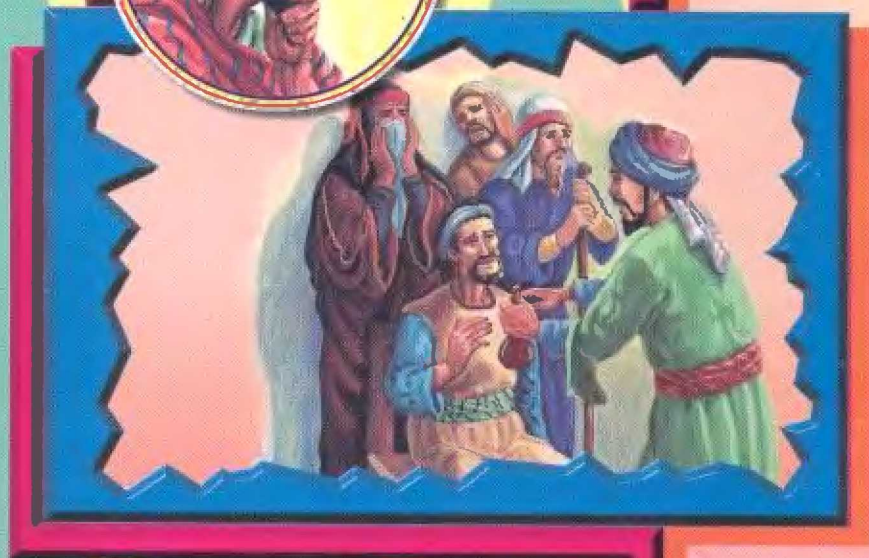




مِثَابَةُ السَّالِمِينَ فِي الرَّبِّ الرَّازِي



أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي



تأليف
أبو عبد الله محمد بن
أبي بكر الرازي

مكتبة
دار الحديث للنشر

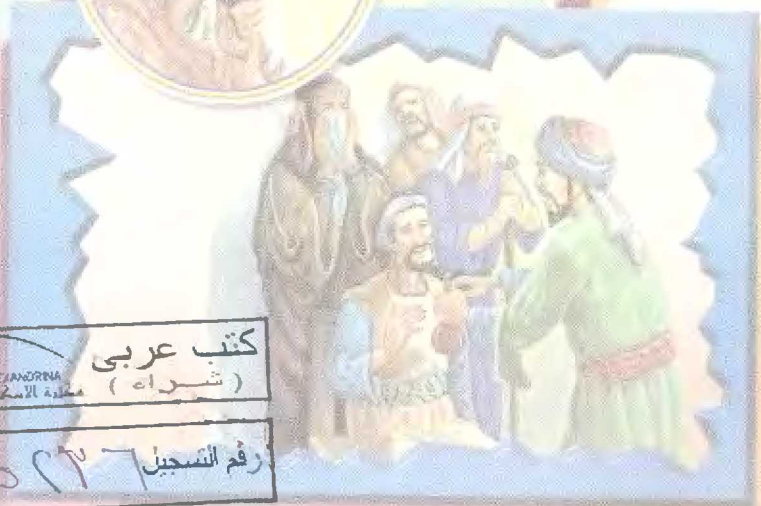
تأليف
فوزي خضرة



مَنَاقِبُ السُّلَاطِينِ فِي الرَّوْبِ الرَّازِيِّ

٢

أبو بكر الرازي



كتب عربي

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

(شراء)

رقم التسجيل ٦٥٢٦

مكتبة
الاسكندرية

مكتبة
الاسكندرية

تأليف
فوزي مختار

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

الناشر : مكتبة ومطبعة الغد

العنوان : ٢٣ ش سكة المدينة - ناهيا - إمبابة - جيزة

تليفون : ٣٢٥٠٢٠٢

رقم الإيداع : ٨٣٠٩ / ٩٩

التسجيل الدولي : X - 27 - 5819 - 977

مدير إخراج للنشر : ماهر عبد القادر

مخطوط : مصطفى عمري

مراجعة لغوية : حمزة عبد المنعم الزمر

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : صفر ١٤٢٠ هـ - يونيو ١٩٩٩ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فى يوم مشرقٍ من أيام سنة (٤٢٠) أربعمئة وعشرين للهجرة / (٨٥٤) للميلاد وُلِدَ أبو بكرٍ مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَّا الرَّازِىُّ فى مدينة الرِّى ، التى تبعدُ عن (طهران) بعدة (كيلو مترات) جهة الجنوب الغربى ، إنه أبو الطبِّ العربى . . . كما أطلقَ النَّاسُ عليه .

تعلَّم الرِّازِىُّ فى طفولته وصباه كما كان يتعلَّم الأولادُ

فى عصره ، فحفظَ عدَّةَ أجزاءٍ من القرآن الكريم ، وتعلَّم القراءة والكتابة والحساب .





فَلَمَّا كَبُرَ قَلِيلًا أَحَبَّ (الموسيقا) وَتَدَرَّبَ
 عَلَى الْعَزْفِ عَلَى آلَةِ الْعُودِ ، حَتَّى أَجَادَ الْعَزْفَ عَلَيْهَا ، وَتَعَلَّمَ
 الْفَلَسَفَةَ ، ثُمَّ تَعَمَّقَ فِي دِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَعَمِلَ صِرَافًا ،
 وَكَانَ مُحَاسِبًا بَارِعًا ، وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ ، فَأَحَبَّ (الكيمياء)
 وَتَعَلَّمَهَا ، فَصَارَ مِنَ الْمُتَمَكِّنِينَ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ الدَّقِيقِ ، وَأَجْرَى
 كَثِيرًا مِنَ التَّجَارِبِ (الكيميائية) وَكَانَ عَاشِقًا لِلْقِرَاءَةِ ، مُدَاوِمًا
 عَلَيْهَا .







وَوَقَعَتْ حَادِثَةٌ غَيْرَتْ مَجْرَى
حَيَاةِ أَبِي بَكْرٍ الرَّازِيَّ ، لَقَدْ
رَأَى شَابًا جَالِسًا يَبْكِي فِي
الطَّرِيقِ ، فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ
عَمَّا بِهِ ، فَأَجَابَهُ الشَّابُّ
قَائِلًا :

أَبِي مَرِيضٌ مَرَضًا شَدِيدًا ،
وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ .





تَعَجَّبَ الرَّازِيُّ مِنْ ذَلِكَ الشَّابِّ ، وَنَصَحَهُ بِأَنْ يَذْهَبَ بِوَالِدِهِ
إِلَى طَيْبٍ ، فَالْأَمْرُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبِكَاءِ فِي الطَّرِيقِ ، وَإِنَّمَا
يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْرَاعِ حَيْثُ يُوجَدُ الدَّوَاءُ ، لِيَكُونَ وَسِيلَةً ، لَعَلَّ
اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - يَكْتُبُ لِلْمَرِيضِ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .

قال الشابُّ : لقد ذهبتُ بِأَبِي إلى ثَلَاثَةِ أَطِبَّاءَ ، وَجَمِيعَهُمْ
رَفَضُوا أَنْ يُعَالِجُوهُ .

زَادَ عَجَبَ الرَّازِيِّ وَسَأَلَهُ : لِمَاذَا ؟ .

فَأَجَابَ الشَّابُّ : لِأَنِّي لَا أَمْلِكُ مَالًا ، وَالطَّيِّبُ يُرِيدُ أَجْرًا ،
وَأَنَا فَقِيرٌ ، وَجَمِيعُ أَقَارِبِي فَقَرَاءٌ ... فَمَاذَا أَفْعَلُ ؟ ... لَمْ
أَجِدْ غَيْرَ الْبِكَاءِ .

تَأَثَّرَ أَبُو بَكْرِ الرَّازِيُّ تَأَثُّرًا شَدِيدًا لَمَّا سَمِعَهُ مِنْ ذَلِكَ الشَّابِّ ،
فَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ ، وَاصْطَحَبَ الْمَرِيضَ إِلَى طَيْبٍ ، وَدَفَعَ
الرَّازِيُّ أَجْرَ الطَّيِّبِ وَثَمَنَ الدَّوَاءِ ، وَعَادَ إِلَى دَارِهِ حَزِينًا لِأَنَّ



هؤلاء الأطباء لم يرحموا المريض ، ولم ينظروا إلا للمال
الذى سوف يكسبونه .

جلس الرازى يفكر ، فقد اعتاد على أن يفكر فى كل شئ
يقابله ، لأنه كان يعلم أن عقل الإنسان يستطيع التوصل إلى
حلول لما يواجهه من مشكلات إن هو أحسن التفكير ، بحثاً
عن حلول مناسبة .

توصل الرازى إلى الحل ، وكان حلاً غريباً ، لقد قرّر أن
يتعلم الطب ، ويتعمق فيه ، ويجيده ، حتى يصير طبيباً
متمكناً من مهنته ، وهذا لن يتحقق إلا بالإخلاص فى الدراسة ،
والدقة فى التحصيل ، وهكذا بدأ الرازى دراسة الكتب الطبيّة
وهو فى الأربعين من عمره .

لم يتكاسل ، ولم يبدد الوقت بلا فائدة ، لذلك تمكن
الرازى من دراسة الطب فى وقت قصير ، وبدأ يمارس عمله
بصفته طبيباً ، فعالج عدداً كبيراً من المرضى ، وكتب الله
- عز وجل - لهم الشفاء ، فحقق الرازى شهرة عريضة .



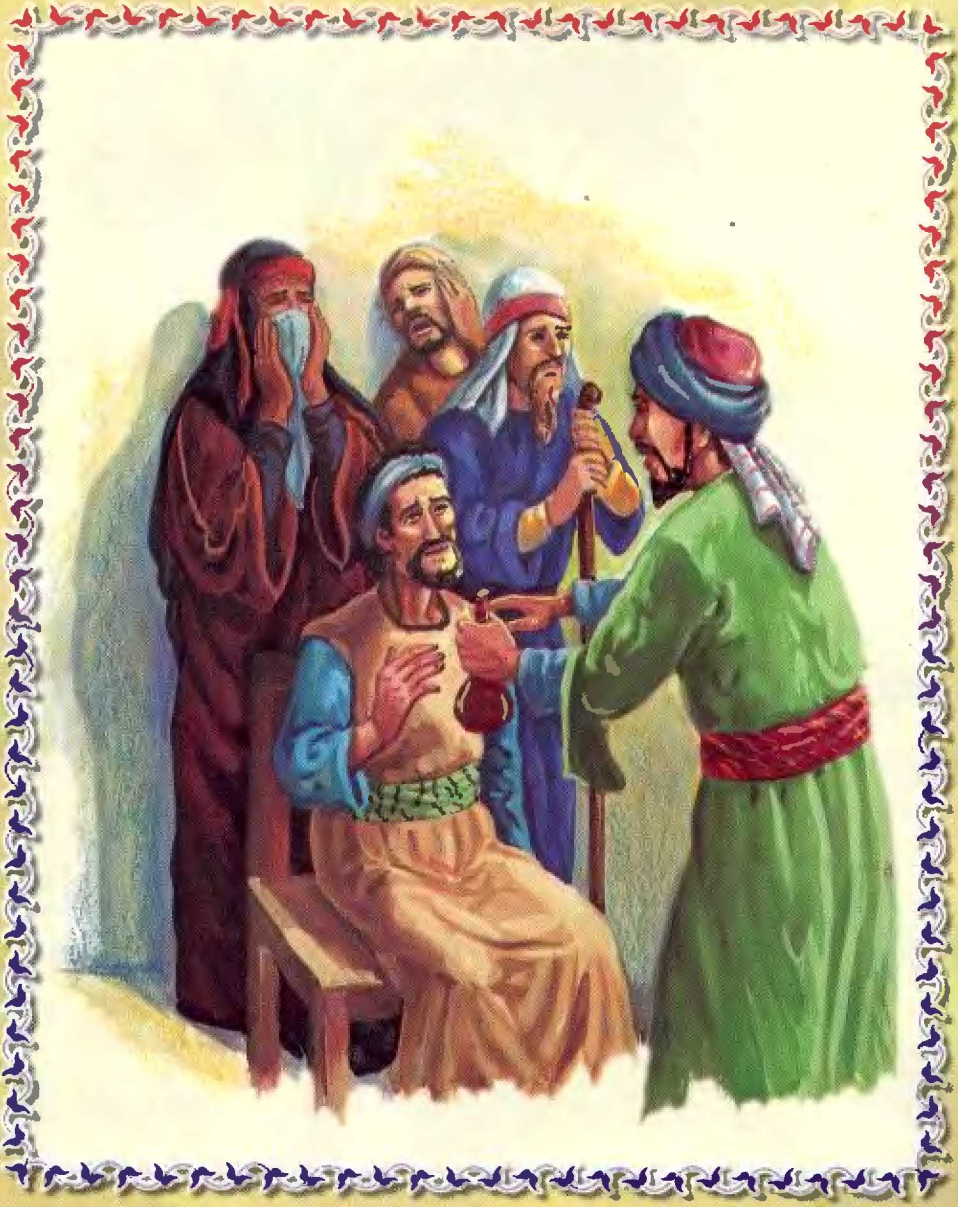


وكان معظم الذين عالجتهم من الفقراء ، وأحبّه الناسُ لأنه كان رَوْفًا بالمرضى ، مُجتهداً في علاجهم بكلِّ الوسائلِ التي يَقْدِرُ عليها ، وكان مُواظباً على البحثِ في المسائلِ الغامِضَةِ التي تُواجهُ الأطباءَ ، فيظَلُّ يَجْتَهِدُ في البحثِ فيها ، حتّى يُوَفِّقَهُ اللهُ - سبحانه وتعالى - في الكشفِ عنْ غوامِضِها وأسرارِها .

وأخْلِصَ الرازى في عمَلِه وأتقنَه ، فصارَ من الأطباءِ المشهورينَ خلالَ سنواتٍ قليلةٍ ، وعرفَهُ الناسُ على امتدادِ البلادِ ، ووَصَلَتْ شهرتُه إلى السُلطانِ (عَضُدِ الدَّوَلَةِ) فاستدعاهُ إلى بَغدَادِ .

كان السُلطانُ يَبْغِي أن يَبْنِي مُسْتَشْفَى جَدِيداً في بَغدَادِ ، لكنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ المَوْجِعِ المُناسِبِ لِبِنائِهِ ، لِذَلِكَ اسْتَدْعَى أَشْهَرَ الأطباءِ ، لِتَحْدِيدِ أَفْضَلِ مَكَانٍ يَصْلُحُ لِبِناءِ المُسْتَشْفَى .

جَلَسَ الرازى يُفَكِّرُ كعادَتِه كُلِّما واجهَهُ مُشْكلَةٌ تَحْتَاجُ إلى حَلٍّ ، أو كُلِّما واجهَهُ أمرٌ يَحْتَاجُ إلى التَّصَرُّفِ فيه ، وهِداهُ تَفْكيرُهُ إلى تَجْرِبَةٍ ، يَسْتَطِيعُ بِوَأَسْطِطِها أن يَحَدِّدَ المَكَانَ

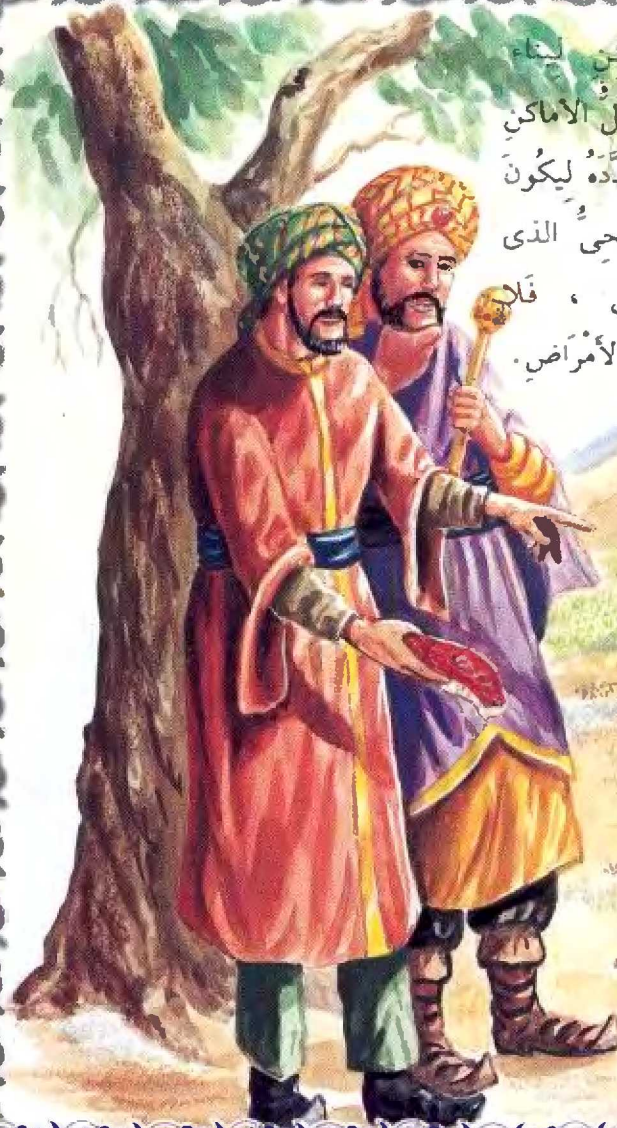




المكان الصّحّي لبناء المستشفى
 فقد أحضر عدّة قطع من
 اللّحم الطّازج ، ووضعها في
 أماكن متفرّقة من بغداد ، كان
 الرازي يدرك أنّ اللّحم يتعفن
 إذا وُضع في الهواء الطلق عدّة
 أيام ، وكان يدرك أنّ هذا
 التعفن ينتج من التلوث
 الموجود في الهواء ، لكن
 بعض الأماكن يزيد فيها
 التلوث ، وبعضها يقل فيها ،
 وحين نظر الرازي إلى نتيجة
 تجرّبه وجد قطعة من اللّحم
 هي أقلّ تعفنًا من القطع
 الأخرى ، فعلم أنّ المكان
 الذي وُضعت فيه هذه القطعة



هُوَ أَنْسَبُ الْأَمَاكِينِ لِبِنَاءِ
المستشفى ، لِأَنَّهُ أَقَلُّ الْأَمَاكِينِ
تَلَوُّنًا ، وَلِذَلِكَ حَدَّدَهُ لِيَكُونَ
هُوَ الْمَوْضِعُ الصَّحِيحُ الَّذِي
يُقِيمُ فِيهِ الْمَرْضَى ، فَلَا
يَتَعَرَّضُونَ لِمَزِيدٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .



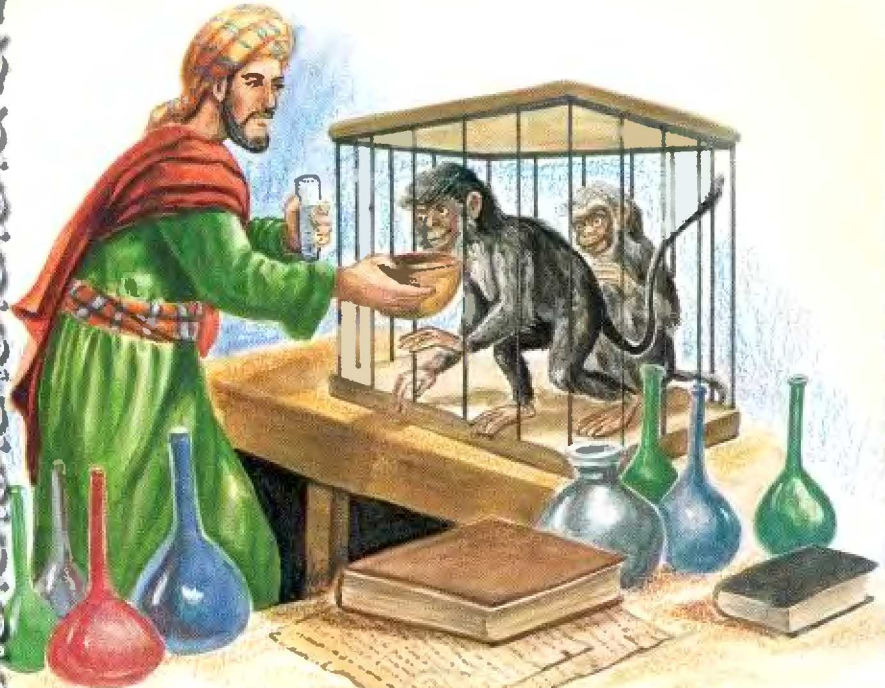


شيدَ السلطانُ المستشفىَ الجديدَ ، واختارَ أبا بكرَ الرازى
 مديراً لهذه المستشفى ، وصارَ رئيساً للأطباء ، وكان الرازى
 يُعلم تلاميذه من الأطباء الصغار ، ويقضى معظمَ وقته بينَ
 المرضى والطلاب ، ويحاولُ أن يُعطى الفرصةَ لتلاميذه - من
 الأطباء - لعلاج المرضى ، فإذا رأى الحالةَ مُستعصيةً عليهم
 تولى علاجها بنفسه ، وكان ينصحُ طلابه فيقولُ لهم : على
 الطبيب أن يطمعَ في شفاء مريضه أكثرَ من رغبته في الحصولِ
 على أجره من المال ، وعليه أن يُفضلَ معالجةَ الفقراء ، ويحبُّ
 أن يكونَ دقيقاً في تعليماته ، مهتماً بنفعِ الناس ، وعليه أن
 يجعلَ المريضَ يشعرُ أنه لا توجدُ مفاضلةً بينَ المرضى .
 وكانت نصائحه للأطباء وللمرضى تدلُّ على أخلاقه الكريمة
 وخبرته الواسعة .

كان الرازى أولَ طبيبٍ فى العالم يربطُ بينَ الحالةِ النفسيةِ
 للمريضِ والحالةِ المرضيةِ ، وأدركَ أن تحسُّنَ نفسيةِ المريضِ
 تُساعدُ على شفاءِ الأمراضِ التى تُصيبُ جسمه . وهو أولُ من
 فرقَ بينَ الحصبةِ والجدرى ، وكان الأطباءُ قبله يظنونُ أنَّهما



مَرَضٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَفَادَ مِنَ الْمُسْتَحْضَرَاتِ
(الْكِيمِيَاءِيَّةِ) فِي الطَّبِّ ، وَكَتَبَ عَنْ أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ وَسَبَّلَ
عِلَاجَهَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ حَيَوَانَاتَ التَّجَارِبِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ
فَعَالِيَةِ الدَّوَاءِ الْجَدِيدِ ، إِذْ كَانَ يُجَرِّبُ أَدْوِيَّتَهُ عَلَى الْقُرُودِ قَبْلَ
أَنْ يُعْطِيَهَا لِلْمَرْضَى ، وَقَدْ اكْتَشَفَ كَثِيرًا مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَالْمَرَامِمْ .





ألف الرازيُّ أكثرَ من مائتي كتابٍ في فروعٍ مختلفةٍ من العلم، إلا أن كتابَ «الحاوي في علم التداوي» هو أشهرُ كتبه، وهو موسوعةٌ طبيةٌ كبيرةٌ، يقعُ في ثلاثين جزءاً، وكذلك كتابُ «المنصوري في الشريح»، وكتابُ «الحصبة والجدرى» وهذه - جميعها - تُرجمت إلى اللغة اللاتينية، واعتمدَ عليها أطباءُ أوروبا حتى القرن الرابع عشر الميلادي، كما تُرجمت بعد ذلك إلى عددٍ من اللغات، منها الإنجليزية والفرنسية، لأهميتها وأثرها الواضح في تطورِ علمِ الطبِّ في العالم.

وتوجدُ قاعةٌ فخمةٌ في جامعة (برنستون) الأمريكية، اسمها قاعةُ الرازي، تحتوي على كتبه وإنجازاته الطبية، وهو اعترافٌ بفضلِ ذلك العالمِ العربيِّ العبقريِّ، الذي أخلصَ في عمله، واستخدمَ عقله فأمعن التفكير في كلِّ شيءٍ، وتحملى بالأخلاق الحميدة، فكان نموذجاً مضيئاً للإنسان في كلِّ زمانٍ وفي كلِّ مكانٍ.

عجاجة المسلمين في الذهب

- ١- ابن سينا
- ٢- أبو بكر الرازي
- ٣- أبو القاسم الزهرافي
- ٤- ابن النفيس
- ٥- الأهلوازي
- ٦- عبد اللطيف البغدادي
- ٧- أبو مروان بن زهر
- ٨- أبو بكر الحضيد
- ٩- ابن رضوان المصنعي
- ١٠- ابن أبي أصيب

Bibliotheca Aevularina



0299073



طباعة - نشر - توزيع

٢٣ شارع مكة الغربية - جدة - ٢٠٠٤ - ٢٢٥٠٠٠