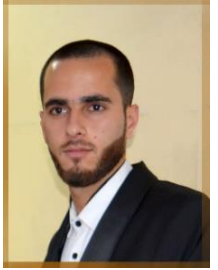




كلمة رئيس التحرير:

المؤرخ والكاتب /
صهيب محمد المقداد

العلم في حوران

حوران بلاد العلم والعلماء ولطالما خرج من هذه البقاع علماء وفقهاء ومحدثين في تاريخها القديم والمعاصر ممن كان لهم شأن ومكانة في عالمنا الإسلامي والعربي وما تصدر جريدة "حوران أم السنابل" من أخبار التخرج والتكريم لأبناءها سوى غيض من فيض ليغدوا الحوارنة اليوم وهم يتصدرون الصحف والمجلات الغربية لما يقدمونه من إنجازات وإبداعات في كافة المجالات العلمية والأدبية والاقتصادية، ومن تاريخها:

من أبرز علماءها ومشايخها:

- الإمام محيي الدين النووي من مدينة نوى
- الإمام ابن القيم الجوزية من قرية إزرع
- الإمام ابن كثير البصراوي، من مدينة بصرى الشام

في الشعر:

- حبيب الطائي (أبو تمام)، من مدينة جاسم.
- ابن عقيل الزرعي، من قرية إزرع.
- مصطفي وهي التل(عرار)، من مدينة إربد.

في الطب:

- اسكندر البارودي، من بلدة صيدا
- أبو النجم بن أبي غالب، من قرية الشفا

خريجي كلية الطب-أخبار

نوى:

رؤى حسن عمارين
مروان محمد أمين كعبور
ايات ابراهيم الجهماني
اسيل محمد عماد خطاب
احمد ناجي ابو السل

الصنمين:

عمار عبدالله الفلاح
ابتهال نصر الفلاح
يمى مصطفى القذور
اسراء محمد الفلاح
منصر الفلاح
علياء فؤاد علوش

المسمية:

مراد سلامة الدفيل

جاسم:

رحمة يوسف الشبلي
مدين يوسف الحلقي
ضحى محمد نواف الهوارنة
محمد عدنان المحاسنة

انخل:

سفانة احمد الناصر
خالد الرجب
ميساء قاسم الناصر
زهف سف الدين العوثاني

الحارة:

امجد محمد الجخيدم
فرحان محمد الجراد
محمد اكرم القويدر

محجة:

ابتهال عبدالرحيم الحمير
ندى مروان الحمدو

ازرع:

لبنى مبارك الخالد
صهيب هيسم المفعلائي
نور موفق القلاب
وديع طوني حريز

طفس:

جمانة خالد كيوان
اسراء عبدالسلام الريدائي

مليحة العطش:

سلام محمد مقبل الحريري

بصرى الشام:

احمد عقلة الدوس
وثام رضوان العودة
اريج عدنان الفرا
رغيد ايهمضم البلخي

معربة:

احمد محمود الصالح المقداد
نوران فؤاد الاحمد المقداد
اسلام جادو الزنيقة
فايز نزار الزنيقة
خالد محمد الاحمد
سها خالد السالم

غصم:

ريم معن المقداد

النعيمة:

ماريا محمد النقاوة

يمثل هؤلاء تفتخر حوران،
وهم خريجي كلية الطب
البشري.

١٢/٩

إدارة الجريدة

أبناء حوران

في الجامعات

الغربية-أخبار

منذ بدأ موجات اللجوء إلى الغرب واتجاه الحورانيين نحو جميع بقاع الأرض طرقت أبواب العلم والجامعات وكان منهم الكثير والكثير من المتفوقين وأصحاب عزم وسعي، ونذكر كوكبة ممن تخرجوا في هذا الشهر من جامعات غربية

ألمى رفيق أبو فخر/السويداء

شهادة دكتوراه بتخصص الأدب السياسي من جامعة السوربون في باريس

أبو بكر الحاج علي/خربة غزالة

شهادة ماجستير بتخصص صناعة الأفلام من جامعة شرق لندن في بريطانيا

محمود المقداد/بصرى الشام

شهادة دكتوراه بتخصص الهندسة المعلوماتية من جامعة كونكورديا الحكومية في كندا

اديب الجواد/ انخل

شهادة بكالوريوس بتخصص هندسة الطيران من جامعة مانشستر في بريطانيا

أبناء حوران في المقدمة-رياضة

حاز ابن حوران اللاعب عبدالرحيم عبدالمولى السعدي على المركز الأول في بطولة اليوم الوطني للمصارعة الشاطئية للجودو في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الشاب خالد ابراهيم الخبي والمولود سنة ٢٠٠٧ في بلدة عقربا التابعة لمحافظة درعا يشغل مركز الهجوم في نادي ifk stocksund الذي يلعب في الدوري السويدي في الدرجة الثانية والصاعد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى

ابن حوران يترشح للانتخابات

في السويد-أخبار

الحوراني محمد البلوط ذو ٣١ عام يترشح إلى الانتخابات البرلمانية في السويد ضمن قائمة مرشحي مدينة مالمو عن حزب الوسط.

يذكر بأن محمد البلوط ينحدر من مدينة درعا وهو صحفي درس الصحافة بجامعة دمشق وتخرج منها سنة ٢٠١٢ ووصل السويد لاجئ سنة ٢٠١٤ عن طريق البحر.

عندما وصل إلى السويد بدأ بتعلم اللغة ثم عمل مراسلا لصحيفة "الكوميس" الناطقة باللغة العربية بالسويد.

أول مساهمة ومشاركة له كانت بإطلاق صحيفة "موزاييك" الناطقة بثلاث لغات:

"العربية، السويدية، الإنجليزية"

ليفوز مشروعه بجائزة التعددية الثقافية، كما كرم فريق العمل من قبل كل من:

"محافظة سكونا، ورئيسة بلدية مالمو"

دخل البلوط جامعة مالمو لدراسة العلوم السياسية بجانب عمله في بلدية "فالغني" منسقا لعمليات الاندماج.

١٢/٣

سعر البيض والدجاج-اقتصاد

وصل سعر طبق البيض إلى ١٢ ألف ليرة سورية، وسعر البيضة الواحدة إلى ٤٥٠ ليرة سورية. في حين وصل سعر كيلو لحم الدجاج الحي إلى ٨٠٠٠ ليرة سورية.

من الهواية للإرتزاق-أخبار

نايف العبود شاب مهجر من محافظة درعا حول هوايته لهاب رزق يعتاش منه، وقد أجبر العبود على التهجير من بلدته نعيمة إلى إلدب سنة ٢٠١٨، ثم بدأ مشواره الصعب بخطوات ثابتة ولينحول حلمه إلى حقيقة، فأثنى ورشته الخاصة في صناعة التحف والشلالات على الرغم من العراقيل الكبيرة



يصح هذا المقال لبلدة معربة والقرى متوسطة الحجم وقليلة الإغتراب أما القرى ذات الإغتراب الكثيف لسكانها فالأسعار اعلى

المهندس: جمال المسالمة من معربة

ثمن الدونم ١٥٠ الف ليرة وسطيًا - بداية العقد الاول من القرن الحالي:

قفز سعر الدونم الى ٥٠٠ الف ليرة او ما يعادل ١٢٥ ضعف راتب الثانوية العامة فيما سجل أقصى- سعر للدونم في الوسط التجاري ٦ ملايين ليرة ، ما يعادل ١٢٨ الف دولار فيما يبلغ الان متوسط سعر الدونم ٢٥ مليون ليرة اي ما يعادل ٥٠٠ ضعفا لراتب الثانوية او ما يعادل ٧٠٠٠ دولار وسيستمر العقار في تراجع قيمته الحقيقية مستقبلا نظرا لكثرة العرض والحاجة المتزايدة للتندد واكتفاء المشتريين وانحسار مصادر الدخل وانخفاض قيمة الليرة.

للدونم أوائل الثمانينيات ارتفع سعر الدونم الى ١٥٠٠٠ ليرة او ما يعادل عشرين ضعفا لراتب حملة الثانوية العامة وما يعادل ١٤٠٠ دولار

- اوائل التسعينيات:

بلغ سعر الدونم داخل المخطط التنظيمي وسطيًا ٦٠,٠٠٠ ليرة أي ما يعادل اربعين ضعفا لراتب حملة الثانوية العامة او ١٥٠٠ دولار فيما بيع اعلى عقار مساحته ٢٠٠ متر مربع بسعر ٥٠٠ ليرة للمتر وكان ثمن العقار ١٠٠ الف ليرة وهو ما يعادل ثمن عزاقة وقتها - وفي نهاية التسعينيات وصل

عقارات معربة بين الماضي والحاضر

قبل السبعينيات لم تسجل الذاكرة حركة بيع اراضي معدة للبناء في القرية لمحدودية النطاق العمراني وقلة عدد السكان وتمتع الجميع بالملكية العقارية حينها و اعتماد مبدأ المقايضة والتبادل الاقتصادي بدل البيع والشراء بمفهومه الصريح

- اوائل السبعينيات:

تراوح سعر دونم الأرض داخل القرية من ٣٠٠ الى ٥٠٠ ليرة و بمعدل ضعفي الراتب لحملة الثانوية العامة او ما يعادل ١٠٠ \$

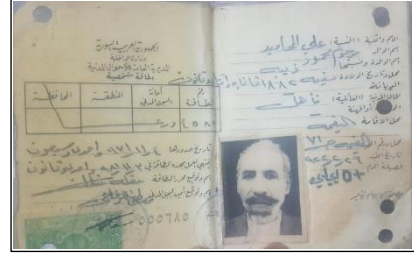
الشيخ علي بك محمود حسين العلي المحاميد(ابو غالب):



الشيخ/علي بك المحاميد-سيرة ذاتية

ولد في بلدة النعمية سنة ١٨٨٢ م، وتولى مختره قرية النعمية عن والده وهو في ريعان الشباب، وكان حافظا لكتاب الله وسيرة نبيه الكريم كما رزق بعشرة من الأبناء وبنت واحدة، وتوفي بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٧٨ م.

-رسمت صورته بريشة جانا بتريثكا عام ١٩٨٩



نشرت صفحة "بلدة معربة_ Town MaRaba" أسماء خريجي البلدة بكافة التخصصات:

- ١- كلية الطب البشري: نوران فؤاد الأحمد المقداد - إسلام جادوا الزنيقة - أحمد محمود الصالح المقداد - فايز نزار الزنيقة - خالد محمد أحمد - سها خالد السالم.
- ٢- كلية الصيدلة: إسراء شاهر الفارس المقداد - سماح خالد السالم - علاء محمد عبدالهادي
- ٣- كلية طب الأسنان: بشرى جهاد الأحمد - أنس فندي الصالح المقداد
- ٤- كلية الهندس الطبية(الإمارات): منار هاني المسالمة

- ٥- كلية الهندسة المدنية: حسان محمد السلامة - محمد قاسم الزنيقة - فاروق عبداللطيف الخليل المقداد - محمد عبدالكريم الذياب - محمد خير الحسن المقداد - حسن عبدالقادر النهار/تركيا
- ٦- كلية العلوم/الرياضيات: إيمان هويدي - فاطمة صالح المسالمة
- ٧- كلية الصحافة والإعلام: روان ياسين السويديان/الأردن
- ٨- كلية الآداب: حنان أديب الكلش/لغة عربية - ريم محمد الفالح/علم إجتماع - زينب عيسى- العيسى/ ادب عربي - وفاء احمد الصالح المقداد/ارشاد نفسي-٩- كلية الحقوق: إياد عبدالناصر هويدي
- ١٠- كلية التربية/معلم صف: ملاك لطفي سرور المقداد - سلام فار العباس - ديمة محمود المصطفى المقداد - هزار هاني هويدي - روان المقداد - ربيعة المفلح - قمر يوسف العبدالله المقداد
- ١١- كلية الشريعة: زبيدة مروان المسالمة
- ١٢- مدرسة التمريض والقبالة: إسراء خميس المطر - صفا يحيى الشقران - أسماء فارس الزنيقة - لجين أسامة الصليبي - مرص منهل الزنيقة - ملاك جواد هويدي
- ١٣- المعهد التقني الطبي: رهدف ناجي المسالمة - رغد ناجي المسالمة - دعاء الفالح
- ١٤- معهد العلوم المصرفية: نورس نعيم الخميس
- ١٥- معهد الحاسوب: رهدف مروان فارس المقداد

الأسمدة الزراعية-اقتصاد

- سعر الطن الواحد من سماد السوبر فوسفات مليون و١١٢ ألف ليرة سورية
- سعر الطن الواحد من سماد اليوريا مليون و٣٣٦ ألف ليرة سورية
- سعر الطن الواحد من سماد نترات الأمونيوم ٧٨٩ ألف و ٦٠٠ ليرة سورية

١٢/١٩

لوحات أحمد الجبور-تراث

أبدع أحمد الجبور في رسم لوحات الكترونية عن حوران وتراثها وإخترنا لكم لوحتين بعنوان: خبز الصاج - موسم الحصاد.





الكاتب
مروان يوسف الشولي - من نوى

ويمزح أصحابه وقت المزاح وحين يأتي وقد الجدد تجده من أهله) ما رأيتُ أحدًا أكثرَ تَبَشُّمًا من رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الراوي : عبدالله بن الحارث | المحدث : الألباني | المصدر : صحيح الترمذي . الصفحة أو الرقم: ٣٦٤١ بعض الناس يعتقد أن ذلك يصنع له هيبه أو مكانة مزعومة ينشدها فيبالغ في التعامل الجدي والرسمي مما ينقُر الناس منه فينقلب السحر على الساحر، وخير الأمور أن تمسك العصا من المنتصف فلا تنزلق إلى المرح الدائم والتهريج ولا تظل أسير الصرامة والجد بل كن كقول الطغرائي : حُلُو الفُكاهية مُرُّ الجَدِّ قد مُرَّجَتْ ... بقرسوة البأس فيه رِقَّةُ الغَزَلِ فلعل مقام مقال ولكل زمان دولة ورجال.

وبعيد وكلاهما ممكن وتتابع اليوم بقول القوم: (فلان لا يضحك للرجيف السخن). وهي كناية تكاد تفوح منها معاني التجهم والعبوس وتقال للشخص دائم العبوس والتجهم، وعلى اعتبار أن مجرد رؤية الإنسان الحوراني للخبز سبب لجلب السعادة ورسم الابتسامة على وجهه، لكن صاحبنا يستمر في عبوسه لشدة تجهمه وجديت والثابت أن الابتسامة باب من أبواب المعروف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تُحَقِّرَنَّ مِنَ المعروف شيئًا، ولو أن تلقى أخاك بوجهِ طَلْقٍ (الراوي : أبو ذر الغفاري | المحدث : مسلم | المصدر : صحيح مسلم | الصفحة أو الرقم: ٢٦٢٦ وكان رسول الله يضحك تبسما

لطف الكناية في حوران

من وظائف اللغة التواصل والتعبير عن حاجات الإنسان والتأريخ لحياته حيث يشمل التواصل عملية التواصل بين الأجداد والأسلاف عبر التراث المكتوب والشفهي، يقال في علم النقد أن الحوار يكشف مستويات الشخصيات الثقافية وأغوارها وصفاتها الداخلية المتجددة . وكذلك لهجة القوم ولسانهم يكشف طبيعة المجتمع ونوعية العلاقات فيه ومستوى التفاعل بين مكوناته سلبيًا وإيجابيًا ومن خلال هذه النافذة نلتقي الضوء على الكناية عند الحورانية والكناية لفظ يفهم منه معنيان قريب



بطولة درعا لاختراق الضاحية-رياضة

بإشراف مكتب الألعاب الفردية الفرعي في اللجنة التنفيذية للإتحاد الرياضي بدراعا اقامت اللجنة الفنية لألعاب القوى بدراعا بطولة المحافظة لاختراق الضاحية لكافة الفئات العمرية على طريق عام (درعا -- طفس)، وحاز على المركز الثالث الأول كل من:

- فئة الأشبال:

الأول: يامن المقداد، من بصرى الشام
الثاني: محمد النمر، من بصرى الشام
الثالث: بلال الحمود، من بصرى الشام

- فئة الناشئين:

الأول: سامر العمري، من درعا
الثاني: جميل الشقران، من الشيخ مسكين
الثالث: هادي الأسعد، من الشيخ مسكين

- فئة الشباب:

الأول: محمد عياش، من درعا
الثاني: عمر المقداد، من بصرى الشام
الثالث: بدر الخصواني، من الشيخ مسكين

- فئة الرجال:

الأول: عبدالله الخصواني، من الشيخ مسكين
الثاني: مشعل الدوس، من بصرى الشام

تحدي الجوفية-تراث

أطلق الفنان فراس إمام تحدي الجوفية والذي يعتبر التحدي الثاني من نوعه بعد تحدي الهيجيني، بهدف إحياء التراث الحوراني العريق، وقد شارك في التحدي العديد من أبناء حوران.

تعتبر الجوفية من فنون الشعبية الخاصة بالرجال، وهي من أشهر الفنون الشعبية الحورانية، وقد سميت بالجوفية نسبة إلى منطقة الجوف في السعودية..

شارك في التحدي ٢٥ مشترك وهم: مالك أبو عبيدة، رأفت الجبواوي، أحمد القسيم، أبو صدام الخطيب، طارق قطف، رضوان المقداد، خليل حوشان+فرج قداح، اسامة ابوصياح الخيرات+وجدي الشياح+خالد الحوشان، أبو قحطان القداح، أبو كمال العمري، عبدالسلام الحمصي، رائد قداح، فادي فارس، ابو عمران العصارفة، ابراهيم الصمادي، يوسف قاسم، سمير المسلماني، طارق السويدان، عبدالله الحريري، حسن العمري، مهني قاسم، عمر الخيرات، معن القداح، رضوان الغصبي، حسن الرفاعي.

وأعلنت النتائج فيما بعد على صفحة "حوران أم الدنيا" ليحصل على المركز الأول: فادي فارس، والذي تميز بأستخدامه الكمنجة مع الجوفية. ١٢/١٩



الجامع العمري-آثار

الجامع العمري بين زمانين مختلفين، فالصورة الأولى على اليمين من عام ١٩٠٨ م والصورة الثانية من اليسار من سنة ١٩٨٤ م..

يعد الجامع العمري من أبرز آثار درعا والذي يعود بتاريخ بنائه إلى زمن الصحابي الجليل عمر بن الخطاب.

وهو جامع ذو رمز تاريخي وأثري وثوري وله مكانة عظيمة في تاريخ حوران وحاضرها وبين أهلها.



«العرجة» هوية تراثية لزينة المرأة الحورانية - تراث

هي عصابة ملونة ومزركشة توضع على الرأس وتنتهي بشرابيش ملونة من الصوف ونهايتها غوازي ذهبية، وتشك العرجة بالليرات الذهبية والغوازي، والليرات الذهبية نوعان:

١- الليرات الانكليزية وهي الأعلى بالقيمة ٢ - الليرات الرشادية أو العثمانية

وتعتبر العرجة جزء من زينة المرأة الحورانية قديماً ولفترة ليست بالبعيدة كانت هناك أغنية تغنى بأجواء الحرب العالمية الثانية، وغالبية الناس كانت تدعم دول المحور وخاصة رومل ثعلب الصحراء ووصول القوات الألمانية على مشارف العلمين القريبة من الأسكندرية حيث

كان يكنى هتلر بأبو علي والتي يبدو أن كاتبها المجهول تأثر بما يسمعه من إذاعة برلين العربية ويونس البحري حي العرب فكتب يقول:

يا أم العرجة الغوازي والجندييات

يخضعلك جيش النازي والولايات

عصمت إينونو وهتلر ليكي خدام

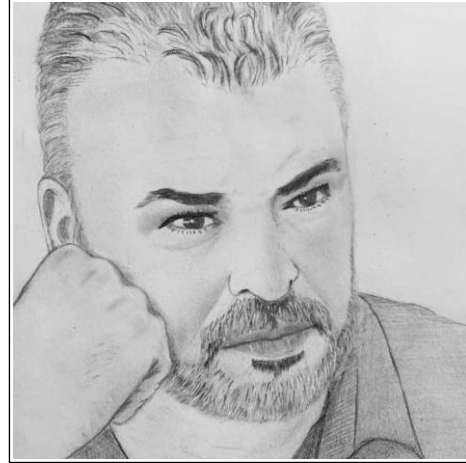
والجيش السابع والثامن للتحيات ((وهنا يقصد بالجيش السابع والثامن الحلفاء والأنجليز خاصة))

نقل الفنان توفيق النمرى اللحن، وأعاد حداد كتابة الكلمات لتكون الأغنية الجميلة والتي مطلعها:

لوجي بطرف المندبل مشنشل برباع // يم رموش الطويلة و عيون وساع // مزبونة و سكتت قلبي تتلاعب فيه // ساعة تقله يا ربي و ساعة تهنيه // معها تايه دللي و قلبي مرتاح // يم رموش الطويلة و عيون وساع // ميلي يا حلوه ميلي مطرق رمان // وامشي وسط الخميلا يضحك نيسان // على حبك مالي حيلة وقلبي مرتاح // يم رموش الطويلة و عيون وساع

الكاتب: سمير العبدالله - من درعا

ريشة سلام الناظور- فنون



وفيات حوران

انتقل إلى رحمة الله الشيخ: منصور قاسم الشوالي الحريري (أبو خالد) من بلدة مليحة العطش، نتيجة المرض

١٢/٢

وفاة السيد: علاء العبود، رئيس بلدية النعيمة في حي الكاشف بدرعا المحطة، بعد إستهدافه بعبوة ناسفة.

١٢/٢٣

وفاة الشابين: حسين عبدالحافظ الغنيم، علي عبدالحافظ الغنيم.. بعد تعرضهما لعملية اغتيال أثناء عودتهم من درعا البلد إلى قريتهم "الغارية الشرقية"

١٢/١٠

وفاة كل من: محمد محمود الكيوان، احمد عدنان الكيوان، وسيم محمد الكيوان.. من مدينة طفس

١٢/٥

غرف النوم-اقتصاد

وصل السعر الأدنى لغرف النوم الجديدة في المحافظة مليون ونصف المليون ليرة سورية، والمستعمل حوالي ٨٠٠ ألف ليرة.

اجراءات كورونا-أخبار

أصدرت وزارة الداخلية تعميم بمنع دخول المراجعين ممن لم يتلقوا لقاح كورونا المستجد إلى مبنى إدارة الهجرة والجوازات وفروعها بالمحافظات

١٢/٢٣

أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بمنع دخول أي شخص لا يحمل وثيقة لقاح كورونا إلى الصالات والمراكز البيعية ابتداء من ١٥/١٢/٢٠٢٢

١٢/٢٤

الأولى على جامعة دمشق-أخبار

حازت الطالبة عروب عبداللطيف عبدالله المقدم من بلدة معربة على المرتبة الأولى بجامعة دمشق.

ويذكر أن عروب تخرجت من جامعة دمشق من كلية الآداب بتخصص اللغة العربية ثم أنهت سنة المواد باختصاص "النقد والبلاغة"

وقد أعدت مشروعها بعنوان: دراسة أسلوبية لقصيدة (زكاة الجمال) للشاعر ابن سهل الأندلسي — بإشراف الدكتور عبدالناصر عساف.

١٢/٢٣

قبيلة النعيم - تراث

صورتين لرجلين من قبيلة النعيم في حوران سنة ١٨٩٥ م، وهي من ضمن مجموعة صور الرحالة الألماني أوبنهايم، وقد عنونت الصورة على اليمين بأنها لبدوي من حوران من قبيلة النعيم، والصورة على اليسار بأنها لمزارع حوراني من النعيم.

قبيلة النعيم هي قبيلة عربية واسعة الانتشار وتعود بنسبها إلى سبطي رسول الله محمد صل الله عليه وسلم، وينتشر أبناءها في حوران وسوريا بشكل واسع وفي المدن والقفاري فمنهن من تمدن ومنهن من بقي على تربية المواشي والأغنام



المربعانية والسعودات

ليست المربعانية والسعودات أقاويل جدّات وأمثال شعبية كما يظن بعضنا. بل هي نتاج ملاحظة تراكمية دقيقة امتدت لأجيال، ووصلت لتقسيم أيام الشتاء التسعين إلى مربعانية (٤٠ يوماً تبدأ منتصف الليلة ٢٢/٢١ كانون الأول وتنتهي ليلة ٣١ كانون الثاني / ١ شباط) وإلى خمسينية تنقسم إلى أربعة سعودات (كل واحد منها ١٢ يوماً و١٢ ساعة) وتنتهي ظهيرة ٢١ آذار. حين بدأ تدوين الطقس ودراسته علمياً (منتصف القرن التاسع عشر)، وربط تغيراته بتغير درجة ميلان

محور الأرض، وموقع الكوكب على مداره، تبين كم كانت هذه التقسيمات قريبة من الدقة العلمية. ومع تطور مختلف العلوم الآن لا ينقص تلك التقسيمات لتتطابق تماماً مع العلوم الحديثة سوى أنها يجب أن تتحلّى ببعض المرونة بين سنة وأخرى، لعوامل أخرى مثل الموجات الشمسية، وهذا لا يغير فيها سوى انزياح موعدها وبنيتها وانتهائها. المخيال الشعبي صنع حكايات لهذه التقسيمات كي يسهل عليه حفظها، فسعد شاب (مرة يكون قافلة ومرة ابن أمير ومرة يتيم تائه) يباغته البرد الشديد وهو في طريق سفر فيذبح ناقته ويختبئ في جوفها (سعد الذابح) ثم يأكل من كبدها (سعد بلع) ثم يستعشر بعض الدفء فيسعد (سعد السعود) ثم يعم الدفء فتخرج الكائنات المختبئة من سباتها الشتوي (سعد الخبايا). تنتهي السعودات بالنبروز (وهو عيد قيامة أدونيس أيضاً في الحكاية). من المزجج والغليظ أن نقول ان (الدابح والبالع والسعود والخبايا) هي أسماء لمجموعات نجمية تظهر في هذه الفترات، فعلى الحكاية أن تصون بدايتها. الأيام السبعة الأولى من سعد السعود تسمى العجائز، ويكون فيها الهواء شديد البرودة، وتسمت لأنها عجز الشتاء، فهو يقسى قبل أن يغادر، ويربط المخيال الشعبي بين هذه الأيام السبعة وموت العجائز. وهي ثلاثة أيام من شباط وأربعة من آذار، تنعكس في السنة الكبيسة. هذه التقسيمات (وما يقابلها من مربعانية وسعودات الصيف) خاصة ببلاد الشام، وتختلف عن مربعانية وسعودات الحجاز بموعدها وبدايتها (حيث بدأت هناك قبل أحد عشر يوماً) وهذا دليل إضافي أنها نتاج ملاحظة دقيقة ومثابرة من فلاحين ورعاة توارثوا خبرتهم، ليتروا وبخطئة، ويتعاملوا بتعقل مع مفاجآت السماء، رغم أنهم يدعون في ادعيتهم وصلواتهم أنهم يقفون بها وبما تأتي به من أقدار نقمة مطلقة.

الكاتب الصحفي: يعرب العيسى - من حماة

محمد أبو رومية يحصل على جنسيتين- أخبار

ابن حوران محمد خالد عبدالقادر أبو رومية السعدي والمحمدر من بلدة دير العدس الواقعة في الريف الشمالي الغربي من محافظة درعا يحصل على الجنسية التركية هو وزوجته وأولاده.

وفي اليوم نفسه اتصلت به السفارة الأمريكية لتخبره بأنه سيحصل على الجنسية الأمريكية بالاستثمار من الدرجة الأولى وبمهنة "رجل أعمال"

يشغل أبو رومية مديراً عاماً للشركة القطرية التركية الأمريكية للبتروكيماويات والخدمات العالمية ومقرها في الدوحة وفروعها في انقرة وواشنطن وتعد هذه الشركة أكبر شركة عالمية من جهة الأصول النقدية والاستثمارات العالمية

وأهدى أبو رومية نجاحه إلى روح والده ١٢/٢٤



القيادي يسار المقداد- بيان

نشرت أسرت القيادي في صفوف المعارضة "يسار المقداد (أبو فائز)" بيان طالبت فيه الجيش الوطني في الشمال إطلاق سراحه وذلك بعد شهر ونصف من اعتقاله في ريف حلب الشمالي ودون توجيه أي تهمة له.



ويشار إلى أن القيادي المقداد من مواليد ١٩٧٨ م، قرية غصم، وخريج كلية الحقوق بجامعة دمشق، وعمل كصف ضابط في قوى الأمن الداخلي، وانشق سنة ٢٠١١، وأسس أول مركز شرطة وأول محكمة في حوران لحفظ الحقوق، وأسس عدة كتائب والوية، كمخفر الطبية بالتعاون مع الشهيد محمد الزعبي، وأسس كتيبة قوات الردع ثم فوج قوات الردع، وانظم إلى فرقة القادسية وانظم إلى فرقة اسود السنة، وخاض أغلب المعارك التي حدثت في أرض حوران:

- معركة تحرير أول كتيبة في سورية في صيدا (كتيبة الدفاع الجوي)- معركة اللواء ٥٢ - معركة اللواء ٨٥ - معركة بصرى الشام(قادسية بصرى)- معركة السهوه - معركة الرماح العوالي - معركة جنيف حوران - ومعارك درعا البلد

مع ظهور تنظيم الدولة الإرهابي في غرب درعا كان المقداد قائد لعمليات فرقة اسود السنة في حربها على الدواعش مع باقي فصائل حوران، وتعرض لمحاولة اغتيال في منتصف عام ٢٠١٦، ومحاولة اغتيال اخرى بين قريتي الجزيرة والسيفره. ثم اعتقل لمدة شهر في فرع المخابرات الجوية بعد امساحهم به بعد حاجز منكث الحطب، واطلق سراحه بعد الضغط الكبير الذي مارسه وجهاء عشائر حوران والقوى الثورية، وبعدها مكث في منزله في غصم للتعالج من آثار التعذيب ثم تم تهريبه إلى الشمال السوري..

١٢/١٧

الدكتور محمد العمار- وفيات

وفاة الدكتور محمد ابراهيم العمر على أثر إصابته بفيروس كورونا في هولندا..

وقد كان أحمد الداعمين للمخيمات ولا سيما مخيم الركبان والذي كان آخر أعماله العمل على مشروع مدرسة في المخيم ولم يكتمل..

وينحدر العمار من بلدة نمر

١٢/٢٦

بصر الحرير من الجو-صورة

صورة تاريخية من الجو لقرية بصر الحرير سنة ١٩٣١ م، وقد كانت في الزمن العثماني قرية كبيرة ومركز قضاء تتبع لها نواحي وقرى، وجميع سكانها هم من المسلمين من عشيرة الحريري، وفي سنة ١٨٨٤ م قررت الدولة العثمانية أن تكون بصر- واحده من خطوط التلغراف ال ٤٢ الممتدة من حلب شمالا إلى غزة جنوبا، وفي سنة ١٨٩٢ م، وكان فيها وقشلة(قلعة) عثمانية(١) ومخفر(٢) ومقام علي بن برهان الدين الحريري(٣) وجامع البسح(٤) وجميعها تظهر في الصورة.

