠١٣ ..حصل على قلادة الإبداع من المركز الإعلامي العربي ..فازَ في المركز الثالث بقصيدة النثر عن قصيدة ” بقايا حُب ”
نشرَ لهُ قصائد ومقالات في المجلات والصحف العربية والعالمية وترجم لهُ العديد من قصائد إلى الإنكليزية ..حاصل على عدة شهادات دكتوراة فخرية من هيئات إدارية وجهات رسمية كذلك حاصل على عدة شهادات تقديرية ودروع.
له مخطوط قيد الطباعة بعنوان ” أمير المجانين. ”





الأديب ممدوح محمد عبد الستار نصر (مصر)

الاسم الأدبي/ ممدوح عبد الستار

العنوان / شارع عمر بن الخطاب\الدلجمون\كفر الزيات\الغربية\مصر

تاريخ الميلاد/ ١٩٦٠\١٢\١

البريد الإلكتروني/ mamdohabdelsattar@gmail.com

رقم الهاتف الخليوي : ٠١٢٨٥٦٤٩٨٦٨

❖ الكتب المنشورة للكاتب

- ١- السمان يستريح في النهر - مجموعة قصصية عام ١٩٨٩
- ٢- السامري - رواية عام ٢٠٠٠
- ٣- لغة الشباب - مسرحية عام ٢٠٠٧
- ٤- ظلال - مجموعة قصصية عام ٢٠٠٩
- ٥- للعشق الحرام - مجموعة قصصية عام ٢٠١٣
- ٦- الفتى الشجاع مجموعة قصصية للأطفال ٢٠١٥
- ٧- أوراق ميت - رواية - أربع طبعات مختلفة
- ٨- لعنة الحكايات القديمة - ٢٠١٩
- ٩- فتنة - رواية - طبعتان واحدة بمصر وتونس ٢٠١٩

❖ الجوائز التي حصل عليها الكاتب

- جائزة سعاد الصباح علي مستوى الوطن العربي في القصة القصيرة عام ١٩٨٨ - الجائزة الأولى.

- جائزة سعاد الصباح علي مستوى الوطن العربي عام ١٩٨٩ في الرواية الجائزة الثانية
- جائزة مجلة الفرسان الصادرة من فرنسا عام ١٩٩٠ في القصة القصيرة علي مستوى الوطن العربي ..الجائزة الثالثة.

- جائزة محمد تيمور المسرحية عام ١٩٩٥ علي مستوى الوطن العربي الجائزة الثانية
- جائزة جريدة أخبار الأدب القاهرية علي مستوى الوطن العربي في القصة القصيرة -
الجائزة الثانية

- جائزة الثقافة الجماهيرية علي مستوى القطر المصري عام ١٩٩٦ في الرواية - الجائزة الأولى

- جائزة الثقافة الجماهيرية علي مستور القطر المصري في القصة القصيرة عام ١٩٩٦

❖ الجائزة الثانية

- جائزة مجلة الصدى الإماراتية علي مستوى الوطن العربي في القصة القصيرة الدورة الرابعة عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ الجائزة الخامسة

- جائزة كتاب اليوم الأدبية الدورة الأولى عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ في القصة القصيرة -

❖ الجائزة الثالثة

- جائزة إحسان عبد القدوس في الرواية عام ٢٠٠٦ الجائزة الثانية

- جائزة مجلة دبي الثقافية في القصة القصيرة -الدورة الخامسة ٢٠٠٦\٢٠٠٧

❖ الجائزة الثانية

- جائزة نادي القصة بالقاهرة في الرواية لعام ٢٠٠٧ الجائزة الأولى في الرواية

- جائزة مكتب التربية العربي لأدب الطفل المرحلة الثامنة. السلسلة الثقافية عام ٢٠١٨





الأديب سامر أنور الشمالي

(سوريا)

* كاتب سوري من مدينة حمص. مواليد ١٩٧١. عضو اتحاد الكتاب العرب - عضو جمعية النقد الأدبي.

❖ كتب في مجالات: النقد الأدبي، الرواية، القصة القصيرة، المسرح، أدب الأطفال. نشر نتاجه في المجلات والصحف الأدبية والثقافية العربية منذ مطلع التسعينيات. قام بإعداد وتقديم مجموعة كتب.

❖ من الجوائز التي نالها:

- جائزة (نبيل طعمة) في مجال القصة القصيرة - المرتبة الأولى - سوريا ٢٠٠٨
- جائزة (يوسف إدريس) في مجال القصة القصيرة - مرتبة واحدة - مصر ٢٠٠٩
- جائزة (راشد بن حمد الشرقي) في مجال الرواية - المرتبة الثالثة - الإمارات ٢٠١٩

❖ المؤلفات المطبوعة:

• القصة القصيرة

- ١- في البحث عن الضياء سورية ٢٠٠١
- ٢- تصفيق حتى الموت - سورية ٢٠٠١
- ٣- ماء ودماء - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠٠٦
- ٤- الساعة الآن - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠٠٨

٥-سيكون في جديد الزمان - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠١٤

٦-حصار مفتوح - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١٦

•النقد الأدبي

١-الزاوية والمحور - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠١٠

٢-وجوه ومواجهات - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠١١

٣-صراعات في المرايا البيض - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١٨

•الرواية

١-سيرة ذاتية للجميع سورية ٢٠٠٦

٢- خلف الجدران تحت الشمس الإمارات ٢٠١٩

•المسرح

١) -يوميات مواطن سابق - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١٧

•أدب الأطفال

١-الكاتب الصغير - قصص قصيرة - سورية ٢٠٠٤

٢-كوكب النباتات المضيئة - قصص قصيرة - سورية ٢٠٠٦

٣-كنوز المملكة الذهبية - قصص قصيرة - اتحاد الكتاب العرب - سورية ٢٠٠٦

٤-كل الحكايات في قصة واحدة - قصص قصيرة - اتحاد الكتاب العرب - سورية

٢٠٠٧

٥) -ألوان من الخيال - قصص قصيرة - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية

٢٠٠٩

٦) -أجمل هدية - قصص قصيرة - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١١

٧) -الهدف الأجل - قصص قصيرة - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١٤

٨) -كومبيوتر في كوخ الأشباح - قصة واحدة - لبنان ٢٠١٥

٩)-وحيدا في المنزل - قصة واحدة - الأردن ٢٠١٨

١٠) -الحمار الذي يفكر بالهروب - قصة واحدة - لبنان ٢٠١٩

١١)-مصنع أمي للأجهزة الذكية - الهيئة العامة السورية للكتاب - سورية ٢٠١٩

- ١٢) عندما شعر الروبوت بالعزلة - قصة واحدة - الهيئة العامة السورية للكتاب -

سورية ٢٠٢٠

١٣) الأقلام المسحورة - الإمارات ٢٠٢٠

١٤) القطار والجريدة - قصة واحدة - لبنان ٢٠٢٠





الأديب محمد أمين صالح (مصر)

محمد أمين صالح\ شاعر وروائي\ من مواليد قرية شابور محافظة البحيرة ١٩٦١
معهد المعلمين عام ١٩٨١ ، ليسانس آداب وتربية ١٩٩٤ ، كبير معلمين بوزارة التربية
والتعليم

❖ الإصدارات الشعرية

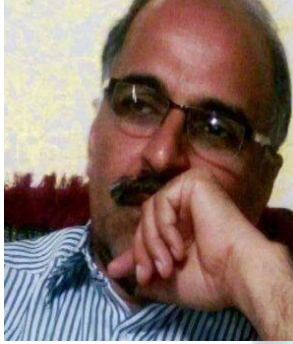
- حكايات تصلح للتاريخ السري ل ميم ألف ١٩٩٦
- عدسات أكثر سمكا للمواقف الحرجة . ٢٠٠١
- يمشي كعابة ويزقزق كعصفور ، ٢٠١٨

• الرواية

- شابور وأقوال أخرى\ الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٠
- أرض شابور\ ٢٠١٨
- واحة سمعان الكبير تحت الطبع
- أدب الطفل
- قطة عطا شعر كتاب قطر الندي ١٩٩٨

- الحولية البيضاء رواية الهيئة المصرية للكتاب ٢٠٠٧
- قيد النشر عندليب والحلم العجيب مسرحية للأطفال
- غرزة صبري نقد اجتماعي
- السيرة الذاتية والترجمة
- طائر القلق كتاب الأبحاث مؤتمر اقليم غرب ووسط الدلتا ٢٠١١
- واقع القصة القصيرة في الغربية كتاب الابحاث ٢٠١٥
- كتاب من مصر والوطن العربي نقد
- ترجمت بعض قصائدي الي اللغة الفرنسية معهد العالم العربي بفرنسا منها
يمشي كغابة ويزقزق كعصفور ، قصيدة نثر تشاغب العالم ،
من أقوال البحر الاخيرة ، للأخرق سحابة أو بساط ريح
- تأسيس ورشة الابداع بكفر الزيات .
- رئاسة مجلس ادارة نادي الأدب والنادي المركزي لأدباء الغربية لعدة دوارت .





الشاعر نعمة حسن علوان (العراق)

مواليد بغداد ١٩٦٢، خريج كلية الزراعة جامعة بغداد، عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق Kبدأ الكتابة والنشر في أواسط الثمانينات في عدد من الصحف والدوريات العراقية والعربية وعاود نشاطه الثقافي بعد ٢٠٠٣ حيث بدأ النشر في عديد من الصحف العراقية المهمة والمواقع الالكترونية الرصينة فاز في إحدى جوائز مركز النور للإبداع في السويد واشترك في برنامج سحر البيان من على الشاشة العراقية.

❖ صدرت له المجموعات الشعرية التالية:

-بقايا أسئلة ٢٠١٦ هولندا

-مرايا الذاكرة ٢٠١٦ - هولندا

-الكتابة بإزميل حاد ٢٠١٧ - هولندا

-هكذا أخبرني الظل ٢٠١٨ - هولندا

احتفى نادي الشعر في الاتحاد بالإصدارات أعلاه بإقامته جلسة شعرية مفتوحة له مشاركات عديدة وقراءات شعرية في عدد من الفعاليات الثقافية البغدادية أذكر منها جمعية الثقافة للجميع ومنصة بغداد للإبداع وقاعة نازك الملائكة في المركز الثقافي

البغدادي

كتب عنه عدد من المهتمين بالشعر والنقد، ومشارك في عدد من الدواوين الشعرية العربية مثل ديوان (أيقظت رصاصتك قلبي) وقد ضم مائة شاعر عربي ودواوين أخرى محلية لدية مجموعة جاهزة للطبع ستصدر عما قريب





الشاعر عبد الكريم أبو الشيخ (العراق)

من مواليد مدينة الرمثا (١٨/١١/١٩٦١ -). وتخرجت من جامعة اليرموك سنة ١٩٨٥ بدرجة بكالوريوس في اللغة العربية بتقدير جيد. عملت في القوات المسلحة حتى عام ١٩٩١ ثم في وزارة التربية والتعليم معلماً للمرحلة الثانوية حتى عام ٢٠٠٩ وفي مدارس الاتحاد (القطاع الخاص) معلماً للمرحلة الثانوية حتى عام ٢٠١٦ وبعدها انتقلت للعمل في أكاديمية الرمثا الدولية وما زلت للآن.

عضو في رابطة الكتاب الأردنيين، عضو إدارة في رابطة الكتاب الأردنيين فرع إربد، وعضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وعضو في حركة شعراء من العالم، وعضو اتحاد كتاب الانترنت العرب، مراسل مجلة الجسرة الثقافية/قطر لغاية عام ٢٠١٤، ونائب رئيس منتدى الرمثا الثقافي، ورئيس لجنة الشعر في مهرجان الرمثا للشعر

العربي من ٢٠٠٢ ولغاية ٢٠١٠، أمين سر في ملتقى الرمثا الثقافي ورئيس لجنة الشعر لمهرجان الشعر العربي الذي يقيمه الملتقى سنوياً، وشاركت في العديد من الأمسيات والندوات والمهرجانات الشعرية في الأردن وخارجه.

كان شعري موضوعاً لرسالة ماجستير في جامعة آل البيت بعنوان (أثر توظيف التراث العربي الإسلامي في شعر عبد الكريم أبو الشيخ) مقدمة من الطالبة حنين النعيمي. كما كُتب في شعره عددٌ من الأبحاث، والمقالات في المجلات المحكمة والصحف المحلية والعربية

❖ صدر لي خمسُ مجموعاتٍ شعرية هي:

- ١- إيَّاكِ أعني، إربد/الأردن ٢٠٠٣.
- ٢- كومة أحلام، (بدعم من وزارة الثقافة)، إربد/الأردن ٢٠٠٧.
- ٣- دوائر الجنون، (إصدارات إربد مدينة الثقافة الأردنية)، عمان/الأردن ٢٠٠٧..
- ٤- السفر في مدارات ونالوجود .. (بدعم من وزارة الثقافة)/ عمان ٢٠١٢
- ٥- (مدارات التأويل) .. صدر عن دائرة الثقافة والإعلام في إمارة الشارقة ٢٠١٧





القاص هادي الميـاح (العراق)

❖ عبدالهادي عبدالله كريم -قاص/ العراق -عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق/البصرة -بكالوريوس / جامعة البصرة

❖الإصدارات:

- ١ /مجموعة قصصية بعنوان (أسف فوق البحر) سوريا ، سنة الإصدار ٢٠١٧
 - ٢ /مجموعة قصصية بعنوان (حينما تتنفس الأشياء) القاهرة لسنة ٢٠١٩
 - ٣ /مجموعة قصصية قيد الطبع
- ❖ ستة مجاميع قصصية مشتركة:

- مجموعة بعنوان (آن لنا ان نروي) ج ١ لسنة ٢٠١٨ بيروت
- مجموعة قصصية مشتركة بعنوان (مرآة السرد وصدى الحكاية ج ٣) ٢٠١٨.
- مجموعة قصصية مشتركة (روضة القصص) ٢٠١٧ بغداد.
- مجموعة قصصية مشتركة (آن لنا أن نروي) الجزء الثاني،
- مجموعة قصصية مشتركة (ضفاف النيل) مصر ٢٠١٨م.
- مجموعة قصصية مشتركة (ضفاف الرافدين) العراق ٢٠١٨

❖مشاركات و قصص قصيرة في الجرائد الورقية العراقية والعربية مثل:

جريدة الزمان، جريدة المستقبل العراقي، جريدة العراق اليوم، جريدة الأضواء، وغيرها من الصحف العربية





القاص ياسين خضر القيسي

(العراق)

- قاص تسعيني مواليد ١٩٦٠،
- عضو اتحاد الادباء والكتّاب في العراق
- ❖ صدرت لي مجموعتين قصصيتين:
- إنها نياط الضديد، إنها أساطيري
- أقاصي الوجد
- ❖ وهناك رواية ومجموعة قصصية لم يكتملا.
- عملت أدمن في الرابطة العربية والقصة القصيرة في العراق.
- وفي روابط عربية اخرى نشرت الكثير من القصص والمقالات في الصحف المحلية والعربية





القاص والناقد اسماعيل الرجب (العراق)

المشرف على نادي القصة القصيرة العراقي والرابطة الادبية شعر قصة ونقد.
قاص وناقد

❖ صدرت لي:

- الاولى (رحلة التلاشي) مجموعة قصصية.
- لدي دراسات نقدية واعمال قصصية كثيرة منشورة في مواقع الكترونية عديدة
- ولدي مجموعتين قصصيتين جاهزتين للطبع .





الأدبية فكرية علي مسعود آغا (اليمن)

الجنسية : - يمنية

الحالة الاجتماعية : - ربة بيت ولدي خمسة أولاد ثلاثة ذكور
وبنتان

الهواية : - القراءة والكتابة وكتابة الشعر

التحصيل العلمي : - متوسط حاصلة على الشهادة الثانوية

عضوة في الجمعية الثقافية للمرأة اليمنية، عضوة في الجمعية الخيرية للمرأة اليمنية عضوة
في نقابة المعلمات، عضوة في اتحاد نساء اليمن.

نشرت منشورات ثقافية ادبية في مجلات صحفية يمنية مجلة عروس اليمن، ومجلة بنت
اليمن، أكتب القصة القصيرة.

كتبت مسلسل من (٢٥) حلقة بعنوان (التوآمان)

❖ تم تكريمي بعدة شهادات تقدير من مؤسسات ثقافية وادبية

من جمهورية مصر العربية شهادة تقديرية من النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر

تم تكريمي بشهادة تقديرية من مؤسسة عبدالقادر الحسيني

❖ صدر لي ديوان شعر بعنوان (على شرفة الموت وحدي) مصر ٢٠١٧م





الناقد حيدر جمعه العابدي (العراق)

-عضو اتحاد ادباء العراق بدرجة ناقد
-ناقد مهتم في المجال الفكري والأدبي والاجتماعي
-أول مقال صدر لي سنة ١٩٩٥ في جريدة كربلاء
-مسؤول النشاط الثقافي في المركز العراقي الثقافي في اليونان-عضو اتحاد الصحفيين العراقيين.

❖ المؤلفات:

- كتاب نقدي ، (الانساق الواقعية والرمزية في الرواية العراقية ما بعد ٢٠٠٣) لسنة ٢٠١٧
- كتاب نقدي ، (التمثلات الدلالية في القصة العراقية ما بعد ٢٠٠٣) لسنة ٢٠١٧
- البحوث والدراسات:
-دراسة في النقد الثقافي ، قراءة نقدية في الأنساق (البداوية) السياسية والثقافية ، لسنة ٢٠١٢
- دراسة في نقد الإعلام الثقافي (كربلاء أنموذجا) لسنة ٢٠١٣
- دراسة نقدية ، وظيفة المكان في الخطاب الشعري الحديث حول المجموعة الشعرية (طين الأبدية أنموذجا) لسنة ٢٠١٥

❖ المقالات المنشورة في الصحف والمجلات والواقع الإلكتروني:

- أربعة مقالات نقدية حول المسرح العراقي الحديث
- خمس مقالات نقدية في النقد الثقافى والاجتماعي
- عشر مقالات نقدية في الشأن السياسي
- أكثر من أربعين مقالا نقدي في الرواية
- أكثر من خمسه وثلاثين مقالا في القصة





الأستاذ للدكتور محمد عبد الرحمن يونس (الجزائر)

محمد عبد الرحمن يونس ، درس وتخرّج في الجامعات الآتية:

- الجامعة الجزائرية وحصل فيها على شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها. شعبة الأدب والنقد.

- جامعة محمد الخامس بالرباط/ المغرب، و حصل فيها على شهادة دبلوم الدراسات العليا المعمّقة. اختصاص الأدب والنقد الحديث.

- الجامعة اللبنانية - الفرع الأول في بيروت وحصل فيها على شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها . اختصاص النقد والأدب الحديث.

- الجامعة اللبنانية - الفرع الأول في بيروت وحصل فيها على شهادة دكتوراه الدولة . اختصاص اللغة العربية وآدابها. الأدب والنقد

الرتبة العلمية:

أستاذ ، بروفيسور **Professor** :

❖ وقد حصل على الجوائز الأدبية التالية

١- جائزة مركز ابن خلدون الإنمائي والدكتورة سعاد الصباح في القصّة القصيرة في مدينة القاهرة عام ١٩٩١م.

٢- جائزة مجلة الشاهد للنقد الأدبيّ - قبرص - نيقوسيا عام ١٩٩١م.

٣. جائزة البتّاني للقصة القصيرة - سوريا. عام ١٩٩٣م.
 ٤. جائزة مركز ابن خلدون الإنمائي والدكتورة سعاد الصباح للرواية العربية في مدينة القاهرة عام ١٩٩٣م.
 ٥. جائزة نادي أبها الأدبي للقصة القصيرة - السعودية. عام ١٩٩٣م.
 ٦. جائزة نادي الطائف الأدبي للقصة القصيرة - السعودية. عام ١٩٩٤م.
 ٧. جائزة نجلاء محرم للقصة القصيرة عام ٢٠٠٤ - القاهرة.
 ٨. جائزة نجم عكاظ للقصة القصيرة لعام ٢٠٠٤م.
 ٩. جائزة نادي جازان الأدبي للقصة القصيرة - السعودية ٢٠٠٥م.
 ١١. جائزة ناجي نعمان الأدبية للعام ٢٠٠٦م.
 ١٢. جائزة أفضل كاتب قصة للعام ٢٠٠٩م، من المجلس العالمي للصحافة.
 ١٣. جائزة صلاح هلال للقصة القصيرة، القاهرة، ٢٠١٨م.
 ١٤. جائزة مسافرون للقصة القصيرة وكتابة السيناريو، القاهرة، ٢٠١٨م.
 ١٥. جائزة اللوتس للتنمية الإنسانية في القصة القصيرة، القاهرة ٢٠١٨م.
 ١٦. جائزة الأعمال الدولية و التميز الأكاديمي، الهند، ٢٠٠٩م.
- *صدر للمؤلف**
١. آخر تحليقة لنورس مهاجر (قصص قصيرة) القاهرة ١٩٩١م. والطبعة الثانية القاهرة، ١٩٩٦م.
 ٢. ملكية والنورس ووهران (قصص قصيرة)، ١٩٩٣م.
 ٣. رقص سماح على أنغام زرياب (قصص قصيرة) أثينا ١٩٩٤م.
 ٤. اللوتس (قصص قصيرة) بيروت ١٩٩٥م.
 - ٥- تأثير ألف ليلة وليلة في المسرح العربي الحديث و المعاصر (دراسات نقدية بيروت ١٩٩٥م. (بالاشتراك). مع د. منذر رديف
 ٦. ولادة بنت المستكفي في فاس (رواية) بيروت ١٩٩٧م.
 ٧. الجنس والسلطة في ألف ليلة وليلة، لندن ١٩٩٨م.

- ٨- الاستبداد السلطوي والفساد الجنسي في ألف ليلة وليلة، بيروت/ والقاهرة الطبعة الأولى ٢٠٠٧م.
- ٩- المدينة في ألف ليلة وليلة - ملامحها الثقافية والاجتماعية والسياسية - دمشق، ٢٠٠٨م.
- ١٠- نساء القصر في ألف ليلة وليلة - الفكر والسلوك، المغرب ٢٠١٠م.
- ١١- مقاربات في مفهوم الأسطورة شعرا وفكرا، (دراسات نقدية) بيروت، ٢٠١١م.
- ١٢- الأسطورة، مصادرها وبعض المظاهر السلبية في توظيفها، الجزائر، ٢٠١٤م.
- ١٣- ذكريات ومواقع على ضفاف عدن، قصص قصيرة، المغرب، ٢٠١٦م.
- ١٤- فضاء النص الأسطوري في فضاء الخطاب الشعري العربي المعاصر - السندباد البحري / أنموذجا، ألمانيا ٢٠١٧م.
- ١٥- أسطورة شهر يار وشهر زاد في الخطاب الشعري العربي المعاصر، لندن، ٢٠١٧م.
- ١٦- موسوعة الجنسانية العربية والإسلامية قديما وحديثا - الكتاب الأول بحوث ودراسات نقدية عامة، مجموعة من الباحثين إعداد وإشراف: أ. د. محمد عبد الرحمن يونس، ٢٠١٨م.
- ١٧- الفضاء الأسطوري و الرمزي في الخطاب الشعري المعاصر، المغرب ٢٠١٩م.

❖ تحت الطبع

- ١- الجزء الثاني من موسوعة الجنسانية العربية والإسلامية قديما وحديثا، دراسات في الخطاب الروائي العربي المعاصر.
- ❖ المخطوطات الآتية التي لم تنشر بعد:
- ١- الفضاء المكاني في ألف ليلة وليلة .. الاستلاب والعبودية .. المسرات والملذات.
- ٢- آخر ما وصلنا من أخبار مراكز المعمورة (رواية) . في جزئين.
- ٣- الواقع والأطروحة و الإيديولوجيا في الرواية العربية المعاصرة.
- ٤- الأسطورة والتاريخ في الخطاب الشعري العربي المعاصر، دراسة نقدية تحليلية.
- ٥- دراسات نقدية في القصة العربية القصيرة.
- ٦- قراءات نقدية في الكتب العربية المعاصرة.
- ٧- المال والتجارة في حكايات ألف ليلة وليلة.

- ٨ القيم الثقافية والإنسانية في المجتمعات العربية المعاصرة.
- ٩- دراسات نقدية في الرواية المغربية المعاصرة
- ١٠- خطاب الحب والجنس في الخطاب الروائي العربي المعاصر.





الشاعر والإعلامي عمران العميري (العراق)

التولد العراق. عربي الجنسية | التحصيل الدراسي : بكالوريوس علوم عسكريه ١٩٨٢
البريد الالكتروني: omran1989@yahoo.com
موبايل: ٠٠٩٦٤٧٨٠٢٧٢٨٥٧٤
النشاطات:

عضو اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين: عضو اتحاد أدباء ذي قار: عضو الاتحاد الدولي
للأدباء والشعراء.. عضو نقابة الصحفيين العراقيين عضو الاتحاد الدولي للصحافة العالمية
* عملت في مجال الإعلام. مؤسس لصحيفة ومن المؤسسين إلى القناة البغدادية
الفضائية | مؤسس لصالون أدبي بأسم (الصالون الثقافي للشاعر عمران العميري)
وتقام فيه الأماسي الأدبية والثقافية واستقبلنا فيه شعراء من عموم القطر وشعراء
عرب

❖ صدرت لي مجموعتين شعرية

- (هتافات في محراب الصمت) طبعت في سوريا
- (تراثيل في معبد العشق) طبعت في مصر

❖ ولي مجموعتين قيد الطبع تحت عنوان

- (ضجيج الصمت)
- (حتى تلد الأرض)





د / عالي سرحان القرشي (السعودية)

أستاذ النقد بكلية الآداب بجامعة الطائف، من مواليد محافظة الطائف عام ١٣٧١هـ
الماجستير من جامعة أم القرى عام ١٤٠٢هـ ، على أطروحة بعنوان (المبالغة في البلاغة
العربية : تاريخها وصورها)
الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٤١٠هـ ، حول أطروحة بعنوان (الصورة الشعرية في
شعر بشر بن أبي خازم الأسدي)

النشاط والمشاركات:

- رئيس هيئة التحرير لمجلة جامعة الطائف (الآداب والتربية) ، صدر منها تسعة أعداد ،
والعاشرة على وشك الصدور ، بالإضافة إلى كتابين متخصصين.
- عضو المجلس العلمي بالجامعة ابتداء من العام الجامعي ١٤٣٠/١٤٣١هـ (٢٠٠٩/٢٠١٠م
- وكيل كلية المجتمع ابتداء من ٣/٩/١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م
- عضو هيئة جائزة محمد الثبيتي ، نادي الطائف الأدبي ، أمين الهيئة ، تشكلت عام
١٤٣٣هـ.
- عضو اللجنة العلمية لندوة شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم ، دار الملك عبد العزيز،
تشكلت عام ١٤٣٤هـ.

-عضو هيئة التحرير لدورية (وج) ، الصادرة عن نادي الطائفة حتى تشكيل المجلس الانتخابي.

-رئيس تحرير دورية (مجاز) الصادرة عن نادي الطائفة منذ عام ١٤٣١هـ ، صدر منها حتى الآن ثلاثة أعداد.

-عضو اللجنة العلمية لقاموس الأدب والأدباء بالمملكة ، إشراف دارة الملك عبد العزيز ؛ حيث أعد فيه ما يزيد على خمسة وعشرين مادة ، وراجع عشرين مادة.
-عضو لجنة الريادة بمشروع إصدارات المجلة العربية.

*المؤلفات:

- ٠ المبالغة في البلاغة العربية (نادي الطائفة الأدبي عام ١٤٠٦)
 - ٠ أنت واللغة (نادي الطائفة الأدبي عام ١٤١٢هـ)
 - ٠ طاقات الإبداع (نادي جدة الأدبي ١٤١٤هـ)
 - ٠ الرؤية الإنسانية في حركة اللغة (سلسلة كتاب الرياض ١٤١٧هـ)
 - ٠ شخصية الطائفة الشعرية (لجنة التنشيط السياحي ١٤٢٠هـ)
 - ٠ رحلة الذات في فضاء النص الشعري القديم (نادي المدينة المنورة ١٤٢١هـ)
 - ٠ نص المرأة -٢٠٠٢ م
 - ٠ حكي اللغة ونص الكتابة ، سلسلة كتاب الرياض ٢٠٠٣م
 - ٠ عكاظ وحي الإبداع وتجليات الوعي بالاشتراك مع الدكتور عاطف بهجات (نادي الطائفة الأدبي ٢٠٠٧م)
 - ٠ التجربة الشعرية الحديثة بالمملكة ، كتاب المجلة العربية ، الرياض ، ٢٠٠٨م
 - ٠ تحولات النقد وحركية النص ، نادي حائل الأدبي ٢٠٠٩م
 - ٠ تحولات الرواية في المملكة العربية السعودية ، نادي الباحة ، ٢٠١٣م
 - ٠ أسئلة القصيدة الجديدة ، نادي الطائفة الأدبي ٢٠١٣م
- له أكثر من ثلاثين بحثا منشورة في دوريات محكمة ومجلات ثقافية وكتب توثيق لمؤتمرات وملتقيات أدبية
دروع وشهادات:

حصل على عدد من الشهادات ودرع التكريم في مناسبات مختلفة ، من أهمها:
شهادة التميز من جامعة الطائف في العام الجامعي ١٤٢٨/١٤٢٩هـ.
جائزة النشر العلمي بجامعة الطائف عن الأعوام ٢٠١٠، ٢٠٠٩م
جائزة النشر العلمي بجامعة الطائف عن عام ٢٠١١م
جائزة الاستشهاد بالبحوث بجامعة الطائف عن عام ٢٠١١م





الأديبة فاطمة سعد الغامدي (السعودية)

لغة عربية، لغة انجليزية، شاعرة وقاصة وكاتبة مقال، صحيفة الكترونية اشتار

الاسم: فاطمة سعد الغامدي العنوان : جدة:

رقم الجوال : ٠٥٠٤٦١٨٧٦٦

الجنسية : سعودية

الديانة : مسلمة

البريد الإلكتروني chemistryth83@gmail.com

الدورات المهارات سيرة ذاتية

مدربة معتمدة وحاصلة على شهادة البورد الأمريكي في التدريب

مدربة معتمدة من جامعة دوفر **DOVERUNIVERSTY**

مستشارة جودة **ISO**

رئيسة ملتقى السرد في جمعية الثقافة والفنون بجدة.

الخبرات المهنية

الوظيفة الحالية : مشرفة تربوية نشاط، وظيفة سابقة معلمة كيمياء

❖ إصداراتي:

- ديوان شمس الانتظار
- كتيب مفاتيح في الكيمياء
- رواية جدتي وأنا عام ١٤٣٤ هـ
- مجموعة شعرية (ثلاث من الأهات)

* مخطوطات

- مجموعة قصص قصيرة جدا
- كتاب رائدات في التعليم.





إنعام القرشي (الأردن)

انهيت دراسة ادارة الأعمال و بدأت مشواري المهني مديرة مساعدة لمكتب رئيس مجلس ادارة بنك الإسكان في الأردن لمدة عشر سنوات كنت خلالها انشر في الجريدة الرسمية الرأي والدستور، انتقلت بعدها للعمل في القطاع المصرفي، ثم كمديرة لأحد فروع البنك، قدمت استقالتني واتجهت الى الكتابة ، حيث نشرت العديد من القصص القصيرة و القصيرة جداً والقاء محاضرات في بعض مدارس المملكة في موضوع القصة القصيرة للطلاب المهتمين بهذا النوع من السرد .

كذلك اتجهت الى النشاطات الثقافية و الإجتماعية على حد سواء، فأنا عضو مؤسس في جمعيات ثقافية واجتماعية .

أقامت العديد من الأمسيات القصصية منفردة ومع بعض الكتاب في العاصمة عمان و في بعض محافظات المملكة،

قامت بتنسيق العديد من النشاطات الأدبية للشعراء والكتاب في المواقع الثقافية، دعيت الى عدة مؤتمرات للقصة في عدة اماكن منها مؤتمر القصة في الأردن برعاية منتدى الرواد الكبار.

اجريت العديد من اللقاءات مع بعض مسؤولي الثقافة وبعض الكتاب تم نشرها في الجرائد الرسمية،

هذا وبالإضافة الى كوني كاتبة ، فإنني مصورة فوتوغرافية ، شاركت في بعض المعارض "مشاركة جماعية" ، و قمت بتصوير معظم الفعاليات والمهرجانات الثقافية. حصلت على جائزة من مجلة العربي الكويتية عن صورة فازت في المرتبة الثالثة وكذلك جائزة لإحدى صوري في مسابقة " تصوير اللويحة".

-صدر لي كتاب بعنوان : "مرايا قصصية" عام ٢٠١٩

وهو مشروع كتاب قصصي لكاتبات من جميع انحاء الوطن العربي ل ٧٧ كاتبة و ٢٧ لوحة تشكيلية ايضاً لفنانات من انحاء الوطن العربي.

-صدر لي مجموعة قصصية بعنوان : "بنكش"

-لي عدة مخطوطات في الرواية قيد الطباعة

❖❖ (بلا صورة) ❖❖

سارة مرزوق الأزوري (السعودية)

- *الطائف -المؤهل: ماجستير في الادب الحديث عن رسالتها (التشوق في شعر المرأة السعودية الرؤية والتشكيل) من الجامعة الأردنية ٢٠١٤م ، باحثة في مرحلة الدكتوراة -العضويات:
- عضوا جماعة حوار بناادي جدة الأدبي الثقايفي ١٤٢٦هـ، رئيسة لجنة السرد بناادي الطائف الادبي من الفترة ١٤٢٧ - ١٤٣٠هـ، نائبة رئيسة اللجنة النسائية بناادي الطائف الأدبي من الفترة ١٤٣٠ هـ، رئيسة اللجنة النسائية بناادي الطائف الأدبي هـ١٤٣١ ، عضو مجلس ادارة نادي الطائف الأدبي
- في المجال الأدبي والكتابي:
- كاتبة قصة قصيرة
- باحثة حيث قامت بإصدار معجم شعري تم من خلاله توثيق لأسماء للشاعرات السعوديات اللاتي يكتبن الشعر العربي الفصيح بمختلف إشكاله
- محررة بصحيفة الجزيرة السعودية من الفترة ١٤١٩ - ١٤٢٨هـ
- *الإصدارات:

-قصص قصيرة بعنوان (طقس خاص) ٢٠٠٥م

-قصص قصيرة بعنوان (نصف رجل) ٢٠١٠م

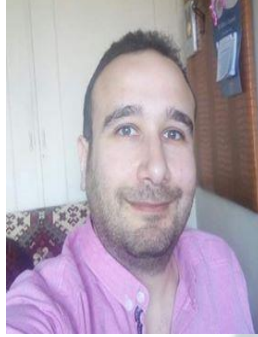
-معجم بعنوان (ديوان الشاعرات السعوديات ٢٠١١م

*مجموعة قصصية تحت الطبع

*كتاب نقدي تحت الطبع

SA.sarahxx@gmail.com

❖❖



الأديب عبدالله راتب النفاح. (سوريا)

كاتب سوري.

من مواليد دمشق ١٩٨٥

خريج قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة دمشق عام ٢٠١٠.

❖ أصدرت

- عام ٢٠١٦ مجموعة القصصية (ذرة أمل)

- وعام ٢٠١٧ روايتي (قناديل من قلق)

- وكتابي النثري ❖ في بحر لحي





الكاتب إبراهيم مشلاء (اليمن)

- ❖ الاسم الكامل / إبراهيم إبراهيم عمر مشلاء، من مواليد الحديدة - اليمن - ١٩٧٥م بكالوريوس تربية تخصص كيمياء، كاتب وقاص.
- ❖ حاصل على جائزة رئيس الجمهورية (اليمن) في مجالي القصة والفن المسرحي.
- ❖ شارك في العديد من الملتقيات والمنتديات الأدبية. نشرت له العديد من القصص القصيرة والقصة القصيرة جدا والومضات في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية.
- ❖ عضو الرابطة العربية للومضة القصصية.
- ❖ حاصل على المركز الثالث في مسابقة قصص على الهواء التي تنظمها مجلة العربي الكويتية بالمشاركة مع اذاعة ال بي . بي . سي العربية.
- ❖ حاصل على العديد من شهادات التقدير والمركز الأول في مسابقة الومضة القصصية للرابطة العربية للومضة القصصية.
- ❖ صدر له مجموعة في فن الومضة القصصية بعنوان (قطرات حبر) عام ٢٠١٩ مصر .





الأديب محمد عارف مشة (الأردن)

الاسم : محمد عارف مشة

*قاص وروائي أردني

*عضو رابطة الكتاب الأردنيين

*عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب

*مقرر لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الأردنيين لدورتين

*محكم دولي للجوائز الأدبية

*يكتب القصة والقصة القصيرة جدا منذ عام ١٩٨٣ افتتحها بمجموعته القصصية بعنوان

(حبك قدرى) .تلاها عدة مجاميع قصصية وهي على التوالي (حبك قدرى ١٩٨٣ / همسة

في ومن الضجيج ١٩٨٩ / الولد الذي غاب ١٩٩٥ . دعم وزارة الثقافة الأردنية ، مولاي

السلطان قطز - دعم وزارة الثقافة ، بأئعة الكبريت - دعم وزارة الثقافة ٢٠٠٦ ، شبابيك -

دعم وزارة الثقافة ٢٠١٦ / عصفير المساء تأتي سرا . ٢٠١٨ عمان) .

*من رواد كتابة القصة القصيرة جدا منذ عام ١٩٨٣

أعمال مخطوطة:

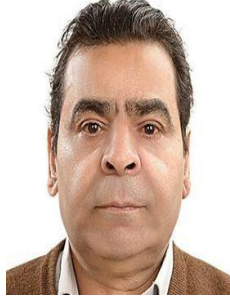
*رواية حب في زمن الكورونا بالاشتراك مع الأسير الروائي الفلسطيني كميل أبو حنيش

ونيفين عياصرة

*استقالة مواطن مجموعة قصص قصيرة

- * أنا وأنت مجموعة قصص قصيرة جدا
- * شارع سقف السيل قصص قصيرة
- * لم يتقدم لأية جائزة في حياته
- * أقام العديد من المشاريع الثقافية
- * عرّف عنه اهتمامه بالقضية الفلسطينية وأدب المخيم منذ عام ١٩٨٣
- * كتب وأعدّ البرامج الإذاعية والتلفزيونية

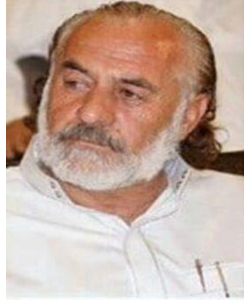




الشاعر باسم النادي (الأردن)

باسم النادي : شاعر فلسطيني من الأردن
عضو اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين
الاصدارات : دخان البيوت ١٩٨٥ ، وردة الكآبة ١٩٩٢
شعراء وقصائد - ترجمة من الروسية لشعراء سوفيات ١٩٨٨ .
مدير مكتب الشبكة الدولية للأخبار التحليلية يوراسيا دياري في جمهورية مصر العربية





الشاعر هيثم مخللاتي

(سوريا)

- ❖ الاسم : هيثم أحمد المخللاتي، تاريخ ومكان : دمشق باب توما فراين ١٩٥٧/٩١١م
- البلد : سوريا، عنوان المنزل : باب توما، الجنسية : عربي سوري
- ❖ مقيم بالمملكة العربية السعودية : المدينة المنورة، رقم هاتف : ٠٠٩٦٦٥٠٤٩٤٦٦٦٠
- بريد الكتروني alsheear1957@hotmail.com :
- التحصيل العلمي . الثانوية العامة أدبي، الكفاءة المهنية : مراقب عام إنشاء مباني.

❖ الإصدارات الأدبية :

- تغيرات في زمن الصمت
- ديوان ذاكرة الياسمين
- ثورة الرمان
- ديوان جدائل الملح
- شجر أصفر
- جمر ورماد

❖ تحت الطباعة

- مالم تعلمه ليلى

-توت شامي

-شجرة اللبلاب

-اعتكاف الصمت

- وشاية

❖ ١٥ عشر ديوان قيد التنضيد

عضو: الجمعية العمومية بنادي المدينة المنورة الأدبي الثقافي





الأديبة إيمان محمد خير الدرع (سوريا)

السيرة الذاتية: إيمان محمد خير الدرع من سوريا، إجازة لغة عربية، عملت في المجال الإداري التربوي لمدة ثلاثين عاما، خدمت قضايا المرأة، ودعمت مسيرتها الاجتماعية، والأدبية، والعلمية من خلال نشاطاتها، ودوراتها، ومحاضراتها، ومعارضها، وندواتها في الاتحاد النسائي

- كاتبة وأديبة في مجال القصة القصيرة، والمقال، والدراما، والرواية

❖ ست مجموعات قصصية:

- ١- إني آسفة
- ٢- آه لو تشرق الشمس
- ٣- لا بدّ أن أعيش
- ٤- القمر في لامبيدوزا
- ٥- عيون المها
- ٦- عبور في ذاكرة وطن

❖ الأعمال الروائية:

رواية: قمر على ضفاف النيل (ثلاثية)

- ١- لاتذهب بدوني: (٢٠١٨) وقد حصلت على المركز الثاني (بعد حجب الأولى) في مسابقة سوريانا على مستوى سوريا

٢- رواية الفرنكة ..تم إنجازها مؤخرا ٢٠١٩ وقد تمت الموافقة عليها من قبل وزارة الإعلام واتحاد الكتاب).

٣- رواية (حي الطوافرة) (٢٠٢٠) (تحت الطبع) وقد تمت الموافقة على طباعتها من قبل وزارة الإعلام واتحاد الكتاب.

❖ شاركت بمسابقة فيلم روائي قصير بعنوان :

(عين الذئب) بمؤسسة سوريا الإعلامية وحازت المشاركة على ترشيحها للقائمة القصيرة.

❖ حاليا تقوم بإعداد مسلسل درامي تلفزيوني متصل منفصل (قصة وسيناريو وحوار) من واقعنا السوري.. (اخترتها من مجموعاتها القصصية). وتتم دراسة ومناقشة روايتها (لاتذهب بدوني) مع جهة إعلامية منتجة في تحويلها إلى دراما تلفزيونية. - عرض عليها كتابة وسيناريو وحوار مسلسلات عربية. تلفزيونية، وإذاعية تدرس عروضها.





القاص والناقد بوعزة الفرحان

(المغرب)

قاص من المغرب / مدينة مكناس

- حاصل على الإجازة في الأدب العربي / جامعة محمد بن عبد الله. مدينة فاس
- حاصل على دبلوم التخرج من المدرسة العليا مدينة مكناس
- صدر له سنة ٢٠٠٦ عمل قصصي بعنوان: الأرقام الضائعة / مدينة فاس.
- صدر له سنة ٢٠١٢ عمل قصصي بعنوان: عندما تتعري الأيام من أوراقها / مدينة مكناس
- صدر له سنة ٢٠١٤ عمل قصصي بعنوان: أنفاس تحترق تحت القمر / مدينة مكناس.
- صدر له سنة ٢٠١٦ عمل قصصي بعنوان: الرقص من تحت الجنون / مدينة فاس.
- صدر له سنة ٢٠١٦ بحث تحت عنوان: العرس المغربي البدوي بين الرمزية والواقع. / طقوس وعادات / مطبعة بلال / مدينة فاس.
- صدر له سنة ٢٠١٨ عمل قصصي تحت عنوان: الظلال الخفية / مدينة فاس.
- صدر له عمل مسرحي سنة ٢٠١٨ تحت عنوان: مسرحيات: الوطن والذئاب / اللعبة التاريخية / حصار الزمن / مدينة فاس.
- صدر له سنة ٢٠١٩ عمل قصصي تحت عنوان: لمن تلك الهواجس؟ فاس.
- صدر له إصدار إلكتروني يتحدث عن فن القصة من إعداد المبدع: عباس العكري من دولة البحرين منشور في المنتديات الأدبية.

- ❖ فائز بجائزة الدكتور نبيل طعمة في قصة القصيرة سنة ٢٠٠٨ سوريا.
- نشر عدة قصص في مجلات عربية وجرائد وطنية وعربية : مجلة البيان - مجلة الراوي - مجلة الوعي الإسلامي - مجلة المشكاة - مجلة مواسم ... جريدة الأحداث المغربية ، جريدة الصباح. جريدة ١٤ أكتوبر اليمن / جريدة النهار الكويت / جريدة الأخبار المغربية.
- نشر مقالات تربوية وأدبية في جرائد مغربية..
- حضور فاعل في منتديات أدبية متعددة.

❖ له قراءات نقدية:

- قراءة نقدية في ديوان شعري بقايا أحلام للشاعر المغربي عمر الصديقي
- قراءة ل "مدائن ليالات " / للروائي المغربي حسن إمامي.
- قراءة نقدية لرواية " نافذة مشرعة على القلب " للكاتب السوري محمد الفاضل
- تقديم لمسرحيات الكاتب العراقي /بهجت الرشيد
- قراءة نقدية في المجموعة القصصية للكاتب المغربي أحمد القاطي /الاتجاه المعاكس/.
- نال من القراءات النقدية
- قراءة نقدية في أضمومة /عندما تتعري الأيام من أوراقها / الدكتور عبد الرحيم التدلوي
- قراءة نقدية في المجموعة القصصية / عندما تتعري الأيام من أوراقها./ للشاعر والقاص عبد الله فرجي تحت عنوان : الخطاب السردي : عناصره المؤسسة و مكوناته،
- الأرقام الضائعة دراسة سميائية ، الناقد المغربي محمد يوب/
- قراءة نقدية في المجموعة القصصية /أنفاس تحترق تحت القمر/ القاص والروائي حسن إمامي
- 'قراءات في السرد' للناقد محمد داني، المنظور البلاغي في خطاب القصة القصيرة جدا، بتاريخ / ١٩ فبراير ٢٠١٤
- قراءة نقدية للمجموعة القصصية "الظلال الخفية" الناقد والشاعر ادريس زايدي
- قراءة في المجموعة القصصية "الأرقام الضائعة" للناقد حميد ركاطة "

- قراءة للناقد العربي الرودالي / في الأعمال السردية المحدثه / للكتاب: بوعزة الفرحان / أحمد السقال / محمد فري.
- قراءة للكاتب رشيد أمديون في قصص "الأرقام الضائعة" تحت عنوان "اختلال التوازن وقلق الوجود" نشره في ٢٠١٨/٢١/١١
- بوعزة الفرحان واللغة في القصة القصيرة جدا، الناقد محمد داني/١٣/٠٢/٢٠٢٠
- قراءة نقدية للدكتور عبد الرحيم التدلاوي/ للمجموعة القصصية /الظلال الخفية/.
- قدم قراءة نقدية في نص (إدمان) للروائي السوري (محمد فتحي المقداد) ق.ج.ج (المسافة الفنية بين الشخصية والحكائية المتخيلة والشخصية).





الكاتب محمد خير الحلبي (سوريا)

محمد خير الحلبي ، مواليد دمشق ١٩٦٣ / أديب وسينارست /

❖ صدر له:

- ديوان شعر عن وزارة الثقافة في دمشق (٢٠٠٥) بعنوان (عرشها ماء)

- ديوان شعر "بلاد يرتبها الغرياء"

- صدرت منه نسخة تجريبية بمصر ٢٠١٧ -

- وديوان "أحد سواي" ٢٠١٩ في مصر أيضا.

❖ تحت الطبع رواية "جرجومي في الباص الأخضر.."

❖ و صدر له إلكترونيا:

الفصل الأول من رواية "ابن صديقة أبي" وهي قيد الاصدار ورقيا بفصولها جميعا.

❖ ألف مسلسل قمر شام الذي بدأ عرضه على الفضائيات منذ ٢٠١٣ / .

رئيس اللجنة الإدارية لمنتدى الأربعاء الثقافى في دمشق ١٩٩٩ / ٢٠٠٣ /

❖ مقيم في مصر ومازال فيها حتى بداية ٢٠١٨ .

❖ انجز في مصر تأليف مسلسل، "ضو الليل" وهو عمل اجتماعي تدور أحداثه في دمشق

القديمة.

- وأنجز أيضا مسلسل "الخطابة" الذي تدور أحداثه في صعيد مصر، وما زال يتداول مع الإنتاج عمليات إطلاقهما.
- له رواية (إبن صديقة أبي)، نشر الفصل الاول منها الكترونيا.
- طبع في مصر ديوان "بلاد يرتبها الغرباء" وهي طبعة تجريبية محدودة التداول، وتحت الطبع النسخة العامة منه.
- كما وله تحت الطبع ديوان "أحدٌ سواي".
- وديوان "على جناح قذيفة".
- ورواية "الجرجومي". ينشط في مصر في الحركة الثقافية وهو الرئيس الفخري للبيت السوري. وردت ترجمته في الموسوعة الكبرى للشعراء العرب.





الأدبية والناشطة كفاية عوجان (لأردن)

الاسم: كفاية عبد القادر أحمد عوجان. الجنسية: أردنية. المؤهل الدراسي: دبلوم لغة إنجليزية. المهنة: عملت في مجال التدريس لعدة سنوات. ناشطة اجتماعية ومشاركة في العديد من الأعمال التطوعية من خلال عضويتها في مراكز خدمات المجتمع المحلي في الزرقاء وبعض الجمعيات الخيرية. عضو في اتحاد الكتاب الأردنيين الثقافيين. عضو في التجمع العربي للإبداع. عضو في البيت العربي الثقافي.

❖ الإصدارات:

- كتاب "حديث الصمت" صدر عام ٢٠١٨.
 - كتاب من "فيض الوجدان" و صدر عام ٢٠٢٠.
- وتعمل على إنجاز آخر وهو مجموعة قصصية تضم قصصاً قصيرة وقصصاً وجدانية.





الأديبة د. ميادة الباجلان (العراق)

- الاسم : ميادة مجيد امين الباجلان ، الجنسية والقومية : عراقية . الموالييد : ١٩٦٨
بريد الالكتروني **mayadameme68@gmail.com** :
التحصيل الدراسي:
- دبلوم ، معهد الفنون الجميلة : قسم الفنون المسرحية سنة التخرج ١٩٩٠.
 - بكالوريوس من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد سنة التخرج ١٩٩٨.
 - بكالوريوس من كلية التربية المفتوحة قسم التربية الاسلامية ٢٠٠٧.
 - الماجستير في الفنون المسرحية / فرع التقنيات / ٢٠٠٩.
 - دكتوراه فلسفة في الفنون المسرحية - مسرح طفل ٢٠١٩.
 - تدريسية معهد الفنون الجميلة - استاذ مساعد.
 - حاصلة على شهادة **tot** الدولية.
 - حاصلة على شهادة التنمية البشرية - للتدريب واعداد القادة - المرأة والطفولة.
 - عضو نقابة الفنانين العراقيين. عضو اتحاد المسرحيين. عضو اتحاد الأدباء العراقيين.
 - عضو اتحاد عضوا أكاديميين العرب.
 - كتبت العديد من الدراسات والأبحاث داخل وخارج العراق.

❖ التجارب الفنية : (التمثيل والايخراج والاعداد):

- مسرحية (من قتل كبير الاساقفة) اخراج حنين مانع على مسرح الدوار معهد الفنون الجميلة ١٩٨٦.
- مسرحية (المتقاضون) اخراج عبد الله جواد على قاعة حقي الشبلي معهد الفنون الجميلة ١٩٨٧
- مسرحية (الزوج المخدوع) اخراج عبد الله جواد على مسرح الدوار معهد الفنون الجميلة ١٩٨٨
- مسرحية (الاستلاب) اخراج فيضي فخري على قاعة حقي الشبلي معهد الفنون الجميلة ١٩٨٨
- مسرحية (رومولوس العظيم) اخراج جبار جودي على قاعة حقي الشبلي معهد الفنون الجميلة ١٩٨٩
- مسرحية (فاوست والاميرة الصلحاء) اخراج ثامر الشكرجي على قاعة منتدى المسرحي لتقابة الفنانين جامعة الموصل ١٩٩٠
- فلم سينمائي (ليلة ساخنة) اخراج عبد الباسط سلمان كلية الفنون الجميلة ضمن نشاطات الطلاب السينمائية ١٩٩٦
- فلم سينمائي (الحصار) اخراج عبد القادر الدليمي كلية الفنون الجميلة ضمن نشاطات الطلاب السينمائية ١٩٩٧
- مسرحية (دروس ومعاني من خاتم الاماني) اخراج فالح العبد الله قاعة النشاط المدرسي لمديرية تربية الرصافة ١ / ٢٠٠١.
- مسرحية (الفتى نزار والبلبل الهزار) اخراج فاروق محمد علي ضمن فعاليات مهرجان القطري الثاني لمسرح الطفل ٢٠٠٢.
- مسرحية (الشمس) اعداد واخراج ميادة مجيد الباجلان قاعة النشاط المدرسي لتربية الرصافة ١ / ٢٠٠٣
- مسرحية (صائم في السوق) اعداد واخراج ميادة مجيد الباجلان ٢٠٠٤.

- مسرحية (كلمات ليست متقاطعة) اخراج زهير كاظم على قاعة حقي الشبلي قسم الفنون المسرحية كلية الفنون المسرحية ٢٠٠٧.
- مسرحية (السجل) اخراج احمد فياض المبرجي على قاعة المسرح الوطني للفرقة القومية للتمثيل ٢٠٠٨.
- مسلسل (حذاري من اليأس) اذاعة بغداد ١٩٩٥.
- سهرة تلفزيونية (الوردة البيضاء) ١٩٩٦.
- مسلسل (الشافعي) ٢٠٠٣.
- مسلسل (المصير القادم) ٢٠٠٧.
- ❖ مقدمة برامج ثقافية وفنية في قناة بغداد الفضائية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨
- مسلسل (اسد بابل) اخراج حسن الشاوي انتاج قناة السومرية ٢٠٠٩.
- مسرحية (مولد النسيان) اخراج قاسم مؤنس ٢٠٠٩.
- مسرحية (أيام الاسبوع الثمانية) اخراج اقبال نعيم على قاعة المسرح الوطني انتاج دائرة السينما والمسرح ٢٠١٠.
- مسلسل اذاعي في قناة السلام الفضائية ٢٠٠٧ .
- اعداد واخراج مسرحية (التأبئة) لمديرية تربية صلاح الدين ٢٠١١.
- مسرحية (مسج) مهرجان كركوك ٢٠١٩.
- ❖ تأليف الكتب :
- كتاب (الايقاع البصري في العرض المسرحي) ٢٠١٣.
- كتاب (مسرح الطفل جماليات التربية والتعليم واللعب) ٢٠١٧.
- كتاب (الجمالي والتربوي في مسرح الطفل) ٢٠١٨.
- كتاب (عناصر الجذب البصري في عروض مسرح الطفل ٢٠٢٠ عمان).
- كتاب (معادلات الجذب البصري واشتغالها في عروض مسرح الطفل) عمان ٢٠٢٠
- كتاب (مسرح الأطفال جماليات التربية ولتعليم واللعب) عمان ٢٠٢٠





الأديب أحمد الدويحي (السعودية)

احمد الدويحي.. تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٧٢هـ - ١٩٥٤م قرية العسلة / منطقة الباحة -
❖ الحياة الثقافية والفعاليات: عضو (نادي القصة) - جمعية الثقافة والفنون السعودية
عضو مؤسس وفاعل في جماعة السرد بالرياض ، وشارك في عشرات الأماسي الأدبية
والسرديّة.

❖ الإصدارات القصصية:

- البديل - مجموعة قصصية - ١٩٨٦ م.
- قالت فجرها - مجموعة قصصية - ٢٠٠٠ م.
- تفاصيل صغيرة لفضاء شاسع - مجموعة قصصية عام ٢٠١٩

❖ الروايات:

- ريحانة - عام ١٩٩١ م.
- أواني الورد - عام ٢٠٠١ م.
- ثلاثية المكتوب مرة أخرى - عام ٢٠٠٤ م
- مدن الدخان - عام ٢٠٠٧ م.
- وحي الآخرة - عام ٢٠١٠ م.

- غيوم امرأة استثنائية . ٢٠١٥

- منابت العشق . ٢٠١٧

- أنثى التيه . ٢٠٢٠ م

- بائعة الشاهي . ٢٠٢٠ م

❖ كتاب وجوه وزوايا / مقالات فلسفية ٢٠١٦





الأدبية سحر السالم

(سوريا)

❖ سحر هاني السالم، مهندسة زراعية، من قرية بصير محافظة درعا في الجنوب السوري مقيمة في دمشق.

❖ نشرت العديد من المقالات والدراسات في المجال العلمي والأدبي في مجلات سورية وعربية كما نُشرت لي قصائد في مواقع الكترونية مختلفة.

❖ لي ديوان شعري مطبوع:

- "نوار الدحنون" عن دار الأمل الجديدة في دمشق عام ٢٠١٩

- وسيصدر لي كتاب بعنوان "في الشطر الثاني من البحر" وهو مجموعة من القصص القصيرة والرسائل الأدبية.

- أقوم الآن بكتابة رواية آمل أن أنجزها قريباً.





الشاعر حسين علي العمري (الأردن)

حسين علي العمري ، من بلدة دير يوسف في محافظة إربد ،
يكتب الشعر بأنواعه (العمودي الموزون و الشعبي و النبطي و الحر الذي يعتمد وحدة
التفعيلة) وذلك منذ الحداثة ،

❖ **له ديوانان من الشعر:**

-الأول بالشعر الفصيح الموزون بعنوان (شواطئ الغياب) صدر في العام ٢٠١٤

-والثاني بالشعر الشعبي بعنوان (قفل القناطر) صدر في العام ٢٠١٧ ،

له عدة منشورات في جميع الصحف المحلية الورقية وشارك في العديد من الفعاليات الثقافية
على مستوى مساحة الوطن وله عدة لقاءات اذاعية ولقاءات تلفزيونية ضمن المحطات
الوطنية.





القاص سعيد محمد أبو نعسة (فلسطين)

- ❖ سعيد محمد أبو نعسة، فلسطيني مقيم في بعلبك لبنان تاريخ الميلاد ١٩٥٣.١٢.٢٣ من قرية عين ماهل / الناصرة فلسطين. متزوج ولي خمسة أولاد.
- ❖ متخرج من كلية أصول الدين جامعة الأزهر عام ١٩٧٥
- ❖ عملت موجّهاً تربوياً ومدرسا للغة العربية .
- ❖ عضو اتحاد الكتاب العرب / لجنة القصة .
- ❖ الإصدارات المنشورة:
- أغلى من الذهب / قصص قصيرة ٢٠٠٠.
- حكايات للزمن الآتي - عام ٢٠٠١
- قبل أن - قصص قصيرة جدا - تحت الطبع.
- ❖ أشرفت على عدة مواقع ومجموعات أدبية متخصصة بالقصة القصيرة جدا. آخرها مجموعة قلم تحت المجهر.





الشاعر الأديب مجد أبو راس (سوريا)

مجد أبو راس من مواليد حلب

❖ شاعر له ديوانان

- حب في نمير الغيم - ديوان شعر

- غربة وطن - ديوان شعر

- رواية بعنوان (زيت زعتر)

- كتب مسرحية ناقدة في بدايات الشباب وكان لها صدى اذا تولاهها جماعة بالاجرا

والتمثيل

- باحث لغوي له مؤلفات في النحو

- كتاب (الحرف دون حرف) في النحو والصرف

- كتاب في العروض (المعروض في فن العروض)

- كتاب قيد الانشاء يبحث في معاني الحروف بعنوان (كيميااء الحروف)





الشاعر عبد الملك بن عواض الخديدي (السعودية)

❖ شاعر سعودي، بكالوريوس علم إجتماع من جامعة الملك عبد العزيز بجدة، دبلوم الدراسات العليا في العلوم المالية. من مواليد الدار الحمراء بني سعد منطقة مكة المكرمة ١٩٦١

❖ المطبوعات والدواوين والنشاط الأدبي:

- قصيدة تدرس في منهج وزارة التربية والتعليم / الصف الثالث المتوسط.
- ديوان بعنوان : نفحات في نصره الحق عام ٢٠٠٨ م.
- تم توقيع الطبعة الثانية منه في معرض الكتاب الدولي بالرياض عام ٢٠١٤ م.
- ديوان بعنوان : ظل الشروق ٢٠١٩
- ديوان على أجنحة التواصل ٢٠١٩

❖ مشارك في عدة دواوين منها:

- ديوان شعراء السعودية.
- ديوان شعراء الرسول عليه الصلاة والسلام الصادر عن دار النخبة العربية.
- ديوان لن تسكت المآذن.
- ديوان الطاهرة عائشة رضي الله عنها.

- ديوان حزميات الصادر عن نادي جدة الأدبي.
- ديوان الوطن في عيون الشعراء من تأليف الدكتور يوسف العارف.
- له ترجمة في كتاب شعراء من الطائف للمؤلف عبد الله الحضيبي.
- نشر الكثير من قصائده في الصحف السعودية والعربية مثل : ملحق الأربعاء الثقافي في بصحيفة المدينة والجزيرة وعكاظ والبلاد والندوة ومجلة اليمامة واليقظة الكويتية والبيان والعربي والقبس.
- مشرف سابق على نوافذ عكاظ الأدبية والثقافية
- فاز بعدة جوائز ثقافية من رعاية الشباب ووزارة التربية والتعليم.
- حصل على عدة دروع تذكارية نظراً لمشاركاته في عدة فعاليات ثقافية.
- كاتب في مجلة فرقد الإبداعية بنادي الطائف الأدبي





الأديبة عزة راجح (مصر)

عزة حسن راجح (عزة راجح) محل الميلاد: جمهورية مصر العربية - محافظة الغربية،
المؤهل الدراسي: ليسانس آداب وتربية - جامعة طنطا
البريد الإلكتروني Azza_ragy@yahoo.com
❖ التخصص الأدبي: شاعرة وأديبة مستشار تحرير "مجلة إطلالة" إلى ٢٠١٥، رئيس لجنة
السرد برابطة النهر الخالد الأدبية.

❖ الإصدارات:

- مهلا أيها الشرقي (ديوان شعر).
- محكمة الغابة (مسرحية شعرية للطلائع).
- محكمة الغابة (مسرحية شعرية للطلائع).
- سلسلة كتب تعليمية باللغة الإنجليزية للأطفال.
- شقاوة (سلسلة قصص للأطفال)
- عيون على الأرض (مسرحية شعرية)
- ثلاثون عاما (ديوان شعر).

-همس الياسمين (ديوان شعر)
-الألف زعيم الحروف (سلسلة للأطفال) + مجموعة قصص للأطفال باللغة الإنجليزية.

*حصلت على الجائزة الفضية من مهرجان السينما الدولي للطفل عن قصة ويبقى الحلم للمخرج (سامح الشواوي) وجائزة النشر للجميع عن قصيدة (القدس أوشك أن يتم زفافها) مركز التكعيبة.

*دُرس ديوان (مهلا أيها الشرقي) في كلية الآداب جامعة قناة السويس عام ٩٨
*نشرت دراسة عن الديوان في كتاب النقد الخطابي في مواجهة النص الأدبي (دكتور محمد سيد على عمر)

*وضم كتاب (الجنرال الذهبي) للأديبة أميرة فكري والخاص عن البطل عبد المنعم رياض قصائد لي.





الأديب مختار سعيدي (الجزائر)

مختار سعيدي.. من مواليد ١٩٥٢ بسعيدة الجزائر.

متحصل على شهادة الاقتصاد والحقوق .

أكتب الخاطرة والقصة القصيرة و الرواية.

❖ الدواوين المطبوعة:

-رواية صرخة الأرض سنة ٢٠١٨ الجزائر.

-ديوان خواطر و شعر بعنوان ..مواجه امرأة العراق.

❖ المخطوطات:

-ثلاث روايات

-مجموعة خواطر ..ثلاث مجموعات قصصية.





الشاعر عبدالكريم الياسري (العراق)

*عبدالكريم رجب صايفي الياسري

*تولد العراق / البصرة.

*حاصل على شهادة البكالوريوس في الأدب الانكليزي

*عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين

*عضو اتحاد الصحفيين

*صدر له:

*مجموعة شعرية بعنوان " من دفاتر الإنشاء " / عام ٢٠٠٧

*ديوان شعر بعنوان "الأقلام لا تصدأ" دمشق ٢٠١٠.

*ديوان شعر بعنوان "ما رددته الأزقة" دمشق ٢٠١١.

*ديوان شعر بعنوان "من طقوس المعنى" البصرة ٢٠١٢.

*ديوان شعر بعنوان "صلوات الفيروز" بيروت ٢٠١٦

*الجوائز:

❖حائز على جائزة النُّور لِلإبداع - المركز الأول في الشعر الحر ٢٠٠٩

*حائز على جائزة النُّور لِلإبداع - المركز الثاني في الشعر الحر ٢٠١٠

*حائز على جائزة النُّور لِلإبداع - المركز الثالث في الشعر الحر ٢٠١٢

*حائز على جائزة النُّور لِلإبداع - المركز الاول في الشعر الحر ٢٠١٤

- *الشاعر الوحيد الذي يفوز بجائزة النور أربع مرات من أصل خمس دورات.
*حائز على الجائزة الثانية في الشعر في مسابقة مؤسسة الأمل الإبداعية ٢٠١١
*أحد الفائزين بجائزة مسابقة الجود العالمية بدورتها الثالثة.
*حائز على درع المركز الثالث في مسابقة أكاديمية الفينيق للأدب العربي في الشعر
الحر ٢٠١١
*حائز على درع المركز الخامس في مسابقة أكاديمية الفينيق للأدب العربي في الشعر
العمودي ٢٠١١
*حائز على جائزة الأرض عام ٢٠١٢ في مسابقة ملتقى الأدباء والمبدعين العرب.
*فائز بالمركز الثالث بمسابقة الإبداع في الشعر من ملتقى الأدباء والمبدعين العرب لعام
٢٠١٢
❖حائز على المركز الثاني في مسابقة شعر التفعيلة / منتديات تجمع شعراء بلا حدود عام
٢٠١٢





الأديب عبد الزهرة جاسم

(العراق)

عبد الزهرة خالد جاسم، مواليد تموز ١٩٥٢ - البصرة - متقاعد حالياً منذ ٢٠١٦ من إدارة مصرف الرافدين / المنطقة الجنوبية - بكالوريوس آداب إنكليزي - جامعة بغداد / ١٩٧٤ دبلوم ادارة أعمال من **Business Training Limited- London** / ١٩٧٨ شهادة مدرب المدربين/TOT ٢٠١٣ *العضوية: - بعضها

عضو اتحاد المثقفين العرب | عضو اتحاد الأدباء الدولي | عضو مؤسسة الجيل الجديد للثقافة والاعلام | عضو مؤسسة الوسن الثقافية | عضو تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين | عضو بيت الصحافة في العراق | عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين *صدرت له:-

- فسائل أصابها الودق / ١٩٩٦
- أوراق محاصرة ١٩٩٥
- نواعير تعاشر الضفاف / ١٩٩٧
- لمعان... شذرات / ٢٠٠٧
- قفزات فوق الصخور / ١٩٩٤
- من ذاكرتي / ٢٠٠٨
- ضياعات عراقية في ليالي يمنية / ٢٠٠٩

- شتاء يوقد الحروف / ٢٠١٦
 - تناهيد أواخر العمر / ٢٠١٦
 - في محراب الوجد يتهدج القلم / ٢٠١٦
 - أمواج تلهث وراء الضفاف / ٢٠١٦
 - عصافير موجلة بالأحلام / ٢٠١٧
 - ثرثرة التراب وقت الغياب / ٢٠١٧
 - ساعة اغتيال القمر ... / ٢٠١٧
 - أصداف بلا ظلال ... / ٢٠١٨
 - إلى أن يعود ... / ٢٠١٨
 - أنا الظمأ... وأنت الشفاه / ٢٠١٩
 - ديوان تحت الطبع
- هناك كتب في طريقها الى الطبع مع منجز جديد.

دواوين مشتركة منها : - بوح أورد ، لآلئ الإبداع العربي ج / ١ ، ديوان مؤسسة الوجدان الثقافية ٢ ، ٣ / الجزائر ، ديوان المبدعين العرب ج / ٢ ، وطن لا يشيخ / عن شبكة الاعلام الدنمارك ، ديوان قصائد بصرية ، كُتّاب المبدعون العراقيون ال ٥٠ ، وغيرها .
*ترجمت له بعض قصائد الى الانكليزية والفرنسية والإسبانية
*له نصوص ومقالات منشورة في عدد من الصحف ومجلات المحلية والعربية منها:-
النهار ، الزمان ، الأضواء ، الدستور الجديد العراقي ، البينة الجديدة ، الدستور ، بين نهرين ، المستقبل العراقي ، البصرة الثقافية ، العراق الاخبارية ، الشرق ، مجلة الاداب والفنون ، مجلة فن الفنون ، الأخبار المصرية ، أنباء الوطن المصرية ، عين الإماراتية ، مجلة نبضات فن / النمسا ، جريدة عاجل مصر الإخبارية ، مجلة المرايا وجريدة المدار الثقافية الشهرية مجلة الفنك الأدبية / الجزائرية (الورقية) وغيرها.





(إسماعيل الصياح) (العراق)

الاسم: الكامل: إسماعيل عبيد صياح الخويلدي، الاسم الفني: إسماعيل الصياح، مواليد ٠٢- ٠٢- ١٩٧٠- التحصيل العلمي: بكالوريوس فيزياء. الوظيفة: مدرس هاتف: ٠٠٩٦٤٠٨٧٠٨٠٤١٩٥٩ العنوان: العراق - ذي قار - قلعة سكر نبذة مختصرة:

-أغواني الشعر مبكرا فكتبت في جميع أشكاله، جريت حظي مع القصة ، لي مشاركات كثيرة في الصحف والمجلات العراقية والعربية ، وبعض المهرجانات التي أقيمت داخل القطر وخارجه ايضا، بالإضافة للشبكة العنكبوتية .
-نلت جوائز عدة اهمها جائزة الجود ، وجائزة محمد علي الخفاجي ، جائزة مؤسسة الشهداء ، جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي / الدورة الخامسة ، وجائزة منتدى ابن المقرب الأدبي في الدمام

❖لدي مطبوعان:

- (عندما يشهق البنفسج)

- (ذاكرة - الرمل)

❖ لدي مخطوطتان شعريتان ومخطوطة قصصية :

- (هذيان في ساعة متأخرة من القلب)

- (أسئلة - في متاهات كونية)

- (ندوب في ذاكرة مطفأة) (مجموعة قصصية)

- ترجم لي ضمن موسوعة الشعراء الولائيين في العتبة الحسينية المقدسة تحت التسلسل

٤٩

- ترجم لي ضمن كتاب (الناصرية تاريخ ورجال ج ٢ لمؤلفه عبد الحلیم أحمد الحصيني

ص ٧٨٥

- دخلت المجموعتان في دراسات ماجستير عديدة منها رسالة الماجستير (الأنساق الثقافية

للإرهاب في الشعر العراقي (للباحثة دعاء علي هادي / جامعة الكوفة

- عضو اتحاد ادباء العراق\ عضو اتحاد ادباء ذي قار\ من مؤسسي نادي الشعر في ذي قار

من مؤسسي منتدى القلعة الأدبي في مدينتي قلعة سكر

البريد الإلكتروني:

al_sayah1970@yahoo.com





الأديب محمد بن ربيع (السعودية)

محمد بن ربيع، مولود يوم الأحد ١٨ أبريل ١٩٥٤م، درست الابتدائية في مدارس الباحة والطائف ثم المتوسطة والثانوية في دار التوحيد بالطائف. تخرجت في كلية التربية بمكة المكرمة عام ١٩٧٦ متخصصا في الجغرافيا. عملت معلما فمشرفا تربويا ثم تفرغت لمكتب الاستشارات التربوية، ثم انتقلت إلى نشاط النشر فأنشأت مؤسسة للنشر. أكتب القصة القصيرة والمسرحية والتمثيلية الإذاعية، ولي العديد من المقالات العامة والأبحاث والمحاضرات التي توزعت بين المسرح المدرسي والموروث الشعبي والسير الشعبية، نشرتها في مجلات الباحة والمجلة العربية واليامة ومجلة الاتصال والاعلام ومجلة فنون ومجلة أهلا وسهلا وفي صحف المدينة وعكاظ والوطن والآن ضمن كتاب الرأي في صحيفة آراء سعودية.

❖ لي ١١ مجموعة قصصية (المفازة):

- البرطأونات - الثوب الحنبصي - التتور - ثديها الذي - خان الخياطين الفاتحون -
- النملة والسكر - ألف ثيمة وثيمة - رجل تدركه الأبصار - غرر اليواقيت
- وثلاثة كتب أخرى في الحكاية الشعبية، ومفردات الموروث الشعبي، والزراعة التقليدية.

-علاقتي بالمسرح جاءت عبر المسرح المدرسي الذي عرفته طالبا في مدرسة اليمانية الأميرية بالطائف (ابن خلدون حاليا) بين ١٩٦٣ و١٩٦٥ ثم معلما (١٩٧٧) حيث قدمت وطلابي في مدرسة "بني سار" بالباحة مسرحية شكسبير " تاجر البندقية" إعداد د. حسن الغسّال. لمست بعدها إقبالا من الناس الذين لم يكن في متناولهم أي مقعد للفرجة فصممت مسرحيات (مدرسية - جماهيرية) معنيا بالقيم التربوية والجمالية، وموضوعية الفكرة المنتخبة من ذهنية الناس مكتشفا عواطف تشد أصرهم تحت ظل التفهم الأظهر من مجرد التخيل، متأسيا بمسرح (بيتس) مع اختلاف الدوافع، فقدمنا: الحمار مات، لثقافة، اللطمة، الوصية، عرسان فوق الثمانين، الشجرة والأرض، انكسارات الشنفرى، الضوء الأسود، الريشة والسهم، المسرحيون الصغار، قضية جمل، بائعة الورد. وفي المونودراما: راقص المفازة والطلاء الأبيض ومراثي الخلود. وغير ذلك.





الشاعر حاتم قاسم (فلسطين)

حاتم قاسم - شاعر و ناقد وقاص وصحافي فلسطيني من مواليد عام ١٩٦٥ قرية الدوقة الجولان المحتل.

- عضو اتحاد الكتاب و الصحفيين الفلسطينيين - عضو تجمع كتاب القصة القصيرة - عضو اتحاد كتاب الانترنت العرب نشر العديد من قصائده في الصحف العربية الأسبوع الأدبي - صدى الجنوب - السفير العربي - الجولان الثقافي - قورينا - فوانيس - البيارق - والعديد من الصحف الفلسطينية)، وعلى مواقع الشبكة العنكبوتية. وكتب العديد من الأغنيات لفرقتي الشروق الفلسطينية، وفرقة اتحاد العمال من أهم

❖ إصداراته :

- مجموعة شعرية بعنوان :زهرة القرنفل
- مجموعة شعرية بعنوان : سهيل الغيوم
- وله في مجال القصة القصيرة (عصفير الثورة)
- كتاب دراسات نقدية في الأدب النسوي المعاصر .
- كتاب مشترك مع الأستاذ حسين علي الهنداوي





الأديب محمد صوالحة (الأردن)

❖ محمد حسين الصوالحة مواليد ديرعلا (الصوالحة) عام ١٩٦٥ محرر في صحيفة بناء المستقل بجريدة الأسواق (سابقا) عضو مؤسس في أسرة الأدباء الشباب شارك وأدار العديد من الأمسيات الشعرية وخصوصا مهرجانات الفرسان الابداعية، كما شارك في عدد من الأمسيات الأدبية.
*التكريمات : حاز العديد من الدروع والشهادات التقديرية من عدد من الملتقيات الأدبية.

❖ صدر له:

كتاب مذكرات مجنون في مدن مجنونة ٢٠١٨

كتاب كلمات مبتورة ٢٠١٩

❖ له مخطوطان:

-رحلة إلى أميسا (رحلة إلى عينيها)

-وبكت لونا.

مؤسس ورئيس تحرير موقع آفاق حرة للثقافة، بالإضافة الى أنه مصور فوتوغرافي.



الخاتمة

بحمد الله ومنته وبعد جهد مضمّن من فريق الإعداد المكون من رئيس تحرير موقع آفاق حرة للثقافة ومؤسسه محمد حسين الصوالحة ومدير تحرير الموقع الروائي محمد فتحي المقداد نجح فريق الإعداد للإصدار الأول من دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب من جمع مئتي سيرة ذاتية وأدبية لمئتي أديب وكاتب أردني وعربي من أغلب البلاد العربية الذين استطعنا التواصل معهم .

يشكر موقع آفاق حرة للثقافة كل من الاستاذ الدكتور (أحمد جاد) والروائي (محمد فتحي المقداد) لجهودهما البمذولة في صف وإخراج هذا الإصدار، ومن الصعوبات التي واجهت فريق الإعداد في هذا الإصدار صعوبة التواصل مع الأدباء والكتاب العرب في بعض الأقطار العربية مثل : (دولة قطر\ الجمهورية الموريتانية\ دولة الإمارات العربية المتحدة).

فما كان من فريق الأعداد إلّا التواصل المستمرّ مع الكتاب والأدباء الأردنيين والعرب وعلى مدار الساعة حتّى تمّ الإنجاز .

وعلى أهمية مثل هذا الإصدار الذي يتوقع أن يكون مرجعا عربيا للمهتمين بالحركة الثقافية العربية خلال هذه الحقبة الزمنية. وهنا لا بدّ من توجيه الكثير من العتاب، للكثير من الأدباء والكتاب الأردنيين الذي تجاهلوا طلبنا، والشكر لمن تعاون منهم معنا.

بعد أن تمّ إنجاز الإصدار الأوّل بفضل الله أوّلًا، وبالجهد المبذول من فريق الإعداد؛ بدأنا الاستعداد للإصدار الثاني آملين التعاون معنا؛ لتكون هذه الإصدارات أوّلًا مصدرًا موثوقًا، كوثيقة لتأريخ الأدب في هذه الفترة من حياة الساحة الأدبية، وكذلك نافذة لتعارف الأدباء والكتاب العرب والتعرف على منجزهم الأدبي وربما يخلق حالة من التواصل بينهم .

❖ كلمة شكر:

بعد أن تم إنجاز الأصدار الأول من دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب أتقدم باسمي ونيابة عن الأخ والصديق الروائي محمد فتحي المقداد الشريك ومدير تحرير موقع آفاق حرة للثقافة بجزيل الشكر من الكتاب العرب في كافة الدول العربية لتعاونهم الكريم معنا في هذا الإصدار الذي ضم ٢٠٠ أديب وأديبة من ١٧ دولة عربية .

وهنا لا بد من تقديم الشكر الخاص، والذي يحمل من المحبة الصادقة الكثير للروائي العربي (محمد فتحي المقداد) لم قدم، ويقدم من مجهود كبير في هذا الإصدار، والإصدار الثاني لك خالص محبتي صديقي وأخي المبدع محمد فتحي المقداد. والشكر أيضاً لكل من ساهم في إنجاز الإصدار الأول .

ولكل الأخوة من الأدباء المتعالمين، أو الذين أصابهم الغرور لأنهم أصدروا كتاباً أو ديوان شعر، ليعلموا أنّ الأقلام ما زالت تكتب، والأوراق تتقبل الكلمات، وتُسَطَّر الخيالات؛ فهناك الكثير الأفضل، والأهم في المجال الإبداعيّ.

عمّان - الأردنّ

٢٠٢٠ / ٩ / ١٤L

محمد الصوالحة

مدير عام صحيفة آفاق حرة

الفهرس

البلد	اسم الأديب	رقم الصفحة
	تقديم	٣
سوريا	محمد فتحي المقداد	٥
الأردن	توفيق أحمد جاد	٨
الأردن	عنان رضا محروس	١٠
لبنان	مادونا عسكر	١١
الأردن	سامر المعاني	١٢
الأردن	إيمان الصالح العمري	١٤
البحرين	فاطمة النهام	١٦
الأردن	يحيى مطيع الحباشنة	١٨
مصر	صابر حجازي	١٩
البحرين	جابر خمذن	٢١
مصر	عبدالناصر أحمد الجوهري	٢٣
تونس	بسمة مرواني	٢٨
سوريا	ناهد شبيب	٣٠
العراق	عبد الباري محمد المالكي	٣٢
فلسطين	باسل البزراوي	٣٤
العراق	مسار حميد الناصري	٣٦
العراق	خلف دلف الحديثي	٣٧
سوريا	إبتسام إسماعيل شاكوش	٣٩
الأردن	محمد علي فالح الصمادي	٤١
ليبيا	جمعة الفاخري	٤٢
سوريا	محمد إبراهيم الحريري	٤٥
سوريا	عبد الغني حمادة	٤٧

العراق	حنان الأمين	٤٩
سوريا	محمد إقبال بلو	٥١
سوريا	محمد حسن الحفزي	٥٣
المغرب	فاطمة مرغيش	٥٨
سوريا	محمد الطاهر	٥٩
سوريا	محمد الحراكي (ابن العابدين)	٦٠
مصر	وداد معروف	٦١
الأردن	نائل العداون	٦٣
سوريا	جمال سعد الدين أحمد	٦٥
فلسطين	خالد إغبارية	٦٦
الأردن	محمد خالد النبالي	٦٨
سوريا	أحمد رستم الدخل الله	٧٠
الجزائر	عائشة بلجلالي	٧٢
مصر	فاطمة طه محمد يعقوب	٧٤
سوريا	علي أحمد الزعبي	٧٨
مصر	عزة رياض	٧٩
عُمان	إشراق النهدي	٨٠
فلسطين	عبير هلال	٨٢
العراق	مكي نزال	٨٤
الأردن	صفاء عبد الرحيم أبو خضرة	٨٦
الأردن	ناصر قواسمي	٨٨
اليمن	أحمد علي بادي	٩١
سوريا	خليل صالح النابلسي	٩٣
سوريا	فرحان الخطيب	٩٤
سوريا	إياس فرحان الخطيب	٩٦
الأردن	سمير أحمد الشريف	٩٨
الأردن	سناء الشعلان	١٠٠
الأردن	هيام فؤاد ضمرة	١٠٦
الأردن	جملا صالح ملحم	١٠٩

مصر	فرحات جنيدي	١١٠
العراق	محمد نصيف مخلف	١١٢
الأردن	سلطان الخضور	١١٦
سوريا	أحمد عبد الرحمن جنيدو	١١٧
الأردن	مطر محمود مطر الطوالبة	١١٩
الأردن	طالب عبد المهدي الفراية	١٢١
سوريا	محمد زعل السلوم	١٢٤
الأردن	علي يوسف السيد	١٢٧
الأردن	محمد ذيب سليمان	١٢٨
سوريا	خالد عواد الأحمد	١٢٩
مصر	ماهر محمد نصر	١٣٠
فلسطين	محمد موسى العويسات	١٣١
فلسطين	جميل حسين السلحوت	١٣٣
العراق	علي عبدالحسين السباعي	١٣٧
فلسطين	محمود مرعي	١٤١
الأردن	عصام الأشقر	١٤٤
الأردن	أحمد أبو حليوة	١٤٦
سوريا	سمر سليمان معتوق	١٤٧
الأردن	محمد حسن المشايخ	١٤٨
سوريا	سمر الغوطاني	١٥٣
سوريا	هلال العيسى	١٥٤
سوريا	عبد الرحمن سليم الضيخ	١٥٥
سوريا	محمد عبد الغفار الأحمد	١٥٧
الأردن	سمر مطير البستنجي	١٥٨
سوريا	ريم بدر الدين بزال	١٥٩
سوريا	حسين علي الهنداوي	١٦١
الأردن	ريمان يوسف عاشور	١٦٤
الأردن	محمد علي مقدادي	١٦٦
مصر	أحمد عبد الرحيم جاد	١٦٩

سوريا	عبد السميع مصطفى الأحمد	١٧٣
الجزائر	فتيحة عبد الرحمن بقة	١٧٤
سوريا	عبد الكريم المقداد	١٧٦
الأردن	سفانة إسماعيل شتات	١٧٧
سوريا	محمد مجيد حسين	١٧٩
الأردن	أحمد القدومي	١٨٠
سوريا	منور فيصل الناجي	١٨٣
سوريا	ناجي نغسان آغا	١٨٤
العراق	إبراهيم سبتي	١٨٦
العراق	فارس الهيتي	١٨٨
اليمن	محمد زين الله الأكرس	١٨٩
العراق	سالم الحمداني	١٩٢
السعودية	حامد أبو طلعة	١٩٣
فلسطين	عبد الرحيم محمود	١٩٤
سوريا	عمر هزاع	١٩٦
الأردن	محمود يوسف حسينات	١٩٨
تونس	عفاف السمعلي	٢٠٠
العراق	عبدالرضا صالح محمد	٢٠١
الأردن	بكر السباتين	٢٠٣
الأردن	نضال فارس الرفاعي	٢٠٦
سوريا	توفيق يوسف العبيد	٢٠٧
العراق	عباس عدنان شوكت الخالدي	٢٠٩
الأردن	صالح هاني سويدان	٢١٠
العراق	عباس باني المالكي	٢١١
الأردن	جلال برجس	٢١٤
العراق	وليد الصراف	٢١٦
الأردن	عطاف سعيد جانم	٢١٨
مصر	إبراهيم موسى عبد العاطي	٢٢٠
الجزائر	نورا نور الشمس النعيمي	٢٢٢

الأردن	آمال حسن القاسم	٢٢٣
السعودية	علي بن حمود العريفي	٢٢٤
الأردن	عادل محمد الخطيب	٢٢٥
مصر	جهاد نوار	٢٢٧
الأردن	عفاف غنيم	٢٢٩
الأردن	سالم عبد البديرات	٢٣٠
الأردن	إبراهيم الفقيه	٢٣١
سوريا	إبراهيم عباس ياسين	٢٣٣
الأردن	حسين طه المحادين	٢٣٥
مصر	أسامة عبد التواب نور حسين	٢٣٩
سوريا	إيمان شربا	٢٤١
الأردن	سامر حيدر المجالي	٢٤١
السعودية	محمد علي هادي مدخلي	٢٤٣
السعودية	خلف سرحان القرشي	٢٤٤
الأردن	هدى محمد الرواشدة	٢٤٥
العراق	علي لفتة سعيد	٢٤٧
الأردن	زهرة عبد الكريم الصعوب	٢٥٠
الأردن	أنور الأسمر الشрман	٢٥٢
سوريا	رشا السيد أحمد المفتي	٢٥٣
السعودية	عبدالله محمد الطيب إدريس	٢٥٨
سوريا	فاطمة محمد كريم	٢٦٠
الأردن	هاني أبو نعيم	٢٦٢
سوريا	ماجد سعدو إبراهيم	٢٦٤
السودان	عبدالعزیز بركة ساكن	٢٦٦
الأردن	رشاد جودة رداد	٢٦٩
السعودية	مريم حسين الحسن	٢٧٠
الأردن	مريم الصيفي	٢٧٢
الأردن	جعفر العقيلي	٢٧٤
السعودية	حامد أحمد الشريف	٢٧٧

الأردن	نور الرواشدة	٢٧٨
مصر	رأفت السنوسي	٢٧٩
السعودية	ناصر سالم عثمان الجاسم	٢٨٣
الأردن	ماجدة محمد أمين الطراونة	٢٨٦
سوريا	مصطفى الحاج حسين	٢٨٧
الأردن	عمر أبو الهيجاء	٢٨٩
الأردن	ماجدة محمود عتوم	٢٩١
الأردن	على أحمد غبن	٢٩٢
السعودية	فيصل يوسف غمري	٢٩٣
سوريا	محمد مصطفى خميس	٢٩٤
الجزائر	لطيفة حرياوي	٢٩٨
العراق	خالد صبر سالم الغريباوي	٣٠٠
تونس	فتحية ديش	٣٠٣
الأردن	ردينة آسيا	٣٠٥
العراق	عبد الجبار الفياض	٣٠٦
سوريا	هيضرون أحمد صوفي	٣٠٩
العراق	عبد الكريم الساعدي	٣١١
الأردن	إسراء حيدر محمود	٣١٢
الأردن	أمل عطا الله المشايخ	٣١٤
مصر	مصطفى عطية جمعة	٣١٦
العراق	أحمد طه حاجو عباس التميمي	٣٢٢
سوريا	عماد عبد الله المقداد	٣٢٦
العراق	إياد علي	٣٣٠
مصر	ممدوح محمد عبد الستار نصر	٣٣١
سوريا	سامر أنور الشمالي	٣٣٣
مصر	محمد أمين صالح	٣٣٦
العراق	نعمة حسن علوان	٣٣٨
الأردن	عبد الكريم أبو الشيخ	٣٤٠
العراق	هادي المياح	٣٤٢

العراق	ياسين خضر القيسي	٣٤٣
العراق	إسماعيل الرجب	٣٤٤
اليمن	فكرية علي مسعود آغا	٣٤٥
العراق	حيدر جمعة العابدي	٣٤٦
الجزائر	محمد عبد الرحمن يونس	٣٤٨
العراق	عمران العميري	٣٥٢
السعودية	عالي سرحان القرشي	٣٥٣
السعودية	فاطمة سعد الغامدي	٣٥٦
الأردن	إنعام القرشي	٣٥٨
السعودية	سارة مرزوق الأزوري	٣٦٠
سوريا	عبدالله راتب النفاخ	٣٦١
الأردن	محمد خيرو الحيفاوي	٣٦٢
اليمن	إبراهيم مشلاء	٣٦٣
الأردن	محمد عارف مشنة	٣٦٤
الأردن	باسم النادي	٣٦٦
سوريا	هيثم مخللاتي	٣٦٧
سوريا	إيمان محمد خير الدرع	٣٦٩
المغرب	بو عزة الفرحان	٣٧١
سوريا	محمد خير الحلبي	٣٧٤
الأردن	كفاية عوجان	٣٧٦
العراق	ميادة الباجلان	٣٧٧
السعودية	أحمد الدويحي	٣٨٠
سوريا	سحر السالم	٣٨٢
الأردن	حسين علي العمري	٣٨٣
فلسطين	سعيد أبو نعسة	٣٨٤
سوريا	مجد أبو راس	٣٨٥
السعودية	عبد الملك عواض الخديدي	٣٨٦
مصر	عزة راجح	٣٨٨
الجزائر	مختار سعدي	٣٩٠



العراق	عبد الكريم الياسري	٣٩١
العراق	عبد الزهرة جاسم	٣٩٣
العراق	إسماعيل الصباح	٣٩٥
السعودية	محمد بن ربيع	٣٩٧
فلسطين	حاتم قاسم	٣٩٩
الأردن	محمد صوالحة	٤٠٠
ة	الخاتمة	٤٠١

تم بحمد الله وتوفيقه

دليل آفاق حرة

للأدباء والكتاب العرب

الثلاثاء ١٥ / ١٩ / ٢٠٢٠

