



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الثاني ٢٠٢١

(اكتب سيرتك بيدك)

إعداد

الشاعر محمد سرالملة- مدير عام موقع آفاق حرة • الروائي محمد فتمحي القردار - مدير التحرير

ملاحظة: هذا الدليل ملك خاص لموقع آفاق حرة، لا يجوز نسخه أو طبعه إلا بإذن

خاص من إدارة الموقع. الملف مشغول بطريقة التنسيق الطباعي بقياس (17,5\25)

بطاقة شكر



للأديب المصري- ناصر رمضان عبد الحميد
للأديبة السورية - نوار الشاطر
للأديب البحريني علي الستراوي
للأديب المغربي شكيب أريج
للأديب الليبي محمد مفتاح الزروق

لتعاونهم المثمر هذا المنجز

- قام بتنسيق والإعداد الطباعي وإخراج هذا الإصدار الروائي السوري (محمد فتحي المقداد).

للتواصل (rafy2bos@yahoo.com)

- أوالواتساب (00962797852696)



التصنيف

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2021\1\92)

928,1103

الصوالحة، محمد حسين
دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب\ محمد حسين الصوالحة.
- عمان: المؤلف 2021

ج2 () ص.

ر.أ.: 2021\1\92

الواصفات: التراجم\الأدباء العرب\المعاجم
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن
رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

الطبعة الأولى \ الجزء 2

ISBN 978-9957-67-774-9 (ردمك)

****قياس الكتاب بالتنسيق الطباعي (5\17\25) سم**

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

بعد النجاح الذي تحقق لنا في الإصدار الأول من دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب، آثرنا السير قُدُمًا في المشروع العربيّ الرائد بتوثيق سير أدباء وكتّاب من مختلف مناطق الوطن العربيّ وخارجه؛ ففي الإصدار الأول الذي انفردت صفحاته للاتساع لمجموعة من سبع عشرة دولة عربية، ولكن هناك بعض الدول لم يكن منها إلا اسم واحد مثل (ليبيا والسودان)، كما أنّ الإصدار الأوّل سقطنا ببعض الأخطاء سهواً، بثبيت اسمين لها إصدارات ما زالت تحت الطبع، أو كتبًا مُشتركة مع آخرين.

هنا اتّسعت دائرة المشاركة والتواصل أكثر من الإصدار الأوّل، بالتنوّع الغنيّ بالأسماء بازدياد ملحوظ، وإقبال منقطع النظير خلال فترة زمنية قياسيةّ لم تتعدّ الشهرين لإغلاق الإصدارين على متني اسم لكلّ منهما، حتى اضطررنا لفتح الإصدار الثالث وهو في مرحلته الأخيرة على وشك الإغلاق أيضًا على متني اسم، فنحن أصبحنا أمام مسؤولية كبيرة، حملت عبء عمل مؤسّسي بإمكانات وجهود فردية حثيثة، سارت بتوكّل على الله، والمُصّيّ بعزيمة وثبات، بطموح أملٍ بالوصول للإصدار الخامس، ليصبح الدليل موسوعة معدودة على الساحة العربيةّ.

كما لا ننكر جهود الأخوة بالمساعدة بتوصيلنا مع أدباء لم نستطع الوصول إليهم. كلّ الشكر والتقدير لمن بذل جهده؛ فكان لبنة في هذا البناء التوثيقيّ السامق. جهود الشريك محمد صوالحة كانت عظيمة، رغم الضغط الهائل الذي في النشر من خلال الموقع (آفاق حرة الإلكتروني)، وإعادة التوثيق على ملفات الورد، تمهيدًا للتنسيق والتنضيد.

عمان - الأردن

2020\11\7L

الروائي محمد فتحي المقداد

سوريا



الأءب شفلق مرءى عوءة الءلفل

(العراق)

شفلق مرءى عوءة الءلفل ءولء العراق / البصرة *ءاصل على شهاءة البكالورلوس فل العلوم السلسللة *عضو اءءاء الأءباء والكتاب العراقيلن. *عضو اءءاء الصءفللن.

*صءر له:

*مءموعة شعرللة بعءوان "أوراق فل مهب العمر" / عام 2011

*ءلوان شعر بعءوان (وءهأ لوءه معل) بلرول 2017

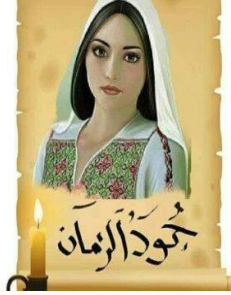
*أهم الءوائز:

*ءائز على الءائزة النور للابداع- المرءز الأول/ الشعر العموءل 2011

*اءء الفائزلن بلءائزة مسابقة الءوء العالمللة بءورءها الءانب 2011

*اءء الفائزلن بمسابقة وزارة المرأة العراقية بالمرءز الاول للشعر العموءل *مءل العراق فل

مءافل ءولللة.



الأدبية جميلة سلامة

(الأردن)

جميلة رجا احمد سلامة كاتبة و شاعرة اطلق عليها في الاوساط الأدبية لقب ” جود الزمان ”
وتقول : لقد جاد الزمان علي بالعودة للشعر بعد أن بخل كثيرا واختفيت قسريا لسنين طويلة
هي صوت من فطاحلة الشعر.. متمكنة اعادت بأسلوبها الرائع نفس الخنساء وماحملته من الشجن
والفراق. الجنسية الأردنية، درست اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية.
* أصدرت ديواني الأول وانا بعمر العشرين عاما وكان بعنوان (أنا هكذا).
* صدر لي عام ٢٠١٧ عن دار أزمنة في عمان ديوان بعنوان (شرفة المحال).
* لي ديوانان قيد الطبع وعدة مخطوطات شعرية ، أعمل حاليا في التعليم، وأيضا كرئيسة تحرير
مجلة ألوان للثقافة والفنون الإلكترونية.



الأديب عبد الحكيم سمارة

(فلسطين)

عبد الحكيم سمارة، ولدت في قرية جت المثلث (جت الشعراوية) سابقاً، سنة (1959م)، نشأت وترعرعت في شوارع وحواري القرية، منذ تفتحت عيناها وأنا ملتصق بالناس العاديين والفلاحين الاشاوس، تعلمت في كتاب البلدة. ومن ثم إنتظمت في مدرسة جت الابتدائية الرسمية والوحيدة في البلدة، حتى تخرجت منها في الصف التاسع، وتابعت دراستي الثانوية في مدرسة الطيرة. تخرجت فيها إلى مدرسة الحياة عام (1977م)، أسست منشورات "اليسار" في باقة الغربية القريبة من بلدي (1978م).

وافتتحت أول مطبعة في المثلث، وكان ذلك أواخر عام (1978م)، أصدرت العديد من الكتب والمؤلفات المحلية، لاحقتني أجهزة الظلام والعسف وزجوا بي في السجون لمدد متفاوتة، لمواقفي ونشاطي الوطني. - في العام (1981) انتقلت إلى بلدي جت، وافتتحت مكتب للطباعة والنشر، وقمت باصدار مجلة فصلية ثقافية "المسيرة" وجريدة اسبوعية "الديار" حتى عام (1988م)،

عملت بعدها في مجالات عديدة بعيدة عن الثقافة والاصدارات، بعد ذلك قمت بالعمل في التوزيع الثقافي. في سنة (1993م) أسست منشورات شمس وأصدرت مجلة شمس الشهرية حيث صدر منها (6) أعداد، وعملت لحساب الكثير من المؤسسات الاعلامية المحلية العربية، منها البيادر السياسي، الايام، الكاتب، الاتحاد، الحياة الجديدة، (جمعية الدراسات العربية - القدس) وصحف محلية أخرى. ساهمت في جمع وحفظ الكثير بل الآلاف من القطع التراثية، وأقيم متحف في البلدة من أجل عرض هذه الأدوات، وأسست مؤسسة "الخابية" لجمع وتوثيق المطبوعات العربية في الداخل (48)، وما زلت أجمع كل ما تصل إليه يداي من منشورات ومطبوعات. (2004م) - بدأت اهتماماتي الجادة في الجانب التراثي وبالذات في مجال الثقافة الشعبية، حيث قمت بجمع وتوثيق الحكايات الشعبية الفلسطينية، وقمت بأدائها وسردها للناس والاطفال والطلاب، وأعمل اليوم في هذا المجال بالعديد من المؤسسات (مدارس، نوادي، جمعيات، مجموعات)، حيث نشرت (4) حكايات شعبية معدة للأطفال، وأعمل اليوم بكل ثقة وقوة لإصدار موسوعة تشمل المئات من الحكايات الشعبية الفلسطينية.

*إصداراتي:

- (جعفر ينهض من قبره - قصيدة (1979م) \ أنثى النرجس - تراجيديا شعرية (1980م)
- عيون الأطفال - قصائد، (1984م). \ حريق في غابة أصابع - قصيدة شعرية، (1992م) \
- أحلام محاصرة - قصائد (1992م) \ الخروج إلى جتسيان - مراحل شعرية، 1993 \ من حكايات أيام زمان، قصص 1997م \ (بعل مهر) شعر (1999م \ المقداديون) (2004م \ تاريخ عائلات



2004م\ مختارات من قصص الأمثال العربية الحديثة 2005م\ مصطفى الفيلسراييلي 2008\ ثوار
من بلادي 2009م\ أبطال من فلسطين 2009\ أبطال من بلادي 2009\ أغاني الزيت
والزيتون 2009\ مناقضات من فلسطين 2010\ أغاني ست الحبايب 2012\ الغربه كربه،
حكايات الامثال الشعبية، 2012م\ الحصاد والبيادر 2012م\ رجال وأبطال من فلسطين
(1900 - 1948م) - المجموعه الأولى، 2014م\ رجال وأبطال من فلسطين (1900 -
1948م) - المجموعه الثانيه 2014م\ من الأمثال الشعبية الفلسطينية 2014\ التراث الشعبي
والفلكلور 2014م\ حكايات شعبية فلسطينية 2014م\ ثوار عرب في فلسطين 2015م\
العصافير - حكايا الجواسيس - 2015\ الغراب والبومه وابن الحكومه 2016\ أغاني الشتاء
والمطر 2016\ جت زمان - المفضل في تاريخ جت (3) 2019\ جمهوره الحمير - توثيق تاريخ
وآداب الحمير 2019.



الشاعر حسن إبراهيم الحسن

(سوريا)

وُلِدَ في جديدة الجرش، ريف دمشق 24 مارس 1976 \تخرّج في جامعة حلب، المعهد المتوسط التجاري، قسم المحاسبة يقيم في ألمانيا.

***صدر له:**

- * (المُبشَّرُون بالحزن) ديوان شعر الشارقة 2008.
- (غامض مثل الحياة وواضح كالموت) ديوان شعر دبي 2015.
- (خريف الأوسمة) ديوان شعر الخرطوم 2015
- (كالصدأ العنيد على الصواري) ديوان شعر الجزائر 2017.
- (ها أنتَ وحدي) ديوان شعر، دمشق 2010.
- (نكتب التاريخ) باللغة الألمانية، منظمة، كتاب مشترك لعدد من الكتاب المهاجرين، أوسنابروك 2020.

- (نصوص من المنفى) باللغة الألمانية، اتحاد كتّاب هامبورغ، كتاب مشترك لعدد من الكتاب المهاجرين، هامبورغ 2018.
- *تمت مناقشة أطروحة ماجستير عن شعره في جامعة السلطان قابوس في مسقط بعنوان (البنية الدرامية في الشعر الثوري السوري المعاصر، من 2011 إلى 2015، حسن إبراهيم الحسن ونوري الجراح أنموذجاً. ترجمت مختارات من شعره إلى الألمانية والفرنسية والإسبانية والإنكليزية. حاز عدداً من الجوائز:
- جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي 2014، عن كتابه (خريف الأوسمة)، الخرطوم.
- جائزة دبي الثقافية 2012 – 2013، عن كتابه (غامضٌ مثل الحياة وواضحٌ كالموت)، دبي.
- جائزة دبي الثقافية 2006 – 2007، عن كتابه (ها أنتَ وحدي)، دبي.
- جائزة الشارقة للإبداع العربي 2007، عن كتابه (المُبشَّرون بالحزن)، الشارقة.
- جائزة طنجة الشاعرة 2012، المغرب.
- جائزة حلب عاصمة الثقافة الإسلامية، 2006 – 2007، حلب.
- من بين المشاركين في نهائي برنامج أمير الشعراء، الدورة الثانية 2008، أبو ظبي.
- جائزة وزارة الثقافة (سليمان العيسى) 2008 دمشق.
- جائزة قناة المُستقلَّة 2011 لندن.

- جائزة البحري الشعرية 2005 حلب.
- جائزة عكاظ الشعرية 2006 إدلب.
- جائزة أبي الفداء الشعرية 2006 حماة.
- جائزة ربيعة الرقي الشعرية 2006 الرقة.
- جائزة ربيعة الرقي الشعرية 2011 الرقة.
- جائزة الجولان الشعرية 2006 القنيطرة.
- جائزة الجولان الشعرية 2011 القنيطرة.
- جائزة اليرموك الشعرية 2007 دمشق.
- جائزة الجولان للقصة 2007 القنيطرة.
- جائزة ثابت بن قرة الحرّاني 2011 الرقة.



الأديبة أميمة وليد يوسف (الأردن)

السيرة الذاتية امرأة كالوطن كرامة وكالزمن عراقة وكالقهوة نكهة الاسم : أميمة وليد يوسف
المهنة : معلمة لغة عربية في مدرسة إناث الطيبة الابتدائية/ منطقة جنوب عمان /وكالة الغوث
الدولية\ المؤهل العلمي : بكالوريوس لغة عربية\ المؤهل المسلكي : دبلوم تأهيل تربوي سنوات
الخبرة : ثمانية عشر عاما المهام والأنشطة الإضافية في نطاق مهنة التعليم:
*المجالات الإبداعية : كتابة الشعر العمودي والحر وقصيدة الشر
*صدر لي ديوان (ابتهال القرنفة).



الأديبة عناية خالد أسعد

(الأردن)

عناية خالد أحمد أسعد \ الجنسية: الأردنية \ الديانة: الإسلام تاريخ الميلاد: 1988 / 3 / 25
مكان الميلاد: عمان / الأردن \ الحالة الاجتماعية: زوجة العنوان: الأردن ، إربد، حكما- المؤهل
الوظيفي: بكالوريوس لغة عربية وأدابها قسم الدراسات الأدبية والنقدية بتقدير (جيد جدا مرتفع)
وبمعدل : 82,4 من جامعة العلوم الإسلامية العالمية من العام الدراسي 2012 الفصل الأول

الأعمال الأدبية:

- *رواية شعرية منشورة بعنوان : (قلعة بلون السماء)
- *العديد من (الدوسيات) الخاصة بتدريس المرحلة الثانوية ووسائل تعليمية). . سلسلة الهدى في قواعد اللغة).
- *مجموعة مقالات بعنوان : (يوميات قلم مكسور)

*وأقوم حالياً بالإعداد لإصدار ديوان شعري بعنوان (ذات العيون البندقية) وقد تم ايداعه بالمكتبة الوطنية.

*التحضير لرواية جديدة بعنوان (من وحي الحب).





الشاعر ياسر الأقرع

(سوريا)

- ★ ولد الشاعر ياسر الأقرع في حي (دير بعلبة) في مدينة حمص .. بتاريخ 1972/3/5
- ★ أتم المرحلة الثانوية في مدرسة عبد الحميد الزهراوي ، حيث نال المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة عن قصة بعنوان (حلم الطفولة).. وفي العام نفسه نشرت أولى قصائده وكانت بعنوان (هنيئاً يا شام) في جريدة المسيرة.
- ★ بعد حصوله على الشهادة الثانوية سافر إلى لبنان لدراسة الحقوق . في عام 1998 نال إجازة في اللغة العربية وهو العام الذي صدر فيه ديوانه الأول { غداً تمحوك ذاكرتي }.
- ★ تابع دراساته العليا ونال درجة دبلوم في اللغة العربية قسم الأدبيات عام 1999 ، وأصدر في هذا العام ديوانه الثاني { عيناك .. كل لغات العشق }
- ★ و توالى نتاجه الشعري .. ففي عام 2001 طبع ديوانه الثالث { الشعر بين قنديلين .. وجهك والقمر }

وفي عام 2003 الديوان الرابع { أنت .. وبيتدئ العمر } ، ثم في عام 2005 صدر الديوان الخامس { لا .. أحبك } ★ نال درجة الماجستير بامتياز عن بحثه { الحب عند شعراء الشام في العصر الأموي } في عام 2003.

*بالإضافة إلى مقالات في الردّ على (الفرقان الحقّ) ، وبعض المقالات عن سورة يوسف ، والتي جمعت لاحقاً في كتاب حمل عنوان { أحسن القصص } ،

★ في عام 2007 عاد إلى مدينته حمص ، وفي عام 2008 [الحب عند شعراء الشام في العصر الأموي] و [أحسن القصص .. رؤية بيانية جديدة في قصة يوسف عليه السلام] .

★ توقف الشاعر بعدها عن النشاطات الأدبية إلاّ من بعض القصائد التي نشرت في الصحافة آنذاك.

★ شرع لاحقاً في التحضير لنيل شهادة الدكتوراه ، ولكن ما استجد في بلده سورية حال دون إتمامها ومناقشتها.

★ اضطر لمغادرة وطنه ، واستقر في العاصمة الأردنية (عمّان) .. واستقطب الأنظار بنشاطه الأدبي والشعري ، فتوالت أمسياته الشعرية ولقاءاته الإذاعية والتلفزيونية ... وتوالت قصائده التي زخرت بها مواقع الإنترنت ..

**تم اختياره واحداً من أفضل 100 شاعر معاصر في الشام، في كتاب (نخبة الشعراء العرب) طبع في القاهرة عام 2017م.

**في عام 2018م طبع ديوانه السادس (إذا قيل أنت) الأردن.

****تم اختياره في نخبة شعراء سورية في العام 2018م. ضمن سلسلة الشعراء الألف الصادرة عن دار نخبة الشعراء العرب.**





الأديبة شياء عيسى الوطني (البحرين)

درست الهندسة المعمارية. الحالة الإجتماعية : متزوجة، بدأت كتابة القصة القصيرة والمقال التاسعة من عمرها، وحالياً تكتب في فنون عدة (السيرة ، الرواية ، القصة القصيرة ، والمقال).

*الإصدارات:

كتاب (عيسى / سيرة إبتسامة لا تنطفىء) - 2014 م ،

كتاب (هناك حيث الضفة الأخرى) - 2018 م.

رواية (المطمورة) - 2018 م.

المجموعة القصصية (أهرب من ظله) - 2020 م.

*إصدارات مشتركة:

ديوان (قلب من خوص) للشاعر السعودي إبراهيم الجريفاني، المجموعة القصصية (ظل).

كتاب (موطن و وطن)، كتاب (خطاطيف)، المجموعة القصصية (مريا قصصية)، المجموعة القصصية (معراج على أجنحة السرد) باللغة الإنجليزية. عضو في أسرة الأدباء والكتاب.

*الجوائز وشهادات التقدير:

- الجائزة الثالثة عن قصة (و شاءت الأقدار) - 1983م / مركز سلمان الثقافي.
- الجائزة الأولى عن قصة (العرس الذي تحول إلى مآتم) - 1985م. / مركز سلمان الثقافي.
- الجائزة الثانية عن مقال (وأصبحت الدنيا مأساة) - 1986م / مركز سلمان الثقافي.
- جائزة الأسبوع عن مقال (فلسفة الحوار) - 1999م / مجلة بانوراما الخليج.
- الجائزة الأولى عن مقال (جمال الروح) ، مسابقة " ملكة القلوب " - 2000م / مجمع السيف.
- شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم مسابقة النشاط المتميز (كتابة القصص) - 1988م.
- شهادة تقدير من سفارة المملكة العربية السعودية عن بحث (جسر الملك فهد) - 1990م.
- شهادة تقدير عن مقال (التعاون المفقود) - 2001م / جامعة البحرين.
- جائزة تقديرية من نادي العروبة عن مقال (غازي القصيبي الشاعر والأديب) - 2001م.
- شهادة تقدير عن قصة (أخبرني المرأة) - 2014م / مسابقة المتكأ الثقافي للقصص القصيرة.
- المركز الأول في مسابقة الشارقة الثقافية للمرأة الخليجية عن رواية (المطمورة) 2018



الأديب سليمان السرور (فلسطين)

سليمان السرور كاتب وشاعر من قرية كسيفة قضاء بئر السبع جنوب فلسطين، من أحباب اللغة العربية وعضو في الصالون الأدبي في النّقب،.

*صدر له

-في مطلع العام 2018 كتاب في القصة القصيرة بعنوان (رسائل على الرّمال)

-وفي عام 2019 صدر له الإصدار الثاني بعنوان "نشيد البيادر"، وهو قصائد من الشعر الفصيح. عكست الكثير من حياة البادية في النّقب والماضي الجميل.



الأديبة ريمة خطاب الخطاب

(سوريا)

أصبت في صغري بشلل الأطفال وأنا الآن من أصحاب الاحتياجات الخاصة. أكتب القصة القصيرة وقصص الأطفال ومسرحيات أطفال

***طبعت مجموعتين قصصيتين:**

- تحت أشجار الزيتون صدرت في تركيا عام 2019، وهي تحكي عن معاناة السوريين في مخيمات شمال سوريا.

- جرح الياسمين صدرت في تركيا عام 2020، وتتحدث عن مشاكل وهموم النازحين من أيتام وأراامل وأصحاب احتياجات خاصة.

-وكتبت مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (عالمي الملون) صدرت عام 2020 في تركيا..
وتتحدث عن الطفولة وعالمهم البريء المليء بالألوان المتناقضة. وهي تثقيفية ترفيهية ورسائل
توعوية.





الأدبية إخلاص جميل الصرايره (الأردن)

معلمه متقاعد خريجة فنون جميلة من معهد معلمي السلط

-أصدرت ديوان نثري باسم (نقش على الرمال)

-وباذن الله هذا العام سيتم إصدار ديواني النثري الثاني باسم "أجبني"



الأديب سيد الرشدي

(مصر)

سيد أحمد عبيد (سيد الرشدي) روائي، وقاص، وشاعر، وصحفي، محل الميلاد قنا، نجع حمادي، قرية بهجوره، عرب الرشايدة جنوب الصعيد يقيم في العاصمة القاهرة تاريخ الميلاد 1967

المؤهل الدراسي كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر الشريف، عمل مدرساً للغة الإنجليزية عمل أداريا ومعلماً للغة العربية لغير الناطقين بها في مصر وخارجها

*الأعمال الأدبية:

-خالتي حميدة (رواية)

-حكايات من الصعيد (مجموعة قصصية)

- صديق النخلة (رواية) 2020
- قطرات (ديوان شعر وخواط)
- رسائل قلبي (ديوان شعر وخواطر)
- قطوف من هنا وهناك (كتاب نثر في الحب، والاجتماعيات ، والحياة)
- هل تريد بيتاً في الجنة؟ (كتاب إسلامي)
- صلاة الملائكة على المؤمنين (كتاب إسلامي)
- ولي عدة كتب أدبية تحت الطبع



الأستاذ الدكتور محمد فتحي بن راشد الحريري (سوريا)

محمد فتحي بن راشد الحريري، بالولادة في نمر - جاسم ١٩٥٤، دبلوم الصيدلة ١٩٧٧
اجازة في الشريعة ١٩٨٤ دمشق، ماجستير دراسات اسلامية من جامعة الأوزاعي بيروت.
١٩٩٥، الدكتوراة في التفسير من بيروت ١٩٩٩، دكتوراة في فقه اللغة ٢٠٠٥، التدريس في
ثانوية الإمام النووي الشرعية بدرعا، التدريس في وزارة التربية والتعليم في دبي. محاضر في
جامعات الإمارات من عام الفين الى ٢٠٢٠م. برامج تلفزيون.

*المؤلفات:

- كيف تكتسب محبة تلاميذك
- سياسة التربية والتأديب في الاسلام
- سعد الدين الجباوي (سيرته وطريقته)

- الاسرائيليات في تفسير الزهراوين.
 - الطرق الصوفية في حوران.
 - وسائل القياس والتقدير عند العرب (تحقيق).
 - اصقاع حوران فيما سمي بالدير أو الخان (تحقيق).
 - الأكفان في التاريخ واللغة.
 - عشائر حوران.
 - الجدور (صدر منه جزءان).
 - ديوان شعر قمح حوران.
- ومؤلفات قيد الطباعة. إضافة لمنشورات في المجلات والدوريات بلغت أكثر من مئة بحث



الأديب الباحث نصر عبدالله المقداد

(سوريا)

المعروف في اليوتيوب ب (أبو عبدالله المقدادي) . ولد في الكويت ودرس أولى سنوات تعليمه الابتدائية فيها ، ثم انتقل الى سوريا في بصرى الشام، وكان في الصف الثالث، وأكمل دراسته فيها حتى وصل إلى مرحلة الثانوية (البكالوريا).

في الكويت وبعد عدة سنوات من العمل ، وكان شغوفا بالقراءة في مجالات متعددة ، كالتاريخ والسياسة والعلوم الشرعية ، وكان يتابع المجلات العلمية والمنشورات الدورية، والحركات الأدبية والثقافية عموما.

إلى أن افتتح مركزا خاصا للأبحاث العلمية ، قدم فيها العشرات من الأبحاث والدراسات ، فكانت انطلاقة الأولى نحو العلوم المختلفة في الفلسفة والتاريخ والتربية والنقد الادبي ، بالاضافة الى علوم الشرعية ، مما هيا له الأجواء الثقافية بسبب لقاءاته الكثيرة مع المتخصصين في كافة الفروع العلمية ، وكان له بعض الكتابات والمقالات والقصائد الشعرية ، ولكنه لم ينشرها وقتها لعدم التفرغ لذلك .

- كتابه الاول (سنن الفتن)
- كتابه الثاني (الخلافة المقدسية) طبع في عمان 2018
- (الفتن الواردة في القرآن الكريم - بين الحاضر والماضي) طبع في عمان 2019
- روايته الأولى التي حملت اسم (البطشة الكبرى) نشرت إلكترونيا 2020
- هناك العديد من الأبحاث والكتبي قيد الإنجاز، وبعض منها في طريقها للطباعة.
- برنامج الفتن والملاحم بث العديد من الحلقات على اليوتيوب.



الأستاذ الدكتور خالد الفهد الميأس

(الأردن)

الشاعر د. خالد الفهد مياس سنة الميلاد: 1963 رقم الهاتف : 00962772441633 العنوان الحالي : الأردن. الرمثا المؤهل العلمي: دكتوراه في اللغة العربية/ تخصص اللغة والنحو من جامعة اليرموك، العمل الحالي: رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة جدارا، إربد، الأردن.

*المنشورات:

- ديوان شعر بعنوان "شرفات الشوق"
- كتاب بعنوان "العروض والإيقاع الشعري"
- كتاب بعنوان "القراءات القرآنية دراسة لغوية"
- كتاب بعنوان "التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند الفخر الرازي في التفسير الكبير"
- مجموعة من البحوث العلمية منشورة في مجلات علمية محكمة



الروائي والقاص مفلح العدوان

(الأردن)

*مفلح العدوان/ قاص وروائي وكاتب مسرح وسيناريو وصحفي وباحث، مواليد الزرقاء عام 1966م، حاصل على بكالوريوس هندسة كيميائية من الجامعة الأردنية، عام 1990م. مؤسس ورئيس مختبر السرديات الأردني، وكاتب في جريدة الرأي الأردنية، واستلم موقع مدير وحدة الشؤون الثقافية في الديوان الملكي الهاشمي، ويعمل الآن مديرا للمركز الثقافي الملكي في وزارة الثقافة الأردنية.

*الإصدارات المطبوعة :

" -الرحى " - مجموعة قصصية - الطبعة الأولى عام 1994 الطبعة الثانية عام 2014م،

" -الدواج " - مجموعة قصصية - الطبعة الأولى عام 1996م دمشق - الطبعة الثانية عام

2012م، الأردن.

- عمان الذاكرة - نصوص نثرية - الطبعة الأول عام 1999م -الأردن- الطبعة الثانية عام 2007م الأردن.
- " -موت عزرائيل" - مجموعة قصصية - 2000 -بيروت.
- عشيات حلم - مسرحية - 2001 الشارقة.
- موت لا أعرف شعائره - مجموعة قصصية \ القاهرة - 2004.
- موت لا أعرف شعائره- مجموعة قصصية عمان - 2004.
- ظلال القرى و آدم وحيدا (مسرحيتان) عمان-2006.
- موسوعة القرية الأردنية/بوح القرى / الجزء الأول- الأردن-2008م.
- موسوعة القرية الأردنية/بوح القرى / الجزء الثاني- الأردن-2010م.
- شجرة فوق رأس - مجموعة قصصية \ الأردن- 2009م.
- معان وقرها (بلدانيات)- الأردن-2011م.
- العتبات-رواية-الأردن-2013م.
- أربعة نصوص مسرحية (ظلال القرى/عشيات حلم/بلا عنوان/سجون)/ منشورات الهيئة العربية للمسرح(14)/2013م/الشارقة-الامارات العربية المتحدة.
- نحت آخر لتمثال المفكر -مختارات قصصية- منشورات الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر -
- سلسلة آفاق عربية (169)، عام 2014م.
- موسوعة القرية الأردنية/بوح القرى / الجزء الثالث /الأردن-2016م.

- مرثية الوتر الخامس / بالتشارك مع آخرين (المسرحيات الفائزة بالمسابقة الدولية لنصوص المونودراما/ الدورة الرابعة)-2016م- هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام- الفجيرة- الإمارات العربية المتحدة.

- سماء الفينيق / رحلتي إلى فلسطين: الطبعة الأولى، منشورات وزارة الثقافة الفلسطينية 2017م. الطبعة الثانية الأردن 2019م.

- هَب لي عيناً ثالثة - الأردن-2018م.

- من قتل حمزة؟ (مسرحية- كتابة مشتركة مع بوكثير دومة). الأردن، الطبعة الأولى عام 2019م.

- سماء الفينيق / رحلتي إلى فلسطين- الطبعة العربية الأولى- عمان- الأردن-2019م.

*الجوائز:

- جائزة محمود تيمور للقصة على مستوى مصر والوطن العربي من المجلس الأعلى للثقافة في مصر / المرتبة الأولى / عن مجموعة الرحي - 1995.

- الميدالية الفضية من مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون عن برامج المنوعات / عن برنامج " نقوش الليل " عام 1997.

- شهادة تقدير من مهرجان الرواد الأول في القاهرة / 1999 / جامعة الدول العربية.

- جائزة اليونسكو للكتابة الإبداعية / فرنسا - 2001.

- جائزة الشارقة للإبداع في مجال المسرح - المرتبة الثالثة (الشارقة - الإمارات العربية المتحدة) - 2001.

- فاز نص مونودراما تغربية ابن سيرين ضمن العشرة نصوص الأولى في مسابقة المونودراما العالمية بالنسخة العربية- الفجيرة 2011م.
- الجائزة الأولى في مسابقة المونودراما الدولية (النسخة العربية)، التي تنظمها الهيئة الدولية للمونودراما بالتعاون مع هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام-2015م، عن نص مونودراما (مرثية الوتر الخامس).
- فاز كتاب (موسوعة القرية الأردنية/ بوح القرى)، بجائزة جامعة فيلادلفيا لأحسن كتاب في العلوم الإنسانية، لعام 2017م.
- جائزة " الطائر " للتبادل الثقافي بين الأردن ومدينة درم البريطانية، التي يشرف عليها كل من معرض درم للكتاب الذي تمثله مؤسسة الكتابة الشمالية الحديثة، والمعهد البريطاني في عمان ممثلا في مجلس الأبحاث البريطانية في بلاد الشام، بالإضافة إلى كلية سانت ماري في جامعة درم، والمجلس الثقافي البريطاني.

***العمل والهيئات الثقافية والمهنية:**

- مدير المركز الثقافي الملكي في وزارة الثقافة الأردنية.
- رئيس وحدة الشؤون الثقافية في الديوان الملكي الهاشمي منذ عام 2008م.
- رئيس ومؤسس مختبر السرديات الأردني (منذ 2017 حتى 2019م).
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين منذ عام 1994.
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب منذ عام 1994.

- عضو مؤسس فرع منظمة القلم الدولية في عمان/الأردن.
- عضو مؤسس في "بيت الأنباط" - الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري.
- - عضو في المنظمة العربية لحقوق الإنسان منذ عام 1996.
- رئيس اتحاد كتاب الإنترنت العرب / 2009م.
- عضو في الهيئة العربية للمسرح-الشارقة-الامارات العربية المتحدة.



الأديبة صباح حمزة عباس فارسي (السعودية)

وطني المملكة العربية السعودية \ ولدت في (المدينة المنورة) مقيمة في مدينة جدة. \ المؤهل:
بكالوريوس لغة انجليزية وآدابها.

*الجوائز:

جائزة الفلكلور الشعبي السعودي 2020 عن حكاية من التراث الحجازي

*النتاج الأدبي:

- رواية (عازف القنبوس) 2020.

- الإصدار الرابع (حكاوي ستي رحمة) 2017

- الإصدار الثالث (وشوشة) 2016 حوارات \ صدر في الامارات

- الإصدار الثاني (توسد روحي) 2016 نصوص شعرية

- الإصدار الأول (شغف قلبي) 2014 نصوص شعرية
- مشاركة بنصوص في ديوان مشترك (على ضفاف البوح) و (شذرات القوافي)
- و (همس الاماني) مع نخبة من الأدباء العرب.

العضويات

- عضو سابق لجنة تحكيم لجائزة اهالي جدة الادبية (كلنا نقدر)
- عضو في الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة
- عضو في النادي الأدبي الثقافي بجدة.



معالي الأديب الدكتور طه علي الهبابة..

وزير دولة سابق (الأردن)

المفكر العلامة الموسوعة معالي الدكتور طه علي الهبابة. وُلد طه علي مطلق الهبابة يوم 15/3/1944 في قرية أبو مخطوب/ الشوبك، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرستها، والإعدادي في مدرسة نجل، وأنهى الثانوية في مدرسة معان الثانوية سنة 1964. حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية سنة 1970، ثم شهادة الدبلوم العالي من جامعة القديس يوسف في بيروت سنة 1980، ثم شهادة الماجستير في الآداب من الجامعة نفسها سنة 1987. عمل في التلفزيون الأردني منذ سنة 1970 لمدة 23 سنة، وانتُخب نائباً في البرلمان عن محافظة معان سنة 1993، وعُين وزيراً للدولة سنة 1995. مارس العمل الصحفي والاجتماعي والسياسي، وكتب مسلسل "كهف المغاريب" الذي بُثَّ في محطات عربية عدة، وأعدَّ وأخرج برامج تلفزيونية متعددة منها "فكر وفن". وهو عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.

*الإصدارات الأدبية:

"الحكاية الشعبية في محافظة معان"، أدب شعبي، دار الينابيع، عمّان، 1992. ط2، وزارة الثقافة، عمّان، 1993.

"حكاية شعبية عربية"، دراسة أدبية مقارنة، عمّان، 1992.

"الرسالة والجدار"، قصص، عمّان، 1995.

"الحوت"، قصص، عمّان، 2004.

"خديجة بنت خويلد"، سيرة لأم المؤمنين، عمّان، 2006.

"من يصدّق الغيلان"، قصص، (د.ن)، عمّان، (د.ت). ط2، عمّان، 2008.

*في موضوعات أخرى:

"الشوبك في التاريخ والوجدان الشعبي" (جزءان)، تاريخ وتراث، عمّان، 1984. ط2، عمّان، 2000.

"الوشم: فن وعلم، أم جهل ووهم؟"، تراث شعبيّ (بالاشتراك مع هناء صادق)، عمّان، 1990.

"ألوان من التراث الشعبي في الأردن"، دراسة، عمّان، 2011.



الأستاذ الدكتور جمال محمد مقابلة

(الأردن)

***العنوان:** قسم اللغة العربية - الجامعة الهاشمية - الزرقاء - المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: (المنزل) 7245140-2 - 00962 (العمل) 3903333 -5-00962

(خلوي): 0795633257 \ فاكس: 3903339 - 5 - 00962

***المعلومات الشخصية:**

تاريخ الولادة: 1962/12/5 مكان الولادة: قميم / إربد / الأردن\ الجنسية: أردني

الحالة الاجتماعية: متزوج

***المؤهلات العلمية:**

-عنوان رسالة الدكتوراه: "حادثة الإسراء والمعراج وتجلياتها في الشعر العربي"

-عنوان رسالة الماجستير: "شكري عياد الناقد"

* الإنتاج العلمي : * الكتب

- يشرق من كل أفق: إلى إبراهيم السعافين، (تحرير الكتاب وتقديمه ومشاركة ببحث فيه) كتاب تكريمي مُهدى إلى إبراهيم السعافين \ عمّان 2017.
- شكري عياد الناقد التأصيلي، احتفالية الزرقاء مدينة الثقافة، وزارة الثقافة الأردنيّة، عمّان 2010.
- تجليات الإسراء والمعراج في النثر العربيّ، نشر بدعم من وزارة الثقافة الأردنيّة، عمّان 2010.
- اللحظة الجماليّة في النقد الأدبي، نشر في عمّان 2007.
- العربيّة الوظيفيّة، المستوى الخامس، د. جمال مقابلة ومحمود بركات، سلسلة جامعة آل البيت، (مؤلف مشارك). وعضو لجنة مراجعة السلسلة كاملة 1998.
- شكري عياد، سلسلة نقاد الأدب (7)، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، القاهرة، 1992م، الفصول 3-5 من رسالة الهاجستير.
- جمهرة أدب الأعراب، جمع وتحقيق وشرح، بالاشتراك مع د. علي عشا، مدعوم من الجامعة الهاشميّة، ومحكّم، (تحت الطبع).



المستشار الأدبي حسين علي الهنداوي

(سوريا)

التوصيف : شاعر وناقد وقاص ومسرحي \عضو اتحاد الصحفيين العرب\ عضو تجمع القصة السورية\ عضو النادي الأدبي بتبوك\ عضو كتاب الانترنت \محاضر في جامعة دمشق كلية التربية الثالثة- درعا\ صاحب موسوعة (المرصد الادبي). له العديد من الدراسات الفكرية والأدبية له مجموعة دواوين شعرية ومجموعة قصصية وبعض المسرحيات \يهتم بدراسة الادب العربي ونقده . للتواصل : جوال: (00963966162340)

*المؤلفات :

أ- الشعر :

- 1- هنا كان صوتي وعيناك يلتقيان
- 2- هل كان علينا أن تشرق شمس ثبير
- 3- أغنيات على اطلال الزمن المقهور

4-المنشى يسلم مفاتيح ايلياء

5-ساغسل روجي بنفط الخليج

6-هذه الشام لا تقوي كفانا

7-القدس ليست فاصلة

8-مراثي ارميا

ب- القصة القصيرة : شجرة التوت

ج- المسرح :

محاكمة طيار \درس في اللغة العربية \ عودة المتنبى \ أمام المؤسسة الاستهلاكية

د- النقد الأدبي :

1-محاور الدراسة الأدبية

2-في النقد والأدب

3-مقدمتان لنظرية الأدب

4-أسلمة النقد والأدب

ه- الدراسات الفكرية :

1-الاسلام منهج و خلاص

2-هل أنجز الله وعده

3-فتاوى واجتهادات (تبويب وترتيب).

و- موسوعة المرصد الأدبي (خمس عشرة ألف صفحة) وهو مؤلف في تحقيق تاريخ الأدب

العربي وتتألف الموسوعة من :

- 1- مرصد الأدب ومنطلقاته
- 2- مرصد الأدب الجاهلي
- 3- مرصد أدب عصر صدر الاسلام
- 4- مرصد الأدب في العهد الراشدي
- 5- مرصد الأدب في العصر الأموي في المشرق
- 6- مرصد الأدب في العصر الأموي في الاندلس
- 7- مرصد الأدب في العصر العباسي
- 8- مرصد الأدب في عصر النحدار (عصر الدول المتتابعة)
- 9- مرصد الأدب في العصر العثماني
- 10- مرصد الأدب في العصر الحديث
- 11- مرصد الأدب في العهد المعاصر



الأديبة نور قزاز

(سوريا)

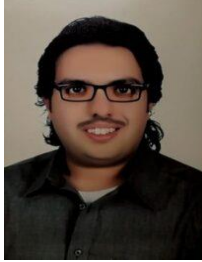
نور قزاز من سوريا، مقيمة في اسطنبول صدرت لي رواية (في دهاليز الفيسبوك) في ٢٠١٦ و في

عام ٢٠١٧ صدرت منها طبعة جديدة بعد نفاذ الطبعة الأولى

***صدرت لي:**

-رواية (ليليا رحلة البحث عن الذات) ٢٠١٩

-رواية (في دهاليز الفيس بوك) 2020



الفنان والأديب محمد القطري

(الأردن)

- أديب وفنان أردني، ولد في قطر، يحمل دبلوما في الهندسة المعمارية من جامعة البلقاء التطبيقية (2012). يكتب في مجال الخاطرة والنثر وله محاولات في الشعر والقصة.
- انطلق في الساحة الأدبية عام 2010 م من خلال رابطة الكُتّاب الأردنيين / فرع إربد
- حائز على عدة شهادات تقدير من الفعاليات المشارك بها.
- تخرج في ورشة فن كتابة القصة القصيرة، من مديرية ثقافة محافظة إربد (مركز إربد الثقافي)، بإشراف الأستاذ هاشم غرايبة، وتنسيق ومتابعة المديرية (2019).
- له إصدار مطبوع واحد، عنوانه (بادئةُ البوح ... تاليةُ التمنيّ !)
- تجنيسه " پورتریه " كونه تنويعات على الخاطرة والنثر وقليل من محاولات شعرية (2019).

- له أكثر من مخطوطة بصدد استكمال العمل عليها مستقبلا، وهو مُقِلُّ في نتاجه الأدبي كونه فنان موسيقي وغنائي، تأخذه الألحان لكنه يعود بين الفينة والأخرى إلى هوايته الأولى وموهبته الأثيرة (الكتابة).





الأديبة اعتماد سرسك (الأردن)

اعتماد خليل سرسك الجنسية أردنية.. فلسطينية الأصل . مواليد عمان مخيم الوحدات ١٩٦٠
المؤهل العلمي ثانوية عامة الحالة الاجتماعية.. أديبة وقاصة. عضو هيئة إدارية في منتدى البيت
العربي.. والتجمع العربي للإبداع.

أكتب الأهازيح الوطنية وقامت بغنائها مايا سرسك ابنة اخي وكانت ترافقني في المهرجانات
واللقاءات التلفزيونية على قناة رؤيا والتلفزيون الأردني وغيرهما من القنوات اكتب القصة
القصيرة والخاطرة والومضة اهتم بقضايا المرأة والقضايا الانسانية.

-لي اصدار واحد.. (رسائل إلى مجهول)

-وتحت الطبع.. (توقيعات أنثى)



الكاتبة والباحثة ربيعة عبد الوهاب الرفاعي (الأردن)

مواليد الأردن - 1962/10/2 باحثة، وناقدة أدبية كاتبة ومحاضرة في حقوق المرأة وتمكينها المجتمعي، دكتوراه في الأدب المقارن - ماجستير في الإعلام الأدبي، مدير مسرح عمون للثقافة والفنون
عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين\عضو اتحاد كتاب مصر\مستشار ثقافي دار النسر الأدبية بجمهورية مصر العربية\نائب رئيس الاتحاد العالمي للإبداع الفكري والأدبي

*صدر لها

- كتاب بحثي في خلق المرأة وذكورية المزايم في ذلك بعنوان " كانت أولاً "
- كتاب نقدي بعنوان " القصة الشاعرة - جنس أدبي جديد "

- بحث أدبي بعنوان "الأدب والأجناسية والحضور العربي الفاعل" وهو بحث رسالة
الدكتورة
- ديوان شعر بعنوان "قضاء وقمر"
- ديوان شعر بعنوان "ظل المهجير"
- ديوان شعر بعنوان "وجع الغياب"
- كتاب جذى شعرية ونثريه (إبيجرام) بعنوان "أنسام وعواصف" بالاشتراك مع الأديبة
الفلسطينية كاملة بدارنة
- مونودراما مسرحية بعنوان "لحم للبيع"
- مسرحية جادة بعنوان "القدس"
- مونودراما مسرحية بعنوان "كانت أولا" تمت تأديتها على خشبة المسرح وأثارت جدلا
واسعا
- مجموعة من الإصدارات المشتركة مسرحية
- مسرحية ضاحكة (باللهجة المحكية) بعنوان خلونا نايمين .. تمت تأديتها على خشبة
المسرح ولاقت نجاحا طيبا
- نشرت في العديد من الدوريات الثقافية والمجلات المحكمة



المفكر والمترجم حرب محمد شاهين (الأردن)

*مكان وتاريخ الميلاد: زكريا / الخليل عام 1954\ المؤهلات العلمية: الثانوية العامة من فلسطين.

*معهد اعداد مدرسين اللغة الإنجليزية/ أساليب تدريس اللغة، تابع للأمم المتحدة / بيروت لبنان. بكالوريوس لغة إنجليزية / جامعة دمشق\ ماجستير في القواعد الإنجليزية / الجامعة الأمريكية في بيروت\ الخبرات العملية: مدرس لغة انجليزية في لبنان وسوريا والأردن.
*اللغات: العربية والانجليزية والألمانية والتركية.

*الترجمة: 60 كتاباً من الانجليزية للعربية / من بينها كتب وليم شكسبير

*التأليف: 20 كتاباً : دراسات إسلامية وتاريخية وأدب أطفال.



الأديبة كريمة نور العيساوي (المغرب)

أستاذة تاريخ الأديان\شعبة الفلسفة والفكر الإسلامي والحضارة\مسلك الفكر الإسلامي
والفلسفة وعلوم الأديان\كلية أصول الدين وحوار الحضارات، جامعة عبد المالك السعدي،
تطوان .

المؤهلات العلمية

✽شهادة الدكتوراه في علم مقارنة الأديان، محور الدراسات الإسلامية، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، سايس، فاس، الميزة: مشرف جدا مع التوصية بطبع الأطروحة.
✽شهادة الماستر في الدراسات السامية ومقارنة الأديان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس،
فاس، الميزة: حسن مع الحصول على جائزة التفوق الأولى.

*شهادة الإجازة في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس، فاس، الميزة: مستحسن.

-أستاذة تاريخ الأديان بكلية أصول الدين وحوار الحضارات، جامعة عبد المالك السعدي تطوان.

*الإصدارات:

- موسوعة: الديانات السماوية: الكلمات - المفاتيح (اليهودية)، منشورات مختبر حوار الحضارات ومقارنة الأديان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس، فاس، 2011
- مدخل إلى نقد التوراة، رؤية من الداخل، 2015
- التوراة من التدوين إلى النقد، الأردن 2017
- عزرا كاتب التوراة بين الأسطورة والتاريخيروت 2017
- دراسات في النص الدين المقارن، بيروت 2017
- إبداعات نسوية مغربية \الجزائر 2017
- الدراسات الأدبية والنقدية في الوطن العربي، كتاب جماعي، عمان الأردن، 2018
- صهيل من فلووات الأرواح \المغرب 2017
- رذاذ من شفاه البوح تحت الطبع.



الشاعر محمد أحمد النعيمي

(الأردن)

مواليد إربد/الأردن عام ١٩٨٨ خريج بكالوريوس جرافيك ديزاين \ كلية الفنون.

عضو ملتقى إربد\ وعضو العديد من الملتقيات الثقافية.

***صدر له:**

-مجموعة قصصية بعنوان "عناق المسافات" ٢٠١٧

-كما صدر ديوان شعري بعنوان "أساور الغياب" ٢٠١٩

-وديوان شعري مخطوط تحت الطبع بعنوان "حديثُ الدراويش"

نشر له في العديد من الصحف المحلية والعربية، شارك في العديد من الأمسيات الشعرية

والمهرجان العربية.



الشاعر عبد الكريم خلف الحمصي (سوريا)

- عربي سوري 1950.. خريج المعهد المتويط للتربية الفنية... حاصل على جائزة فن الاعلان على مستوى الجمهورية... شاعر فصيح وشعبي وله كتب مطبوعة وكتب تحت الطباعة
- ألحان من اليرموك.. ديوان شعر
 - أسراب الشذى وهديل الغمام... ديوان شعر
 - بصمة الشيطان.. ديوان شعر
 - الغامدية.. ديوان شعر
 - أغاريد لعصافير الجنة.. ديوان شعر أطفال جزءان
 - كتاب التراث الشعبي الحوراني..
 - كتاب.. صور من سور

-كتاب. التفسير الأدبي للقرآن العربي

=وهناك أكثر من عشرة كتب تحت الطباعة..ولعل من المهم ان نذكر أن الشاعر عبد الكريم

الحمصي ..من محافظة درعا...هو من شعراء معجم الباطين للشعراء العرب

المعاصرين..الكويت..ومن شعراء موسوعة ..بو هريكة.الجزائر..

***حاصل على جوائز من اتحاد الكتاب العرب بدمشق:**

-الجائزة الثانية في المقالة.

-الجائزة الثانية بالقصة.

-الجائزة الثالثة بشعر الأطفال.

نشرت له عدة صحف ومجلات محلية وعربية..مثل جريدة الثورة السورية ..مجلة التلفزيون

السورية..جريدة القبس الكويتية..مجلة الفيصل السعودية.



الكاتب عبد المجيد ابراهيم جرادات (الأردن)

* كاتب ومحلل وباحث ومحاضر في القضايا المعاصرة والأحداث الجارية، والتنمية والشباب.
* كتب في جريدة الدستور الأردنية منذ مطلع العام 1991 ولمدة 22 عاماً.
* المنشورات.

صدر له من الكتب ما يلي:

1. مرتكزات وأفكار: 1996م: آفاق فكرية وتربوية واقتصادية، ومما جاء فيه أن الكتابة جهد علمي، يحتاج لكل الأوجه الإيجابية التي تجمع بين عنصري الإبداع وتوثيق الحقائق التي يُمكن البناء على مخرجاتها العملية.

2. الإرادة ومعايير القوة 2002م: دراسات في القضايا المعاصرة والأحداث الجارية وتطورات الصراع العربي الإسرائيلي ومحاذير العولمة، وكيف يُمكن بناء الخطط التي تعتمد على التنبؤ الحذر حتى لا تؤثر تحديات المرحلة على مسيرة التنمية بشقيها الاجتماعي والاقتصادي.
3. ملامح التحديّ وأدوات التنمية 2007م: قراءات في أهداف العولمة والنظام العالمي الجديد ودورها في التحولات البيئية: وإلى أي مدى يُمكن تقييم تجارب الماضي من خلال النظرة الموضوعية وأهمية استشراف المستقبل.
4. ثقافة المعرفة والتفكير الاستراتيجي 2011م: المعرفة تعمق اليقين، لأنها تستمد قيمتها من جوهر الحقيقة التي تسود فيها الحكمة وتتضح من خلالها الرؤية.
5. العرب وفضاءات الأزمة 2015م: سيناريوهات موجة وتدخلات مربكة ومرعبة، أدت لخلط الأوراق على حساب معاناة بعض الشعوب العربية التي إكتوت بنيران الفتن وإذكاء الخلافات بين مكوناتها الإجتماعية.
6. إطلاقات من شرفة الحذر 2018م: لم يكن بوسع الدول العربية بناء نهضة اقتصادية حديثة تخدم تطلعات شعوبها، والسبب هو أن فكرة التعاون وتنسيق الجهود بين العرب في المجالات الاقتصادية، لا تروق للمتنفذين في الدول العظمى والصناعية، والذين يحرصون أن تكون الدول العربية مستهلكة لمنتجاتهم ومعجبة بثقافتهم.
7. من شرفة الثقافة 2020م: تبرز الحاجة للتوسع بدراسة الفلسفة، لأنها تدرج ضمن أدوات البحث عن المعرفة وتشجع على التفكير النقدي الذي يُسهم بتطوير الفكر الإنساني، آخذين

بعين الإعتبار أن الحضارة الإسلامية كانت في مرحلة تفوقها منفتحة على المنجزات الفكرية والتأملات الروحية لثقافة الشعوب، ومن الحكمة تفعيل دور التفكير النقدي، الذي يستنتق الأحداث ويقراً الماضي والحاضر ثم يستشرف المستقبل بمنهجية تعزز دور العلماء وأهل الفكر بتقديم كل ما لديهم من مقترحات تسهم بالرقى الحضاري وصون منجزات الشعوب العربية.

يكتب في مجموعة مجلات ثقافية وأدبية مرموقة منها : مجلة أفكار التي تصدرها وزارة الثقافة الاردنية، ومجلة منتدى الفكر العربي ومجلة جامعة فيلادلفيا، ومجلة الثقافة والمعرفة التي تصدر في جامعة عبد الحميد بن باديس / الجزائر.



الشاعر خلف كلكول

(سوريا)

مكان وتاريخ الولادة: سوريا- البوكمال- قرية الرمادي- عام ١٩٦٦ \التعليم: المرحلة الابتدائية فقط في مدرسة القرية الوحيدة\ الإقامة والعمل: دولة الكويت منذ عام ١٩٨١ مسؤول إداري في شركة قطاع خاص\ الدورات التدريبية: دورة علم العروض والتدقيق الشعري التي أقامتها مؤسسة البابطين الثقافية بالتعاون مع كلية الآداب جامعة الكويت عامي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
دبلوم الإبداع الشعري من أكاديمية البابطين للشعر العربي عام ٢٠١٧

*الإصدارات:

- الديوان الأول " اليسَ ظلِّمًا " الكويت- عام ٢٠١٤
- والديوان الثاني " شاطئء الحرمان " قيد الإصدار



الشاعر سليمان نحيلي

(سوريا)

*ولد في مدينة طرابلس الشرق (لبنان) لأب سوري وأم لبنانية عام 1969. وينحدر أبوه من بلدة قلعة الحصن الأثرية الشهيرة في ريف مدينة حمص الغربي، وأمضى طفولته بين تلك الأماكن الثلاث. حصل على الشهادة الثانوية من مدرسة الشهيد عزّة الجندي، ثم حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة حلب عام 1993. مارس مهنة المحاماة، وكان محكماً لدى المحاكم الشرعية في حمص. له إسهامات في المهرجانات والأمسيات الشعرية، وحاز على عدة جوائز في مجال الشعر.

*صدرت له مجموعتان شعريتان:

-انتظار التي لن تأتي \ 2006.

هل تقرأ الشعر أيها الموت \ 2011.

*وله مخطوطان شعريان بانتظار النور.



حركاتي لعامة (الجزائر)

كاتب من مواليد مدينة بسكرة ، ولدت ذات أربعاء ال15 من شهر أيلول (سبتمبر) 1965
تعلمت في كتابها ثم مدرستها الوحيدة آنذاك ، مارست مهنة التعليم لأكثر من 30 سنة بدأت
خربشاتي الأولى على صفحات مجلة (امقيدش) للأطفال ثم سرعان ما انتشرت كتاباتي على
صفحات جرائد : النصر ، الشعب ، اضواء ، المساء ومجلة الوحدة ، وبعد فترة غياب دامت أكثر من
10 سنوات لأسباب عائلية عدت الى الكتابة من خلال جريدة فسيرة التي أصدرها علي مغازي
سنة 2009 ثم بدأت تظهر كتاباتي بقوة على صفحات جرائد الموعد اليومي وكواليس ، الأوراس
نيوز ، الجمهورية ، وصوت الاحرار وحتى جريدة الحياة الاردنية والأنباء الكويتية ومدونة أحمد
طوسون المصرية للأطفال...

*تحصلت على الجائزة الثالثة للقصبة القصيرة سنة 1985 في مسابقة وطنية من تنظيم مجلة الوحدة

*أعمال المنشورة:

- 1- رواية ثلاثية المربع السعيد.
- 2- سلسلة تجار الإبداع وقصاصات امل مجموعة قصصية سيصدر قريبا.
- 3- أحلام بريئة\ قصص للأطفال
- 4- حكايا الإنسان في حديث الوجدان\ قصص قصيرة.
- 5- مجموعة قصص ترشيدية للأطفال تصدر قريبا بالجزائر العاصمة.
- 6- مجموعة قصص للأطفال مشتركة مع الأستاذة فاطمة حفيظ بجامعة محمد خيضر ببسكرة بعنوان (أكاليل تربية).



الأديبة حنان يوسف بلحرمة

(الجزائر)

شاعرة و قاصة من سيدي بلعباس - الجزائر\ المهنة : سكرتيرة بمدرسة ابتدائية\ شهادة مسعفة

بالهلال الأحمر الجزائري

عضو اتحاد الكتاب مكلفة بالنشر والاتصال - عضو مكتب سابقا-

نائب رئيس الجمعية الثقافية الجاحظية فرع سيدي بلعباس - سابقا-

حاليا نائب رئيس الجمعية "الثقافية دوحه الفكر و الأدب" سيدي بلعباس .

تحصلت على عدة جوائز وطنية و عربية أهمها:

-المرتبة الثالثة على مستوى ولاية سيدي بلعباس عن قصة " أشرعة الصمت " سنة 2004.

-شهادة شرفية و تقدير عن الجمعية الثقافية لنساء حوض البحر الأبيض المتوسط سنة 2007.

-شهادة اعتراف و تقدير و مشاركة ضمن الجزائر عاصمة الثقافة العربية سنة 2007.

-المرتبة الرابعة و طنيا بمناسبة 05 جويلية 2012 عن قصيدة " وطن لا يموت. "

- مسابقة روسيكادا و المرتبة الأولى عربيا عن قصة " الوجه الغريب " فيفري 2016 دورة تونس .
- المرتبة الثالثة وطنيا / جائزة المرحوم الأستاذ "عرعور علي " للإبداع القصصي نوفمبر 2016 عن قصة "قدر".
- المرتبة الثالثة عربيا بمصر الشقيقة مسابقة القلم الحر للإبداع العربي عن قصة بعنوان " البحر أيضا يحترق " مارس 2017.
- المرتبة الرابعة عربيا بالأردن عن قصة "الشهيد" ماي 2017 و طبع النص في كتاب جامع.
- المرتبة الأولى عربيا عن قصة قصيرة بعنوان " واحدة لا تكفي " في مهرجان القلم الحر للإبداع العربي في دورته التاسعة 2019 بجامعة الفيوم - مصر.
- المرتبة الثالثة عالميا و الثانية عربيا عن قصة قصيرة بعنوان " المحارب " في مهرجان القلم الحر للإبداع العربي في دورته العاشرة 2020 - مصر.
- مشاركتي في كتاب جامع " شعر بلا حدود " ببلغراد- صربيا أوت 2020.
- ديوان شعري مطبوع تحت عنوان "شبابيك الانتظار " لسنة 2017.
- *المخطوطات : مجموعة قصصية بعنوان "القصيدا الأخيرة- مكتملة- تحت الطبع او مجموعة شعرية مخطوطات \مجموعة قصصية مخطوط.



الأديبة رنا زكريا أبو سليمان

(الأردن)

مكان الولادة :- الأردن / عمان. المؤهل العلمي :- بكالوريوس علوم مالية ومصرفية. العمل

الحالي :- محاسبة لدى شركة خاص. العضوية :- عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

*الإصدارات:

1- مجموعة قصصية بعنوان " قربت عيناك تشق ستار الحزن " صدرت عام 2015 في عمان

2- رواية بعنوان " ضوضاء صيف " صدرت عام 2018 مصر ، وحازت الرواية على الجائزة

الاولى في مسابقة دار أطلس للنشر.

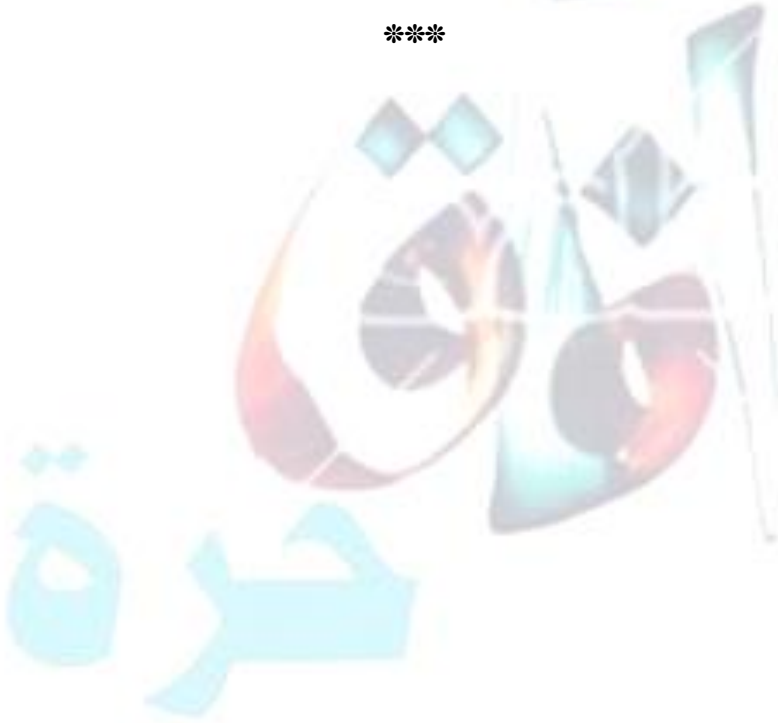
*الجوائز:

- جائزة وزارة الثقافة برعاية الأميرة وجدان العلي سنة 2004 عن قصة نساء في الزمن الصعب

الحائزة على الجائزة الثانية.

- جائزة البدوي المثلث للابداع الشبابي عن قصة ألا توقفت لحظة هناك صرخة سنة 2010 الحائزة على الجائزة الأولى

- جائزة تشجيعية بمسابقة دار ناجي نعمان الأدبية من لبنان عن قصة بعنوان (الإبحار في ليل الأقطار السوداوية) وحزت على عضوية الدار الفخرية.



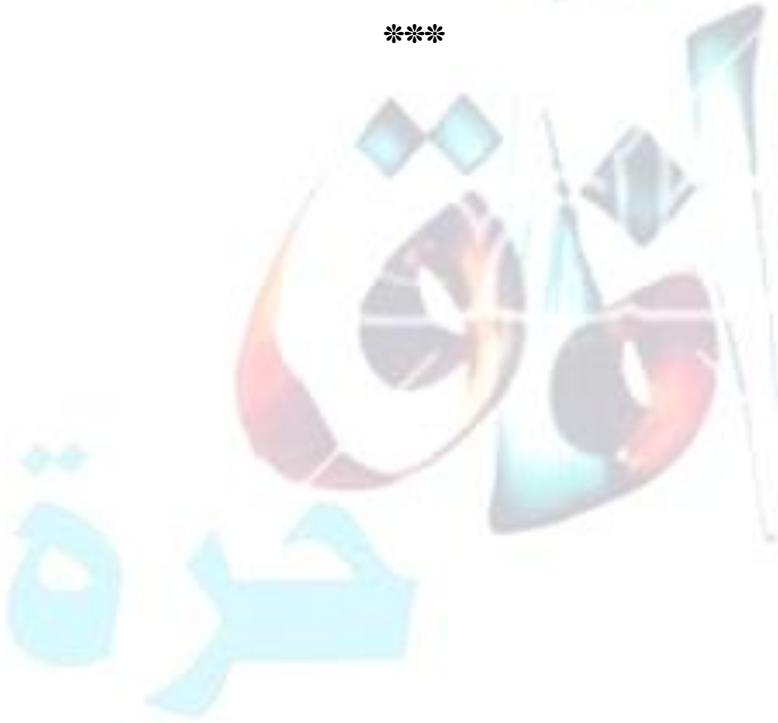


الشاعر زياد السعودي (الأردن)

- *رئيس تجمع الأدب والابداع / الاردن \رئيس مجلس ادارة اكااديمية الفينيق للأدب العربي
 - *مدير عام مؤسسة العنقاء للنشر والتوزيع / الأردن *عضو الهيئة التأسيسية للمنظمة العربية للاعلام الثقافي الالكتروني \عضو رابطة الكتاب الأردنيين *عضو اتحاد كتاب العرب.
 - *عميد أكاديمية الفينيق للأدب العربي \ رئيس تحرير مجلة الملتقى الثقافي.
 - *فائز بجائزة عرار التقديرية وشخصية عرار للعام 2018
- *صدر له :

1. مسرحية في صحة التاريخ / مسرح الجامعة الأردنية 1990
2. السجل الأبجدي لثلج فوق احتمالات الحريق الاردن 2006
3. ديوان البحث عن حزن يليق\عمان 2007

4. بوح السجايا " شعر شعبي 2013
5. موسوعة قيس من أرواحهم 2014
6. أنطولوجيا " تحت ظل النبض عام 2015
7. كلمًا اتّسعت تضيق " شعر عامودي 2020





الأديب شبيب أريج (المغرب)

من مواليد 1979 بتارودانت حاصل على الاجازة في الادب العربي. تخصص الرواية، أستاذ التعليم الثانوي الاعدادي ابتداء من 2004.. اشتغل بمدينة طاطا ثم بدائرة أولاد برحيل ، وبعدها بسبت الكردان.. يعمل حاليا بثانوية رحال المسكيني الإعدادية بمدينة تارودانت. اشتغل في المجال الصحفي: مراسل لجريدة الأفق الجديد.. ثم متعاون مع جريدة ملفات ثم مراسلا لجريدة عيون الجنوب. مارس التدوين ثم ترأس تحرير موقع تارودانت أونلاين.

*له مساهمات متعددة في كتب مشتركة :

-أصوات الفراشات. قصص. 2008

-وللحروف صدى. قصص 2014

-القصة القصيرة المغربية قريبا من النص. قصص 2018

*له إصدار:

- (مدينة تأكل أولادها). كائنات قصصية\ لبنان 2018

*فائز بالرتبة الاولى في مسابقة رابطة أدباء الجنوب في دورتها الثانية 2012

*عضو سابق في مكتب جمعية مبدعي ابن سليمان الورداني

*من مؤسسي مبادرة الرواية المسافرة بالمغرب منذ 2017



الأديب إبراهيم الافغاني (المغرب)

أستاذ التعليم الابتدائي. له مجموعة قصصية تحت عنوان :

- في الطريق إليك.. صدرت في فبراير 2018

- رواية قيد الاكتمال وستصدر قريبا ان شاء الله

- أستاذ باحث شارك بعدة مداخلات في عدة ندوات، لعل أبرزها: مداخلة بعنوان :

- تاريخ المعهد الاسلامي بتارودانت.

- مداخلات حول : القراءة والشباب في زمن العولمة.

- ساهم في تأطير عدة دورات تكوينية لفائدة التلاميذ والطلبة وبعناوين متنوعة: فن المراجعة،

التفوق الدراسي، قيادة الذات .. وغيرها.



الأديب الكنّاب مصطفى

(المغرب)

من مواليد 3 مارس 1981 بتارودانت المغرب.

حرفي في مجال الحداد الفنية، وطالب جامعي يدرس القانون والحقوق سنة أولى. حاصل على

شهادة بكالوريا 2020 بعد انقطاع عن الدراسة لما يقارب 23 سنة.

كاتب روائي مغربي في صنف الرواية البوليسية. له إصدار أول مسمى

-فرصة أخيرة.

و اعمال اخرى لم تنشر بعد. مهتم بالمجال الادبي والثقافي والرواية



الأديب عبد الرحيم بري (المغرب)

كاتب روائي مغربي، من مواليد ١٩٧٦ بمدينة أولاد تايمية المغربية.
صدرت له رواية "قفص الاتهام" عن جامعة المبدعين المغاربة سنة ٢٠٢٠.
بري عبد الرحيم هو باحث في مجال الطب البديل،
ومنتج للأدوية الشبه طبية،
وكتب عام سابقا لجمعية الطب البديل في المغرب.



الأديب فؤاد البسطاوي (المغرب)

قاص وروائي مغربي.

حاصل على شهادة البكالوريا سنة 2016.

مؤطر تربوي ومهتم بالشأن الثقافي التاريخي.

فاز بمجموعة من الجوائز الوطنية والدولية للقصة القصيرة وفن الخاطرة،

***صدرت له:**

- مجموعة قصصية في مصر بعنوان "الشیطان في حضرة النساء".

- كما ستصدر له رواية بعنوان "دفينة أرض عقيم" قريبا



الأديب صلاح الدين اقرقر (المغرب)

من مواليد 28 ماي 1978 بتارودانت المغرب\ حاصل على شهادة البكالوريا علوم تجريبية سنة 1997م\ حاصل على دبلوم مركز تكوين المعلمين والمعلمات سنة 1999م
أستاذ التعليم الابتدائي\ حاصل على دبلوم الدراسات الجامعية العامة شعبة القانون بالعربية من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بأيت ملول سنة 2019
روائي وشاعر

*صدرت له ثلاث روايات:

" وإذا الأحلام وئدت " صادرة في لبنان.

" ملاكان وشيطان " صادرة في مصر.

" المشي في حقل الألغام " صادرة في (أبو ظبي).



الأديب ياسين كني (المغرب)

كاتب مغربي من مواليد مدينة آسفي سنة 1983، إجازة دراسات عربية

من الجوائز الأدبية:

2016 جائزة ديوان العرب للقصة القصيرة جدا الرتبة الثانية عن مخطوطة المجموعة القصصية

"مقامات"

2017 تنويه لجنة تحكيم جائزة الشارقة للإبداع العربي عن المخطوطة الروائية "سيرة الصمت"

جائزة خالد الدوسري كادو للرواية العربية عن المخطوطة الروائية "سفر ديمون"

2018 اللائحة الطويلة لجائزة راشد بن حمد الشرقي للرواية عن المخطوطة الروائية "سيرة

الصمت"



*من إصداراته:

* (2012مشاركة)

- مجموعة قصصية " يوم واحد من العزلة " ضمن إصدارات جائزة المتكأ الثقافي للقصة القصيرة
جدا في البحرين

* (2015مشاركة)

- " أنطولوجيا القصة القصيرة جدا " مجموعة قصصية المغرب
(2017)*

- (عبد الله الغدامي ناقدًا ثقافيا) ط2 برلين ألمانيا

- (رواية تيغالين، حلم العودة) مصر

* (2019)

-رواية (أسفار القلوب والصوارم) المغرب

-رواية (سيرة الصمت) الإمارات العربية المتحدة

* (2020 مشاركة)

- (المعضلة التنموية في المغرب)، دراسة اجتماعية، المغرب



الأديب فريد الخمال

(المغرب)

قاص وكاتب مغربي من مواليد مدينة طنجة. خريج المدرسة العليا للأساتذة، أستاذ بالتعليم العمومي. فاعل جمعوي؛ عضو الجمعية المغربية لخدمة اللغة العربية (فرع طنجة). عضو الراصد الوطني للنشر والقراءة. مشرف على منصة إلكترونية "أقلام".

*صدر له:

- مجموعة قصصية (حين تغرب الشمس) مصر 2019م.
- حاز على المرتبة الأولى في مسابقة قصص على الهواء الكويت، فبراير 2019م.
- شارك بقصتين في مجموعة "رعب +12" مصر (مسابقة) 2019م.
- شارك بقصتين في مجموعة "طريق الالعودة" مصر (مسابقة) 2019م.
- شارك بقصة ضمن مجموعة "على حافة السرد" مصر (مسابقة) 2018م.
- شارك بقصتين في مجموعة "رؤى القلب" مصر سنة 2017م.



الأديب محمد النعمة بيروك (المغرب)

خريج إداري من مدينة فاس. حاصل على الإجازة في الأدب العربي من كلية الآداب جامعة ابن زهر بأغادير. حاصل على دبلوم الدراسات العليا من معهد البحوث والدراسات العربية التابع للجامعة العربية بالقاهرة.

الإصدارات:

- ديوان "تراثيل الطّلع" الرباط سنة 2015
- ديوان "أجمل من الصّبر" أغادير. 2017
- رواية "كولومينا" الرباط 2017
- "النّيل لا يضحك كثيرا" الرباط سنة 2018
- رواية "الأروقة السوداء"، الإمارات العربية المتحدة 2019

-كتاب "التناصر في الشعر العمودي بالصحراء، نماذج من القرن العشرين" دراسة.

الجوائز:

-جائزة "مؤسسة عبد القادر الحسيني الثقافية" للرواية لسنة 2014 بالقاهرة بمصر عن روايته "كولومينا."

-جائزة أحمد بوزفور للقصة القصيرة عن قصته القصيرة "الرواية" سنة 2015 بلقنبري.

-جائزة الروداني بتارودانت عن قصته القصيرة "المشط" لسنة 2016

-جائزة الرابطة المحمدية للعلماء في الشعر عن سنة 2018

كما ورت روايته "الأروقة السوداء" في القائمة الطويلة لجائزة "راشد بن حمد الشرقي" بالإمارات العربية المتحدة مؤخرا.



الناقد والقاص الدكتور زياد أبولين (الأردن)

حصل على الدكتوراة في فلسفة اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية، عام 2013. بعنوان:
(الشخصية الشعبية في أعمال نجيب محفوظ الروائية، بإشراف الدكتور إبراهيم السعافين).

العضوية

- أتلييه القاهرة-جماعة الفنانين والكتاب، القاهرة، 1992م.
- رابطة الكتاب الأردنيين-عمان، 1994/10/18م - 2001م.
- الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، منذ عام 1994م.

المؤلفات

- النقد:

- المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ، بدعم من وزارة الثقافة ، عمّان، 1994 م. الطبعة الثانية صدرت بعنوان: "اللسان المبلوع: دراسة في روايات نجيب محفوظ" عمان، 2004
- الأطفال في قصص يوسف أبو ريّة، عمّان، 1995 م.
- رؤى نقدية في القصة القصيرة، عمان، 2004م.
- رؤى نقدية في الرواية، عمان، 2004م.
- رؤى نقدية في الشعر، عمان، 2004 م.
- في قضايا النقد والأدب، عمان، 2006م.
- ما بين النقد والأدب، عمان، 2007م.
- نقود أدبية، عمان، 2011م.
- كشف منشورات وزارة الثقافة 1966-2011، وزارة الثقافة، عمان، 2013م

الإعداد والجمع والتحقيق والمختارات

- خليل زقطان: الأعمال الشعرية غير المنشورة، جمع وتحقيق، عمّان، 1995م.
- عبد الفتاح الكواملة: بين يدي النجديات، إعداد وتقديم ، عمان، 2003م.
- فضاء المتخيل ورؤيا النقد: قراءات في شعر عبد الله رضوان ونقده، إعداد وتقديم، عمان 2004م.

- عز الدين المناصرة: غابة الألوان والأصوات، إعداد وتقديم، عمان، 2006م. طبعة تونس 2019.
 - نديم الملاح: أوراق مطوية، وزارة الثقافة، عمان، 2008م.
 - مازن شديد المتألق المتأني: قراءات في شعره وحوارات متفرقة معه، بدعم من وزارة الثقافة، عمان، 2010م.
 - مختارات من شعر نزار قباني، عمان، 2011م.
 - مختارات من شعر أحمد مطر، عمان، 2011م.
 - مختارات من شعر مظفر النواب، عمان، 2011م.
 - إبراهيم خليل ناقداً: قراءات وبحوث، عمان، 2012م.
 - مرايا الخطاب الإبداعي: قراءات في تجربة محمد صابر عبيد، عمان، 2014م.
 - الحدائث الشعرية عند عز الدين المناصرة، عمان، 2014م.
 - الحوارات:
 - حوارات مع أدباء من الأردن وفلسطين، بيروت، 1999م.
 - حوارات من الداخل (1)، حوارات مع الشعراء، عمان، 2006م.
 - حوارات من الداخل (2) حوارات مع روائيين وقصاصين عمان، 2006م.
- القصة القصيرة:
- *قصص الأطفال:

- الحسد، قصة للأطفال، عمان، 2003م.
- وفاء الأصدقاء، قصة للأطفال، عمان، 2003م.
- غرور، قصة للأطفال، عمان، 2003م.

*قصص قصيرة:

- هذيان ميت، قصص، عمان، 2006م.
- أبي والشيخ، قصص، عمان، 2007م.
- ذات صباح، قصص، عمان، 2018م.

المؤلفات المشتركة

- عبد الفتاح الكواملة: الأعمال الشعرية غير المنشورة، جمع وتحقيق، بالاشتراك مع أحمد الكواملة، عمان، 1997م.
- توفيق السيد: حياته وفنه، بالاشتراك مع محمد العامري ومحمد أبو زريق، عمان، 1998م.
- عبد الرحيم عمر: الشاعر الذي قال شيئاً وارتحل، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 1998م.
- نجيب محفوظ قيصر الرواية العربية، كتاب الصدى 1، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، دبي، 1999م.

- شاعرية التاريخ والأمكنة، حوارات مع الشاعر عز الدين المناصرة، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، بيروت، 2000م.
- المعالم الثقافية والحضارية في الأردن عبر العصور، ج2، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 2002م. [نديم الملاح.. رؤية نحو التأصيل]
- إشكالية قصيدة النثر: نص مفتوح عابر للأنواع، عز الدين المناصرة، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، بيروت، 2002م.
- مصطفى وهبي التل (عرار) قراءة جديدة، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، مؤسسة عبد الحميد شومان، ووزارة الثقافة، عمان، 2002م. [مصادر دراسة عرار شاعراً وناثراً].
- بساط السؤال: حوارات مع غسان إسماعيل عبد الخالق 1992-2002م، إعداد وتحرير وتقديم: تيسير النجار، بالاشتراك مع عدد من المحاورين، عمان، 2002م.
- مختارات من القصة القصيرة الأردنية، إعداد: رابطة الكتاب الأردنيين، بالاشتراك مع عدد من القاصين، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 2003م. [قصة: ذات مساء].
- الأعمال الكاملة: نديم الملاح (ثلاثة أجزاء)، بالاشتراك مع سمير اليوسف، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 2003-2005م.
- عبد الحلیم عباس: الأعمال الأدبية الكاملة (جزءان)، بالاشتراك مع الدكتورة منى محيلان، منشورات أمانة عمان الكبرى، عمان، 2003-2004م.

- عام على الرحيل: سنوية مؤنس الرزاز، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 2004م. [مؤنس الرزاز قاصاً، ص 37].
- عمان كما يراها المثقفون، إعداد: رابطة الكتاب الأردنيين، بالاشتراك مع عدد من الكتاب، وزارة الثقافة، عمان، 2005م. [قصة: بيت آخر، ص 85]
- نحو استراتيجية ثقافية وطنية، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، أمانة عمان، 2005م. [المؤسسات الثقافية بين الواقع والطموح، ص 77]
- لعبة السر الخادعة: حوارات مع إلياس فركوح، تحرير وتقديم: جعفر العقيلي، بالاشتراك مع عدد من المحاورين، دار أزمنة، عمان، بدعم من وزارة الثقافة، عمان، 2007م. [الرواية ملحمة الجميع في هذا العصر، ص 129]
- منازل النص: خالد الكركي ناقداً وأديباً، جمع وتحرير ودراسة: د. عبد الرحيم مرشدة، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، عمان، 2007م. [الخطاب الروائي في الأردن، ص 245]
- عبد الله رضوان الذات والآخر أبحاث وقراءات ومقابلات، د. محمد القواسمة، بالاشتراك مع عدد من المحاورين، عمان، 2008م. [الناقد والشاعر عبد الله رضوان، ص 263].
- ماجد ذيب غنماً: خمسون عاماً من الإبداع، إعداد وتحرير: محمد المشايخ، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، دار الينابيع، بدعم من وزارة الثقافة، عمان، 2008م. [مبدعون من الأردن، ص 159].

- سليمان الموسى أيامك لن تنسى: شهادات ومقالات، تحرير: د. بكر خازر المجالي، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، وزارة الثقافة، عمان، 2008م. [ثمانون: سيرة ذاتية رحلة أيام سليمان موسى وأعوامه].
- د. عبدالله منصور كلمة ولون وحوار، تقديم ومتابعة: د. علياء الخطيب، بالاشتراك مع عدد من المحاورين، عمان، 2009م. [حوار مع الشاعر عبدالله منصور، ص 101].
- مازن شديد، الزرقاء في عيون المبدعين، الزرقاء مدينة الثقافة الأردنية، عمان، 2010م. [الزرقاء مدينة عابرة، ص 45]
- يوسف حمدان، بأقلامهم: الرحلة والقيثارة، بالاشتراك مع عدد من الباحثين، عمان، 2010م. [أقحوان على ضفاف النهر (2)، ص 71].
- القصة القصيرة في الوقت الراهن، تحرير ومراجعة: د. غسان إسماعيل عبد الخالق، بدعم من وزارة الثقافة، 2011م. [قراءة نقدية في (ينتزع المسامير ويترجل ضاحكاً) لرسمي أبو علي، ص 123]
- فخري قعوار، كتابات لكتاباتي، مطابع الدستور التجارية بدعم من وزارة الثقافة، عمان، 2011م. [أدب الأطفال الشعبي لفخري قعوار، ص 278].
- القصة في الأردن، إشراف وإعداد: جعفر العقيلي، محمود الريماوي، يوسف ضمرة، منشورات رابطة الكتاب الأردنيين بدعم من وزارة الثقافة، عمان، 2013م. [قصة: زوجتي والريموت كنترول، ص 185].

- محمد المشايخ (إعداد)، د. زياد أبو لبن (مراجعة وتدقيق)، ذاكرة مدينة .. ذاكرة مثقف، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 2014م.
- طائر المنفى: حوارات مع عبدالله رضوان، تحرير ودراسة وتقديم: نضال القاسم عمان، 2015م. [الناقد والشاعر عبدالله رضوان، ص 65.
- غسان إسماعيل عبد الخالق، لذة السرد: النصوص القصصية ومراياها، عمان 2017م. [بنية السرد في "ليالي شهر يار"، ص 255.
- رؤيا النقد والإبداع: قراءات في أعمال عبدالله رضوان، إعداد وتقديم: سمير اليوسف، عمان، 2017م. [عبدالله رضوان في كتابه "أدباء أردنيون"، ص 315.
- إبراهيم العجلوني مرايا الحوار، إعداد وتقديم: سمير اليوسف، عمان، 2020م. [مسرحية "الجنرال" عمل فنتازي، ص 136



الأديب محمد العتروس (المغرب)

من مواليد مدينة أبركان (المغرب). (قاص وروائي وباحث. عضو اتحاد كتاب المغرب. رئيس التحرير والمدير المسؤول لمجلة "ديها" الثقافية الفصلية. مدير ملتقى أبركان للسرد. رئيس جمعية الشرق للتنمية والتواصل. عضو مؤسس لمنتدى إبداع أبركان. عضو مؤسس ورئيس أسبق لجمعية أبركان للثقافة والتراث. عضو مؤسس لجريدة "ملوية" أول منبر إعلامي بإقليم بركان عضو مؤسس جمعية الإشعاع للثقافة والفن سنة 1989\عضو سابق بجمعية نجوم الشرق خلال الثمانينات، أذيعت العديد من مسرحياته وقصصه عبر الإذاعة الجزائرية خلال الثمانينات والتسعينات حين كان يمارس على مبدعي الجهة الشرقية الإقصاء. قدمت له التلفزة المغربية (القناة الصغيرة) مسرحية للأطفال بعنوان "الصرخة" من تقديم جمعية الإشعاع وإخراج خالد فتحي بداية التسعينات.

***صدر له:**

- 1- هذا القادم.. 1994 (قصص)
- 2- رائحة رجل يحترق .. 1998 (قصص).
- 3- هلوسات. 2002 (قصص).
- 4- عنا قيد الحزن 2002 (قصص).
- 5- قطط تلوك الكلام (قصص) 2009.
- 6- ذاك الوجه 2010 (قصص).
- 7- ماروكان 2012 (قصص).
- 8- غالبا ما 2015 (قصص).
- 9- امرأة تقرع باب الله 2015 (قصص).
- 10 الأعمال القصصية، أضمومة جمعت المجاميع القصصية التي صدرت له 2018.
- 11 الشجرة العمياء 2019 (قصص).

*ورواية:

"- 1 أوراق الرماد 2012.

وكتاب في البليوغرافيا: (بليوغرافيا الأدب العربي في إقليم أبران من 1977 إلى 2012)
كما ترجمت بعض قصصه إلى الفرنسية والإسبانية والإنجليزية والتركية. يكتب المقالة والدراسة

الأدبية.



الأديب الكابتن وائل أحمد مكاحلة (الأردن)

*وائل أحمد موسى مكاحله.. أردني الجنسية، من مواليد 1979/10/29، ولدت وأعيش في مدينة العقبة، أعمل في شركة ميناء العقبة للحاويات منذ 2004 بوظيفة مخطط سفن، متزوج ولي ابن وابنتان، حصلت على شهادتي الثانوية من ثانوية صلاح الدين الأيوبي في بنغازي - ليبيا، أدرس النقل البحري في جامعة البلقاء التطبيقية ولم أكمل دراستي بعد..
*مؤسس في جمعية "أيلة للثقافة والفنون"، وحاصل على جائزة "سواليف" حقل المقال الساخر..

أعماله الروائية:-

1-المنجّمة (2005)

2-حارس المقابر (2016)

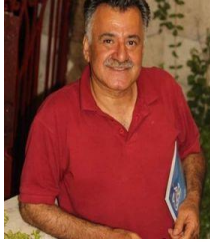
3- المنسيّ.. التاريخ كما يجب أن يكون (2019)

* قيد الإنجاز:

4- نمرة الصحراء (تحت الإعداد)

5- حصان الحرب (تحت الترجمة)





الناقد أحمد محمود دحبور

(الأردن)

كاتب فلسطيني من قرية خربثا بني حارث / رام الله ادرس الثانوية بفلسطين ، حاصل على دبلوم في المحاسبة من الكلية العربية بعمان ، وحاصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة محمد الخامس بالرباط / المغرب وبدأ في الهاجستير ولم يكمله .
- له كتاب السارد والمسرد السرد في الرواية الفلسطينية .
- ناقد أدبي مهتم بالسرديات والنثرات وخاصة الرواية الفلسطينية .
- صدرت له اكثر من 50 دراسة وبحث نقدي وثقت في الدواوين والمجموعات القصصية في غرب الوطن العربي وشرقه .
- وصدرت له مجموعة من الدراسات النقدية الموثقة في الصحف والمجلات المكتوبة والإلكترونية ومنها آفاق حرة .



الكاتبة ساهر عبدالله السيادة (الأردن)

ساهر عبدالله السيادة، تاريخ الميلاد: 1-7-1978 الجنسية: الأردنية الحالة الاجتماعية: متزوجة ، كاتبة روائية وسياسية ساخرة. بكالوريوس إدارة أعمال جامعة مؤتة - الأردن
***أصدرت روايتين:**

-رواية امرأة الخريف

-ورواية وقتلتُ مرتين.

وبصدد إصدار مجموعة قصصية بعنوان (تنهيدة امرأة) ورواية (رسائل لم تصل).

-نلت جائزة أفضل مقال صحفي عام 2019 في مشروع أوراق صحفية لصحافة الموبايل



الناقد .د. جبّار مَاجد البَهادي

(العراق)

المكان وتاريخ الميلاد: العراق - ميسان 1964 م. الصّفة الأدبيّة: ناقد أدبي. عضو اتحاد الأدباء

والكتّاب في ميسان -العراق. وعضو في هيئة التحرير لمجلة (ميشانيون) الميسانية.

التّحصيل العلمي والدراسي الحالي:

-دكتوراه في اللّغة العربيّة وآدابها

تخرّج في كليّة الآداب - جامعة عين شمس -القاهرة ، مصر.

-لتخصّص الدقيق: النقد الأدبي الحديث..

-ماجستير في الأدب واللّغة - جامعة الدول العربيّة -معهد البحوث والدراسات العربيّة في

القاهرة.

التخصّص الدقيق علم اللّغة.

العمل الحالي : أعمل تدريسيا في حقل التعليم الأكاديمي والثانوي في العراق.

*التتاجات العلمية الأدبية النقدية:

- 1- جهودُ الدكتور علي جواد الطاهر النقدية بين (التراث والمعاصرة)، دراسة نقدية.
- 2- شعر حسين مردان (دراسة أسلوبية) في حقل اللّغة والأدب.
- 3- جماليات الخطاب الشعري وتجليات أساليبه في شعر يحيى السماوي،
- 4- اتّجاهات الفكر النقدي عند الدكتور علي جواد الطاهر. كتيب في النقد.
- 5- مقالات صحفية لمجموعة كثيرة من الدراسات القراءات النقدية في الشعر والسرد، والأدب واللغة على صفحات الصحف والمجلات العراقية والعربية والمواقع الشبكية المتخصصة بالثقافة والأدب.

*-دراسة نقدية لديوان (تيمّم برمادي). مخطوطة تحت اليد لغرض الطبع.



الأديب مهند أحمد صوان (سوريا)

مهند احمد سلام صوان \الدولة: سورية

الشهادات: مدرس مجاز رياضيات \مدرس مجاز لغة عربية\ شهادة دراسات عليا باحث بعلم
الاختراع والتطوير /ماجستير/ وأكتب الشعر والقصة القصيرة والرواية إضافة للنص المسرحي
تأليفاً وإخراجاً وأنا مدير لفرقة (أشرفت) المسرحية

*الأعمال المسرحية:

مسرحية وحدك يا وطن\ مسرحية بكتب اسمك يا بلادي\ مسرحية الملك السعيد\ مسرحية شامية
مسرحية بكرة أحلى\ مسرحية دولة من ورق\ مسرحية فيتامين او\ مسرحية تكهربنا\ مسرحية
سورية قطعة من الجنة.

*الإصدارات:

مجموعة شعرية بعنوان البداية- مجموعة شعرية \ جميلة انت- مجموعة شعرية \ قولي أحبك مثلما
تتصوّرين\ مجموعة حازم للأطفال\ مجموعة اصداقاء صغار جدا للأطفال\ مجموعة أصدقاء صغار
(اغاني) \ مجموعتان بعنوان مفاتيح الرياضيات\ مجموعتان بعنوان مفاتيح اللغة العربية أغنية
الأفحوان (اغنية للمقاومة).\ فستق ولوزة / مسلسل تلفزيوني الأغنيات من تألّفي /
* قيد الإصدار: مجموعة قصصية للأطفال / جودي وورد / - مجموعة رسالة إلى وطني - مجموعة
/ حكايا البنفسج / شعرية قيد الاصدار - مجموعة / الفدائي الصغير / قيد الإصدار

*الأعمال الروائية:

- رواية ظلال.
- رواية /ماذا فعلت أيها الأحمق.. حبيبي / ويتم التحضير حاليا لتحويلها لمسلسل تلفزيوني إن شاء الله.
- رواية /السجين 48 / وهي قيد التألّف حاليا.



الأديب سعد عبدالله الغريبي (السعودية)

سعد عبدالله الغريبي : كاتب وشاعر سعودي - الرياض - المملكة العربية السعودية

- ماجستير في علم اللغة التطبيقي في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض 1985 بتقدير جيد جدا.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها والتربية - جامعة أم القرى 1974 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.
- عمل في التدريس والإدارة المدرسية والإشراف التربوي في وزارة التربية (1974-1993)، ثم في المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني مشرفا عاما لمادة اللغة العربية ومديرا لإدارة الأبحاث والمناهج (1993-1997)

*** مؤلفاته المطبوعة:***** في اللغة العربية:**

1- الأصوات العربية وتدريبها لغير الناطقين بها من الراشدين - مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة 1985.

2- مقررات اللغة العربية للمعاهد الثانوية التابعة للمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بالمملكة العربية السعودية (تسعة مقررات) - مؤلف مشارك 1997-1999

*** في الأدب:**

- شاعر هذيل والمتحدث الرسمي باسم القبيلة - دراسة لسيرة أبي ذؤيب الهذلي من خلال شعره الرياض 1994.

- لكل شاعر حكاية - ملامح من حياة عدد من الشعراء على مر العصور جدة 2012

- نزهة في شواطئ الإبداع - قراءات في أعمال المبدعين - القاهرة 2020

*** الدواوين الشعرية:**

- مداد من غيوم - جدة 2012

- أيقونة شعري - جدة 2013

- شمس تأذن بالرحيل - بيروت 2014

- الغصن الندي - مجموعة قصائد ترجمها للإنجليزية الشاعر والمترجم نزار سرطاوي صدرت عن

رابطة الكتاب الأردنيين 2014

-كأن شيئاً لم يكن - الرياض 2016

-سيسأل الليل عنها - القاهرة 2018

*في الخواطر:

-حديث الشفق - القاهرة 2013

-طعم الورد - توقيعات معاصرة -نادي أبها الأدبي 2019

*في أدب الرحلة:

-من سحر المشرق وفن المغرب - بيروت والدار البيضاء 2014

-بكالوريوس تربية يمنية - نادي الأحساء الأدبي 2017.

-متعة الأبصار في بلاد البحار والأنهار - أدب رحلة - (معد للطبع)

-شلة الملحق - سيرة مدينة - (معد للطبع)

في الرواية:

-أحجار في قارعة الطريق - القاهرة 2015

-وطن الحب - الرياض 2019



الأديب محمد مفتاح الزروق الكراتي (ليبيا)

محمد مفتاح الزروق الكراتي. تاريخ ومكان الميلاد: 6 أبريل 1968 المرج - الجبل الأخضر، ليبيا.

الإقامة: بنغازي. التعليم: يدرس الدكتوراه عن بعد حاليا في الكتابة الإبداعية في جامعة بيرتشم- إسبانيا، منذ عام 2018. متحصل على الماجستير في الإدارة الهندسية من أكاديمية الدراسات العليا ببنغازي 2007 والبكالوريوس في هندسة الكمبيوتر من الأكاديمية الهندسية بتاجوراء، طرابلس 1991، كما أجاز من مدرسة لندن للاقتصاد في مجال الإدارة الحكومية والقيادة والتغيير عام 2009 ومتحصل على الشهادة العالمية في اللغة الإنجليزية من الأكاديمية البريطانية للغات عام 1997.

الخبرة الوظيفية: عمل لأكثر من ثلاثين عاما في الجيش وقطاع النفط ثم الكهرباء كما عمل في قطاع الإعلام بالمكتب التنفيذي، وفي مجالات التغيير الثقافي والإدارة الثقافية.
السيرة الأدبية:

-بدأ الكتابة في فترة الدراسة وشارك في عدة مسابقات فكرية وثقافية، وبدأ الكتابة في الصحف عام 1994.

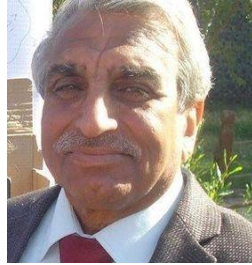
-كتب المقالة الرياضية في أولى إسهاماته الصحفية كما نشر عددا من القصص القصيرة.
-عام 2007 أصدر أول مجموعة قصصية بعنوان (وجهان في الصقيع).

*أهم مشوراته:

*في القصة: (وجهان في الصقيع)- (ناصية الانتظار)- (روح وريحان)- (كيس الأدلة)- (بائع المناديل).

*في السرد الواقعي: (سلسلة العزف على أوتار الوجد).

*في الرواية: (ماء بين الأصابع)- (جزيرة الأميرات)- (نساء كلية توريللي).



الأستاذ الدكتور وليد جاسم الزبيدي (العراق)

وليد جاسم الزبيدي، التولد/ العراق - بابل / 1956م. العنوان: العراق. محافظة بابل - قضاء المحاويل. عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق. / عضو رابطة الأدباء العرب / عضو اتحاد المؤرخين العرب / التحصيل الدراسي: - خريج الجامعة المستنصرية / كلية الإدارة والاقتصاد للعام الدراسي 1976 / 1977م. بكالوريوس لغة عربية - جامعة بابل / كلية التربية - قسم اللغة العربية للعام الدراسي 1999 / 2000م. ماجستير تحقيق مخطوطات عربية / جامعة الدول العربية / معهد التاريخ العربي - للعام الدراسي 2005 / 2006م. دكتوراه تراث فكري - جامعة الدول العربية / معهد التاريخ العربي - للعام الدراسي 2008 / 2009م. التخصص الدقيق: أدب عباسي.

*الإصدارات: 1

- 1- ديوان خرافة المرايا- 1995م.
- 2- ديوان حصى الانتظار- 1998م.
- 3- كتاب جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام/ دراسة وتحقيق المخطوطة سنة 2010م.
- 4- كتاب (ذاكرة المكان) دراسة اجتماعية 2010م.
- 5- ديوان محارتي/ دار كنوز المعرفة/ الأردن سنة 2011م.
- 6- كتاب نقدي (أوراق ورأي)- الأردن 2012م.
- 7- كتاب (محمد مهدي البصير مؤرخاً) دمشق سنة 2013م.
- 8- ديوان (تغريدات نخلة)- القاهرة سنة 2014م.
- 9- كتاب نقدي (فانتازيا النص في كتابات وفاء عبد الرزاق) - بيروت سنة 2015م.
- 10- كتاب (كمامة الزهر وفريدة الدهر) - دراسة وتحقيق مخطوطة سنة 2015م.
- 11- ديوان (أيقونات على مكتب الذاكرة) سنة 2017م.
- 12- ديوان (مرايا الورد) القاهرة / سنة 2017م.
- 13- دراسة نقدية (الظاهرة الأدونيسية بين الأصالة وآفاق الحداثة- دراسة في كتاب ديوان الشعر العربي-) 2018م.
- 14- ديوان (أناشيد الرّائي) القاهرة، 2019.

*الكتب المشتركة:

- 1- كتاب (الحسين) في الشعر الحلي - جمعه: د. سعد الحدّاد- ايران-2015م.
- 2- كتاب (الامام الحسن-ع- في الشعر الحلي المعاصر) جمعه: أ.د. أسعد محمد علي النجّار، بابل، 2017م.
- 3- كتاب (الاستاذ الدكتور صباح نوري المرزوك-حياته ومساراته التربوية والثقافية)- للباحث: محمود كريم الموسوي، 2013م.
- 4- كتاب (صباح الحلة)، جمعه: د. عامر صباح المرزوك، الحلة، 2016م.
- 5- الكتاب الشعري لمهرجان (ميزوبوتاميا) العالمي، في جمهورية صربيا، جمعه: الاعلامي والشاعر المغترب: صباح الزبيدي، 2019م.
- 6- الكتاب الأدبي العالمي (لكي لانسى) 2019م.
- 7- ديوان (جنائن معلقة) بغداد، 2019م.
- 8- كتاب (شهر يار في بغداد) لمجموعة من الأدباء العرب، 2019م.
- 9- ديوان شعري مشترك / على حُطى الثائرين / مجموعة شعراء مؤسسة فرسان عمود الشعر الثقافية- بغداد 2019م.
- 10- ديوان شعري (مرايا وطن) / مشترك / نصوص وقصائد بابلية لإنفاضة تشرين / شعراء العراق- 2019م.

*كتب تحت الطبع:

- كتاب غزل المحبين، للشيخ مرعي المقدسي (ت1033هـ)، دراسة وتحقيق.

- ديوان شعر.

- كتاب الشراكسة ، للشيخ مرعي المقدسي، دراسة وتحقيق.

*الترجمة:

- تمت ترجمة قصائدي الى اللغات: الانكليزية - الفرنسية - الألمانية - الاسبانية - الصربية - الأمازيغية - الكردية.



الأديب العربي حاج صحراوي (الجزائر)

العربي حاج صحراوي 1965/01/28

سطفيف الجزائر شاعر روائي

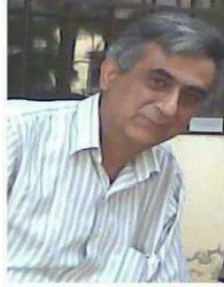
كاتب نشر كثيرا من الأعمال في الجرائد و المواقع الالكترونية ، والفيسبوك و نال جوائز.

*مؤلفاته المطبوعة والمنشورة:

-رواية (أحلام الغد). (عبدالله ومدينة جحا الثعلبي.

-دواوين شعرية: (شوق إلى سنابل أيار/ وهج الظهيرة/ قبسات من لآلئ المطر/ فلوات الصمت و

المجاهرة/ نبضات لأناي/ أنا الجزائر جزائر التحدي...)



الشاعر حيان أحمد حسن (سوريا)

حيان حسن مواليد 15/11/1952 ولد في بيئة أدبية والده الشاعر السوري أحمد علي حسن أحد أبرز الشعراء الكلاسيكيين السوريين منتصف القرن الماضي.

كتب الشعر في سن مبكر متأثراً بما متوفر لديه من مكتبة غنية متنوعة من مفتنيات والده نشر بعض كتاباته بالصحف المحلية وشارك بالعديد من الامسيات والنشاطات الثقافية نشط في مجال المقالة الصحفية لفترة ونشر مقالات ادبية فنية حول بدايات المسرح العربي ومقالات عن اعلام الغناء العربي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

احترف كتابة الشعر الغنائي /المحكي/

*وأصدر بين عامي 2000 و2010 مجموعتين شعريتين باللغة الدارجة المحكية

هما /ضحك وبكي/ و /حكي مثل الشعر/

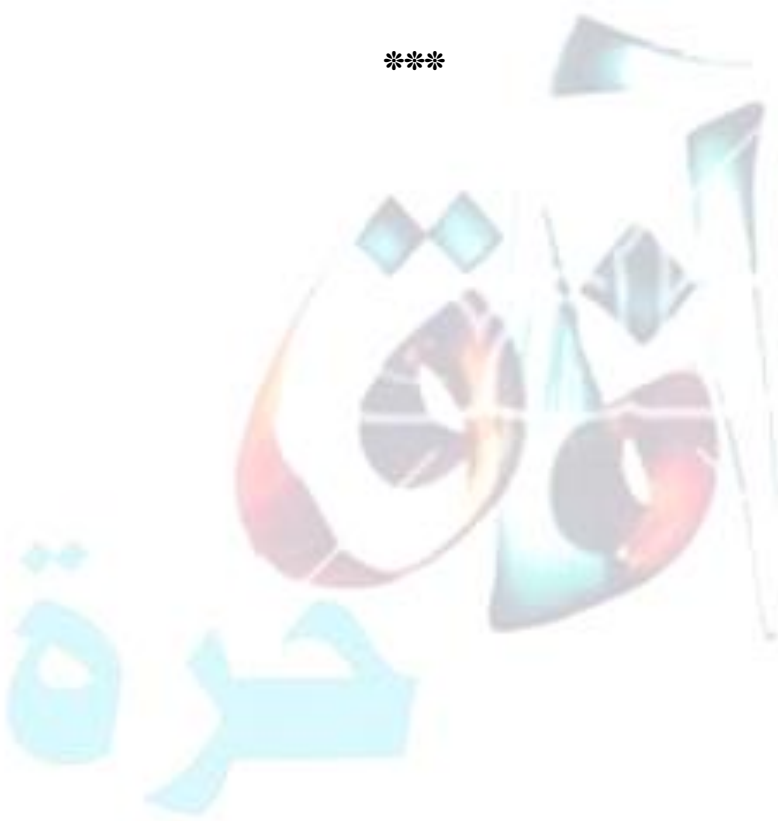
*كتب الكثير من النصوص الغنائية لحنها وغناها اهمياللملحنين والمطربين في سوريا منتصف سبعينات القرن الماضي، وما يزال يتابع نشاطه بكتابة النصوص الغنائية والشعر المحكي، وبظروف الأحداث التي عانى منها الشعب السوري لم يصدر اي مجموعات شعرية جديدة كانت معدة تحت للطبع (ديوان شعري لقصائد نثرية وتفعيلة) وديوان (شعر محكي)، وكتاب يضم مجموعة مقالات صحفية ذات طابع أدبي وفني لأعلام المسرح والغناء في مصر ولبنان وسوريا في بدايات القرن التاسع عشر، يعتبر الكتابة باللهجيات يالمحكية للشعر هو نمط من أنماط الأدب الشعبي لا يؤثر على اهتماماته، وكتاباته باللغة الأم التي تربي على عشقتها وتذوقى أرقى فنون الأدب من خلالها .



الشاعر .د. سمير العمري (فلسطين – مقيم في السويد)

- *شاعر ومفكر فلسطيني ورئيس الاتحاد العالمي للإبداع الفكري والأدبي.
- *مؤسس ورئيس رابطة الواحة الثقافية ومدير عام ملتقاها على الشابكة. -- مؤسس ورئيس إدارة منصة الإبداع العربي ومجلة واحه الإبداع الثقافية.
- *أصدر ديواني "كف وإزميل" و"شرفة الوجدان" ودواوين إلكترونية أخرى -- نشر له قصائد عدة في مجموعات أصدرتها مؤسسات ثقافية وأكاديمية.
- *نشر له مقالات ومواضيع أدبية وفكرية في عدة صحف عربية وأجنبية. -- استضيف في عدة قنوات تلفزيونية وإذاعية عربية ببرامج أدبية وثقافية. -- استضيف في قنوات تلفزيونية وإذاعية سويدية ببرامج ثقافية وسياسية.
- *قام بطبع عدة إصدارات أدبية مشتركة لشعراء وأدباء من أعضاء الرابطة.

*شارك في العديد من الأمسيات الشعرية واللقاءات الثقافية والمهرجانات الجماهيرية، وله نشاط ثقافي بارز في الشبابة.





الأديبة سلافة فتحي الأسعد

(الأردن)

مواليد بغداد العراق ١٩٦٦ الجنسية أردنية - التحصيل الدراسي بكالوريوس دراما تلفزيونية
الحالة الاجتماعية متزوجة - المهنة معلمة في مدارس الاتحاد العقبة - مخرجة مسرحية
العنوان الأردن العقبة.

* الإصدارات:

-رواية وغادرني

-رواية وماذا بعد

- (وقالت) رواية تحت الطبع

* إصدارات إلكترونية:

رواية حوت من صفيح | يوميات عشق بغداد | أهلوسات | مجموعة قصص قصيرة



الشاعرة نادية بوغراة (المغرب)

من مواليد مدينة وجدة شرق المغرب - حاصلة على إجازة في العلوم القانونية - وإجازة في الدراسات العربية - مهتمة بالشعر والنثر

*المجموعات الشعرية الصادرة:

- زمان الوصل 2014

- الحلم النواس 2015

*الأضمومات المشتركة:

- ديوان فلسطين في الضمير الإسلامي. نادي الفكر الإسلامي الرباط 2001

- ديوان قيس من أرواحهم أكاديمية الفينيقي الأردن 2012

-ديوان قصائد الثلاثين الشارقة 2013

-ديوان عيلان الكردي مؤسسة البابطين الكويت 2016

-ديوان شعر للأطفال القدس جنتنا. مؤسسة القدس الدولية بيروت 2016

-ديوان المنهل الصافي لأعذب القوافي. منتدى الأندلس للأدب العربي ألمانيا 2018

-ديوان العرب. الملتقى الثقافي العربي تركيا 2019

حرة



الأديب عبدالوهاب بن منصور

(الجزائر)

- كاتب وروائي وسيناريست/الجزائر.
- عضو لجنة قراءة صندوق تنمية الفن السينمائي وتقنياته وصناعته (وزارة الثقافة الجزائرية).
- عضو لجنة تحكيم جائزة رئيس الجمهورية السنوية لأدب الشباب (فرع الرواية، 2016 و2017).
- عضو لجنة تحكيم جائزة محمد ديب.
- تاريخ الميلاد: 1964/02/28 مكان الميلاد: جبالة (تلمسان/الجزائر).

العنوان :

ص.ب: 174

ندرومة - 13600

الهاتف (محمول): 213 (0) 773622677

673100058+

الكتب المنشورة:

- (1) في ضيافة إبليس - مجموعة قصصية، ط1 وهران- 1994، طبعة 2 الجزائر - 2008.
- (2) قضاة الشرف - رواية - اتحاد الكتاب الجزائريين - 2001، طبعة 2: 2011، طبعة 3: 2013 مترجمة إلى الفرنسية
- (2002)، وترجمت أنجيلا تشورسنيق مقاطع منها إلى الألمانية لمعهد غوته للتعريف بالأدب الجزائري الحديث 2003.
- (3) فصوص التيه - رواية - 2006، طبعة 2- 2012، مترجمة إلى الفرنسية 2012
- (4) الحَيِّ السفليّ - رواية - 2016.

*السينما:

- سيناريو ونصّ وتعليق الفيلم الوثائقي: الشيخ قدور بن عشور الزرهوني 2011.
- سيناريو الفيلم الوثائقي " عقل دون ضمير " 2013.
- سيناريو ونصّ وتعليق " الفيلم الوثائقي " سكوت، إننا نعذب " 2013.

*المسرح:

- مسرحية ممثلة " منين جاي، وين رايح؟ " تلمسان - 2012.
- مسرحية ممثلة: " سلاّك الواحدين " تلمسان - 2016.

***الجوائز:**

- 1- جائزة الجاحظية للقصة (الجائزة الأولى) سنة 1991 بقصة: بصمات.. المدينة.. الحلم.
- 2- جائزة الشروق العربي (الجائزة الأولى) سنة 1993 بقصة: في ضيافة إبليس.
- 3- تهنئة من فخامة رئيس الجمهورية "عبدالعزیز بوتفليقة" عن سيناريو الفيلم الوثائقي "الشيخ قدور بن عاشور الزرهوني"، 2011.
- 4- تكريم من مديرية الثقافة لولاية تلمسان بمناسبة اليوم الوطني للفنان، 08/06/2013.



الأديب سالم على العبار

(ليبيا)

مواليد بنغازي عام 1958 م - درس الحقوق بجامعة بنغازي قاص وناقد وإعلامي - يكتب

القصة القصيرة والدراسات النقدية والبرامج الإذاعية -

***صدر له الكتب التالية -**

- 1- تجليات مهرة عربية (قصص قصيرة)
- 2- منشورات ضدالدولة (قصص قصيرة)
- 3- خديجار (قصص قصيرة)
- 4- اللعبة (قصص قصيرة ترجمت للغة الفرنسية)
- 5- ملامح البطل في القصة الليبية القصيرة (دراسة)
- 6- مقالات في التراث (دراسة)

- 7- دراسات في الأدب (دراسات نقدية مع كتاب آخرين)
- 8- لغة الجسد (دراسات في النقد مع كتاب عرب)
- 9- على هامش المتن (رؤى فلسفية)
- تناول كتاباته العديد من النقاد العرب والأجانب من بينهم الفرنسي (ادجار ويبر) ونجيب محفوظ وغيرهم من النقاد من تونس والمغرب والعراق وسوريا ومصر وليبيا وترجمت بعض قصصه للغة الكردية
- مثل ليبيا في عديد المهرجانات الثقافية في العراق ومصر والمغرب وفرنسا
- كتب العديد من البرامج الإذاعية أشهرها برنامج مايكتبه المستمعون الذي اكتشف من خلاله عديد المواهب الأدبية التي تشكل حاليا حضورا بارزا في الساحة الثقافية الليبية
- أسس صحيفة أخبار بنغازي عام 1996 م ومازالت تصدر حتى الآن وبتمويل ذاتي من الصحيفة نفسها
- من مؤسسى اتحاد كتاب ليبيا فرع بنغازي عام 1979
- ترأس رابطة الكتاب الليبيين
- ترأس تحرير مجلة الثقافة العربية ومجلة الفصول الأربعة.
- نشر انتاجه القصصى والأدبي بالصحف والمجلات العربية والليبية.



الشاعر والروائي محمد الخالدي

(تونس)

- شاعر وروائي و مترجم تونسي.
- أقام في بغداد بين سنتي 1972 و 1983 حيث حصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة بغداد وعلى الماجستير في الاختصاص نفسه من الجامعة المستنصرية.
- عمل محررًا ومترجمًا في مجلة " رأي بغداد " الناطقة باللغة الفرنسية ثم مديرًا لها.
- وفي بغداد أصدر وهو لِمَا يزل طالبًا مجموعتين شعريتين: "قراءة الأسفار المحترقة" عام 1974 و "كل الذين يجيئون يحملون اسمي عام 1978.
- مدير بيت الشعر (2012-2017).

• صدر له :

في الشعر :

- قراءة الأسفار المحترقة / بغداد 1974.
- كل الذين يجيئون يحملون إسمي / بغداد 1978.
- المرآئي والمراقي / تونس 1997.
- سيدة البيت العالي / تونس 1999.
- مباحج / تونس 2001.
- وطن الشاعر / تونس 2003.
- من يدل الغريب / تونس 2005.
- قصائد الشبيه / تونس 2007.
- ديوان مدينة الأنقاض / تونس 2009.
- أطوار من سيرة الشبيه / تونس 2012.
- الرّافل في أسمائه - مرآئيه ومراقيه / 2016.

في السرد:

- ما تجلوه الذاكرة ما لا يمحوه النسيان / سيرة - تونس 2006.
- سيدة البيت العالي - الرواية - تونس 2008.
- رحلة السالك إلى المقام الأسمى وما جاوره من ممالك 2011.
- الحفيدة 2013.
- الملامية / بيروت - 2017.

• الأوتاد / بيروت – 2018.

في الترجمة:

• الديمقراطية ما بعد الشمولية / طرابلس – ليبيا 2006.

• قصائد الشبق المعطر / تونس 2008.

• عظام الحبار / أبوظبي 2010.

• التنين المجنح: نصوص طاوية / تونس 2012.

في الدراسات:

الإبداع والتجربة الروحية – رؤية مغايرة 2015.



الأديبة هناء محمد راشد

(اليمن)

الأسم هناء محمد راشد مواليد 5/5/1976 خريجة آداب علم نفس.

صدرلي

-ديوان بعنوان (الوقت صفر) صنعاء عام 2018.

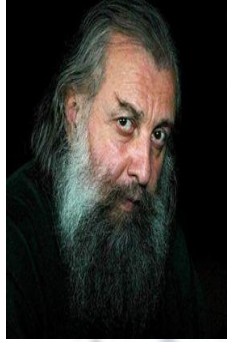
-وديوان بعنوان (إلى آخره) صنعاء عام 2019.

-شاركت في القاء بعض من قصائدي في مؤسسة بيسمنت الثقافية بصنعاء عام 2017.

تم مناقشة ديواني الأولي (الوقت صفر) في نادي القصة آل مقه بعد صدوره عام 2018 في صنعاء.

تم نشر بعض نصوصي في مجلات عربية إلكترونية منها العربي اليوم ، وواحة الفكر واليمن

دايركت.



الأديب محمود عيسى موسى (الأردن)

محمود عيسى عبدالرحمن موسى \ المؤهل / حاصل على إجازة في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية من كلية الصيدلة جامعة دمشق 1976 م

الخبرة - ممثل طبي لشركة بوهرنجرانجلهايم الألمانية في السعودية من 1976 م إلى 1980

-الصيدلي المسؤول في صيدلية الشمال في إربد من 1980 م إلى الآن

-مدرس علوم الأدوية والصيدلانيات والعقاقير الطبية والسموم وتاريخ الصيدلة وتشريعات

الصيدلة وآدابها في الكليات الآتية: كلية الرازي، كلية ابن خلدون، كلية حوارة، كلية بنات

إربد، ومعهد المهن الطبية من 1982 م إلى 1990 م

-رئيس فرع رابطة الكتاب الأردنيين بمحافظة إربد لعدة دورات

- رئيس فرقة مسرح لعدة دورات
- رئيس ومؤسس غاليري " رواق الحصن " للفنون والثقافة لعدة دورات
- رئيس تحرير مجلة أوراق 2005 م إلى 2007 م
- رئيس تحرير نشرة رابطتنا 2005 م إلى 2007 م
- العضوية /
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين
- عضو اتحاد الكتاب العرب
- عضو رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين
- عضو نقابة الصيادلة الأردنيين
- عضو سابق في هيئة تحرير مجلة عمان من 2002 م إلى 2004 م
- عضو هيئة تحرير مجلة أوراق من 2002 م إلى 2005 م
- عضو الهيئة الإدارية وأمين الشؤون الداخلية في رابطة الكتاب الأردنيين من 2002 م إلى 2005 م
- عضو الهيئة الإدارية وأمين الشؤون الثقافية والإعلام في رابطة الكتاب الأردنيين من 2005 م إلى 2007 م

*المنشورات في مجالات الرواية والنقد التشكيلي والمسرحي :

- رواية "حتش بنتش " إصدارات اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة 1995 م
- رواية " أسطورة ليلو وحتن " إصدارات أمانة عمان الكبرى 2001 م

- رواية " مكاتيب النارنج " بيروت، 2001 م
- رواية " بيضة العقرب / السيرة السرطانية بيروت، 2006 م
- رواية " الشمبر " إصدارات وزارة الثقافة، عمان، 2009 م
- كتاب " الفنان محمد مريش " سيرة ونقد تشكيلي، 1980 م
- كتاب " هاملت المعاكس " قراءات في المسرح، إصدارات وزارة الثقافة، عمان، 1995 م
- رواية الشمبر " سلسلة إصدارات التفرغ الإبداعي، وزارة الثقافة الأردن 2009 م
- حائز على إجازة التفرغ الإبداعي الثقافي الأردني دورة 2007 م من وزارة الثقافة عن المشروع الإبداعي رواية " الشمبر "



الأديب والباحث يونس الشلبي (سوريا)

المهندس يونس الشلبي أديب وباحث. شاركت في العديد من المؤتمرات في سوريا والدول العربية.

*لدي كتابات:

١. التربية العامة في المجتمعات العربية والإسلامية.

٢. الاقتصاد الإسلامي بين النص والمصلحة.

* عدة كتب وعناوين قيد الانجاز. منها:

- أسباب استمرار التخلف في المجتمعات العربية.

- دروس من تاريخ الشعوب..

- تاريخ التكفير.. وغيرها.



الشاعر يوسف محمد عيسى الفسفوس

(الأردن)

يوسف محمد الفسفوس - شاعر ومؤلف، المؤهل : بكالوريوس اللغة الانجليزية ودبلوم التربية

العمل : يعمل في مجال التدريب والتطوير اللغوي والتنمية البشرية

*النشاط الثقافي:

-عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين\عضو اتحاد المؤرخين للقبائل والانساب\ أمين سر نادي

أسرة القلم الثقافي في الزرقاء في النصف الثاني من السبعينات\عضو ومؤسس صالون سميح

الشريف الأدبي\عضو تجمع الأدب والابداع\عضو منتدى شعراء بلاد الشام في السعودية

-عضو نادي التوستماسترز للخطابة الدولية.

*المؤلفات والأنشطة الأدبية:

- ديوان شعر بعنوان (قصائد للحب والموت)، صدر عام 1995 السعودية
- ديوانان شعريان مخطوطان جاهزان للطبع
- مذكرات حفار القبور (قصص قصيرة) مخطوطة
- تغريبة الفارس المهاجر (مسرحية شعرية).
- نشر العديد من قصائده في الصحف السعودية
- مشاركات شعرية عديدة في الأندية الأدبية والثقافية في الأردن والسعودية

*مؤلفاته الانجليزية المطبوعة:

- كتاب المرجع الشامل في قواعد اللغة الانجليزية وأفعالها
- كتاب عن اختبارات قواعد اللغة الإنجليزية
- كتاب عن اختبارات المفردات الإنجليزية
- حائز على جائزة نادي الطائف الأدبي الشعرية عام 1997م
- درع نادي المنطقة الشرقية الأدبي في الدمام المملكة العربية السعودية عام 2007
- العديد من شهادات التقدير من الأندية الأدبية



الشاعر علي الدليمي

(العراق - مقيم في السويد)

علي محمد عباس اسم الشهرة علي الدليمي -- شاعر عراقي مقيم في السويد عضو الاتحاد السويدي للكتاب بصفة شاعر قسم اللغة العربية.

*الإصدارات الأدبية:

1_ ياسيد الكلمات 2014 الاصدار في بغداد

2_ باردة الاعصاب 2014 الاصدار في بغداد

3_ عرشها الماسي 2015 جمهورية مصر العربية

4_ قوافل الألم 2016 بغداد

5_ لم يأذن الشوق 2017 بغداد

6_لاتوقدي نار الجفا 2018 بغداد

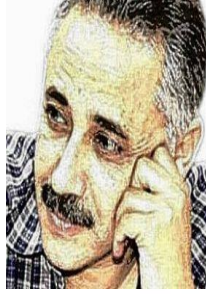
جميع الكتب متوزعة في مكتبات بغداد وكذلك في مكتبات السويد، شاركت في مهرجانات ثقافية كثيرة داخل السويد وخارجها، لقاءات في تلفزيون العراق وكذلك التلفزيون السويدي لشرح المسيرة الشعرية، حصلت على هدايا وتكريم خاص من اتحاد الأدباء السويدي تقديرا لما قدمته من نشاطات وقراءات شعرية في المحافل الادبية في السويد من خلال الدعوات والامسيات الشعرية وكذلك مقابلات في الاذاعة الخاصة بالمغتربين العرب في أوروبا.



خالد محمد عمران المغربي

(ليبيا)

خالد محمد عمران المغربي (ليبيا) من مواليد مدينة بنغازي عام 1969 ميلادية.
شارك في العديد من المحافل حاصل على دبلوم دراسات عليا في العلوم السياسية
عمل مستشاراً ثقافياً بالمؤسسة العامة للثقافة 2008-2011
ترأس وحدة النشاط الثقافي جامعة قاريونس بنغازي 1998-2003
رئيس قسم الأخبار والشؤون السياسية بقناة ليبيا الرسمية 2015-2016
رئيس تحرير موقع جليانه الالكتروني 2007-2011
صدر له من الشعر (أثمهم بي) و (متسع فسيح للضيق).



الأديب الصّديق ابريك بودوارة المغربي

(ليبيا)

استاذ جامعي في تخصص التاريخ القديم. اُرئيس تحرير مجلة الليبي الثقافية. مواليد 1963 م.
المؤهل العلمي: بكالوريوس زراعة / تخصص اقتصاد زراعي . 1988 . جامعة عمر المختار.
ليبيا. ماجستير آداب / تخصص التاريخ القديم . 2007 . جامعة عمر المختار. ليبيا.
-دكتوراه في التاريخ القديم . 2015 . جامعة بنها. مصر.
الوظيفة الحالية : استاذ التاريخ القديم بجامعة السيد محمد بن علي السنوسي . البيضاء . الجبل
الأخضر / ليبيا.

*المؤلفات المنشورة.

1. شجرة المطر / مجموعة قصصية . 1998 .
2. آلهة الأعدار / مجموعة قصصية \بنغازي. 2000 .

3. يُحكى أن .. / مجموعة قصصية. بنغازي. 2001
4. البحث عن السيدة ج / نصوص. طرابلس. 2003.
5. منساد / رواية . بنغازي . 2006.
6. ميم / نصوص . بنغازي. 2004.
7. موسوعة الجهل النسبي / مقالات عن السياسة والمجتمع. القاهرة 2015.
8. أساطير الزمن الرديء / قصص. طرابلس. 2012.
9. دكتاتورية الوجد / قراءات في الشعر الشعبي الليبي . الجزء الأول.

*المخطوطات:

1. المرأة في إقليم قوريناية في العصرين الإغريقي والروماني. / كتاب تاريخي.
2. المدافن والطقوس الجنائزية في قورينا في العصرين الإغريقي والروماني. / كتاب تاريخي.
3. قبل الميلاد / رواية.
4. الكائنات / رواية.
5. أول عباس / رواية.
6. سيرة بني هلال . / دراسة.
7. كتاب الحجر / نصوص.
8. أساطير أم الجراد الأولى / قصص.
9. المواطن 7000 . مجموعة قصصية. خيال علمي.

10. دكتاتورية الوجود / قراءات في الشعر الشعبي الليبي.

أوراق بحثية:

1. حقوق ومكانة المرأة في بلاد الرافدين ومصر من واقع القوانين والنصوص الدينية.
- 2 لغز المرأة في النقوش والرسوم الحجرية بين المواصفات الشكلية والإيحاءات والطقوس. أكاكوس والتاسيلي نموذجاً.
- 3 الفينيقيون .. مسألة التاريخ المستورد.
4. المرأة الليبية في قورينا وسؤال الهوية.
5. الأصول الأولى لسكان المغرب القديم .. بين روايات ابن خلدون وحقائق ما قبل التاريخ.
6. القبائل الليبية ومصر القديمة .. علاقة علامات الاستفهام الكبرى.

*الجوائز:

- جائزة أحسن نص مسرحي في ليبيا المقدمة من قناة الشبابية عام 2010 عن النص المسرحي : صبايا اولاد اهلال.
- جائزة السعفة الذهبية الجزائرية عن العمل المسرحي صبايا اولاد هلال بعد عرضه في الجزائر عام 2012.



الأديب عمر عبد الدايم (ليبيا)

عمر عبد الدايم\ من مواليد مدينة سبها / ليبيا عام 1964 ميلادية.

-- حاصلٌ على بكالوريوس في الهندسة من الأكاديمية العسكرية للهندسة الجوية بسراييفو

يوغسلافيا، تحصل على درجة الماجستير في القانون الجنائي من جامعة طرابلس .

-- نشرت أعماله الشعرية في عددٍ من المجلات المحلية والعربية، منها: الشمس، ميادين، الكلمة،

فسانيا، ليبيا الجديدة، الثقافة العربية، ومجلة أنهار الكويتية وغيرها.

-- كما نشرت أعماله الشعرية في عدد من المواقع الالكترونية .

-- رئيسٌ منتدى ألوان الثقافي.

-- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة منظمة آفاق الثقافية.

-- شارك في أمسياتٍ ومهرجاناتٍ شعريةٍ كثيرة في عدة مدن داخل ليبيا.

*له ثلاث مجموعات شعرية هي:

- (يسكنني) 2014

- (قبضة حلم) طرابلس 2018

- (بذار الروح) 2020

- ترجم ديوان "قبضة من حلم" للغة الفرنسية.



الأديبة أمّنة محمد علي الأوجلي

(ليبيا)

مواليد: بنغازي. 1960 حاصلة على ليسانس أداب لغة انجليزية من جامعة قاريونس عام 1984 عملت كمعلمة بالمدارس الثانوية. ومفتشة تربوية بمكتب التفتيش التربوي بنغازي عام 2006.

كموجهة على المدارس الثانوية. حتى تقاعدي هذا العام يونيو 2020. ساهمت في تدريب طالبات كلية اعداد المعلمين التابعة لجامعة قاريونس لعدة سنوات تم تكليفي بوضع امتحان الثانوية العامة لشعبة اللغة الانجليزية لعام 2007. شاعرة: اكتب الشعر الحر وقصيدة النثر .

*صدر لي ديوان شعري

عنوانه "ناسكة.." صدر في يناير 2020



الأديب مفتاح المعماري (ليبيا)

- مفتاح المعماري ولد في بنغازي 16 يوليو 1956 1971. انقطع عن مواصلة الدراسة النظامية.
- 1972. توطدت قرابته بالمكتبة، كقارئ شغوف للأدب تحديدا.
- صدر له أكثر من عشرين مؤلفا توزعت عناوينها بين الشعر والسرد والمقاربات النقدية.
- غالبا ما ترصد تجربته في الكتابة بوصفها تدويرا لسيرته.
- 2010. تحصّل على جائزة الدولة التشجيعية في الشعر، وجائزة مجلة (أركنو) للإبداع 2012.

*الأعمال المنشورة:

1- قيامة الرمل - شعر - طرابلس / ليبيا - 1992 -

- 2- كتاب المقامات - شعر - ليهاسول / قبرص - 1993
- 3- رجل بأسره يمشي وحيدا - شعر - بيروت / لبنان - 1993
- 4- فعل القراءة والتأويل - نقد أدبي - طرابلس / ليبيا - 1996
- 5- منازل الريح والشوارد والأوتاد - شعر - ليبيا - 1996
- 6- السور - تأليف مشترك بمعية الكاتب مجاهد البوسيفي - مسرحية - ليبيا - 1996
- 7- ديك الجن الطرابلسي - شعر - طرابلس / ليبيا - 2000
- 8- رحلة الشنفرى - شعر - ليبيا - 2000
- 9- جنازة باذخة - شعر - طرابلس ليبيا - 2003
- 10- مشية الأسر - شعر - بنغازي / ليبيا - 2004
- 11- عتبة لشر العالم - في النقد الأدبي - طرابلس ليبيا - 2006 - سلسلة مجلة فضاءات
- 12- مفاتيح الكنز - سرد - طرابلس ليبيا - 2006/2007
- 13- السلطانة - شعر - طرابلس ليبيا - 2006/2007
- 14- نثر الغائب - سيرة شعرية - طرابلس ليبيا - 2006/2007
- 15- برج العقرب - مسرحية - طرابلس ليبيا - 2006/2007
- 16- نثر المستيقظ - نصوص - ليبيا - 2008
- 17- فسيفسائي - شعر - ليبيا - 2008
- 18- فن العزلة ، نهاية العالم - مقالات في الأدب والحياة - طرابلس ليبيا - 2008

19- حياة الظل . نصوص . 2013

20-مدونة النثر الليبي . شعر . 2013

21-ثكنات . شعر . نشر الكتروني . 2015

*له تحت الطبع:

•تخطيب سكان الريح / شعر.

•تقطير العزلة/ نصوص.



الأديب الدكتور لؤي حمزة عباس

(العراق)

- .التولد : العراق / البصرة 1965 التحصيل الدراسي : دكتوراه آداب / جامعة البصرة 2002
- عن اطروحته :سرد الأمثال، التشكيل السردى في كتب الأمثال العربية
- .ماجستير، 1996 عن رسالته: تداخل الفنون في القصة العربية القصيرة في العراق فن التشكيل،
- السينما\عمل في المجال الثقافي والإعلامي :
- .إدارة تحرير مجلة (أطراس) –قسم اللغة العربية. كلية آداب جامعة البصرة
- .تحرير مجلة (الآداب) الصادرة عن كلية الآداب، جامعة البصرة
- .تحرير مجلة (مسارات) العراقية
- .تحرير مجلة (الكوفة) الدولية المحكّمة
- .نائب ريس تحرير جريدة (المنازة) الصادرة في البصرة
- .يكتب القصة القصيرة والرواية والنقد الأدبي وقصة الطفل.

- . ترجمت بعض قصصه للإنكليزية ونشرت في مجلة (بانيبال)
- ترجمة مجموعته (إغماض العينين) إلى الانكليزية بتوقيع ياسمين حنوش لندن 2010
- *حاصل على عدد من الجوائز:
- . جائزة مجلة (الأقلام) العراقية للقصة القصيرة للعامين: 1993.1992
- . جائزة قصة الطفل، الامارات العربية المتحدة 2002
- . جائزة موقع كيكما للقصة القصيرة 2010
- . جائزة الابداع القصصي، بغداد 2009
- . جائزة الترجمة 2010 عن مجموعة (اغماض العينين) 2017
- أ.الدراسات:
- . سرد الأمثال، إتحاد الكتاب العرب، دمشق 2003 ط2 العراق 2017
- . سلوان السرد، بغداد 2008
- . المكان العراقي / جدل الكتابة والتجربة، بيروت 2009
- . بلاغة التزوير، فاعلية الخبر في السرد العربي القديم، بيروت 2010 ط2 العراق 2017
- . الكتابة، انقاذ اللغة من الغرق، 2014
- . النوم إلى جوار الكتب، بيروت 2017 ط2 والعراق 2019
- . كتاب المراحيض، ط3 البصرة 2018
- ب.القصص القصيرة:

- . على دراجة في الليل، قصص، عمّان 1997
. العبيد، كتاب قصصي، عمّان 2000
. ملاعبة الخيول، طفولات قصصية، بغداد 2003، ط2 ولندن 2008
. إغماض العينين، قصص، عمّان 2009
. حامل المظلة، قصص، 2015
. قرب شجرة عالية، عمّان 2017
. مرويات الذئب، خيالات قصصية، العراق 2019

ج. الروايات:

- . حقائق الحياة الصغيرة، تحت الطبع
. مدينة الصور، 2011
. صداقة النمر، القاهرة 2010
. الفريسة، رواية، بغداد 2005
د، كتب الأطفال:
. درّة المياه، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة 2003
. النهر في الغرفة، لندن 2010
. غزال سمية، البصرة 2017



القاص محمد ابراهيم (لؤي نوايا)

(سوريا)

قاص سوري ولد عام 1981 من مدينة حمص، درسَ المحاسبة في الأردن وعَمَلَ بها في بعض الأقطار العربية، مُتزوج ويُقيم حالياً في مدينة الخرطوم.

*مؤلفاته:

- "أن تمشي على يديك" قصص قصيرة وقصيرة جداً، 2017- القاهرة.
- "على حين وطن" قصص قصيرة جداً، 2018- الخرطوم.
- "ذاكرة معدن" قصص قصيرة جداً، 2019- الخرطوم.
- "أن تقاد من الخلف" قصص قصيرة جداً تُرجمت الى اللغة الانجليزية ونُشرت في مجلة أمريكية، وتمَّ اختيارها من أفضل 126 قصة خيال لعام 2020 ضمن أنطولوجيا

* قيد الطباعة والنشر:

- "أطفال آليون" قصص قصيرة.
- "قصص الشطرنج- ثورة الأحجار" قصص قصيرة جداً.





القاص حسين بن محمد الغامدي

(السعودية)

حسين بن محمد ال صباح الغامدي الحالة الاجتماعية متزوج الجنسية سعودي العمل مدرب

أرقم الهاتف الجوال 00966505641879

المؤهلات العلمية :ماجستير كلية الآداب والعلوم الإنسانية، علم اجتماع، جامعة الملك عبد

العزیز، جدة .بكالوريوس كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بدأت في الاعلام قسم صحافة

وتخرجت من قسم اللغة العربية.

***صدر لي**

-مجموعة نصوص إبداعية بعنوان: مدينة ليس عليها صلاة. عام 2019.

نشرت عددا من القصص، والقراءات النقدية لإنتاجات أدبية في عدد من الصحف الورقية

والإلكترونية.



الأديب محمد إقبال حرب

(لبنان)

محمد إقبال حرب روائي - قاص المهنة: متقاعد - إحصائي بصريات أ رئيس المكتب الإقليمي في لبنان والمنسق العام للهيئة التنفيذية الثقافية - منظمة المتوسط لتنمية الثقافات. مشارك أكاديمي - أكاديمية الأدب الحديث لكتاب أميركا اللاتينية والمكسيك
عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين رقم 1023. عضو اتحاد كتاب مصر رقم 1204 . عضو مؤسس
لجمعية المسرح العربي الجامعي - تونس آب 2017. عضو مؤسس في المنتدى الأدبي اللبناني.
عضو مؤسس في رابطة الإبداع من أجل السلام في لبنانعضو فخري بمجلس إدارة صحيفة الوطن
العربي الأسبوعية الوطنية الشاملة - مصر.
التعليم: بكالوريوس العلوم الصحية في إدارة الرعاية الصحية من جامعة أتلانتا لي روايتين
وثلاث مجموعات قصصية وديوان شعر ترجمت منه بعض المختارات إلى الإنكليزية والإيطالية
مؤلفات:

- 1- الحقيقة (رواية) 2010- طبعة ثانية 2016
 - 2- موت شاعرة (مجموعة قصصية) 2012
 - 3- عاشق النسيان (ديوان شعر) 2013
 - 4- هنا ترقد الغاوية - رواية 2013- طبعة ثانية 2014
 - 5- ديوان شعر/ مقتطفات من ديوان عاشق النسيان عربي- إنكليزي 2015
 - 6- ديوان شعر/ مقتطفات إيطالي- إنكليزي. 2016
 - 7- يعيش النظام - مجموعة قصصية 2016
 - 8- العميان الجدد - مجموعة قصصية -2018
 - 9- العرّافة ذات المنقار الأسود - رواية - قريباً
 - 10- الملعون المقدس - رواية - قيد الإصدار
- حصلت على جائزة الإبداع _ جائزة ناجي نعمان الأدبية عن كتاب الحقيقة آب 2017



الأديب صبري يوسف

(سوريا)

*مواليد سورية - المالكية / ديريك 1956. عضو اتحاد الكتاب والأدباء السويديين.

*خريج جامعة دمشق، قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية / شعبة علم الاجتماع عام 1987.

*خريج جامعة ستوكهولم قسم الفنون، الخاص بتدريس الرسم في الحلقة الابتدائية والإعدادية

عام 2012.

*اشتغل في سلك التعليم 13 عاماً، في إعداديات وثانويات المالكية، ثم عبر المسافات بعد أن قدّم

استقالته من التعليم، واضعاً في الاعتبار عبور البحار والضباب، مضحياً بالأهل والأصدقاء

ومسقط الرأس بحثاً عن أبعديات جديدة للإبداع.

* أصدر المجموعات الشعرية والقصصية والكتب التالية:

1. "احترق حافات الروح" مجموعة قصصية، ستوكهولم 1997.

2. "روحي شراعٌ مسافر"، شعر، بالعربية والسويدية. ستوكهولم 98 ترجمة الكاتب نفسه.
3. "حصار الأطفال .. قباحت آخر زمان!". شعر. ستوكهولم 1999
4. "ذاكرتي مفروشة بالبكاء". قصائد. ستوكهولم 2000
5. "السَّلام أعمق من البحار". شعر. ستوكهولم 2000
6. "طقوس فرحي"، قصائد. بالعربية والسويدية. ستوكهولم 2000 ترجمة الكاتب نفسه.
7. "الإنسان .. الأرض، جنون الصَّولجان". شعر. ستوكهولم 2000
8. مائة لوحة تشكيليّة ومائة قصيدة، تشكيل وشعر، ستوكهولم 2012
9. أنشودة الحياة. الجزء الأوّل، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
10. ترتيلة الرّحيل. مجموعة قصصيّة، ستوكهولم 2012
11. شهادة في الإشرقة الشعريّة، التّرجمة، مقوّمات التّهوض بتوزيع الكتاب وسيكولوجيا الأدب. ستوكهولم 2012
12. أنشودة الحياة. الجزء الثّاني، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
13. أنشودة الحياة. الجزء الثّالث، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
14. حوار د. ليساندرو مع صبري يوسف. 1. ستوكهولم 2012
15. ديريك يا شهقة الرّوح. نصوص أدبيّة، ستوكهولم 2012
16. حوارات مع صبري يوسف حول تجربته الأدبيّة والفنيّة. 2. ستوكهولم 2012
17. حوارات مع صبري يوسف حول تجربته الأدبيّة والفنيّة. 3. ستوكهولم 2012

18. مقالات أدبيّة سياسيّة اجتماعيّة. 1. ستوكهولم 2012
19. مقالات أدبيّة سياسيّة اجتماعيّة. 2. ستوكهولم 2012
20. رحلة فسيحة في رحاب بناء القصيدة عند الشّاعر الأب يوسف سعيد. ستوكهولم. 2012
21. أنشودة الحياة. الجزء الرّابع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
22. أنشودة الحياة. الجزء الخامس، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
23. أنشودة الحياة. الجزء السّادس، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
24. أنشودة الحياة. الجزء السّابع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
- 25- أنشودة الحياة. الجزء الثّامن، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
26. أنشودة الحياة. الجزء التّاسع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
- أنشودة الحياة. الجزء العاشر، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2013
28. إستلهم نصوص من وحي لوحات تشكيليّة، ستوكهولم 2014
29. حوار مع فضاءات التّشكيل، ستوكهولم 2014
30. مقطع شعري، ستوكهولم 2014
31. حوار حول السّلام العالمي 1، ستوكهولم 2015
32. قراءات تحليليّة لفضاءات شعريّة وروائيّة 2015
33. قراءة لفضاءات 20 فنّان وفنّانة تشكيليّة 2015
34. ديريك معراج حنين الرّوح، نصوص ومقالات، ستوكهولم 2015

35. أنشودة الحياة، الجزء 11، لوحات طافحة نحو رحاب الطفولة، ستوكهولم 2015
36. أنشودة الحياة، الجزء 12، ابتهالات بوح الرّوح، ستوكهولم 2015
37. تجليات في رحاب الذات. رواية، ستوكهولم 2015
38. قهقهات متأصلة في الذاكرة. رواية، ستوكهولم 2015
39. إلقاء القبض علي حاسر الرأس. رواية، ستوكهولم 2015
40. أنشودة الحياة بأجزائها العشرة. المجلد الأوّل. صدر باللّغة الإنكليزيّة، ترجمة سلمان كريمون عن دار صافي للترجمة والنشر والتوزيع، واشنطن 2015
41. خيبات متناثرة فوق تثاربات هذا الزّمان، ومضات شعريّة 2015
42. حوار حول السّلام العالمي، ستوكهولم 2، 2015
43. الموسيقى تجليات بوح الرّوح، نصوص - ستوكهولم 2016
44. العلوكة والطّبكات، قصص قصيرة. ستوكهولم 2016
45. مختارات من أربع مجاميع قصصيّة. ستوكهولم 2016
46. أنشودة الحياة، الجزء 14، تجليات من وهج الانبهار، ستوكهولم 2016
47. أنشودة الحياة، الجزء 16، أحلام مشروخة على قارعة المتاهات، ستوكهولم 2016
48. لوحات التّشكيلي عبدالسّلام عبدالله، وشوشات شاعريّة مضمّخة بالواقعيّة والانطباعيّة، حوار وتقديم صبري يوسف 2016
49. حوار حول السّلام العالمي 3، ستوكهولم 2016

50. حوار نارين عمر، سمر وعمر، غفران حدّاد مع صبري يوسف 2016
51. مجلّة السّلام الدّولية تكرّم فيروز / شهادات في أيقونة الغناء ورسولة السّلام (1)، إعداد وتقديم ومشاركة، ستوكهولم 2016
52. ديوان السّلام أعمق من البحار باللّغة الإيطاليّة، ترجمة وتقديم د. أسماء غريب 2017.
53. كتاب: صباح الخير، نصوص أدبيّة، عن دار نشري - ستوكهولم 2017
54. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الأول - ستوكهولم 2017
55. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثاني - ستوكهولم 2017
56. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثالث، دار نشري - ستوكهولم 2017
57. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الرابع، - ستوكهولم 2017
58. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الخامس، - ستوكهولم 2017
59. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء السادس - ستوكهولم 2017
60. إشراقات، حوار موسّع أجراه معي الكاتب والباحث صبحي دقّوري، دار صبري يوسف 2017
61. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء السابع - ستوكهولم 2018
62. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثامن، - ستوكهولم 2018
63. مفاجآت مذهشة للغاية، مجموعة قصصيّة، ستوكهولم 2018
64. هدايات عشقيّة، مجموعة قصصيّة، ستوكهولم 2018

65. نصوص تأبينية، حداداً على روح النّحات الدكتور عبدالأحد برصوم، 2018
66. رحلة المئة سؤال وجواب، مع الأدبية والنّاقدة والمترجمة د. أسماء غريب 2018
67. مجلّة السّلام الدّوليّة تكّرم فيروز / شهادات في أيقونة الغناء ورسولة السّلام (2)، إعداد وتقديم ومشاركة، ستوكهولم 2018، و 2019.
68. خمس مجموعات قصصيّة: المجلّد الأوّل، القاهرة 2019
69. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء التاسع، ستوكهولم 2019
70. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء العاشر، ستوكهولم 2019
71. رحلة السّلام الرّوحيّمن الفّحم إلى الألماس، مئة سؤال وجواب 2، حوار وتقديم صبري يوسف مع د. أسماء غريب 2019.
72. تجلّيات الخيال 1، 2019
73. تجلّيات الخيال 2\ 2020
74. رحلة طبّية في تجلّيات أسماء غريب: قراءة وانطباع وتحليل 2020
75. حوار حول السّلام العالمي، الجزء الرّابع، ستوكهولم 2020
76. أنشودة الحياة، الجزء السّابع عشر، احتراق بيروت هو احتراق منارة الرّوح، ستوكهولم 2020
77. أنشودة الحياة، الجزء الثّامن عشر، نوتردام .. أوّاه ما هذا الاشتعال؟! 2020
78. أنشودة الحياة، الجزء التّاسع عشر، من يحرق الحنطة، يحرق الحياة! 2020
79. أنشودة الحياة. الجزء العشرون، هل كورونا نذيرٌ شؤم، أم قحطٌ في إنسانيّة الإنسان؟! 2020

80. كيف نقوّد الكونَ إلى برِّ الأمان؟! 30 مقالاً حول كيفية قيادة العالم إلى الوثام الإنساني 2020
81. تجلّيات الخيال 3- قيد الإصدار قريباً، 2020
- دراسات نقدية وتحليلية عن تجربته الأدبية والتشكيلية:
1. إنسانُ السّلام: مَنْ هُوَ وكيف يتكوّن؟ تجربة صبري يوسف الإبداعية أنموذجاً، بالعربية والإيطالية، د. أسماء غريب، إيطاليا 2016.
 2. جدلُ الذاكرة والمتخيّل، مقاربة في سرديات صبري يوسف، د. محمّد صابر عبيد، العراق، الأردن 2016.
 3. استراتيجيات النصّ المفتوح، حركةُ الفضاء وملحميةُ التشكيل، د. محمّد صابر عبيد، العراق.
 4. النصّ الأدبي والهوية الثقافيّة: دراسة في تجربة صبري يوسف الإبداعية، د. محمّد صابر عبيد. الأردن 2018
 5. تمثّلاتُ السّادة الملائكة الكروبيين في تجربة صبري يوسف الإبداعية (من الأدب إلى الفنّ التشكيليّ) د. أسماء غريب. العراق. بابل 2018.
 6. تشكيل الصورة الشعريّة وأنماطها، دراسة في نصّ (أنشودة الحياة: الجزء الأوّل) لصبري يوسف، أحلام عامل هزاع.
 7. بناء الذات وجدلية الغرائبي والعجائبي في تجربة صبري يوسف الأدبية، د. أسماء غريب، العراق. بابل 2020.

*يعمل على نصّ مفتوح، "أنشودة الحياة": قصيدة شعريّة ذات نفسٍ ملحمي، طويلة جدًّا، تتألّف من عدّة أجزاء، كل جزء (مائة صفحة) بمثابة ديوان مستقل ومرتبط بنفس الوقت مع الأجزاء اللاحقة، أنجزَ المجلد الأوّل من عشرة أجزاء ويشتغل على المجلد الثاني وأنجزَ منه ثمانية أجزاء، يتناول هذا النصّ المفتوح قضايا إنسانيّة وحياتيّة عديدة، مرّكزاً على علاقة الإنسان مع أخيه الإنسان كمحور لبناء هذا النصّ.

*تمّ تحويل الجزء الأوّل من أنشودة الحياة إلى سيناريو لفيلم سينمائي طويل من قبل المخرج والسيناريست اليميني حميد عقبي وقدمه كأحد محاور رسالة الماجستير في باريس.

*يكتب القصّة القصيرة، قصيدة النثر، النصّ، المقال، والرّواية، ولديه اهتمام كبير في الحوار والترجمة والدّراسات التحليليّة والنقدية والرّسم والنحت والموسيقى!

*نال عدّة جوائز تكريمية متفرّقة.



الشاعرة نادية أحمد مسك

(الأردن)

الممثلة الرئيسية في الرابطة العربية للأدب والثقافة\عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين
عضو في اتحاد المؤرخين الأردنيين\عضو في اتحاد ادباء وكتاب العراق - فرع الانبار
عضو في مجلس الكتاب والأدباء والمثقفين العرب.

*الإصدارات الشعرية:

-ديوان (أستبيحك عذرا)

-ديوان (خبزي وسراجي)



الأديب جوتيار تمر صديق

(العراق)

- جوتيار تمر صديق من مواليد : 14-7-1972 -دهوك / اقليم كردستان العراق
- حاصل على دبلوم في اللغة العربية والعلوم الاجتماعية من معهد اعداد المعلمين 1991-1992.
 - بكالوريوس تاريخ / كلية الاداب - جامعة دهوك 2004-2005.
 - ماجستير تاريخ العصور الوسطى / كلية الاداب - جامعة دهوك 2009-2010.
 - مدرس في وزارة التربية.
 - محاضر في جامعة / نوروز كلية الادارة والاقتصاد / قسم المالية والمصرفية.
 - محاضر في جامعة دهوك / كلية الاداب / قسم الدراما.

*الإصدارات:

- كتاب تاريخي بعنوان (الكورد القيمرية في القرنين السابع والثامن الهجري / الثالث عشر والرابع عشر الميلادي).
- كتاب (بشر يمتنون صناعة الالهة)
- كتاب (امراء في الدولة الايوبية)
- كتاب (قراءات حول الارهاب)
- كتاب (البركان الذي لا يخمد) قراءات في اوضاع الشرق الاوسط والقضية الكوردية
- كتاب (جنوب كوردستان اراء واحداث)
- ديوان شعر مشترك مع الشاعرة التونسية ضحى بوترة بعنوان "دم ميديا سقف قرطاج".
- كتاب نقدي بعنوان قراءات نقدية لنصوص كردية مترجمة من الشعر الحديث (ترجمة ونقد).
- ديوان شعر (سيل).
- مجموعة قصصية ومسرحية بعنوان (موت اكبر من موت)
- الدوافع الشعرية عند هلكورد قهار وتنوع مصادره (كتاب نقدي).
- مجموعة قصصية بعنوان (صور من ذاكرة شاب)



الأديب ميادة مهنا سليمان

(سوريا)

ميادة مهنا سليمان: من سورية\حاصلة على دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي من جامعة دمشق. أكتبت معظم الأجناس الأدبية\وقد نلت شهادات تكريم كثيرة لفوزي في مسابقات أدبية متنوعة. ولتحكيمي الكثير من المسابقات في مجموعات عربية عديدة. عضو في الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب ولدي دراسات نقدية في الومضة، والقصة القصيرة جداً، والخطرة، والشعر، والرواية.

*من مؤلفاتي

- (تباً للقرنفل الأحمر) مجموعة شعرية
- (عناية فائقة للحب) مجموعة شعرية
- (رصاص وقرنفل) مجموعة قصص قصيرة جداً.

*خمس مجموعات قصصية مشتركة عناوينها:

سنابل من حبرٍ على ضفاف الرّافدين\القصة القصيرة جداً(نظرة من الداخل) والموسوعة البابلية الكاملة\عالم القصص القصيرة جداً والومضات والمجزوءات.

*وأربع مجموعات شعرية مشتركة هي:

-الجنانن المعلّقة.

-شهرزاد في بغداد.

-الجزء الأوّل من (معجم المبدعين العرب).

- (أقلام بلا حدود)



الكاتب عبد المجيد محمد خلف

(سوريا)

-تولد مدنية (القامشلي - محافظة الحسكة - سوريا عام 1978 - حاصل على إجازة في الحقوق.
-حائز على شهادة معهد إعداد المدرسين قسم (اللغة العربية. يكتب في مجال (الرواية - النقد
الأدبي).

-حائز على جائزة الشارقة للإبداع العربي في الإمارات العربية المتحدة، الدورة 14- عام 2010،
عن روايته (الصوت المخنوق).

-طبعت روايته الصوت المخنوق الطبعة الأولى في الإمارات العربية المتحدة عام 2011، و للمرة
الثانية عام 2019.

-ترشحت روايته (سرى كانيه - الحبّ والحرب)، إلى اللائحة القصيرة لمسابقة ببلومانيا في مصر
عام 2020.

-له كتاب مطبوع عام 2012 بعنوان (بين جامع قاسمو ودوار الهلالية).

-له رواية بعنوان (رسائل لا صدى لكلماتها).

- له كتاب في النقد الأدبي قيد الطبع (رؤى في السرد).

- له مجموعة قصصية قيد الطبع بعنوان (طريق).

- له رواية قيد الطبع بعنوان (تمنيت).

واتس: 00963993780696 \محمول: 0963993780696





الأديبة والمترجمة تغريد بو مرعي

(لبنان)

تغريد بو مرعي من مواليد بلدة قب الياس _ البقاع _ لبنان - الإقامة : البرازيل
معلمة لغة عربية لغير الناطقين بها. حاصلة على إجازة في القانون والعلوم السياسية. كاتبة وشاعرة
وباحثة. محررة في مجلة العربي اليوم الالكترونية فرع لبنان. نائب رئيس جمعية المرأة للثقافة والأدب
والفنون في البرازيل، مدرب تنموي في جمعية سوا للتنمية. حائزة على جوائز وميداليات وشهادات
تكريم من منظمات دولية من أجل السلام. ترجمت قصائد عديدة من اللغة العربية الى اللغات
الثلاث : الإسبانية ، البرتغالية والإنكليزية. ترجمت قصائد أجنبية الى اللغة العربية. الآن بصدد
ترجمة كتاب للشاعر الهندي آزوك كومار ميترا الى اللغة البرتغالية. شاركت في العديد من الندوات
والنشاطات الثقافية العربية والأجنبية. شاركت في ديوان المبدعون العرب 1000 قلم التاريخي (
النخبة الثقافية). حائزة على شهادات فخرية من قبل اتحادات ومؤسسات عالمية في مسابقات دولية
في إيطاليا وإسبانيا والمكسيك.

*شاركت في ديوان (أسباب الإنتصار في معركة الحياة) لناقد الجيل والشاعر والكتاب الكبير محمد
دحروج مع نخبة من الشعراء والأدباء العرب.

*شاركت في ديوان فارسات طروادة.

*شاركت في ديوان قيد الطبع (الألف رباعية لشعراء النوارس)

*ديوان الكتروني قيد الطبع (شعر عامودي)

*الإصدارات:

- كتاب (مفاتيح العلوم آيات وتجليات)

-كتاب (زهرة النار)

*إصدارات الترجمة:

-ترجمت كتاب (طقوس العشق) إلى اللغة البرتغالية.

-ترجمت كتاب (تغاريد الشوق) إلى اللغتين الإسبانية والبرتغالية.



الشاعر ناصر رمضان عبد الحميد

(مصر)

تولد 21/7/1975 \ شاعر وروائي وكاتب صحفي وناقد

عضويات:

_ عضو اتحاد كتاب مصر \ عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية \ عضو الجمعية المصرية

للدراستات التاريخية \ عضو جمعية حماة اللغة العربية

صدر له:

_ ترانيم روح : شعر 2009

_ في المطار : رواية 2010

_ مرايا الرحيل : شعر 2012

_ أوراق الخريف : نقد 2012

_ حديث النار: شعر 2013



_ علمني الحب : نصوص أدبية 2014

_ لن أنسحب : شعر 2014

_ طيفك بين الرصاص : شعر ، وهو الديوان الفائزة بالنشر في إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد
لحصوله على المركز الأول

_ للحب رائحة الأرق - ومضات - ط 1 2017\ط 2 2020

كم تم نشر الديوان بالمنتدى الأسترالي الثقافي تحت إشراف دكتورة. أميرة عباس بتاريخ
2020/4/3

_ بي حيرة الصياد : شعر سلسلة طيوف بإشراف الإعلامي والشاعر السيد حسن 2018

_ شموخ : شعر قصائد في حب الزعيم 2019

_ قالت لي أمي : شعر 2019

_ فقه الحياة تنمية بشرية 2019

_ الوهابية تشوة الإسلام بالاشتراك مع د. رفعت سيد أحمد 2006



الأديب محمد المسلاتي

(ليبيا)

الاسم الكامل : محمد عبد السلام المسلاتي تاريخ الميلاد 1949 /12 /29 .بنغازي - ليبيا
عضو برابطة الأدباء و الكتاب الليبيين أحد الأعضاء المؤسسين لاتحاد عام الأدباء والكتاب
ليبيا عضو مؤسس لفرع اتحاد الأدباء والكتاب بمدينة بنغازي منتصف السبعينيات القرن الماضي
شارك بالنشاط المتكامل بنادي "التحدي" الرياضي الثقافي الاجتماعي .. منتصف الستينات القرن
الماضي.

• كتب أول نص أدبي تمثيلي بعنوان " عاقبة الخمر " تم تقديمه تمثيلاً بنادي التحدي خلال النشاط
المتكامل عام 1964 / 1965

• بدأ نشر أول كتاباته القصصية بصحيفة الرقيب أواخر عام 1968.

• تحصل على الجائزة الثالثة بمسابقة القصة القصيرة التي أقامتها وزارة الشباب عام 1972.

- شارك في كتابة وإعداد عديد البرامج الإذاعية الثقافية، والأدبية ومنها :.
- كتابة برنامج “حكايات” لفترة تزيد عن ثلاثين سنة ، يذاع خلال شهر رمضان ، اعتمد على تأصيل الموروث الحكائي العربي ، مستنداً على الذاكرة الشعبية.
- شارك في إعداد برنامج ” الملتقى ” بالإذاعة المسموعة مع الكاتب الباحث الأستاذ “سالم الكبتي” والشاعر ” السنوسي حبيب ” ومن تقديم الشاعر الأستاذ المهدي الجلي خلال السنوات (1974 / 1976ف) برنامج ثقافي شامل.
- قام بصياغة وإعداد وكتابة الخط التمثيلي “الدرامي” والمسامع للبرنامج الاجتماعي ” قضايا اجتماعية” من إعداد وتقديم الإذاعي “عز الدين بلاعو.”
- قام بكتابة النص والحوار ، والمشاركة في السيناريو” للمسلسل المرئي للأطفال” عشر حلقات من الرسوم المتحركة ” بعنوان (سالم) بالتعاون مع المخرج “محمد سالم المهالي صاحب الفكرة عام 2002.

• الإصدارات:

- 1- الضجيج / قصص قصيرة عام 1977- تونس
- 2- للحبّ / خواطر أدبيّة . عام 1981. ليبيا
- 3- الدوائر / قصص قصيرة عام - ليبيا
- 4- المرأة الفرّح / قصص قصيرة. ليبيا عام 2004 .
- 5- تفاصيل اليوم العادي / قصص قصيرة ليبيا عام 2006.

- 6ليل الجدّات / الجزء الأول من كتاب الحكايات عام 2008. ليبيا
- 7 - التّمهي / قصص قصيرة عام 2013- ليبيا
- 8 - هذيان الوجد / قصص قصيرة عام 2019 - ليبيا
- مخطوطات جاهزة للطبع : 1 - كتاب الحكايات / ستة أجزاء . 2 - اشتهايات الدّم والرماد / قصص قصيرة. 3 - نحن المرايا / قصص قصيرة جداً. 4 - دائرة النفوس / قصص قصيرة.



الأديب عدنان بشير معيتيق

(ليبيا)

عدنان بشير معيتيق مواليد مصراتة ليبيا 1968 يكتب عن الفنون التشكيلية منذ اكثر من خمسة عشرة سنة في الصحف والمجلات الليبية والعربية ومنها القدس العربي والعرب اللندنية ومجلة التشكيل العربي ومجلة الجسرة ومجلة العربي الكويتية وصحيفة الجماهير الليبية وصحيفة الصباح الليبية ومواقع الكترونية ومن اهمها موقع جهة شعر وموقع مجلة التشكيلي وصحيفة الراي اليوم وموقع الثقافي بلد الطيوب

اصدر كتاب "مكامن الضوء" عن تجارب ليبية مختارة من التشكيلي الليبي المعاصر، وهناك مخطوط جاهز للطبع عن تجارب عربية مختارة تم نشرها كمقالات في صحف ومجلات عربية مختلفة شارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب عن الفن التشكيلي الليبي 2013



الأديبة نيران منعم حسين الشيب (العراق)

العراق/ بابل بكالوريوس لغة عربية جامعة بغداد _ الجادرية \ أكتب الشعر العمودي والرسائل
الأدبية

* طبع لي كتاب باسم (نون وياء).

* والآن تحت الطباعة كتاب الرسائل الأدبية (حيث أنت) مكونة من خمسين رسالة
وقد شاركت في عدة مهرجانات، منها مهرجان ((سلاما يعراق الدولي)) بمشاركة عدد كبير من
شعراء الوطن العربي، ومهرجان ((بابل الدولي))، وشاركت في عدد من الأمسيات الشعرية
الدينية ووطنية، منحت الكثير من الشهادات التقديرية.



الشاعر صلاح ريان

(فلسطين)

صلاح ريان مواليد القدس 1963

*صدر لي:

-أول ديوان بعنوان (أجنحة القوافي) عام 2014 عمان

-وصدر ديواني الثاني بعنوان (ظلال البوح) عام 2017

ولدي ثلاث دواوين لم تطبع بعد.



الأديب غازي إسماعيل المهر (الأردن)

غازي إسماعيل المهر. الجنسية: أردني . المولد: فلسطين 1963

الكتب ومجموعاتي الشعرية

- مبادئ الحرب في صدر الاسلام، 1994 الأردن.
- كلمات القمر، 1996 الأردن.
- صهيل الكلمات، 2001 الأردن.
- عاش الوطن، شعر للأطفال، 2008 الأردن.
- جداول المنى، 2011، 2012.
- شمس الصهيل، نشر إلكتروني 2017.

الجوائز والأوسمة:

- الجائزة التقديرية الثانية في مسابقة أديب عباسي لعام 2003.
- وسام الموسوعة الكبرى من شبكة صدانا 2010.
- المركز الأول في جائزة الشعر الحر للرابطة العالمية لشعراء نور الأدب، لعام 2015.
- المركز الأول في مسابقة رمضان، الشعر العمودي للرابطة العالمية لشعراء نور الأدب، لعام 2018.

أبرز الهيئات الثقافية المنتسب لها:

- اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين
- رابطة الأدب الإسلامي العالمية

كتب ودواوين شعرية مشتركة:

- ديوان هيب غزة، الجزء الثاني، 2009، ضم قصيدة صبرا غزة
- في ظل الخبر، الجزء الثاني والثالث، 2019
- ديوان القدس، مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين، 2018 الكويت، مجموعة قصائد حول القدس لمجموعة من الشعراء العرب ضم قصيدة قدس العروبة
- تراويل الرحيل، محمد ابورصاع، ضم قصيدة الفاجعة، 2018
- همسات عربية، رابطة الكتاب العرب على الفيس بوك، 2020، ضم قصيدة الصديق



الشاعر محمد سالم المزوغي

(ليبيا)

محمد سالم المزوغي مواليد مدينة بنغازي 1961

*صدرت له قبل سبعة دواوين شعرية هي:

. ماتبقى من سيرة الوجد 2000

. اتّسع المدى العام 2004

. لقطات 2006

. بعض ما خبأ الياسمين 2013

- لا وقت للكره

- العارفون سنة 2018

-نوستالجيا 2019

-تحصل على جائزة انتبيرجيس للإبداع الليبي في مجال الشعر 2019.

-تحصل على جائزة صوت الخير من المنظمة الليبية لمناهضة العنف وخطاب الكراهية 2018.





الأديبة وحيدة رجيمي

(الجزائر)

الأستاذة: وحيدة رجيمي اسم الشهرة ميرا (معناه بالأمازيغية القائدة). أصيلة مدينة عنابة الجميلة أديبة .. كتبت الخاطرة .. والنص الثري .. والشعري .. جربت أدب الرحلات .. القصة القصيرة .. من مواليد 19 نوفمبر 63 عنابة... متحصلة على شهادة الليسانس حقوق .. جامعة باجي مختار عنابة.. دبلوم دراسات عليا في المناجنت إدارة الأعمال .. وتابعت الدراسة من خلال مشاركتي في دورات تكوينية بأوربا .. جامعة ستراسبورغ.. المدرسة العليا للمناجنت .. إطار بجامعة عنابة برتبة مستشار .. بكلية العلوم الطبية مكلفة بالدراسات مابعد التدرج و البحث العلمي.. مسار مهني .. يفوق 30 عاما.. عضو اتحاد الكتاب الجزائريين فرع عنابة ذكرت بمعجم المبدعين العرب في الجزء الثاني الصادر عن دار النيل و الفرات بمصر..

***إصداراتي:**

- صدر لي في شهر أوت 2015 أول إصداراتي (وحيدة و الدروب أحزاني) شعر وخواطر .
-إصدار مجموعتي الثانية (على حبل الذاكرة) خواطر شعرية و نثرية و قصص قصيرة في جويلية 2018.

-ترجم لي الأستاذ مازيغ يدر – بشير عجرود خواطر شعرية تحت عنوان (هذا أنت) بالمتغير الشاوي جانفي 2017 .

- شاركت في كتاب (إبداعات نسوية مغربية لأجل أطفال سوريا). 2017.

- شاركت في كتاب (مشاعل جزائرية) في ديسمبر 2018

- صدر لي مجموعة قصصية " والقلب قبلته من يجب " مصر في جانفي 2019.

- صدر لي كتاب مشترك مع الروائي الطيب عبادلية " رسائل بيان ووجدان بين ميرا والهياسترو" في جانفي 2020 القاهرة

-والمجموعة القصصية (القلب قبلته من يجب)، و كتاب (رسائل بيان و وجدان) شاركت بهما بمعرض القاهرة الدولي للكتاب من 22 جانفي الى 05 فيفري 2020.

الجديد في الكتابة..

-أول رواية لي (حب تسقيه الدموع)..في مرحلة التدقيق

-كتاب عن أدب الرحلات... (رحالة زاده القلم)..



الأديبة رحاب شنيب

(ليبيا)

رحاب عثمان شنيب مواليد بنغازي - 1974 م - بك صيدلة\قاصة و شاعرة العمل :رئيس قسم

البرامج و الأنشطة الثقافية بمكتب الثقافة / بنغازي من 2014 حتى الآن

- رئيس مجلس إدارة منظمة تجمع تاناروت للإبداع الليبي من 2019 حتى الآن

- عضو مؤسس و نائب رئيس مختبر القصة القصيرة من 2016 حتى الآن

- نائب رئيس تحرير مجلة الثقافة الليبية والتي تأسست عام 2020

- مشرفة الصفحة الثقافية في صحيفة الأحوال الليبية من سنة 2012 حتى توقفها

- عضو هيئة تحرير صحيفة الشارع من سنة 2012 حتى 2013

- صدر لي :

- "الفيستان الأبيض " مجموعة قصصية عن مجلس الثقافة العام 2006

- "سكرة الحياة " ديوان عن وزارة الثقافة 2008

- "انكسار الضوء" مجموعة قصصية عن وزارة الثقافة 2013
- "النزف قلعا" ديوان عن وزارة الثقافة 2013
- مجموعة قصصية "العالم ذبابة حطت على أنفها" 2018
- مجموعة قصصية "تقول الريح: الغبار أسئلة" 2019
- ديوان "منذ ذلك الحين وأنا قطع ذئاب" 2019
- شاركت ضمن كتاب جماعي "نحن المجانين" الخاص بقصيدة النثر 2020
- تم اختيار قصة خريطة الكنز ضمن مبادرة حقق حلمك لقصص الأطفال وكانت لجنة تحكيم القصص تتكون من أطفال من عدة دول عربية وستصدر ضمن كتاب عن دار المفكر العربي
- تحصلت على الترتيب الأول في القصة القصيرة والثاني في الشعر في مسابقة على مستوى جامعات ليبيا 2000



الأدبية الباحثة إيمان محمد أمين الكيلانى (الأردن)

الاسم : د. إيمان " محمد أمين " خضر الكيلانى. تاريخ الميلاد : 4/12/1964م مكانها : عمان.

العنوان الحالى : عمان / أبو نصير \الهاتف : 00962772474484

المسمى الأكاديمى : أستاذة اللسانيات الحديثة. المسمى الوظيفى : رئيسة قسم اللغة العربية للعام
الدراسى الحالى 2018-2019. الرتبة الأكاديمية : أستاذ.

البحوث المنشورة :

البحث الأول : ظواهر أسلوية فى سورة الرحمن - م (21) ، عدد (1) /2003م

البحث الثانى : انزياح الحركة الإعرابية فى بعض الأساليب النحوية.

البحث الثالث : كتاب " الزيادة بين التركيب والدلالة فى خطب العصر الأموى فى ضوء النظرية
التوليدية التحويلية 2003م .

البحث الرابع : ظاهرة الهمزة فى قراءة ورش عن نافع ، دراسة فنولوجية.

البحث الخامس : دلالة ترتيب الجملة فى خطب العصر الأموى ، منهج وصفى تحليلى ..

البحث السادس: ظاهرة المد والياء :فتحها وحذفها في قراءة " ورش عن نافع" دراسة فنولوجية تحليلية وصفية.

البحث السابع:التقية في شعر الشريف الرضي والعباس بن الأحنف ، دراسة في ضوء الأسلوبية الشعرية المقارنة.

البحث الثامن: دلالة لغة الاغتراب في شعر الرضي ، دراسة في ضوء الأسلوبية الشعرية التطبيقية.

البحث التاسع: الإدغام والتفخيم والإمالة في قراءة " ورش عن نافع" ، دراسة فنولوجية تحليلية وصفية.

البحث العاشر: الاحتجاج بلغة كنانة و هذيل في ضوء صحيفة ابي نصر الفارابي.

البحث الحادي عشر: أدب تزفين (ترقيص) بني هاشم أولادهم في الجاهلية و صدر الإسلام.

البحث الثاني عشر: وقضى ربك.. دراسة أسلوبية.

البحث الثالث عشر: التهويدة بين شاؤول تشيرنخوفسكي و هند بنت عتبة : دراسة مقارنة في المضمون الشعري وأثره.

البحث الرابع عشر: التراث في فكر إسحاق الحسيني.

البحث الخامس عشر: سورة الإخلاص " دراسة أسلوبية.

البحث السادس عشر:

"المعوذتان" دراسة أسلوبية- المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها- مؤتة ، م (4)، ع (3)، 2012،

البحث السابع عشر: واصبر نفسك "دراسة أسلوبية

البحث الثامن عشر-: الاعتراز باللغة العربية أساس في تشكيل شخصية الفرد.

البحث التاسع عشر: ملامح من الغربة السياسية في شعر الشريف الرضي ، ضمن كتاب رحيق المعاني 2013م.

البحث العشرون: ظاهرة تعدد الأوجه الإعرابية ، أسبابها وحلول مقترحة.

البحث الحادي والعشرون: كتاب ثنائية النور والظلام في سورة النور، دراسة أسلوبية دلالية.

البحث الثاني والعشرون: توظيف اللسانيات الصوتية والتركيبية في التخطيط لتعليم العربية لغة ثانية.

البحث الثالث والعشرون: شعرية التواري والتوازي في قصيدة "إن الحياة جميلة" لحبيب الزيودي.

الكتب المطبوعة:

- الزيادة بين التركيب والدلالة في خطب العصر الأموي في ضوء النظرية التوليدية التحويلية -2003م .
- دور المعنى في توجيه القاعدة النحوية من خلال كتب معاني القرآن - دار وائل 2002م.
- بدر شاكر السياب _دراسة أسلوبية لشعره 2007م.

- واقع تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة الأردنية الهاشمية، ضمن فريق عمل مشروع واقع تعليم العربية للناطقين بغيرها، اللجنة الوطنية الأردنية للنهوض باللغة العربية، 1440هـ- 2019م.

الجوائز:

- ميداليتان برونزيتان للتفوق العلمي بالماجستير والدكتوراه من جامعة اليرموك

1987م، 1990م

- جائزة التفوق العلمي في الماجستير ساعة مهداة من جلالة المغفور له الملك حسين بن طلال

1990م.



الأديب والإعلامي علي الستراوي (البحرين)

علي ابراهيم الستراوي شاعر وكاتب واعلامي ، يرأس القسم الثقافي بجريدة اخبار الخليج البحرينية في مملكة البحرين اشاعر وكاتب من الجيل الرابع يعمل في الصحافة ” الثقافية” يكتب الشعر العامي والفصيح والمقالة النقدية وقصص الطفل ، وما يتعلق بالتراث الشعبي والنقد الثقافي. من مواليد اواخر الخمسينيات من القرن الماضي.

يكتب عامود ” نبض ” ويشرف على تحرير الملحق الثقافي لجريدة اخبار الخليج البحرينية ، عمل في العديد من النواذ الثقافية منذ 1992 في جريدة الايام حتى عام 2004 حيث التحق بجريدة الميثاق، وأشرف على تحرير واعداد صفحة “واعدون” المتخصصة في أدب المهوبة في جريدة الأيام سابقاً، بالإضافة إلى قيامه بالكتابة في صفحة الثقافة وملحق ” رؤى ” بجريدة الأيام التي عمل فيها الكاتب منذ بدء الثلاثة اعوام على تأسيس الجريدة اي العام 1992، كتب عامود

أسبوعي باسم ” خزامى ” في جريدة الأيام تناول فيه الأدب الشعبي والتراث ، ترك الشاعر والكتاب الصحفي علي الستراوي جريدة الميثاق ليلتحق بجريدة الوطن ، في القسم الثقافي الذي عمل فيه لمدة ستة اعوام ، ثم تفرغ للكتابة الأبداعية . بعدها أسند إليه القيام بالإشراف على القسم الثقافي بجريدة أخبار الخليج البحرينية.

*إصدارات الشاعر والكتاب الصحفي:

*ديوان شعر باسم ” المرافيء المتعبة ” صدر عام 1995 لبنان

*ديوان شعر باسم ” فضاء ” صدر عام 2001 لبنان

*ديوان شعر باسم ” على راحة قلبي ” صدر عام 2008

*ديوان شعر باسم ” امرأة في ضيافة القلب ” صادر العام 2014

*ديوان شعر باسم ” فصول لسيرة واحدة ” صادر 2019

*رواية باسم ” النديد ” صادرة البحرين 2018

*مخطوطات معدة للطبع:

-ديوان شعر ” حينها غادرتُ سر هذا المكان ” فصيح

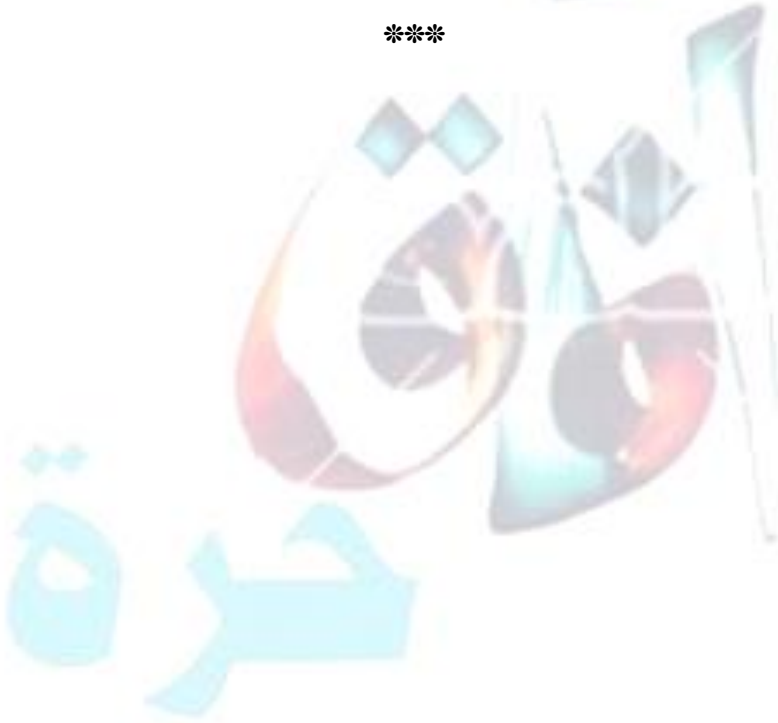
-أربعة دواوين في الشعر العامي

-مجموعة اطفال باسم ” العصفور وغصن الرمان ”

• كتاب عن الفن التشكيلي

• مقالات في النقد الأدبي وشئون ثقافية

- مقالات كتبت عن عروض المسرح الخليجي لعام 2006
- شيء من وجوه الأدب البحريني والعربي والخليجي ، لقاءات وانطباعات على أعمالهم.
- وأربع مجموعات شعرية في الشعر العامي ، بالإضافة إلى كتاب معنون تحت اسم محطات من الأدب الشعبي وهو عبارة عن مقالات كتبت في الشعر والادب الشعبي.





الأديب علي النهام

(البحرين)

علي النهام شاعر وكاتب \عضو اسرة الادباء والكتاب البحرينيين\ أمين عام جمعية الأدب الإسلامي البحرينية\ عضو هيئة التحرير بمجلة أفلام عربية.

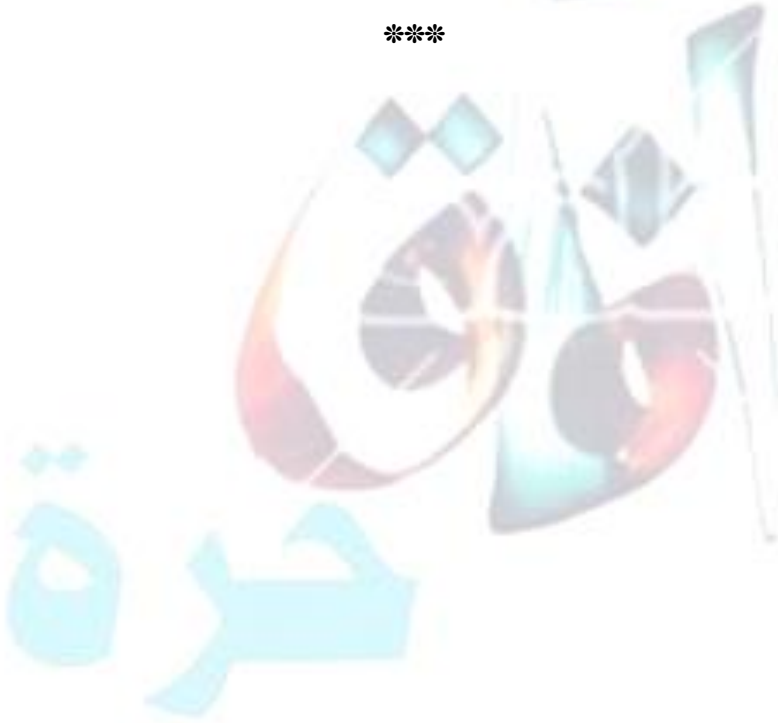
*صدر له:

- قبلة المطر - ديوان شعر
- دمعة في مقلة الغياب - ديوان شعر
- دهشة الناي - ديوان شعر

*تحت الطباعة:

- توق إلى الآية الأولى - ديوان شعر

- شارك أيضا مع نخبة من الشعراء العرب باصدار سبعة دواوين شعرية مشتركة.
- مثل البحرين في الكثير من المهرجانات الثقافية والأدبية خارج البحرين
- حصل على المركز الثالث على مستوى الوطن العربي في مهرجان همسة للفنون والآداب (قسم الشعر العمودي) الذي يقام كل عام في مصر.





الأديب أحمد محمد المؤذن

(البحرين)

- أحمد محمد محسن حسن المؤذن - مواليد 1973م ، خريج ثانوية عامة - قسم أدبي.
- يكتب في الصحافة المحلية و العربية ، مهتم بالنشاط الثقافي العام.

*أصدر:

- أنثى لا تحب المطر - قصص 2003م / وزارة الإعلام - البحرين ..
- من غابات الأسمت - قصص 2006م البحرين.
- رجل للبيع - قصص / 2009م
- وقت للخراب القادم - رواية / 3 ط دمشق - القاهرة 2013م.
- وجوه متورطة - قصص 2012م / البحرين.
- شهية السرد الخليجي / قراءات أدبية 2016م - البحرين.

- الركن في شهوة النار - قصص / أسرة الأدباء والكتاب - 2015م البحرين.
- فزاعة بوجه الريح " كاكاشي " - رواية 2019م / الإسكندرية.
- أنت الحزن الأول - كتاب إلكتروني / 2020م القاهرة.
- عضو سابق في جماعة " ضفاف الكلمة "
- فاز بالعديد من الجوائز الأدبية داخل وخارج البحرين .. محكم مشارك في مسابقات القصة القصيرة التي تعدها وزارة التربية والتعليم.
- تم اختيار بعض أعماله القصصية ليتم مسرحتها أو إنتاجها كأفلام قصيرة - (فيلم / صبر الملح / فيلم زينب / فيلم قوس قزح .)
- اختارت وزارة التربية والتعليم في البحرين أحد نصوصه القصصية ليكون ضمن منهج اللغة العربية - المرحلة الثانوية عام 2010م.
- حققت روايته البكر (وقت للخراب القادم - ط 2) المركز السادس ضمن الكتب الأكثر مبيعاً بمعرض الشارقة الدولي للكتاب 2013م.
- كرمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كفاص خليجي والعديد من الجهات الثقافية داخل وخارج البحرين.
- كتب قصة فيلم قصير بعنوان (استراحة في الظل) عام 2009م لصالح النشاط التثقيفي في معهد البحرين للتدريب. يكتب النص المسرحي.



الأديب علي إدريس الغانمي (البحرين)

من مواليد 23 أكتوبر 1950 خريج المعهد العالي للمعلمين بالبحرين سنة 1971 مدرس متقاعد
-لدي ديوان "نظم الأنوار في العترة الأطهار"
-لدي ديوان تحت الطبع في الإبتهالات والمناجات
-لدي دواوين مخطوطة ومسجلة إلكترونياً في مختلف المواضيع جاهزة للطبع
أكتب في الشعر الفصيح والعامي، وأكتب في العمودي والتفعيلة والحر، مزجت بين الشعر
والصورة أو بين الفن والشعر.



الأديب مصطفى الخطيب (سوريا)

أحمل شهادة الماجستير في اللغة العربية، أعمل مدرساً في الكويت حالياً. أكتب القصة القصيرة جداً والومضة والمقامة الأدبية. أنظم الشعر قليلاً. نلت مراكز متقدمة في مسابقة القصة القصيرة جداً والومضة على مستوى الوطن العربي. نشرت بعض قصصي في الصحف والمجلات والمجموعات القصصية المشتركة. أحكم في مسابقات القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً والومضة. *لدي مجموعة قصصية مطبوعة في الكويت بعنوان (ضحايا الخطف خلفاً).



الأديب محمد أبو حسن (البحرين)

- كاتب بحريني .. يكتب في الشعر والقصة والمسرح والإعلام والثقافة عامة.
- نائب رئيس مجلس إدارة مركز كرزكان الثقافي والرياضي "نادي كرزكان سابقاً" رئيس اللجنة الثقافية بالمركز.
 - مشرف الشاطئ الأدبي في منتدى كرزكان الإلكتروني 2005 – 2008م.
 - عضو مؤسس لمهرجان الريف المسرحي للأندية الوطنية. تقلد عدة مناصب إدارية: منها نائباً للرئيس - العلاقات العامة والإعلام - مقرر للجان العاملة - الإشراف على الشئون الثقافية بالمهرجانات.
 - عضو مؤسس بمسرح الريف: رئيس اللجنة الثقافية 2011 – 2012 شارك في العديد من الأعمال الفنية والثقافية والإعلامية إلى جانب اللجان الأخرى العاملة بالمسرح.

- كتب وأخرج العديد من المسرحيات منها: مسرحية "الضمير" عام 1984 "محطة انتظار" 1990 "لاما نبيع" 1990 المسرحية الشعرية "الصراع" 1991 مسرحية الأطفال "رحلة للغابة" 1991 "راجو لبس دشداشه" 1992 "لوثة الغراباء" 1994 "الفخ" 1998 "الدالية" 2013. حاز على العديد من الأوسمة والشهادات التقديرية نظير ما أنجزه من أعمال ثقافية أدبية.

*المخطوطات:

- 1- مخطوطة شعرية بالفصحى جاهزة للطباعة.
- 2- مخطوطة شعرية بالعامية جاهزة للطباعة.
- 3- مخطوطة قصصية "ابتسامات هاربة" تحت للطباعة.

*المخطوطات المسرحية:

- 1- مخطوطة مؤلفة من مسرحيتين عاميتين: الضمير - لاما نبيع.
- 2- مخطوطة مؤلفة من مسرحيتين بالفصحى: رحلة للغابة - الصراع.



الأديب رفعت سلام

(مصر)

يبلو جرافيا رفعت سلام\ الميلاد: نوفمبر 1951، بقرية "منية شبين"، محافظة القليوبية.
أولى القصائد المنشورة عام 1969، مجلة "الأديب" البيروتية. أسس - في يوليو 1977 - مجلة
"إضاءة 77" الشعرية، مع مجموعة شعراء مصريين. أسس - عام 1979 - مجلة "كتابات" الأدبية،
مع بعض الأدباء المصريين.
مُنح "جائزة كفافيس الدولية في الشعر" عام 1993. ترجمت قصائده إلى الفرنسية، والإنجليزية،
والكرواتية، واليونانية، والرومانية، والبلغارية، والإيطالية، والأسبانية والكردية.
مُنح "جائزة الشابي" في الترجمة الشعرية، عن ترجمة "أوراق العشب" (الأعمال الشعرية الكاملة
لوالث وبتهان)، 2019.

*الأعمال المنشورة:

*أعمال شعرية

- وردةُ الفَوْضَى الجميلة، القاهرة 1987.
- إشراقات رفعت سلام (طبعة غير كاملة)، القاهرة 1987 القاهرة 1992.
- إنها تومئ لي، القاهرة 1993؛ سلسلة "نوافذ"، القاهرة 1996؛ القاهرة 2005.
- هكذا قلتُ للهأوية، القاهرة 1993.
- إلى النهار الماضي، القاهرة 1998.
- كأنها نهاية الأرض، القاهرة 1999.
- حجرٌ يطفو على الماء، دار "الدار"، القاهرة 2008.
- هكذا تكلم الكركدن، القاهرة 2012.
- أرعى الشياخ على المياه، لندن 2018؛ عمّان، 2020.
- على خاصرة الأرض، مختارات شعرية، القاهرة 2020.
- كروغوة على جسدي، مختارات شعرية، عمّان، 2020.

*دراسات:

- المسرح الشعري العربي، القاهرة 1986.
- بحثاً عن التراث العربي: نظرة نقدية منهجية، بيروت 1990؛ القاهرة 1990؛ القاهرة 2006.
- بحثاً عن الشعر، القاهرة 2010.

- ما الشُّعر؟ ، القاهرة 2018.

ترجمات

- بُوشكين: العَجْر.. وقصائد أُخرى، بيروت 1982؛ القاهرة 2010.
- ماياكوفسكي: غيمةٌ في بنطلون.. وقصائد أُخرى، القاهرة 1985؛ طبعة مزيدة القاهرة 1998.
- كيريشويك: الإبداع القصصي عند يوسف إدريس، القاهرة 1987؛ القاهرة والكويت 1993.
- ليرمونتوف: الشَّيْطَان.. وقصائد أُخرى، الشارقة 1991؛ القاهرة 2007.
- يانيس ريتسوس: اللذة الأولى (مختارات شعرية)، القاهرة 1992؛ دمشق 1997.
- هذه اللحظة الرهيبة (قصائد من كرواتيا)، القاهرة 1997.
- يانيس ريتسوس: البعيد (مختارات شعرية شاملة)، القاهرة 1997.
- جريجوري جوزدانيس: شعرية كفاي، القاهرة 1999.
- دراجو شتامبولك: نُجومٌ منطفئةٌ على المنضدة، (صدر - خطأ - بعنوان "لغة التمزق")، القاهرة 2001؛ القاهرة 2007.
- شارل بودلير: الأعمال الشعرية الكاملة، القاهرة 2010؛ 2015.
- أنا - الآخر (مختارات شعرية عالمية)، الكويت 2011.
- قُسطنطين كفافيس: الأعمال الشعريّة الكاملة، القاهرة 2011.
- آرثر رامبو: الأعمال الشعريّة الكاملة، القاهرة 2012.
- اكسينيا ميهايلوفا: في انتظار الريح، القاهرة 2013.

- والت ویتمان: أوراق العشب (الأعمال الشعرية الكاملة)، القاهرة 2017.
- یانیس ریتسوس: سوناتا ضوء القمر (مختارات شعرية شاملة)، 2 جزء، عمّان، 2020.





الأديب .د. فهد حسين

(البحرين)

- بكالوريوس لغة عربية وتربية – جامعة قطر /ماجستير في الأدب العربي الحديث .. عنوان الرسالة: المكان في الرواية البحرينية – جامعة القديس يوسف (اليسوعية) – بيروت – لبنان.
- دكتوراه في الأدب العربي الحديث – دراسات سردية ونقدية .. عنوان الأطروحة: صورة المرأة في الرواية النسوية الخليجية الجديدة – معهد البحوث والدراسات العربية – القاهرة – مصر
- متعاون مع الجامعة المفتوحة – فرع البحرين لتدريس بعض المقررات لمادة اللغة العربية
- الصفة الكتابية: ناقد في السرد الأدبي .عضو أسرة الأدباء والكتاب في البحرين
- حاصل على الجائزة الثانية في مسابقة الكتاب المتميز التي تقيمها وزارة الثقافة – وزارة الإعلام سابقاً / هيئة البحرين للثقافة والآثار في العام 2003.

❖ الإصدارات:

1. إيقاعات الذات، بيروت، ط1، 2002.

2. من الأدب الخليجي (كتاب توثيقي)، الأردن، ط1، 2002.
3. المكان في الرواية البحرينية، البحرين، ط1-2003.
4. مسافات الدخول - صورة المرأة في روايات فوزية شويش السالم، البحرين، ط1، 2006.
5. أمام القنديل - حوارات في تقنية الكتابة الروائية، بيروت، ط1، 2008.
6. بعيداً عن الظل - التجربة النسوية في منطقة الخليج العربية، بيروت، ط1، 2012.
7. الرواية والتلقي، البحرين، ط1، 2012.
8. في اتساع الأفق - المشهد الثقافي البحرينى (2000-2010)، كتاب توثيقي، ط1، 2013.
9. إبراهيم حميدان - سيرة ضوء، البحرين، ط1، 2013.
10. مرجعيات ثقافية في الرواية الخليجية، ط1، 2016.
11. السرد الخليجي النسوي - المرأة في الرواية أنموذجاً، ط1، 2016.
12. المثقف وأفق الانعتاق، دمشق، ط1، 2019.
13. استجابة القارئ، البحرين، ط1، 2019.
14. تاريخ السرد وفنونه في البحرين، البحرين، ط1، 2020. (تحت الطبع).

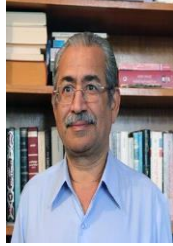
❖ الإصدارات المشتركة:

1. نص في غابة التأويل، أسرة الأدباء والكتاب، البحرين، ط1، 2001.

2. ناصر الظفيري، رواية الوطن والغرب – دراسات ومقالات وشهادات، دار مسعى للنشر والتوزيع، كندا، ط1، 2018.
3. الثقافة والمثقف العربي – قراءة ومراجعات في الراهن الثقافي، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، ط1، 2018.
4. تتلوى كاف التشبيه – دراسات في تجربة حسن السبع، دار مسعى للنشر والتوزيع، كندا، ط1، 2018.
5. النويدرات.. الماضي والحاضر، جمعية النوידرات الخيرية، البحرين، ط1، 2018.

❖ عنوان التواصل:

-هاتف: 0097339639363



الباحث فاروق أمين (البحرين)

فاروق أمين، -حاصل على شهادة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة (Essex) البريطانية العام 1986، وليسانس علم الاجتماع من جامعة الكويت العام 1979.

-بدأ حياته الوظيفية باحثاً اجتماعياً بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مملكة البحرين)، وتدرّج في السلم الوظيفي وأصبح مديراً للعلاقات العامة والدولية قبل تقاعده العام 2016.

سيرة أدبية -باحث بحريني في علمي الاجتماع واللغة. عمل مترجماً في عدد من الصحف والمجلات البحرينية لأكثر من 20 سنة، بدءاً بصحيفة الأيام منذ تأسيسها في مارس 1989. عضو جمعية الاجتماعيين البحرينية، وقد تولى عدة مهام إدارية فيها.

*صدر له كتاب (دراسة حول واقع الأسرة البحرينية) 1983.

*شارك في تأليف كتاب (المرأة والتغير الاجتماعي في البحرين)، مع السيدين إبراهيم العلوي وسلمان درباس، 1989.

*ترجم كتاب (ساحل القراصنة) للسير تشارلز بلغريف، بالاشتراك مع السيد مهدي عبدالله، 2006.

*صدر له كتاب (نشوء وتطور اللغة واللهجات العربية) في العام 2019.
-نشر العديد من البحوث والدراسات في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية، في عدد من المجلات العربية والصحف البحرينية. عمل لمدة سنة كاملة ككاتب عمود اسبوعي في صحيفة الأيام.



الأديب حسن الموسوي (العراق)

شاعر وروائي.. تولد بغداد 1965.. عضو الاتحاد العام للأدباء و الكتاب في العراق\ عضو اتحاد الصحفيين العراقيين\ عضو اتحاد الأدباء الدولي.

*صدرت لي في بغداد:

- قصائد هاربة مجموعة شعرية
- خلف أسوار الطين مجموعة شعرية
- دموع الغيث مجموعة شعرية
- ليلة شهرزاد الأخيرة مجموعة قصصية

*صدرت لي في جمهورية مصر العربية:

- أسئلة الليل مجموعة شعرية

- سارق الغنم مجموعة قصصية

- عصر الغياب رواية

- ليتني لم أفق رواية

- صرخة من ذاكرة امرأة رواية



الأديب ميرزا جعفر زهير

(البحرين)

- أهم المسرحيات التي أنتجها وألفها للمسرح المدرسي : مجال التأليف : القصة والمسرح . عمل
- اختصاصياً للنشطة الثقافية بإدارة الخدمات الطلابية . عمل مدرساً للغة العربية منذ عام 1975
- دبلوم تربية عالٍ 1996 - جامعة البحرين • دبلوم التأهيل التربوي 1978 - مركز التأهيل
- التربوي . المؤهل الأكاديمي : ليسانس آداب لغة عربية 1990 - بيروت العربية . متزوج وله
- 5 أولاد • • . الهاتف : 39627165 abuzohair@hotmail.com البريد الإلكتروني •
- الرقم السكاني : 530126389 • من مواليد البحرين 1953 •
- 1 الرسالة 2- المشروع 3- الرهان (عرضت في تلفزيون البحرين) ومثلت على مسرح مدرسة
- ابن طفيل الابتدائية للبنين . 4- الجي ارن والمتجر (عرضت في تلفزيون البحرين) ومثلت من قبل

طلاب مدرسة الفارابي الإعدادية للبنين على مسرح مدرسة القيروان الإعدادية للبنات . 5-
الكنز الثمين 6- الكهف والباعة الثلاثة 7- سبع الليل 8- ما جرى للبستان (عرضت في تلفزيون
البحرين) ومثلت على مدرسة الروضة الابتدائية للبنين.

المسرحيات التي أعدها : 1- بشار والكنز (تأليف الدكتور مصطفى السيد و إعداد ميراز زهير)
عرضت في تلفزيون البحرين ومثلت على

مسرح مدرسة الروضة الابتدائية للبنين . 2- الأطفال والقمر

مسرحيات للكبار : 1- مفتاح السعادة

2- مأساة أب 3- العلم نور 4- اليد الواحدة لا تصفق

*قصص تحت الطبع نشرت في الج ارثد المحلية و الخليجية : 1- أشواق ميتة . 2- غصون تحترق

3- الجحيم . 4- جامع العلب الفارغة . 5- الحلم . 6- عبد المجيد . 7- اللقاء الثاني . 8-

الشاحنة.

شارك في المهرجان المسرحي للندية : المهرجان الأول والثاني والثالث وال اربع والخامس من

خلال عمله مدي ار • يعد من مؤسسي مسرح نادي توبلي الثقافي والرياضي • .

للتاج ورئيس لجنة المسرح والفنون في نادي توبلي.

له اهتمام بكتابة القصة والمسرح • . أعد سلسلة قصصية للأطفال من الأدب العالمي بعنوان

(سلسلة حكاية أول من حكى حكاية • .) (كرم لكونه ارثدأ من رواد المسرح المدرسي من قبل و

ازرة التربية والتعليم (إدارة الخدمات الطلابية • .) فاز بجائزة المركز الثاني للتأليف المسرحي لو

ازرة الثقافة والإعلام عام 2005 عن مسرحية الصياد • . فاز بجائزة المركز الأول للتأليف المسرحي للهيئة الإدارية والتعليمية بمدارس وازرة التربية والتعليم خمس مرات • . أشرف على عدة أفلام وثائقية.





الأديب نصر سامي

(تونس)

نصر سامي : شاعر وروائي ورسام تشكيلي وباحث من تونس

*حاصل على الجوائز التالية:

- جائزة الشارقة للرواية 2015، برواية حكايات جابر الراعي، دار ورق للنشر، الإمارات، 2014.

- جائزة كتارا للرواية 2017، برواية الطائر البشري، كتاب كتارا، 2018.

وهذا ثبت تفصيلي بأعماله:

*كتب شعر:

1-ذاكرة لاتّسع اللغات. شعر، تونس. 1996

2-أنهار لأعالي الضوء. شعر، تونس. 1997

3-السيرة. شعر.. تونس. 2001

- 4- كتاب الحب. شعر، تونس. 2006 (كتاب شعري مصوّر بالاشتراك مع الرسّام التّونسي المقيم بألمانيا الهادي العابد. تمّ تحويله إلى عرض مسرحي بدعم من وزارة الثقافة والمحافظة على التراث بعنوان "مديح البيت". وعرض في الموسم الثقافي 2007 / 2008).
- 5- هبوط إيكاروس. شعر. تونس. 2008
- 6- عودة أورفي. شعر. تونس. 2008
- 7- أعلى ما في قلبي الوطن، مجموعة شعريّة للأطفال والشباب، 2013، تونس.
- 8- عقد الياسمين. شعر. نشر خاص بالاشتراك مع الشاعر سمير المستيري. تونس. 2008 (خمسون قصيدة قصيرة بالعربيّة ومجموعة من القصائد بالفرنسيّة)
- 9- عربية لخيّل الأساطير. شعر. ط 1 محدودة. تونس. 2012.
- 10- سفر البوعزيزي، شعر، ط 1، مصر، 2017

*روايات:

- 12- الآيات الأخرى. رواية. لبنان. 2010
- 13- حكايات جابر الرّاعي، رواية. الإمارات، 2014
- 14- الطائر البشري، رواية، كتاب كتارا، 2018.
- 15- العطار، رواية، الأردن، 2019.

*مسر حيات:

16-العشاء الأخير. مسر حية باللهجة المحلية. تونس. 2010

*كتب نقدية:

17-الجسد في شعر محمود درويش، الأيروسوالتاناتوس، بحث جامعي، الأردن، 2014.

18-المضاء والمعتم، محاولات في القراءة، نقد، سورية، 2016

(بلا صورة)

الأدبية تسنيم يحيى الحبيب

(الكويت)

عضو رابطة الأدباء

*الإصدارات:

- آخر الشيطان / قصص ٢٠١٠
- بوح الندى / مجموعة قصصية ٢٠١٤
- سماة قريبة أعرفها / رواية ٢٠١٤
- صداح زينب / سرد ٢٠١٥
- بلا جهات صوبك وحدك / شعر ٢٠١٥
- أففاص / مجموعة قصصية
- إضاءات العتمة الأخيرة / مجموعة قصصية
- الخروج من مدينة الزجاج / رواية للفتيان
- ديم الحنين / رواية للناشئة

-أمنية جديدة / رواية للناشئة

-كتاب مشترك بعنوان : امنحني ٩ كلمات ٢٠١٨

-كتاب مشترك بعنوان : من تحت الرماد : نصوص منشورة مع عدد من الكتاب من الوطن

العربي ٢٠٠٧

-أثر فراشة حقل النرجس ٢٠٢٠ / الباقيات الصالحات

للمراسلة:

tasneem214@hotmail.com



الأديبة هدى توفيق (مصر)

الاسم بالكامل: هدى حسن عباس توفيق .. اسم الشهرة: هدى توفيق.. من مواليد محافظة بني سويف- مصر. ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية – جامعة القاهرة. مدير تحرير سلسلة (كتابات جديدة) الهيئة المصرية العامة للكتاب_مصر_ القاهرة_ سابقا. عضو عامل باتحاد الكتاب_ مصر.

صدر لها:

- 1- مجموعة قصصية (أنا تصير رجلاً) 2007م.
- 2- مجموعة قصصية (عن عاقر وأحول) 2007م.
- 3- مجموعة قصصية (كهف البطء) 2008م.

- 4- مجموعة قصصية (مذاق الدهشة) 2010م.
- 5- رواية (بيوت بيضاء) 2 (طبعة). عام 2011م -2012م. طبعة ثالثة مصر 2016م.
- 6- مجموعة قصصية (الأمنية الأخيرة) 2012م.
- 7- مجموعة قصصية (سلامتك ياراسي) 2015م.
- 8- رواية (المريض العربي) 2015م.
- 9- مجموعة قصصية (عدوى المرح) 2015م.
- 10- متتالية قصصية (رسائل لم تعد تكتب) 2016م.
- 11- رؤى ثقافية _ (مصر للقراءة والمعرفة) 2016م.
- 12- قراءات إبداعية وفكرية في القصة والرواية المصرية 2016م.
- 13- مجموعة قصصية بعنوان (حذاء سيلفانا) 2017م.
- 14- مجموعة قصصية بعنوان (الوجه الآخر للوحدة) 2017م.
- 15- مختارات قصصية بعنوان (الرقص على البحر) 2017م.
- 16- كتاب (اقتحام الخلوة) عن أ.د. الناقد الكبير (عبد المنعم تليمة) 2018م.
- 17- مختارات قصصية بعنوان (خيال عن وطن مغاير) 2018م.
- 18- مجموعة قصصية بعنوان (بارقات قصصية) 2019م.
- 19- رواية (رقصة الحرية) 2019م.
- 20- ناصية القراءة (1) _ قراءات ثقافية في الأدب العربي 2020م.

*الجوائز:

- جائزة القصة القصيرة عن أدب الحرب عام 1998 م. من مجلة النصر (مصر).
- جائزة القصة القصيرة من أخبار الأدب عام 1999 م. على مستوى الوطن العربى.
- حائزة القصة القصيرة من نادى القصة عام 2003 م (مصر).
- جائزة المركز الأول ، عن (رواية بيوت بيضاء (تحت اشراف الهيئة العامة لقصور الثقافة_ مصر عام 2012 م.
- جائزة انشر الإقليمي، عن كتاب قراءات إبداعية وفكرية في القصة والرواية المصرية، الهيئة العامة لقصور الثقافة_ مصر عام 2016 م.

البريد الألكتروني hudausef@gmail.com



الأديب إبراهيم سند

(البحرين)

- كاتب من مملكة البحرين. • متخصص في الكتابة للأطفال والناشئة. • كتب وألف العديد من القصص والمسرحيات الموجهة للأطفال.
- تم تكريمه من قبل جامعة الدول العربية في ملتقى الرواد والمبدعين العرب بالدوحة بقطر عام 2005. • كما تم تكريمه في اليوم العالمي للكتاب على مدى دورتين - وزارة التربية والتعليم 2004 - مركز عيسى الثقافي - 2014. • يساهم في تقديم برامج تدريبية في مجال الكتابة الإبداعية للأطفال وللمهتمين بثقافة الطفل.

الجوائز

- حائز على الجائزة الأولى لمسابقة الملكة نور الحسين لأدب الأطفال عام 1998 م . - حائز على جائزة الشيخة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لقصة الطفل العربي لعام 1999 م . - حائز على درع التكريم للرواد والمبدعين من أهل المحرق لعام 2000 م . - حائز على الجائزة الأولى لمسابقة الشيخة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لقصة الطفل

العربي لعام 2002 م.

- حائز على جائزة الكتاب المميز لأدب الأطفال في البحرين في عام 2003 م. - حائز على الجائزة

الأولى في مسابقة المؤسسة العامة للشباب والرياضة في كتابة

قصص الأطفال - البحرين - في عام 2005 م.

- حائز على درع ملتقى الرواد والمبدعين العرب - الدوحة - 2010 م. - حائز على درع التكريم

بمناسبة اليوم العالمي للكتاب - مركز الشيخ عيسى الثقافي -

الإصدارات

- مجموعة قصصية - 1983 م 1984 م

1985 م 1986 م 1987 م

- مجموعة قصصية للأطفال - 1988 م

- مجموعة قصصية للأطفال - 1988 م القصة الفائزة بجائزة الشيخة فاطمة بنت هزاع آل نهيان

لعام 1999 م القصة الفائزة بالجائزة الأولى لمسابقة الملكة نور الحسين لأدب الأطفال لعام

1998 م القصة الفائزة بالجائزة الأولى لمسابقة الشيخة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لعام 2002 م

مجموعة قصصية للفتيان - باللغتين العربية والإنجليزية 2003 م قصة 2003 قصة 2005 قصة

2006 قصة 2007 قصة 2007 مجموعة قصصية للأطفال 2009 م

23 إبريل 2014

*كتب ومسرحيات للأطفال : أولاً: كتب الأطفال

وطن النخلة ماذا تمتّ النملة أن تكون الجزيرة الخضراء لصوص الأوطان مدينة أهل الخرز ما

الذي يجعل سامي يجري؟ الولد الذي قال من أنا الطيور الزرقاء

البطيخة القوية 10 أجمل إحساس

11 الرحيل إلى الجنوب

12 الزمرور الضاحك 13 اسعد هامور في العالم 14 ذات الريش الناعم 15 نجمة الأمانى 16

الكلمة السحرية 17 الكلمة السحرية

1 2 3 4 5 6 7 8 9

- قصة للطفل 2011 م - من إصدار دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة قصة للطفل 2012 م -

من إصدار دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة قصة للطفل 2013 قصة للأطفال 2013 - معهد

البحرين للتنمية السياسية قصص للأطفال - دائرة الإعلام - حكومة الشارقة 2015 قصص

للأطفال - دائرة الإعلام - حكومة الشارقة 2017 2019 2020

مسرحية - 1998 م إسكتش مسرحي 1998 م مسرحية 2006 م مسرحية 2008 م مسرحية

للأطفال باللغتين العربية والإنجليزية 2012 م مسرحية للأطفال 2013

18 الوقت المناسب 19 التتر الطائرة

20 من أنا؟ 21 ماذا تقول الشمس؟

22 أشعل مصباحك 23 أجمل مدينة

24 حلم صتير 25 العقال الهارب

ثانياً : مسرحيات الأطفال:

مسرحية سعد والأشباح يوم واحد فقط الطيور الزرقاء يوم واحد فقط سندريلا البحرين

(فسيجرة) أشعل مصباحك

قصص تم تحويلها إلى نصوص

1 2 3 4

5 6

ثالثاً:

1 2 3 4

1985م 1988م 2006م 2007م

وطن النخلة مدينة أهل الخرز ((البقرة والفئران)) أجمل إحساس ((نجمة على الأرض)) الزمرور

الضاحك

1985م 1993م 1996م 1997م 2003م 2004م 2005م 2008م 2010م

كتب للكبار:

1 الحرف والصناعات التقليدية في البحرين 2 الأمثال الشعبية في البحرين بالإشتراك مع آخرين 3

أنا وأنت (مجموعة مقالات اجتماعية 4 عمالقة وأقزام (دراسة في أدب الطفل البحريني) 5 ألعاب

الأطفال الشعبية 6 بنادر التراث 7 أغاني الأطفال الشعبية 8 الأسواق الشعبية في البحرين 9

عادات وتقاليد بحرينية

العنوان

ص . ب : 50006 مدينة الحد – مملكة البحرين الهاتف الجوال : 33739922 (+973) هاتف

العمل : 17672800 (+973) البريد الإلكتروني ebrahim_sanad@yahoo.com :





الأديب صلاح الدين سر الختم علي

(السودان)

جمهورية السودان.. للميلاد 31 أكتوبر 1962.. ماجستير في القانون. كاتب قصة قصيرة وقصة

قصيرة جدا ورواية وناقد. الأعمال الأدبية: الروايات:

-الرمال يافاطمة. القاهرة انيران كامنة . القاهرة عيون التماسيح. القاهرة

القصص القصيرة جدا:

-مجموعة كرات النار. الخرطوم.

-النقد: الينايع السحرية ومسرات الخيال في أعمال أمير تاج السر.

- سهيل الأوراق. _سياحة في عالم عيسي الحلو الإبداعي.. دار مدارات الخرطوم.

-فن الرسم بالكلمات (دراسة في فن القصة القصيرة جدا) القاهرة.



عادل البعيني

(سوريا+ لبنان)

"عادل نايف البعيني" يحمل الجنسيين السورية واللبنانية، شاعر وقاص كاتب يحمل إجازة في الأدب العربي عام 1977، ودبلوم تأهيل تربوي منذ عام 1988.

*صدر له أربعة أعمال في الشعر:

- "همسٌ فوق ضفاف النور" سوريا 2004
- "أحلام وأشواك" 2007، سوريا
- أوعية الذاكرة 2009، سوريا
- النهر يقطر من فمي - سوريا 2011

*وكتابان في اللغة العربية بعنوان:

- "المعين في إعراب الأدوات 2003

- "المعين في الإنشاء والتعبير" بيروت 2004

*كتاب نقدي بعنوان: (ليل المعري) إشكالات ودلالات\ سوريا 2016

- "القرنفلة البيضاء" مجموعة قصصية\ سوريا- 2020

*قيد الإنجاز مجموعة قصصية بعنوان " غربان ما قبل الفجر. "

ومجموعتان شعريتان قيد الإنجاز، وكتب أدبية أخرى



الأديب مازن جميل المناف

(العراق)

- شاعر وكاتب وإعلامي، عضو مجلس الإدارة في المركز العراقي للثقافة والآداب، ومنسق العام في المركز العراقي للثقافة والآداب.
- محرر في صحيفة مدار الثقافية وعضو هيئة ادارة تحرير الصحيفة
- عضو اتحاد الصحفيين العراقيين
- عضو هيئة ادارة وكالة الإعلام العراقي والعربي
- عضو منظمة الاعلاميين والصحفيين العراقيين المستقلة
- عضو سكرتارية الشؤون الثقافية لجريدة العراق الاخبارية
- عضو اتحاد الأدباء الدولي فرع العراق
- عضو تجمع الصحفيين
- نائب رئيس تحرير جريدة ومجلة سطور الشهرية الثقافية الورقية

*المنجزات:

- صدر لي مجموعة نصوص شعرية (وجع عبر نوافذ الرماد)
- لدي مجموعة رسائل حوارية بيني وبين الأديب رجب الشيخ قيد الطبع
- لدي ثلاثة مخطوطات قيد الطبع
- محرر في جريدة (المدار) الورقية مسؤول صفحة اقلام حرة ولدي عمود ثابت شهري فيها



الأديبة رويدا الرفاعي

(سوريا)

سوريّة الجنسية من مواليد دمشق، التحصيل العلمي: حاصلة على إجازة من كلية الآداب / قسم التاريخ جامعة دمشق\ مشاركاتي الأدبية، أكتب الشعر النثري..

***صدر لي**

-ديوان ((حبر الوريد)) طبع في القاهرة عام 2019

- وديوان آخر ((حصاد المهشيم)) طبع في دمشق 2020

أشارك النشر في عدة مجلات .. منها سورية الحدث ..مجلة فن الفنون الورقية..مجلة الآداب والفنون الورقيةمجلة مبدعون الورقيةمجلة أمارجي السومريّة الورقيةمجلة آفاقمجلة الإتحاد العام للأدباء والمثقفين العرب\وجريدة المحرر المصريّة\إداريّة في ملتقى الشام الثقافي العالمي.



الأديب كريم يوسف رزي محمد علي (البحرين)

مواليد ١٩٦٠ بلدة توبلي في محافظة العاصمة، العمل مشرف عمال في شركة حديد البحرين قي منطقة الأمير سلمان الصناعية بمنطقة الحد بجزيرة المحرق.
الانشطة الأدبية والثقافية: شاعر و ناقد وكاتب و مترجم
*صدر له

-كتاب نقد مشترك مع نقاد آخرين عام ٢٠٠٠ بعنوان (نص في غابة التأويل) وهو مكتوب بطريقة فريدة، حيث يوجد النص مع قراءة النقاد الأربعة.
-ديوان شعر بعنوان (أحاديث صفية) في ٢٠٠٤ وفاز بجائزة المركز الثاني لجائزة الدولة للكتاب المتميز فئة الشعر.

- نشرت نصوصه وكتابه النقدية والنصية في الصحف المحلية والمجلات والمواقع الثقافية العربية والعالمية.

- ترجمت نصوصه إلى الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والفارسية.

عضو في أسرة الأدباء والكتاب منذ نهاية التسعينيات وقد شغل عضوية مجلس إدارتها عدة دورات بها فيها الدورة الحالية حيث يشغل مركز مسؤول النشاط الثقافي

- شارك في تأسيس عدة مبادرات وجماعات ثقافية وأدبية وإعلامية هي:

مجموعة مجاز للثقافة\ مجموعة فجرائيل للثقافة\ مجموعة هامش للثقافة\ مجموعة سجالاتيوب

للثقافة. كتب عمودا صحفيا بجريدة الوقت إبان صدورها قبل أن تتوقف في ٢٠١٠



الأديب فواز الشروقي (البحرين)

*صدر له:

- ثم حلقت لحيتي "كتاب فكري" ٢٠٠٨

- أبدية العينين "ديوان شعر" ٢٠٠٩

- الدفنة "رواية" ٢٠١٤

- قريبة كنجمة بعيدة كقبلة "ديوان شعر" ٢٠١٩

شارك في العديد من الأمسيات الشعرية داخل البحرين وخارجها

يحمل شهادة دكتوراه في التربية والتعليم والمناهج



الأديب بياض أحمد

(المغرب)

الأستاذ بياض أحمد \ من مواليد مدينة مكناس \ المغرب \ سنة 1956 \ خريج المدرسة العليا

للأساتذة الرباط \ أستاذ في التربية والتكوين

***صدر له ثلاث دواوين شعرية:**

-مناجم في حوض الشتاء

-موت كف على غسيل نجمة

-شمس الهجير

-ديوانين في طريق النشر

وكذلك عدة أبحاث

ورسائل تحت المناقشة



الأديب مهدي عبدالله

(البحرين)

- كاتب وقاص ومترجم. حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال وعلى دبلوم في القصة القصيرة من أحد المعاهد الأمريكية. عمل سكرتيراً لمجلس إدارة شركة أسري لأكثر من ثلاثين عاماً. متقاعد حالياً ويعمل محرراً ومترجماً متعاوناً مع الصحف المحلية والمجلات الخليجية. رئيس النشاط الثقافي بمركز شباب جدحفص. عضو أسرة الأدباء والكتاب ورئيس سابق للجنة الترجمة فيها

• أصدر الكتب التالية:

1- مذكرات بلجريف ، مستشار حكومة البحرين سابقاً عام 1991.

- 2- نكهة الماضي . حكايات تاريخية عن البحرين . الجزء الأول عام 1994 باللغتين العربية والانجليزية.
- 3- نكهة الماضي - الجزء الثاني باللغة العربية عام 1996.
- 4- نكهة الماضي - الجزء الثالث عام 2007.
- 5- نكهة الماضي - الجزء الرابع عام 2015.
- 6- تجربة . قصص قصيرة 1999.
- 7- قصص مختارة من الأدب العالمي . مترجم . الجزء الأول 2002.
- 8- قصص مختارة من الأدب العالمي - مترجم - الجزء الثاني 2006.
- 9- ساحل القراصنة . مترجم بالإشتراك مع فاروق أمين 2006.
- 10- قصص هاربة - مجموعة قصصية 2010.
- 11- قصص قصيرة من الأدب الأمريكي الحديث 2011.
- 12- الضفة الثالثة للنهر . قصص قصيرة من أمريكا اللاتينية - 2015
- 13- قصص من الأدب العالمي - 2017
- 14- وجوه من القرية - 2017
- 15- قصص ظامئة - 2019



الأديب حسن بو حسن (البحرين)

-قاص ومسرحي من البحرين

-صدرت له ثلاث مجموعات قصصية هي:

عواطف في أحضان الغول،

خاتون والنسوة وما يشتهون

و"تمر وجمر."

-له تحت الطبع كتاب

"المطحون"، يضم ثلاثة نصوص مسرحية.

-كتب العديد من النصوص المسرحية وتعاون مع مخرجين كبار ومتميزين، أبرزها لوحة من مسرحية فاقد إخراج الفنان المرحوم إبراهيم بحر، مسرحية بيت على حافة النهر ومسرحية الخير

والشرّ إخراج الفنّان علي باقر، مسرحية عجيب إخراج الفنّان ياسر سيف، مسرحية لوثة الغرباء إخراج الفنّان محمد بو حسن، مسرحية دبلومات إخراج الفنّان حسن منصور، مسرحية المطحون إخراج الفنّان طاهر محسن ومسرحية رقصة الخمسين إخراج الفنّان ياسر القرمزي.

- عضو بأسرة الأدباء والكتاب عضو بملتقى عبدالرحمن كانو الثقافي، عضو بملتقى مركز كرزكان الثقافي، عضو مؤسس في مسرح الريف، عضو مؤسس في ملتقى القصة في البحرين، رئيس نادي الإعلام بحلقة البحرين الدولية.

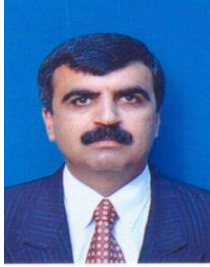
- عمل محرّرا صحفياً في الجريدة الأسبوعية، عمل معدّاً للصفحة الثقافية في صحيفة العهد الأسبوعية، عمل معدّاً للصفحة الثقافية في مجلة المواقف، ويعمل حالياً محرّرا صحفياً في جريدة أخبار الخليج بالقسم الرياضي.



الأديبة وهيبة سقاي

(الجزائر)

- من مواليد مدينة قسنطينة بالشرق الجزائري. حاصلة على شهادة الدراسات في علم الأحياء من جامعة قسنطينة. أستاذة معيدة بمعهد جامعي بقسنطينة، يكوّن أخصائيين في التحاليل المخبرية وممرضين ومختصين في التخدير. حاصلة على شهادة في الترجمة العلمية من معهد للترجمة بالإمارات العربية المتحدّة.
- عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.
- لي مجموعة قصصية، 2017، تحت عنوان "حلم حياتي".
- "دموع أغرقت البحر".



الشاعر محمد شريم (فلسطين)

شاعر فلسطيني ، مهتم بكتابة الشعر العمودي والشعر الحديث يقيم في بيت لحم .من عائلة تنتمي إلى قرية ديرأبان ، إحدى قرى القدس الشريف .المؤهل العلمي : درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها ودبلوم في التربية / جامعة بيت لحم /1988م . ودبلوم مركز تدريب المعلمين برام الله عام 1982م .

النتاج المطبوع والمنشور والمخطوط :

- 1.(ترانيم للزنايق الفلسطينية) .مجموعة شعرية بالاشتراك القدس .1982م
- 2.(صدى الوطن) .مجموعة شعرية .القدس .1985م .
- 3.(الوهج) .مجموعة شعرية .رام الله .2004م .

4. (جواهر الحكمة في نظم كليلة ودمنة) وهو نظم شعري لكتاب (كليلة ودمنة) التراثي

المعروف.

5. نتاج منشور في كتب أدبية وثقافية مختلفة في فلسطين والوطن العربي .

النشاط والمشاركات الثقافية :

- 1) عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين في مراحل تأسيسه التاريخية المختلفة .
- 2) عضو مؤسس في (منتدى القلم) عام 1992 ومن ثمّ في المنتدى الثقافي الإبداعي في محافظة بيت لحم عام 1993م وأمين سر للمنتدى حتى أواخر العام 1996م .
- 3) رئيس اللجنة التأسيسية لمركز العودة الثقافي في محافظة بيت لحم ورئيس الهيئة الإدارية للمركز منذ العام 1996م وحتى عام 2003م .
- 4) شارك الشاعر في المهرجانات والفعاليات واللقاءات الثقافية على امتداد الوطن
- 5) مؤسس "منبر أدباء بلاد الشام" الذي يضم أدباء من جميع أقطار بلاد الشام والمنسق العام له، ورئيس مجلس إدارة المنبر في فلسطين .



الأديبة نوار أحمد الشاطر

(سوريا)

• أديبة وشاعرة وإعلامية سورية. مواليد دمشق. بكالوريوس، علم أحياء، تخصص أحياء دقيقة، جامعة دمشق مدرسة علم أحياء. اختصاصية تحاليل طبية مخبرية.

***شاركت في عدة كتب مشتركة:**

طروادة نُون النسوة \أنطولوجية السرد التعبيري\المبدعون العرب..ألف قلم\ النداء الأخير\ معجم الشعراء العرب.

***صدر لها: هديل قلب - كوكب دري- هل بلغك شعري؟**

• حصلت على:

-دكتوراه فخرية من : أكاديمية السلام الدولية - لبنان.

دكتوراه فخرية بالأدب من المجلس الدولي للبرازيل ومعهد كونيبا وإيتموت.



الأديب حسين خليل إبراهيم نصيف (البحرين)

الجنسية: بحريني سنة الميلاد: 1981م | مكان الميلاد: العاصمة المنامة – مملكة البحرين
الشهادة: بكالوريوس تكنولوجيا تعليم ومعلومات مع دبلوم تربية من جامعة البحرين
الوظيفة: معلم لدى وزارة التربية والتعليم في البحرين
صدر للكاتب في أغسطس 2019 عملاق وهما باكورة إنتاجه:

- قصة "جلجامش من جديد" وهي قصة موجهة للأطفال من عمر 9 إلى 12 سنة.

- رواية "مشي سريع" وهي رواية موجهة للفاعيين من عمر 13 إلى 18 سنة.

الجوائز:

- فازت قصة "واي فاي في الصحراء" في مسابقة قصص المدارس المصغرة التي تنظمها مؤسسة بحرين ترست بالتعاون مع هيئة البحرين للثقافة والآثار، سنة 2020م.

- وصول رواية "مشي سريع" للقائمة القصيرة في جائزة خليفة التربوية 2020م

الدورات:

- دورة عن بُعد في (الكتابة الإبداعية) مقدمة من قبل جامعة

(The Open University) البريطانية، سنة 2015م.

- دورة في (كتابة قصص الأطفال) قدمتها أسرة الأدباء والكتاب في البحرين، سنة 2017م.

- دورة في (كتابة القصة القصيرة للأطفال) قدمتها الكاتبة نجوى بركات مقدمة من قبل هيئة

البحرين للثقافة والآثار، سنة 2018م.

- دورة في (كتابة القصة المصورة) مقدمة من منصة (إدراك) الإلكترونية، سنة 2020م

كتابات أخرى:

للكتابت كتابات نقدية في مجال قصص الأطفال وروايات اليافعين تنشر في الصحافة وفي مواقع

التواصل الاجتماعي.



الشاعر والمترجم هيثم كامل الزبيدي

(العراق)

- ولد الشاعر والمترجم هيثم كامل الزبيدي عام 1971 في قرية السيسبانة في ريف الزبيدية التابعة إلى محافظة واسط في العراق.
- التحق بكلية التربية (ابن رشد) في جامعة بغداد، وتخرج فيها عام 1996، ثم أكمل الماجستير في الكلية المذكورة. حصل على شهادة الدكتوراه في الأدب الانجليزي من كلية الآداب، جامعة بغداد عام 2005
- صدرت مجموعته الشعرية الأولى (بكاء الطاولة) عام 2000 / بغداد
- صدرت مجموعته الشعرية الثانية (الضباب) عام 2002 / بغداد
- صدرت مجموعته الشعرية الثالثة (ما قال لي أحد هزمت) عام 2014 / عمان.
- صدرت مجموعته العرية الرابعة (شبار الشوك) عام 2018 في الولايات المتحدة الامريكية

- ترجم الى اللغة العربية حوالي 15 كتابا بين عامي 2003 و 2020، نشرت عبر دور نشر عربية في الامارات والأردن ولبنان والمغرب. وترجم الى اللغة الانجليزية مجموعة دواوين شعرية لكل من الشعراء: مظفر النواب، محمد حسين آل ياسين، عارف الساعدي، رعد زامل، صدرت جميعها في الولايات المتحدة الامريكية
- يعمل حاليا استاذا للشعر الانجليزي في كلية الآداب، جامعة بغداد. وهو رئيس نادي الترجمة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وهو عضو في الاتحاد المذكور، وعضو جمعية المترجمين العراقيين، وعضو المجمع العربي للمترجمين المحترفين.



الشاعرة ليلي عطاء الله

(تونس)

ليلى عطاء الله - أستاذة اللغة والأدب العربي. شاعرة وباحثة في الأدب العربي الحديث.

* لها دراسات نقدية:

* بين الإيقاع البلاغي والإيقاع اليومي في قصيدة النثر. الحياة الثقافية العدد 276 ديسمبر 2016

* المشهد بين الإستعارة والسعير في قصيدة النثر الحياة الثقافية العدد 290 أبريل 2018

* لافازا شفيق طارقي: تغريبة جلعامش. الحياة الثقافية العدد 299 مارس 2019

* الكتلة الشعرية في قصيدة النثر. دراسة في ديوان أحمد الفلاحي "ثلاث مرات قبل الأكل"

نصوص من خارج اللغة العدد 4 أكتوبر 2017

* الفضاء في قصيدة النثر. نصوص من خارج اللغة العدد 3 سبتمبر 2017

* جوريات في حقول الخشخاش. دراسة في الشعر النسائي الكردي. نصوص من خارج اللغة

العدد 10 أبريل 2018

- *السردى فى قصيدة النشر: البوليغونية وتعدد الأصوات دراسة فى ديوان فتحي النصري "مثل من فوت مو عدا". نصوص من خارج اللغة العدد مارس 2018
- *الجبلى مءفن الأساطير وصاحب الشعراء. نصوص من خارج اللغة العدد 12 ماي 2018
- *الحق فى الشعر: من يسكت امرأة حرة. مجلة شعر العدد 2 أوت 2019
- *لها ديوان "تلك الوردة أحبب شاعرا" 2017
- و ديوان "لو كان لي بيت" 2017
- و ديوان ثالث "بيدين صغيرتين أطوق العالم" سيصدر 2021. ويصدر لها كتاب نقدي يهتم بقصيدة النشر ما بعد الحداثة



الأديب بسام علي عبدالله شمس الدين (اليمن)

اسم الشهرة: بسام شمس الدين \اليمن.. مواليد عام 1978م، القفر، محافظة إب.

يعمل في وزارة الثقافة \عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

*الجوائز والمنح الأدبية:

جائزة دبي للإبداع الأدبي عن رواية لعنة الواقف الدورة الثامنة 2012، 2013.

منحة الصندوق العربي للثقافة والفنون (آفاق) لكتابة الرواية في بيروت، الدورة الثانية 2015.

*المؤلفات:

1. الطاووسة (رواية) من إصدارات وزارة الثقافة 2004م.

2. الباهوت (قصص)

3. روح الحبيبة (قصص)

4. الدائرة المقدسة (رواية)

5. هفوة (رواية)

6. لعنة الواقف (رواية)

7. نزهة عائلية (رواية) بيروت.

8. نبوءة الشيوخ (رواية) دمشق..

9. نهاية رجل غاضب (رواية) صنعاء.

ترجمات:

1. ترجم له الأكاديمي الأمريكي مايكل سكوت قصة "صراع حتى النهاية fight to the

"finish"، ونشرت في مجلة بانيبال Banipal العدد 36.

.ترجمت رواية هفوة إلى اللغة الإنجليزية، ترجمها الأكاديمي الأمريكي مارك وقنر، أستاذ الأدب

العربي في جامعة لوزيانا.



الأديبة عفاف الصاوي (مصر)

الأديبة والشاعرة عفاف الصاوي. من مواليد القاهرة ودرست بمعهد السينما

***صدر لها ثلاثة دواوين شعر:**

- "أنا فيكى منفى" ديوان شعر بالعامية المصرية 2006.
- "أدم يحفر قبرة" ديوان شعر بالفصحى 2008.
- "صباح روج لخطب شفايفها" ديوان شعر بالعامية 2009
- "عيني عليك ياوطن" ديوان شعر عامى " 2013
- "الأقرع" ديوان بالفصحى " 2018
- وشوش مدهونة بالبوية ديوان شعر بالعامية المصرية 2020

***وصدر لها أربع مجموعات لتقصص الأطفال:**

- "الأنف الأحمر" مجموعة قصص 2001.
- "قصاقيص ملونة" مجموعة قصص 2003.
- "شباب الغد" مجموعة قصص 2002.
- "أسرار" مجموعة قصص 2001.
- عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو أتيلية القاهرة، وعضو نادى القصة المصري، عضو دار الأدباء المصرية.
- للتواصل على الإيميل
Abdalah_elsawy@hotmail.com



الشاعر عصام عبد المحسن

(مصر)

*عصام عبد المحسن جاد أبو سمره *مواليد / 1968 - شهر مارس - يوم 18 *الميلاد / قرية بهتيم بالقلوبية \المناصب / مدير الصفحة الأدبية بجريدة صوت شبرا الخيمة المدير التنفيذي لمجلة الأندية العربية.

وصدر ديوانه الأول (ابتسامة أخيرة للحياة) العام 2012، وتبعه في عام 2014 بديوانه الثاني (بتشدين دنيتي للرجوع) بالعامية المصرية، ثم تحول للكتابة الشعرية باللغة الفصحى أواخر عام 2014 مع الاحتفاظ بكتابته بالعامية المصرية، وأصدر ديوانه الثالث (المتحول منى) عام 2015 باللغة العربية الفصحى، وفاز بمسابقة النشر الإقليمي لعام 2016 بمحافظة القليوبية ونشرت له

الهيئة العامة لقصور الثقافة ديوانه الرابع (يشوفنى الغُلب بعيونه) عام 2016، وفي العام 2017 صدر تباعا ديوانيه بالعربية الفصحى _ (مستخدم فراغى)، (مضغة الروح).

*الجوائز:

*جائزة أفضل نص شعري بالعامية المصرية _ مسابقة نادى بهتيم الرياضى _ عام 1983 _ مركز أول. وجائزة أفضل نص شعري عام 2014 _ مسابقة مؤسسة عبد القادر الحسينى الثقافية _ مركز ثان.

*جائزة أفضل ديوان شعري بمسابقة النشر الاقليمى عن محافظة القليوبية عام 2016 _ الهيئة العامة لقصور الثقافة بجمهورية مصر العربية _ وصدر الديوان الفائز (يشوفنى الغُلب بعيونه)

*صدر للشاعر (الأعمال الفصحى):

1) ديوان / المتحول منى\فصحى 2015

2) ديوان / مستخدم فراغى\فصحى 2017

3) ديوان / مضغة الروح\فصحى 2017



(4ديوان / قشور من جداري الصلدا\ فصحي 2017

***إصدارات عام 2018:**

(5ديوان / مقاطع في خطوط الطول\ فصحي 2018

(6ديوان / المتعامدة استواءاتي على السماء\ فصحي 2018

(7ديوان/ ليس غريبا عني\ فصحي 2018

(8ديوان / متاهة لا تنتهي... أنا \ فصحي 2018

(9ديوان / ثقب لا يشوهها النزيف (نزيف الأنبياء)\ فصحي 2018

(10ديوان / تلك البوصلة لن ترشدكم تاريخي\ فصحي 2018

(11ديوان/ بين طبقات روحي السبع\ فصحي 2018

(12ديوان / ترسبات من ظل البداية\ فصحي 2018

(13ديوان / لا أنت سيدي\ فصحي 2018



(14 ديوان / المتوجة بال أسلاك الشائكة.. أنا فصحي 2018

إصدارات عام: 2019

(15 ديوان / من بقايا خريفي... نجماتكم\ فصحي 2019

(16 ديوان / أمشط الوجود تحت جلدي\ فصحي 2019

(17 ديوان / الطمث يفتح لولادتنا طريقا\ فصحي 2019

(18 ديوان / أفتح الفردوس بداخلي.. لكم\ فصحي 2019

(19 ديوان / كستُ أنا المطرودَ... إليها\ فصحي 2019

(20 ديوان / فإذا ما تيسس الزمن.. أفقت\ فصحي 2019

(21 ديوان / مثاقيل الميزان.. رصاص وطين\ فصحي 2019

(22 ديوان / كوني الحي لأربعين شبيها\ فصحي 2019

(23 ديوان / متجرد من أبعادي الثلاثة\ فصحي 2019

- 24) ديوان / مُتباكيةٌ .. كُلُّ الصَّبَاحَاتِ لِأَقْدَارِنَا فَصْحَى 2019
- 25) ديوان / مِنْ دِمَائِي تُشْعَلُونَ فَنَادِيكُمْ فَصْحَى 2019
- 26) ديوان / انعكاسي فيكم .. ضوء نبوءات قادمة فصْحَى 2019
- 27) ديوان / تراودوني كاستدعاء تكم ... للنور فصْحَى 2019
- 28) ديوان / من صدر السماء أتلى ثمارًا للخلد فصْحَى 2019
- 29) ديوان / سَكَبَتْ أُمِّي حَلِيْبَهَا ضَوْءً عَلَى عَتَبَاتِ السَّمَاءِ فَصْحَى 2019
- 30) ديوان / أَرْضٌ مُتَزَجَّةٌ بِطِينِ أَشْعَارِي فَصْحَى 2019
- 31) ديوان / ملوثة بدمائهم .. هي الأرض فصْحَى 2019
- 32) ديوان / ثمار نقائي .. طرح طازج بغيابكم فصْحَى 2019
- 33) ديوان / كُنْتُ النَسْخُ الوَاضِحُ لِلجَنَةِ .. بَيْنَكُمْ فَصْحَى 2019
- 34) ديوان / عبثًا... تركلوني للنهايات فصْحَى 2019

- 35) ديوان / أنا الحي كوجودكم..يُمتكم زفيري\ فصحي 2019
- 36) ديوان/ تلفظكم مائدة الرب كالعفن\ فصحي 2019
- 37) ديوان/ تِلْكَ قُرُوءُ الْبِدَايَاتِ أَتْلُوهَا عَلَيْكُمْ \فصحي 2019
- 38) ديوان / كَشَايِطِينَ تُلَاحِظُنِي نَعْوِي عَلَيْكُمْ أْزَمْتِي \فصحي 2019
- 39) ديوان / جَسَدِي شَجْرَةٌ تَسَلَّقُهَا الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ \ فصحي 2019
- 40) ديوان/ رَوْحِي حَائِطٌ مَبْكَأكُمْ ..أنا البشيرا\فصحي 2019
- 41) ديوان / وَخَزَاتِكُمْ تُقُوب ..تُسْكِنُ الْجَنَّةَ فِيّ\ فصحي 2019
- 42) ديوان / أدلُو بدلوي فتمتلئُ صدوركم بيقيني \فصحي 2019
- 43) ديوان / تتأرجح اشتهااتي بين حصونكم..تركُل الوداع فصحي 2019
- 44) ديوان / مُفَعَّمٌ أَنَا بِالْمَطَرِ وَالْحِكَايَاتِ \فصحي 2019
- 45) ديوان / كَمَا شَمَسَكُمْ تُحَاوِلُونَ إِطْفَائِي\فصحي 2019



إصدارات 2020

(46) ديوان / فَوْقَ كَتَفِي يَتَسَلَّقُ نَهَارٌ لَا يَعْرِفُكُمْ \ فصحي 2020

(47) ديوان / مقيم هو الرب في صدري.. يورق نوماتكم \ فصحي 2020

(48) ديوان / ولما احتدم الفراق .. انتشينا معا \ فصحي 2020

(49) ديوان / للظلال العاجزة عن ملاحقة اليقين .. رسائل \ فصحي 2020

(50) ديوان / الآن أتمت بينكم حضورى .. سادة الغياب \ فصحي 2020

*الإصدارات بالعامية المصرية:

(3) يشوفنى الغلب بعيونه - عامية 2016 \ بتشدني دنيتي للرجوع - عامية 2014 \ ابتسامة أخيرة للحياة \ عامية 2012.

esam.abdelmohsen.d@gmail.com / إيميل



الشاعرة ليلاس عبد الهادي زرور

(سوريا)

مواليد سورية / حلب / 1982\إجازة في الحقوق / جامعة حلب \عضو في اتحاد الكتاب العرب..

أقيم في أمستردام.. أحب المطالعة ، والشعر..

*صدر لي سبعة دواوين..

-زدي عشقا - عام 2013..

-تراويل عاشقة- 2015

لي في هواك قصيدة- 2016

-همسات ليلية- 2016

-مهلا أيها السنونو- 2017

-ما يشبه الحنين وأكثر 2019

-للحب بريق آخر- 2020



الشاعر السيد الديقاموني علي اسماعيل

(مصر)

مكان الميلاد: مصر / الدقهلية / المنزلة\ تاريخ الميلاد: (21/06/ 1988م)
بكالوريوس تجارة من جامعة الأزهر الشريف بمدينة نصر بالقاهرة\ الوظيفة: محاسب عام
بالمملكة العربية السعودية\ البريد الإلكتروني: elsayed82315960@gmail.com
الإتجاه الأدبي: كتابة الشعر عامة وخاصة الشعر الإسلامي على بحور الخليل وكتابة القصائد
الطوال.

- *أكبرهم درر الأنام في تاريخ الإسلام (365 بيتا) على بحر الكامل ديوان كامل
- *والثانية محمد صلى الله عليه وسلم وبناء أمة (330 بيتا) على بحر الوافر
- *الثالثة: قصيدة منابر الإسلام (160) بيتا
- *الرابعة: قصيدة حكم العظماء في نشأة الأبناء استدلالا بالقرآن والسنة 170 بيتا.
- *الخامسة: قصيدة بكاء على الأطلال من (81) بيتا على بحر الطويل.

تم إصدار أربعة دواوين شعر والخامس تحت الطباعة:

1: ديوان محمد وصناعة أمة

2: درر الأنام في تاريخ الإسلام

3: شمائل الإسلام

4: نرف الأمة



الأدبية حضية عبده علي خافي

(السعودية)

من مواليد منطقته جازان "محافظة ضمد" ممرضة مكافحة عدوى\ أعمل حاليا في إدارة مكافحة عدوى المنشآت الصحية بمديرية الشؤون الصحية بصحة جازان.

*فائزة بالمركز الثاني في مسابقة رواق السرد للقصة القصيرة عن نادي جدة الأدبي للعام ٢٠٢٠
*أصدرت ثلاث مجموعات قصصية:

- 1- أسطورة بلاد النور (من إصدارات نادي جازان الأدبي) 1430
- ترجمت قصة اسطورة بلاد النور للغة الانجليزية في كتاب من اصدار النادي الادبي بجازان في كتاب بعنوان " كل شيء يترمد " EVERYTHING IS REDUCED TO ASHES
- 2- مسرحية الموت أضيفت ضمن كتاب أنطولوجية القصة القصيرة في السعودية للدكتور/ خالد اليوسف
- 3- على أكتاف السماء 2020

الايميل alnoralmasgon@hotmail.com



الكاتب إبراهيم محمد شيخ أحمد مغفوري (السعودية)

كاتب سعودي من مواليد قرية الكربوس التابعة لمدينة جازان الواقعة جنوب غرب المملكة العربية السعودية سنة 1380هـ.

*الجوائز التي حصل عليها:

حصل على جائزة الأمير محمد بن ناصر في فن القصة عن قصته حكيم العصافير في دورتها الثالثة لعام 1427/1426هـ.

حصل على المركز الثاني في مسابقة القصة المقامة بالإدارة العامة للتربية والتعليم بجازان.

*صدر له:

1. عبد الكريم والسلطان ط 1 1420 هـ \ ط 2 عام 1423هـ.

3. الشرطي الصغير عام 1422 هـ .

4. سندريلا المدينة.

5. الثعلب المسافر \ 1423هـ

6. راعي الغنم والوالي.
7. حسن النية ..
8. الطموح والإعاقة .
9. نواف والضفدع .
10. كنز الصياد.
11. مدينة الأحلام
12. النخلة والمنحوس
13. قرية ميسون
14. حكيم العصافير
15. الكنز الثمين\ أول كتاب عن تاريخ القرية.
16. سيد البشر\ 1429هـ.
17. حطب عمر.
18. من الجميلة \مصر 2011
19. غزاة الأمير.
20. رنيم والبحر»
21. نور الدنيا.
22. ضحى والعربة. 1435هـ.

23. القط والقمرى.
24. كنز جدى.
25. الجوهرة الغالية. 2014م
26. العجوز والثعبان.
27. الطيب ثعبون. 2015 م
28. الممنوع مرغوب.
29. الملك ونور العين. 2015 م
30. أطلت و سن .
31. الحنفري.
32. بشار والحمامة
33. الغد المشرق 2015 م
34. زهرة المدائن
35. سندريلا المدينة ط 2 2016م
36. الشرطى الصغير
37. راعى البقر 2017م.
38. من أجل أبى 1438هـ



الأديب ميثم الخزرجي

(العراق)

ميثم محمدعلي كاظم الخزرجي \التولد: العراق -النجف- 1987/2/18 \التحصيل الدراسي:

بكالوريوس علوم الحاسبات ارقم الموبايل : 07802543099 لايميل :

mytham.ma87@yahoo.com

-عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

*المؤلفات:

-بريد الآلهة: قصص قصيرة، الفائزة في مسابقة الشباب عن اتحاد الأدباء والكتاب العراقي لعام

2019

-النزوح نحو الممكن: قصص قصيرة، هذا الكتاب.

-محنة الرائي: مجموعة قصصية جاهزة للطبع.

-آن لنا أن نروي: كتاب مشترك للقصة القصيرة ضم الكثير من كتّاب العراق والعرب 2016.

-جداريات... منتخبات من القصة العراقية الحديثة: مجموعة قصصية مشتركة- بغداد 2018.



- من وحي النجف: قصص قصيرة، إعداد نادي السرد في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف- سوريا، 2018م.
- ضفاف النيل: كتاب ضمن القصص الفائزة في مسابقة دار السكرية للقصة القصيرة \مصر 2018م.
- ضفاف الرافدين: مجموعة مشتركة للقصة القصيرة شارك فيها كتاب من العراق والعرب، إعداد الدكتورة زينب السوداني ، العراق، سنة 2018م.
- فاز في مسابقة الشباب الصادرة عن اتحاد الأدباء والكتاب العراقي عن مجموعتي القصصية يريد الآلهة لعام 2019.
- فاز في مسابقة دار سطور العراقية للقصة القصيرة عن قصته (غصة كونية).
- فاز في مسابقة جريدة دليل النجف للقصة القصيرة عن قصته (صراخ متئد).
- فاز في مسابقة دار تشرين المصرية عن قصته (سادن المقبرة).
- فاز في مسابقة دار مها المصرية عن قصته (الغرفة).
- فاز في مسابقة دار السكرية المصرية عن قصة (ما لا يدركه الحلم).
- عين الجحيم: النص الفائز في مسابقة قصص على الهواء التابعة لمجلة العربي الكويتية بالتعاون مع إذاعة مونت كارلو العدد أبريل لسنة ٢٠١٩.



الأديب جمال محمود دغدي

(مصر)

الاسم: جمال محمود محمد دغدي اسم الشهرة : جمال دغدي اكان يعمل طبيبا بقسم القلب والأوعية الدموية بمستشفى أشمون العام اشاعر و أديب مصرى معاصر من محافظة المنوفية يكتب شعر الفصحى والرواية والقصة القصيرة والزجل والمقالة الطبية.

عضو اتحاد كتاب مصر

عضو نادى الأدب بأشمون

*أعماله المنشورة:

- ديوان شعر (صمت وشئ ما)

- رواية (انتبهوا العود يحترق)

- رواية (الحافلة)

-رواية (كسوف شمس)

*الجوائز:

-المركز الأول في مجال الشعر بمسابقة أكتوبر انتصار شعب بوزارة الدفاع المصرية 2016
-المركز الأول في مجال الشعر في مسابقة المولد النبوي الشريف بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة
1406 هـ

- المركز الأول بجامعة الاسكندرية 1984 م في مجال الشعر هيئة الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية بالاسكندرية في مجال الشعر 1984 م
ويعد الآن لإصدار: ديوان شعر (الفلك). و مجموعة قصصية.
البريد الالكتروني:gd1232003@yahoo.com :



الأديب أحمد أبو العز

(مصر)

أحمد عبد العظيم أبو العز أبو أحمد\ الشهرة أحمد أبو العز\ شاعر وروائي مصري معاصر من

محافظة المنوفية

***المؤهلات-:**

١- بكالوريوس خدمة إجتماعية / كلية الخدمة الإجتماعية جامعة حلوان ١٩٧٣ م

٢- دبلوم دراسات عليا / كلية تربية جامعة المنوفية ١٩٨٢ م

*العنوان : سبك الأحد / أشمون / المنوفية

*أهم الأعمال والمؤلفات:

-فائز بالمركز العاشر علي مستوي الجمهورية في مسابقة الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة

عام ١٩٩٠ م في مجال : كتابة القصة القصيرة لأدب الخيال العلمي للطفل

- فائز ضمن العشرين علي مستوي الجمهورية بجائزة في مسابقة بحث هيئة قضايا الدولة.

- فائز في بحث عن السيرة النبوية بالمركز الأول لإدارة أوقاف أشمون / منوفية وبالمركز الثاني علي مستوي مديرية أوقاف المنوفية لعام ٢٠٠١ م
- مجموعة قصصية بعنوان : (رحلة العذاب) نشرت في المملكة العربية السعودية عام ١٩٩٤ م
- ٦ - مجموعة قصصية أخرى تحت الطبع بعنوان : (عواصف عابرة) لعام ٢٠٢٠ م
- ٧ - ديوان شعر فصحي بعنوان : (ومضات وعطاء)
- ٨ - ديوان شعر عامية بعنوان : (ذكريات وأمنيات)



الأديب وليد نصار حلمي

(مصر)

وليد نصار حلمي محمداً الجنسية - مصري - الحالة الاجتماعية / متزوج - مواليد مركز العدوة / محافظة المنيا . بصعيد مصر سنة 1981م - المؤهلات / حاصل على الدكتوراة المهنية في الصحة النفسية - الماجستير المهني في التنمية البشرية - ليسانس الآداب قسم علم نفس الوظيفة الحالية / اعمل بمجال دمج ذوي الاحتياجات الخاصة، ومدرّب دولي معتمد في التنمية البشرية ، وكاتب أدبي الجوال / 00966545674647 / الايميل walednassar727@yaho.com

***صدر لي :**

- (الفيل الحكيم . الحصان الطائر . الإختراع العجيب . نبيل والحرية . المدينة الفائزة . مملكة القروذ) - (زياد والروبوتات العجيبة المخرعة الصغيرة ندى . العصفور المعلم . الجوهرة المسروقة) .

- (اللس والولد الذكي. هل هذا حلم؟. الولد المشاكس أصبحت متفوقاً. الفتاة الفقيرة والأفزام الثلاثة).

- قصص تحت الطباعة - (السيارة الذكية. من المخترع الفائز؟. الإختراع المذهل. التمساح الطائر. السبورة الذكية). (الجندي البطل. شكرًا يا جدي. أصبحت محبوبًا. القبطان والأميرة المسحورة. الصبي الشجاع والقراصنة) - (الكنز المفقود. بالإتحاد نتتصر. قبعة السعادة. الغطاء السحري. الأميرة والطبيب)



الشاعرة سعاد محمد محمد

(سوريا)

طرطوس - سوريا - مهندسة مدنية - مواليد ١٩٧٣

***صدر لي:**

- مجموعة شعرية بعنوان (الغريب)

- الثانية بعنوان (عالٍ هذا السرج)

- الثالثة قيد الطباعة بعنوان (تيمناً بالورد)

- والرابع بانتظار دوره للطباعة..

- عضو مرشح لاتحاد الكتاب العرب في سوريا..



الأديبة رانية عمر عبد الله

(السودان)

من مدينة أم درمان، الخرطوم -الميلاد والنشأة: بمدينة الرياض، المملكة العربية السعودية
المؤهلات العلمية - :ماجستير التقنية الحيوية، الجامعة العثمانية، حيدر آباد/ الهند 2011
-بكالوريوس الأحياء الدقيقة والأحياء الجزئية، جامعة النيلين، السودان 2006
-دبلوم الترجمة (إنجليزي-عربي)، الجامعة العثمانية، حيدر آباد، الهند 2011
-دبلوم دراسات الأمم المتحدة، معهد دراسات الأمم المتحدة، جنيف/ فرعية الهند، نيودلهي
2011 \عضو اتحاد الكتاب السودانيين.

* صدر لها:

-ديوان شعر بعنوان "لا تسألوني من أكون" باللغة العربية الفصحى 2017م،
- وديوان "صلاة الروح" باللهجة العامية السودانية 2019.



الأديبة أميرة عيسى (لبنان)

للبروفسورة اميرة عيسى\ استاذة النقد الادبي في الجامعة اللبنانية\حائزة على درجة الدكتوراه برتبة الشرف في نقد الأدب الفرنسي من جامعة اكس ان بروفانس-فرنسا\ حائزة على الماجستير في الأدب الفرنسي من جامعة اكس ان بروفانس/ فرنسا-حائزة على إجازة في الأدب الفرنسي من الجامعة اللبنانية.

*صدر لها ديوانان من الشعر:

-نقشُ الحنّاء ٢٠١٩،

-حَبّ الرّمّان ٢٠٢٠



الشاعرة قمر صبري الجاسم

(سوريا)

- *بكالوريوس اقتصاد جامعة دمشق. عضو اتحاد الكتاب العرب- شاعرة وإعلامية - عملت محررة في القسم الثقافي جريدة العروبة . وكان لها صفحة أسبوعية (إعداد وإشراف) بعنوان (فضاءات) ، وشاركت في تقديم البرنامج الإذاعي اليومي (هنا محص) لمدة ثلاث سنوات . وقرىبا ستصدر أغاني لكبار المطربين .
- فازت قصائدها بالعديد من الجوائز منها :جائزة المزرعة عن ديوان (للعاطلين عن الأمل)
- وجائزة ربيعة الرقي - و المركز الأول في مسابقة الشاعرات العربيات على قناة mbc
- وجائزة الناقد الدكتور صلاح فضل في مسابقة أمير الشعراء على قناة أبو ظبي .
- ونالت 2017 الشهادة الذهبية من مؤسسة الفرات للسلام العالمي .
- وفازت بالعديد من الجوائز في القصة القصيرة آخرها في مسابقة صلاح هلال على مستوى الوطن العربي عام 2014 ..

*ونُشرت عدد من قصصها القصيرة جداً في كتاب (شقشقات) وهي تجربة جديدة اعتُبرت مغامرة من الكاتب عبده خال لتأسيس أصغر وحدة سردية عرفها التاريخ الأدبي.

*أصدرت في الشعر:

- وريقات مبعثرة \ دمشق 2002
- للعاطلين عن الأمل \ فاز بجائزة المزرعة عام 2004
- نياشين على صدر قبري \ 2005
- دعوة للرفق بالكلمات \ 2007
- أمواج عارية وشيء من هذا القليل \ 2010.
- وعن رابطة الكتاب الأردنيين ضمن سلسلة (شعراء عرب معاصرون) مختارات من قصائدها باللغتين العربية والإنكليزية بعنوان (منذ هبة أول حرف) 2014.
- صدر 2014 عن لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية - أبو ظبي الديوان الشعري (قصص قصيدة جداً).
- وديوان (ديمقشعرية) الأردن 2014
- ضمن "مختارات من الشعر العالمي" 2016، باللغتين العربية والفرنسية



الأديبة سوزان عون

(لبنان)

*سوزان عون، الأصل من لبنان. وجدت نفسي أحمل القلم والدفتر، في سن المراهقة، وأخطُ أول رواية أسميتها هكذا الرحيل، وهي عبارة عن قصة حب وإخلاص ووفاء. أعتبر ديواني الثاني (ليل حتى الرmq الأخير)، نقلة نوعية كبيرة في أسلوب وتعاملي مع النص الشعري.

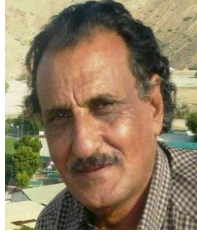
* حاصلة على شهادات عدّة أكاديمية في أستراليا. نلت مؤخرًا هذا العام / ٢٠٢٠ المرتبة الأولى في كتابة القصة القصيرة من راديو. sbs شهادة التميز من نقابة شعراء الزجل من لبنان سلمها النقيب جورج أبو أنطون.

*المؤلفات:

"*إليك الرحيل فاذكرنى" 2012

"*ليل حتى الرmq الأخير" لبنان. 2015

"*جدائل على أكتاف الحب". 2016.



الشاعر محمد نجيب علي

(السودان)

محمد نجيب محمد علي أباكالوريوس قسم الدراسات الفلسفية جامعة القاهرة\ يعمل بالصحافة

*إصدارات:

- تعاويد على شرفات الليل.. شعر
- ضد الاحباط... شعر
- نداء الاجنحة... شعر
- دم العاصفة.. شعر
- عن الزا وذاكرة المدينة شعر
- حوارات في الراهن الثقافي.. طبع منه الجزء الاول... ٣ اجزاء



القاصة انتصار السري

(اليمن)

انتصار حسين السري. قاصة وكاتبة. عضوة في نادي القصة اليمنية (إل. مقه).

***الإصدارات:** 1- مجموعة قصصية بعنوان "الرقص على سيمفونية الألم" 2010م.

2- جمع وإعداد كتاب "25 قاصاً وقاصة" 2013م.

3- مجموعة قصصية بعنوان "المحرقة" الفائزة بجائزة المقالح 2013م.

4- مجموعة قصصية بعنوان "لحربٍ واحدة" مصر 2016م.

5- مجموعة قصصية قصيرة جداً بعنوان "صلاة في حوض الماء" مصر 2017م.

6- صدر لها كتاب "لحظة.. يا زمن محمد المساح" كتاب عن الكاتب محمد المساح مصر 2020م.

7- صدر لها مجموعة قصص قصيرة جداً في كتاب القصة القصيرة جداً في الوطن العربي مصر

2013م. ترجمت مجموعتها القصصية (المحرقة) إلى الإنجليزية ترجمها الدكتور حاتم محمد الشماع.

*حاصلة على جائزة المقالح في القصة لعام 2013م.



الشاعرة جميلة حمود (لبنان)

لبنانية من تبين في جنوب لبنان\ العمل بدايةً في مجال هندسة الديكور لعدة سنوات.. ثم في مجال التدريس ومديرة مدرسة خاصة حتى تاريخ السفر الى أميركا.
شاعرة وناقدة ، قدمت لعدة كتب وعدة كتاب بالعربية والإنكليزية..

*وطبعت ديوانين:

-”دمع الزنابق” بيروت 2016

-”رفيف الذاكرة”- سوريا 2018



الأديب حسام أحمد المقداد

(سوريا)

سوري الجنسية - مواليد ١٩٦٦م - حاصل على بكالوريوس آداب جامعة دمشق . دبلوم في التربية جامعة دمشق. العمل الحالي: مدير امتحانات جامعة قاسيون الخاصة.

*المنشورات:

- (ليست قصة تتبعها قصص) مجموعة قصصية- دمشق ٢٠٠٧.
- (وشي حلم) مجموعة شعرية - دمشق ٢٠١٨.
- (شعراء الحسين) العراق ٢٠١٨ ديوان مشترك.
- (إيران في عيون السوريين) ديوان مشترك ٢٠١٩.

*تحت الطبع:

_ عائد إلى الموت رواية

- شعر؛ (أحبك والبقية أنت) _ (رحلة الياطر) _ (يامال الشام) _ (هكذا غنى الحسام).***



الأديبة سميرة الزهراني (السعودية)

سميرة بنت ضيف الله بن أحمد الكناني الزهراني. مشرفة تربوية بتعليم الطائف. البريد الإلكتروني :

Om.koky@hotmail.com | حاصلة على بكالوريوس لغة عربية مع إعداد تربوي من كلية

التربية بمكة المكرمة عام 1420 / 1421. حاصلة على ماجستير في الأدب العربي من جامعة

الطائف 1438/1439. باحثة دكتوراه بجامعة أم القرى بمكة المكرمة حتى تاريخه. مشرفة

تربوية في مكتب التعليم بالمنطق منطقة الباحة ثم بالحوية في الطائف عام 1437 وحتى تاريخه.

*قاصة كتبت مجموعة قصصية بعنوان: (تراسلني فراشاتي)

*صدر لها أيضا دراسة نقدية عن نادي الباحة الأدبي بعنوان (شعرية اللغة الروائية محمد حسن

علوان) أنموذجا.

*شاركت بمجموعة من القصص مع نخبة من قصاص الوطن العربي في إصدار بعنوان (مرايا

القص).

*نشر لها قصة مترجمة في أنطولوجيا (معراج على أجنحة السرد) للقااص والمترجم د. عبدالله الطيب.

*نشرت مجموعة من الأبحاث النقدية. لها تحت الطبع كتاب نقدي.





الأديب أحمد الجنديل

(العراق)

أحمد شهاب أحمد الجنديل أتولد : 1947 ذي قار.

*صدر له مجال القصة:

- 1- الهذيان داخل حقيبة الموت / مجموعة قصصية عام 2007.
- 2- أنا وكلبي والصقيع / مجموعة قصصية عام 2007
- 3- طقوس لا تعرف الحياء / مجموعة قصصية / 2009 طبعت ثلاث مرات.
- 4- بيادر الخوف / مجموعة قصصية / 2010 بغداد.
- 5- لا شيء سوى السراب / مجموعة قصصية / 2012 / دمشق.
- 7- سواقي العسل المر / مجموعة قصصية / 2013 بغداد.

*في مجال الرواية:

1- الرماد / رواية 2011 / دمشق.

2- امبراطورية الثعابين - دمشق / 2017

3- آلهة من دخان / 2019

4- الشيطان يتألق ليلاً. تحت الطبع

5- غابة الوهم / 2020.

***في مجال المسرح:**

- مسرحية (الرفض والعطاء)

- مسرحية (الخير والشر)

- كتب مسرحيات تم تمثيلها سابقاً ولم يتم طباعتها



الأدب عبّاس داخل حسن

(العراق)

- *وُلد في العراق في عام 1962م * كاتب مقال وناقد عراقيّ وناشط سياسيّ مستقلّ.
*عضو الأتحاد العام للكتاب والأدباء في العراق. عضو النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين.

*صدر له:

- 1- خطى فراشة: مجموعة قصصيّة، ط1 بغداد 2015م
- 2- ألق الحكاية: ورقة استشرافية عن القصّة القصيرة جدًّا، ط1 بغداد 2015.
- 3- سقوط السّماء في خان الشّابندر، ط1 بغداد، 2016، وط2 دمشق 2018
- 4- مزامير يومية، مجموعة قصصيّة، ط1 دمشق، 2018
- 5- حوارات مع شمس الأدب العربيّ سناء شعلان، جزء 1، ط1 عمان، 2020
- 8- حوارات مع شمس الأدب العربيّ سناء شعلان، جزء 2، ط1 عمان، 2020



الأديبة ساهرة سعيد (العراق)

*مواليد 1952 \تخرجت من الثانوية الشرقية للبنات 1973 \خريجة كلية الآداب، جامعة بغداد،
قسم اللغة العربية 1977. درّست اللغة العربية في ثانويات عدن لمدة ثمان سنوات. حازت على
دبلوم في عزف العود وفن الصولفيج من معهد باسل في دمشق . حصلت على شهادة (الإنكليزية
للشؤون الحياتية) من معهد هرو بلندن للدارسين الأجانب.

*صدر لها:

- ١_ حكايات من وطن ومناف
- ٢_ الرغبة الأخير
- ٣_ الطبيب بانديا
- ٤_ برج العقرب \ و تصدر لها قريباً المجموعة القصصية " عوالم السيدة ميساء. "



الأديبة إيناس أصفري

(سوريا)

التولد: ١٩٧٤ حلب - البلد : سورية -الصفة : كتابة النثر الحديث، الهايكو، الومضة، القصة القصيرة جدًا، وقصص الأطفال. المؤهل العلمي : إجازة في اللغة العربية، دبلوم في التربية، دبلوم في الدراسات العليا اللغوية من جامعة حلب.

*الإصدارات الورقية:

- (الإيقاع وفضاء النص) ٢٠٠٨ دراسة أسلوبية في ديوان محمود درويش (لا تعتذر عما فعلت) بحث لنيل درجة دبلوم الدراسات العليا اللغوية في جامعة حلب / سورية
- (طائر الفينيق) ٢٠١٦ - شعر - سورية
- (قوام الماء) ٢٠١٧ - هايكو - سورية
- (أشربة من ضوء) ٢٠١٨ - كتاب مشترك في القصة القصيرة جدًا - سورية

*الكتب الإلكترونية:

- (على عتبات المستحيل) ٢٠١٥ - شعر

- (قصائد تشرينية) ٢٠١٥ - شعر

- (وذاك بعض من حياة) ٢٠١٥ - شذرات تأملية





الشاعر والناقد طلعت محمود قديح (فلسطين)

فلسطين- يافا المحتلة. مواليد قطاع غزة 1974. حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال من الجامعة الإسلامية "غزة" 1999. شاعر وناقد أدبي. شارك في العديد من الأمسيات والتدوات الأدبية والفكرية. شارك بكتاباته في العديد من المواقع الأدبية الالكترونية والورقية.

*صدر له:

- 1- كتاب جماعي "المنفيون إلى جوار السحاب"، "قصص قصيرة"
- 2- "ركوة حرف"، نقد. 2019.

*أعمال مخطوطة:

- 1- ديوان رسائل الغرق - 2. ديوان تراتيل التوق - 3. أنا والشهاوي "نقد".



الأديب حسين الهاشمي

(العراق)

الاسم الثلاثي واللقب : حسين جابر علاوي الهاشمي /مكان وتاريخ الولادة : بغداد 1961

مكان الإقامة : ميسان / العراق

*شاعر وقاص محرر ثقافي وكاتب صحفي اناشط في مجال المجتمع المدني اقيم في محافظة

ميسان _ العمارة / جنوب العراق

*عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

*صدرت له الدواوين الآتية:

1- حارس المناديل _ شعر _ 1999 م

2- غيمة في عكاز - شعر - 2002 م / بغداد

3- من دون احتراس - شعر / 2008م _ العراق

4- وثيقة في الهواء - شعر / 2009 - جائزة ناجي نعمان الدولية - بيروت.

4. وثيقة في الهواء / مجموعة شعرية مشتركة لثمانية شعراء عراقيين / 2012 م /

5. الحالم .. بثياب المهنة – شعر – 2012

6. صديقنا خط الأفق – شعر – 2018 م

حصل الشاعر على جوائز

*جائزة _ ناجي نعمان _ الدولية للإبداع _ 2009 _ بيروت.

*جائزة الشاعر الكبير (أدونيس) / قصيدة النثر العربية الإلكترونية. 2014 م.

*جائزة (إبداع خارج الوطن) مع شهادة تقديرية من قبل وزارة الثقافة / بغداد _ تموز 2011م

*جائزة مجلة (ثقافة بلا حدود) للقصة القصيرة جدا / دمشق 2007م

جائزة المبدع _ عيسى حسن الياسري _ 2008 / 2009م / مركز النور الثقافي / السويد _ في مجال قصيدة النثر _ الجائزة الأولى.

*جائزة مركز النور الثقافي والإعلامي / السويد (دورة المفكر عبد الإله الصائغ) 2009 /

2010 / في القصة القصيرة جدا / الجائزة الأولى.

*جائزة مسابقة (مملكة السرد العربي) العربية الإلكترونية في مجال القصة القصيرة جدا 2013

*جائزة جريدة (المؤتمر) السنوية للإبداع 2008 م / بغداد

*جائزة جريدة الزمان الإبداعية (دورة المفكر عزيز السيد جاسم) / بغداد 2005م.

وغيرها من الجوائز والشهادات الأخرى.

*للشاعر والناقد مخطوطات تنتظر الطبع:

-اختفاء شجرة الإرث - رواية

-مجاهيل _ فسحة لطائر جريح _ شعر

-حقائب العشب السرية _ رواية

-الجدل المكاني في الشعر التسعيني العراقي _ مقالات نقدية





الأديب والإعلامي أكرم محمد التميمي

(العراق)

الاسم / أكرم محمد عبود التميمي\ العراق / محافظة ذي قار / الناصري\التولد / ١٩٥٦
أديب و إعلامي و ناشط في حقوق الإنسان \ولد في مدينة الناصرية و امتهن العمل الفني
و الصحفي في وقت مبكر كانت بداياته في المسرح ثم تحول الى عالم الادب و الصحافة، غادر
العراق عام 1996 الى سوريا ثم الى بلاد النمسا.

دبلوم معهد الصحافة الألماني\دكتوراه فخرية من جامعة العلوم و التكنولوجيا
رئيسا لفرع النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين في ذي قار\عضو اتحاد الاذاعيين و التلفزيونيين
العراقيين. \حصل على شهادة الدكتوراه الفخرية في الاعلام من الاكاديمية الدولية للعلوم
و التكنولوجيا

*أصدر كتاب مخاضات في الغربية عام 2006 وله أكثر من أربعين قصيدة لم تنشر .

akram alabood@gmail.com \ موبايل / 00964782132371



الأديب تحسين الكعبي (العراق)

تحسين عباس عبد الحسين تقي الكعبي\ مواليد، 1972\ شاعر وناقد موسيقي وفنان
كنيته أبو وريث\ دخل المدرسة الابتدائية في قلعة سكر سنة 1977 / ذي قار وفي السنة الأخيرة
انتقل الى السماوة وتخرج من مدرسة ابن رشد في السماوة عام 1983 ثم أكمل الدراسة المتوسطة
بعد عودته الى قلعة سكر في سنة 1986 ليتخرج في متوسطة الربيع في قلعة سكر / ذي قار عائداً
الى السماوة مرة اخرى ليكمل دراسته الإعدادية في إعدادية السماوة في عام 1989-
1990 التحصيل الدراسي : بكالوريوس في التربية الاسلامية واللغة العربية / جامعة بغداد
• عضو نقابة الفنانين العراقيين / فرع المثنى\ عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء العراقيين
فرع المثنى\ عضو اتحاد الصحفيين العراقيين / فرع المثنى

***المؤلفات المطبوعة:**

- مجموعة شعرية تحت عنوان (عقارب الذاكرة) سنة 2010
- مجموعة شعرية تحت عنوان (فاكهة العطش) سنة 2011
- مجموعة مشتركة بعنوان : فيثارة الحرف
- مجموعة شعرية بعنوان : عشوق العمر 2020
- كتاب في النقد الموسيقي بعنوان : الذاكرة الذوقية بين الغناء والموسيقى / تحت الطبع
- اشترك مع كبار النقاد الموسيقيين والملحنين في برنامج حكاياتهم / قناة الحرة عراق:
- أسباب الحزن في الاغنية السبعينية
- له ألحان للأطفال : البلبل والحرية ، آداب الطريق ، آداب الكلام ، وكذلك له ألحان مختلفة منها الوطنية والعاطفية.



الأديبة فتن متولي حسانين

(مصر)

فاتن متولى محمد حسانين\ محافظة بورسعيد\ بكالوريوس تربية رياضيه\ جامعة الزقازيق دفعة ١٩٩٥\ مدير عام سابق بالتربية والتعليم.

*المطبوعات الأدبية:

- تلج الغربية\ شعر عامية مصرية
- فارس ورق\ شعر عامية مصرية
- قائمة الحزن\ شعر فصيح
- شبه غيبوبه\ شعر فصيح - مسرحية للأطفال مدينة الحب حازت على المركز الثانى

*تحت الطبع

- مسرحية للأطفال\ عصافير بتموت - بكرة صوف\ شعر عامية مصرية - الغرف المغلقة\ شعر

فصيح



الشاعرة تفاحة سابا

(فلسطين)

شاعرة فلسطينية من مواليد قرية عسفياء، سنة 1964 - حاصلة على لقب ثان في اللغة العربية وأدائها من جامعة حيفا حاصلة على لقب أول في اللغة العربية وأدائها والتربية بتخصص - الإدارة التربوية والتفتيش من جامعة حيفا. حاصلة على شهادة التدريس من جامعة حيفا - نشرت لها قصائد باللغة الكردية في جريدة: "صباح كوردستان" الصادرة عن شبكة الإعلام العراقي باللغتين العربية والكوردية، كما ونشرت لها قصائد باللغة العبرية.

*صدر لها:

- (1) كتاب شعري بعنوان "امرأة وعريه" 2020
 - (2) تحت الطباعة - كتاب شعري بعنوان "مداي ألف دهشة" 2020
- عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين 48 - عضو اتحاد نادي الكنعانيات للإبداع



الأديبة منى الصراف (العراق)

منى الصراف من العراق _ بغداد _ الكاظمية \المهنة مهندسة مدني\كاتبة وروائية وقاصة وشاعرة
***من مؤلفاتها الأدبية:**

- مجموعة قصصية (للخوف ظل طويل) بطبعتها الثانية

- رواية (للعشق جناحان من نار) بطبعتها الثالثة

- رواية (بتوقيت بغداد) بطبعتها الاولى

***ومن أعمالها الشعرية:**

- ديوان (لا تخبروا الورد) \ديوان (قلب يتعرق) \ديوان (سفر خارج خارطتي)



الأديبة ذكرى لعبي

(العراق)

تولد ميسان - العراق \ بكالوريوس آداب + دبلوم تربية \ غادرت العراق منذ عام ٢٠٠٠
تشغل حالياً منصب إدارة تحرير مجلة " الشرطي الصغير " الصادرة من القيادة العامة لشرطة
الشارقة / دولة الإمارات العربية المتحدة.

*عضو في:

اتحاد كتاب وأدباء العراق \ اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.

*صدر لها:

- 1 - الضيف / مجموعة قصصية / مصر
- 2 - حب أخرس / مجموعة قصصية - الإمارات
- 3 - ثامن بنات نعش / مجموعة قصصية / الإمارات
- 4 - يامة تتهجى النهار / شعر / مصر

- 5 - رسائل حنين / مجموعة قصصية /
- 6 - حكاية الطاووس والثعلب /
- 7 - شمس ورحلة الأمس / للأطفال
- 8 - للبحر حكايات / للأطفال
- 9 - امرأة من كرز وعسل / شعر/ مصر
- 10 - اللصوص والقلم المعطر / للأطفال
- 11 - بوح في خاصرة الغياب / شعر- سوريا
- 12 - للخبز طعم آخر/ قصص/ القاهرة
- 13 - قصص ذكرى / للأطفال / سلسلة قصص أطفال ٢٠٢٠
- 14 - حُطِّي في الضباب / رواية / بلغاريا

*إنجازات:

- 1- اختيار قصة للأطفال (القلم المعطر) ضمن كتاب القصص المختارة للصف الأول الابتدائي مناهج دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 2- درع منظمة أدبيات العراق / للحصول على المركز الثالث في مسابقة نصره حدودك يا وطن
- 3- جائزة الإبداع الأدبي لناجي نعمان عام ٢٠١٤ / لبنان



الأديبة خالدة محمد عبد الرحمن صبير

(السودان)

خالدة محمد عبد الرحمن صبير.. شاعرة وكاتبة قصة الميلاد ../الكاملين ولاية الجزيرة المراحل
الدراسية /الكاملين/ رفاة الأميرية الوسطي/ رفاة الثانوية . المهنة/فني كمبيوتر الحالة
الإجتماعية /أرملة وأم لأربعة أبناء... طبيبتان.. ومهندسين.. الأنشطة/عضو الأتحاد العام للأدباء
والكتاب السودانيين.

***لها من الدواوين :** المنشورة

-ديوان شعر منشور باسم (جراح قلبي وافراحه).

-ديوان شعر منشور باسم الملهمة.

-ديوان شعر منشور باسم أغنيات.

-مجموعة قصائد في الرثاء.

-مجموعة قصصية. وهي الفائزة بالجائزة الثانية في مهرجان الإبداع النسوي الثاني 2000 بمدالية ذهبية.

- وجائزة مالية بقصيدة بعنوان المستحيل.

-جائزة مالية وميدالية ذهبية من مهرجان الإبداع النسوي الثالث 2004 بقصيدها المشهورة بعنوان (الجلابية السودانية)

-فائزة الثالثة في مهرجان البجراوية للإبداع النسوي 2005 وحازت علي جائزة مالية وميدالية برونزية بالقصة القصيرة بعنوان(المشجرة).

-فاز ديوانها جراح قلبي وأفراحه بالجائزة الثانية للإبداع الثقافي الثالث الذي أقامته وزارة الثقافة 2015



الأديبة أسماء القاسمي

(الإمارات)

*أسماء بنت صقر بن سلطان القاسمي .شاعرة وكاتبة من إمارة الشارقة / دولة الإمارات العربية المتحدة-إمارة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة\التخصص: بكالوريوس علوم سياسيه واقتصاد\دراسات في الفلسفه ومقارنه الأديان
*عضو اتحاد الكتاب في الامارات\عضو اتحاد الكتاب والمثقفين العرب

*إصداراتها:

- 1- في معبدالشجن دمشق 2008
- 2- صلاة عشتار دمشق 2008
- 3- شذرات من دمي عربية / إسبانية - فاس 2010
- 4- شهقة عطر - العربية / الانجليزية / الاسبانية الرباط 2011
- 5- طيرسون الحنين - العربية / الفرنسية / الانجليزية بيروت 2013

- 6- هواجس الندى / الإمارات 2014
- 7- انا هاهنا المغرب 2014 مترجم لسبع لغات
- 8- رباعيات القاسمي الجزائر 2016 مترجم للفرنسية والإنجليزية طبعة أولى طبعة ثانية 2017 بدمشق
- 9- امرأة خارج الوقت 2016 في دمشق



الكاتب السعيد عبد العاطي مبارك

(مصر)

كاتب و باحث و تربوي مصري، صدر له عدة كتب متنوعة في الأدب و التاريخ و الدين، و أبحاث و مقالات و قصص قصيرة، خريج كلية التربية قسم اللغة العربية و آدابها، كبير معلمين مدير مدرسة. كما منح عدة جوائز متنوعة، و دكتوراة فخرية من اتحاد الأدباء و المثقفين العرب عن رسالته التنويرية و مساعيه في نشر الحب و السلام بين شعوب الانسانية، له نافذة بعنوان (تغريدة الشعر العربي) بمثابة اطلالة على الفنون الجميلة، و أعمدة في بعض الصحف و المجلات.

*الاصدارات:

سقوط مملكة الشعر في الضحى \ رثاء الأبناء في الشعر العربي \ ذكريات العرب في الأندلس
وزراء و لكنهم شعراء \ من روائع الشعر النسائي الليبي \ العرب و اليهود في فلسطين -
قانا و أخواتها مذابح و مجازر للكيان الصهيوني \ من أحلى الوصايا \ سيناء الأمل و المستقبل بين

التنمية و التعمير لقطات من إيذاء المشركين للنبي و الذين معها من دعاء الأنبياء و المرسلين.
نظرات في أم الكتاب\ أعلام الشعر الحديث في كفر الشيخ تغريدة الشعر العربي : دراسات
متنوعة .

- و ثمة بضعة كتب تحت الطبع موسوعة (موسوعة جهيئة للثقافة و العلوم)



الأديبة .د. ميسون حنا (الأردن)

الاسم: د ميسون حنا مواليد ١٩٥٥ في مدينة عمان، من أصول فلسطينية

*صدر لي المسرحيات التالية:

شباك الحلوة ١٩٨٧ \ كاهن المعبد ١٩٨٩ \ مقتل شهرزاد ١٩٩٠ \ الشحاذ حاكم، عازف الناي
(وهما مسرحيتان نشرتا في كتاب واحد) ١٩٩٣ \ مدينة الرهان ١٩٩٨ \ حكاية توت ٢٠٠٢ \
الرباط الأزلي ٢٠١٧

*كما صدر لي مجموعة قصصية بعنوان : (مطاردة النمل) ٢٠١٧

-عرضت مسرحية عازف الناي ضمن فعاليات مهرجان عمون المسرحي ٢٠٠١ وحازت على -
-جائزة أفضل نص مسرحي محلي، عرضت لي عدة مسرحيات منها الشحاذ حاكم ضمن فعاليات
مهرجان عمون الثاني.

- (مقتل شهرزاد): عرضت على مسرح جامعة اليرموك.
- (حكاية توت): عرضت على مسرح أسامة المشيني كعرض موازي ضمن فعاليات مهرجان عمون المسرحي عام ٢٠٠٢
- (الحلم): عرضت ضمن فعاليات مسرح الهواة على مسرح أسامة المشيني.
- (وكر الأفاعي) مسرحية 2020
- (دموع من رمال) مجموعة قصصية. 2020



الشاعرة جيهانا سبتي

(لبنان)

جيهانا سبتي من الجمهورية اللبنانية\ دراستي الهندسة الداخلية\ فنانة تشكيلية\ مؤخرا درست التنمية البشرية بمتابعة من الدكتور حاتم الغامدي حصلت على شهادتي من المنظمة البريطانية. شاعرة وقاصة

- لي إصدار عن دار الفارابي (بانتظارك).

- ومجموعتين شعرية وقصصية قيد الإصدار.

عضو استشاري في منتدى الثقافي الجنوبي\ عضو استشاري في جمعية الكاتب والكتاب\ لي

مشاركات عديدة فنية ثقافية في المرئي والمسموع والمكتوب



القاصّة لها كرجها

(سوريا)

لها كرجها\مواليد مدينة حماة ١٩٨٢\لدي مجموعتين مطبوعتين للكبار

-حلم الياسمين قصص إنسانية اجتماعية

-دونكشوتيات قصص ساخرة.

-وأحضر لطباعة مجموعتي الثالثة (الأميرة النائمة)

-عندي مجموعة خاصة بالاطفال جاهزة للطباعة

حصلت على المركز الأول بكتابة القصة القصيرة على مستوى سوريا ضمن مسابقات شباب

سورية لعام ٢٠٠٣\٢٠٠٥\٢٠١٣\٢٠١٤ وفي مجال المقال عام ٢٠٠٤

حصلت على المركز الأول في مجال القصة ضمن مسابقات اتحاد الكتاب العرب في حماة عام ٢٠٠٩

-حصلت على وسام الابداع في مجال الأدب الساخر ضمن مسابقات مجلة الإبداع العربي على

مستوى الوطن العربي.

-حصلت على المركز الثاني في مجال القصة على مستوى الوطن العربي ضمن مسابقات مجلة الثقافة العربية، فزت بالمشاركة بقصتين ضمن مجموعة قصصية مشتركة على مستوى الوطن العربي تابعة لمؤسسة ثقافية، طُبعت وصدرت في العراق





الشاعر سعيد الغول

(الأردن)

محمد سعيد موسى رشيد الغول\ أردني الجنسية، فلسطيني الأصل، مصري الإقامة والهوى، عربي

الانتفاء\ مواليد سلوان القدس عام 1933

*صدر له : شعر:

إبحار إلى شواطئ الاحلام\ نهر الجمال\ ومضات وظلال\ أنداء الصباح\ أغاني الأصيل\ المقاومة

قدرنا إلى أمينة (في رثاء زوجته)\ أحدث في الخيال أمواج\ ادون احتراق لا سنى انفحات

مقدسية\ أغاريدا\ لصباح عينيها\ ناقدة على الشعر العالمي (ترجمة)\ أغاني الجراح\ نار وأوتار

_نداء الأرض

*كما صدر عنه وعن تجربته الشعرية كتابان:

_المقاومة الفلسطينية في شعر محمد سعيد الغول لمحمد عبد الحافظ عبد المنصف

_دراسة موضوعية وفنية في شعر محمد سعيد الغول لمحمد عزت محمد إسماعيل ، والكتاب في الأصل رسالة ماجستير

عضويات

_عضو رابطة الأدب الحديث \رابطة شعراء العروبة \رابطة الزجالين وكتاب الاغاني \جمعية شعراء المعادي \نادي أدب الجيزة \جماعة الشعر بنادي الصيد

*له تحت الطبع:

المقاومة الفلسطينية وشعراؤها



الشاعرة منى دوغان جمال الدين (لبنان)

ولدت عام ١٩٦٥ في بيروت.

*نشرت ديوان شعر بعنوان "الحب الخالد" باللغة الفرنسية في عام ٢٠١٦.

*وترجمت من العربية إلى الفرنسية ديوان شعر بعنوان "بي حيرة الصياد" في شباط ٢٠١٩،

للكاتب والشاعر المصري ناصر عبد الحميد رمضان، وقد نشرت اعمالها بالفرنسية .

*قدمت أول رواية باللغة الفرنسية وترجمتها إلى العربية تحت عنوان "روحانا السفر الى

الذات 2019

– "كما نشرت أول كتاب خواطر لها باللغة العربية تحت عنوان العزف على الكلمات على موقع

أمازون في آب ٢٠١٩.

-عام ٢٠٢٠، صدرت لها الرواية الثانية باللغة الفرنسية ، والتي ترجمتها إلى العربية تحت عنوان "عندما تغني الجدران".

*حديثاً صدر لها رواية باللغة العربية تحت عنوان "صيف ٢٠٨٤ / ماذا بعد كورونا" على موقع أمازون.





الأديبة عائشة المؤدب

(تونس)

عائشة المؤدب كاتبة تونسية من مواليد 1972\أصبيلة ولاية سوسة\ تعمل بمجال التربية والتعليم كتبت القصيد العمودي ثم قصيدة النثر مع محاولات مستمرة في التجريب\ تكتب للأطفال شعرا وقصة ومسرحا، تحولت بعض الأشعار الموجهة للطفل إلى أناشيد ملحنة وأخرجت بعض الأعمال المسرحية، حاصلة على عدة جوائز في الملتقيات الوطنية، نشرت بالصحافة التونسية والعربية ورقيا وإلكترونيا، ساهمت في عدة تظاهرات أدبية تنظيما وتأثيلا بالإنتاج الإبداعي والقراءات النقدية داخل تونس وخارجها

*كما ساهمت في الإعداد للموسوعة الكبرى للشعراء العرب في عددها الأول الذي احتوى على تعريف بتجارب مئة شاعر تونسي من مجموع ألف شاعر ضمته الموسوعة، وقد صدرت سنة

2009 بالمغرب

رئيسة اتحاد الكتاب التونسيين فرع سوسة لدورتين 2016 و2019\ رئيسة جمعية الأجيال
للمسرح والموسيقى\ ناشطة بعدة هياكل ثقافية وأدبية بجهة سوسة (الجمعية الدولية للمثقف
العام، صالون الزوراء الأدبي).

الكتب المنشورة:

" -قصائد من أرض تونس " 2007

" -ظلي بقعة حبر " تونس 2010

" -غواية أخرى " تونس 2016

-عدة أعمال موجهة للأطفال ورقيا وإلكترونيا منذ 2015

-مع مشاركات في عدة كتب جماعية.



براءة محمد الأيوبي

(لبنان)

براءة محمد الأيوبي كاتبة لبنانية، مواليد طرابلس _ لبنان. حائزة إجازة في العلوم السياسية والإدارية من الجامعة اللبنانية، وشهادة الكفاءة من كلية التربية (الجامعة اللبنانية). أستاذة في التعليم الثانوي لمادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية. عضو مشارك في إنجاز بحثي حول "تعزيز القيم في التعليم العام في دول مجلس التعاون الخليجي"، في إطار مشروع نفذه مركز البحوث التربوية.

*صدر لها لبنان عام 2018 كتاب في النصوص الثرية بعنوان "ذاكرة روح".

*صدر لها حديثاً في 2020 مجموعة قصصية الأردن بعنوان "المسكونة".

*مشاركة في كتاب جماعي الأردن بعنوان "أحاديث الجائحة".

*لديها كتاب مُنجز في النصوص الثرية في طور الطباعة.



الأديب أحمد الفرحاتي

(مصر)

- أحمد فتحي حامد فرحات • الشهرة: أحمد الفرحاتي معلم لغة إنجليزية بجمهورية مصر العربية والآن معلم لغة إنجليزية بسلطنة عمان. مدرب "التعلم النشط" بوزارة التربية والتعليم المصرية.
- عضو جمعية نبض الشاعر في حب مصر (منسق محافظة الفيوم) قدم برنامج "همسات عاشق" بإذاعة الجالية المصرية بسلطنة عمان .
- صدر له ديوان الفصحى: "حبك قاري" ٢٠١٥.
- صدر له ديوان الفصحى: "صهوة جواد" ٢٠١٦.
- صدر له ديوان الفصحى: "عناقيد الصباح" ٢٠١٧.
- صدر له ديوان الفصحى: "ضريح الروح" ٢٠١٧.
- صدر له ديوان العامية: "خلطه بيضا" ٢٠١٧.

- صدر له ديوان الفصحى: "شذرات فرحاتية" ٢٠١٧.
- له ديوان "بفؤادي أفتديها"، تحت الطبع.
- له مجموعة قصصية "كلمات" قصص قصيرة، تحت الطبع.





-الأدبية جميلة شحادة

(فلسطين)

جميلة شحادة، كاتبة وقاصّة فلسطينية ولدت في مدينة الناصرة وأنهت دراستها الثانوية فيها. بعد ذلك مباشرة توجهت الى حيفا لتتابع دراستها الأكاديمية، فدرست موضوع العلوم وحصلت على اللقب الأول (البكالوريوس).

*شهادات جامعية: لقب أول في العلوم – حيفا\لقب ثانٍ (ماجستير) بموضوع التربية وموضوع الأطروحة؛ "موقف المربيات في التعليم العادي إزاء دمج الطلاب مع صعوبات تعلّم في الصفوف العادية" – حيفا\ لقب أول في القانون/ المحاماة – حيفا

*إصدارات:

-5قصص للفتيان (9-13 سنة)، وهي:

1. الكوكب الأزرق - قصة للفتيان (9-13 سنة)، سنة 2017

2. ضوء ملون - قصة للفتيان (9-13 سنة)، سنة 2017

3. ابو سليم وأصدقاؤه- قصة للفتيان (9-13 سنة) ، سنة 2017

4. سكر- قصة للفتيان (9-13 سنة) ، سنة 2017

5. بيان ترسم بالألوان - قصة للفتيان (9-13 سنة) ، سنة 2017

-عبق الحنين - ديوان شعر - سنة 2017

-لا تحالف مع الشيطان - مجموعة قصصية- 2018

*عضوية:

عضو إدارة اتحاد الكتاب الفلسطينيين الكرمل 48.

ملاحظة: هناك ديوان شعر جاهز للطباعة، وايضا مجموعة قصصية، وكتاب آخر يضم مجموعة

مقالات (30 مقال). الكتب تنتظر انتهاء فترة الكورونا.



الأديب محمود محمد ملودة

(ليبيا)

الاسم: محمود محمد عبدالقادر ملودة \مكان وتاريخ الميلاد: مصراته 1967 \الحالة الاجتماعية
متزوج.

*البيانات العلمية:

- الليسانس: لغة عربية - آداب - جامعة مصراته. 1986
- الماجستير: أدب ونقد - آداب - جامعة مصراته 2003
- الدكتوراه: أدب ونقد - آداب - جامعة اليرموك _ الأردن. 2008
- الدرجة العلمية: أستاذ مشارك
- مكان العمل: كلية الآداب - جامعة مصراته.

*الكتب الصادرة:

- مجلة الفصول الأربعة مسيرة عشرين سنة ، دراسة وفهرسة \ طرابلس 2009

- تمثيلات المثقف في الرواية الليبية \ الأردن 2010
 - نقد القصة الليبية القصيرة ، جامعة مصراته 2012
- * الجوائز : جائزة الفاتح التقديرية في النقد الأدبي 2010**
- *التواصل العنوان : مصراته – محلة الغيران – بالقرب من مسجد بن عصمان**



الشاعرة حسناء وفاء الجلاصي

(تونس)

من مؤسسي جمعية مطارحات ثقافية ، وعضو بصالون الزوراء بمدينة سوسة.

-فزت بالعديد منها مثلا مهرجان همسة الدولي الذي يقام كل سنة بالقاهرة ويحتفي بالأدباء

والشعراء من مختلف الدول العربية فقد فزت به سنة 2016 و 2019 كما فزت سنة 2018

بمهرجان القلم.

*لي مجموعة شعرية "خطايا السراب" نشرت سنة 2018

-كما لي مجموعتان جاهزتان للنشر قصائد نثرية وأخرى شعر الومضة ومنكبة في تصحيح مجموعة

شعرية أخرى بعنوان "المطلق الذي بداخلي"



الشاعرة لينا شكور

(سوريا)

من سوريا. مواليد 1959. أحمل دبلوم دراسات عليا بالأدب الانكليزي اختصاص أدب عام. أعمل في مجال التدريس منذ سنوات طويلة.

*نشرت مجموعتي الشعرية الأولى بعنوان (حرائق الظل) عام 2018.

في 2019 شاركت في المهرجان الدولي للشعر في توزر-تونس.

أعشق القراءة والموسيقا والهدوء. وتأثرت كثيرا بالفلسفة لأنها تتناول الإنسان وقضاياها وبحته عن

مصيره وايضا الاسطورة وتأثرها المباشر وغير المباشر على الموروث الإنساني. أو من أن الانسان

بكل ما يحمله من تناقضات وقيم هو الفضية الأولى .



الشاعر أحمد خالد حمد طناش

(الأردن)

AHMAD KALED HAMAD TANASH

مكان وتاريخ الولادة: إربد 1984/9/14 الجنسية: الأردنية المؤهل العلمي: بكالوريوس

تصميم صناعي - جامعة اليرموك الحالة الاجتماعية: متزوج

*الانجازات الأدبية:

- (تعويذة الشوق) - شعر عمودي
- (شظايا) - شعر عمودي
- مخطوط رواية بعنوان (بالأخضر كفناه)

*العضويات:

-عضو رابطة الكتاب الأردنيين

-عضو اتحاد الكتاب العرب

*الجوائز والمسابقات:

-حائز على لقب شاعر الجياد للعام 2018 ضمن مسابقة شاعر الجياد لدورتها الثانية بحصوله على المركز الأول.

-حائز على المركز الثاني في مسابقة المديح النبوي للعام 2018 والتي أقامها منتدى الجياد للثقافة والتنمية.

-حائز على المركز الثالث في مسابقة حبيب الزيوذي التي أقامتها أمانة عمان الكبرى عام 2019



الأديب فراس حج محمد (فلسطين)

فiras عمر "حج محمد" من مواليد مدينة نابلس في فلسطين عام 1973م، حاصل على درجة الماجستير في الأدب الفلسطيني الحديث. نشر العديد من المقالات والقصائد والنصوص في الصحف والمجلات العربية والفلسطينية. يعمل حاليًا مشرفًا تربويًا للغة العربية في مديرية التربية والتعليم / جنوب نابلس التابعة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية. عضو مؤسس لمنتدى المنارة للثقافة والإبداع في مدينة نابلس، وعضو اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين. عضو الهيئة الإدارية لجمعية الزيفونة لتنمية ثقافة الطفل لعام واحد، ومحرر لمجلتها لمدة عامين.

الكتب المطبوعة :

- كتاب "رسائل إلى شهرزاد" مصر، 2013

- كتاب "من طقوس القهوة المُرّة" مصر، 2013
- مجموعة "أناشيد وقصائد" (للفتيان والفتيات) فلسطين، 2014
- ديوان "أميرة الوجد" فلسطين، 2014
- دراسة "قراءة في كتاب قلب العقرب للشاعر محمّد حلمي الرّيّشة، ذلك المتنبه المختلف"، فلسطين، 2014.
- كتاب "دوائر العطش" مصر، 2014
- ديوان "مزاج غرّة العاصف" فلسطين، 2015
- كتاب "ملاحم من السرد المعاصر - قراءات في القصّة القصيرة جدّاً - الأردن، 2015
- ديوان "وأنتِ وحدك أغنية" فلسطين، 2015
- كتاب "يوميات كاتب يدعى" (X قصص وسرد -1) فلسطين، 2016
- كتاب "كأنّها نصف الحقيقة" (قصص وسرد -2) فلسطين، 2016
- كتاب "في ذكرى محمود درويش" فلسطين، 2016
- ديوان "الحبّ أن" الأردن، 2017
- كتاب "شهرزاد ما زالت تروي - مقالات في المرأة والإبداع النسائي" فلسطين، 2017
- كتاب "ملاحم من السرد المعاصر - قراءات في الرواية" حيفا، 2017.
- كتاب "ملاحم من السرد المعاصر - قراءات في متنوع السرد" 2019 فلسطين.
- ديوان "ما يشبه الرثاء" فلسطين 2019.

- كتاب "بلاغة الصنعة الشعرية" القاهرة، 2020.
- كتاب "نسوة في المدينة" عمان، رام الله، 2020.
- مؤتمر الزيفونة الأول لأدب الأطفال، (نحو أدب أطفال فلسطيني وطني)، جمعية الزيفونة، رام الله، 2016، تحريراً بالاشتراك مع أ. شريف سمحان.
- بالإضافة إلى مجموعة من الكتب والدواوين المخطوطة.
- كتب عن تجربته الإبداعية العديد من الكتاب الفلسطينيين والعرب، وأجريت معه عدة حوارات مكتوبة ولقاءات إذاعية وتلفزيونية.



الشاعرة إيمان مصاروة (فلسطين)

إيمان مصاروة، شاعرة وباحثة فلسطينية من الناصرة، الجليل. عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب الفلسطينيين العرب 48 ومسؤولة اللجنة الإعلامية والثقافية في اتحاد الكتاب الكرمل 48 صدر لها في الدراسات والأبحاث:

- 1- الأطفال المقدسيين تميز عنصري، دراسة توثيقية تحليلية، بالاشتراك، 2003
- 2- الاستيطان في البلدة القديمة، دراسة توثيقية، ج 1، 2004
- 3- الاستيطان بالبلدة القديمة، دراسة توثيقية معدل، ج 2، 2010
- 4- أثر الاحتلال على التعليم في القدس 2013، دراسة توثيقية علمية
- 5- القدس في الشعر العربي، دراسة أدبية توثيقية، 2012
- 6- اللفظ في الشعر النسائي الفلسطيني، دراسة نقدية، منى ظاهر أنموذجا 2015،

- 7- دراسة توثيقية القدس في الفن النثري الفلسطيني بعد أوسلو، 2016
- 8- تاريخ أدب السجون في فلسطين، ج 1 الشعر، 2015
- 9- تاريخ أدب السجون في فلسطين، دراسة توثيقية، جزء 2 النثر، 2016
- 10- قراءة في شعر نور الرواشدة، دراسة تحليلية 2016
- 11- تاريخ أدب السجون في فلسطين، دراسة توثيقية علمية، ج 3، 2018
- 12- دراسة أبعاد دلالية وفنية في شعر الأسر، الشاعر عبد الناصر صالح أنموذجا،
- 13- فنيات الكتابة المقدسية، الرمزية والمكان والصورة الشعرية... المتوكل طه أنموذجا 2020
- 14- وطن تلاحم في وطن، دراسة نقدية، عبد الناصر صالح أنموذجا 2017
- 15- أثر الفكر السياسي في الشعر العربي الفلسطيني، دراسة نقدية، سامي مهنا أنموذجا 2020
- 16- أثر الفكر في جماليات الموضوع الشعري، دراسة نقدية، علاء الغول أنموذجا 2017
- 17- أثر جماليات الموضوع الشعري العربي، دراسة نقدية، حاتم جوعية أنموذجا 2019
- 18- مقومات البناء الفني في الشعر العربي المعاصر، دراسة نقدية، نزيه خير أنموذجا 2019 " لم تطبع "
- 19- الصورة الفنية في المسرح المحلي، معين بسيسو أنموذجا 2019 " تنتظر دورها في النشر "
- 20- الفكر في بناء الصورة الشعرية، احمد فوزي أبو بكر أنموذجا 2020
- 21- دراسات نقدية محكمة اللغة الشعرية زمن "الكورونا"، عبد الحي اغبارية وشريف شرقية أنموذجا

- 22- نوارس الفكر النقدي، عبد الفتاح أبو زائدة أنموذجا " 2018 دراسة لم تنشر "
- 23- أوراق نقدية عربية، 2015 أدباء وشعراء عرب " لم تنشر "
- 24- الاستعارة في شعر د. عناد جابر، دراسة نقدية تحت الطبع
- دراسات محكمة نشرت في جامعات عربية ومحلية
- 25- أدب السجون \ مجلة الفكر العربي 2019، لبنان
- 26- أدب الأسر \ الشاعر عبد الناصر صالح أنموذجا \ جامعة القدس المفتوحة 2018، رام الله
- 27- أثر جماليات الموضوع الشعري، في اللغة والفكر واللفظ والأسلوب، حاتم جوعية أنموذجا، نشرت بكلية القاسمي في باقة الغربية 2019
- *وفي مجال الشعر صدر لها:**
- 1- أنا حدث ومجزرة، شعر، 1989
- 2- حجر سلاحي، شعر، 2002
- 3- سرير القمر، شعر، رام الله، 2008
- 4- بتول لغتي، شعر، رام الله، 2010
- 5- دموع الحبق، شعر، 2012 الشارقة
- 6- عرائس الفجر، شعر، داخل صهيل الحواس، 2012
- 7- هنا وطن، شعر، عمان، 2013
- 8- من خواطري، مجموعة خواطر 1990

- 9- بكائيات الوداع الأخير، شعر، 2013
- 10- الملحمة المحمدية، ديوان مشترك، 2014، أم الفحم
- 11- اوكويديا، عمان، 2014
- 12- سلاف، 2014، شعر
- 13- اعتقال الحرف لا يعني القصيدة، شعر، 2015
- 14- ثنائيات مقدسية، شعر، 2016
- 15- زهرة ومضات شعرية 2016
- 16- في انتظار الضوء، شعر، 2018
- 17- للحلم بقية، شعر 2017
- 18- طرحة لعروس الجليل، "الناصره"، شعر 2018
- صدر لها ديوانا الكترونيًا باللغة الفرنسية، ترجمة الشاعرة الأدبية التونسية فاطمة سعدالله 2015
- ترجم تلها عشرات النصوص للغات عالمية منها الانكليزية والفرنسية والتركية والايطالية .
- حصلت الشاعرة على عدة جوائز تقديرية عربية ومحلية في إطار تواصلها ونشاطها الثقافي إضافة لما قدمته من أبحاث ودراسات أخرى متخصصة.



الكاتب نبيل بقطر بشارة بقطر

(مصر)

من مواليد فرشوط - قنا في 16-1-1964م\ ليسانس الحقوق 1986م - جامعة أسيوط
كبير باحثين بدرجة مدير عام بالتربية والتعليم\ قاص وكاتب - عضو اتحاد كتاب مصر\ عضو
نادي الأدب بقنا

*صدر له :

- سبعة أيام سفر " مجموعة قصصية " عن ثقافة قنا عام 2011م
- حوارات أدبية عن منبر التحرير عام 2012م
- مئة كاتب وروائي في مئوية نجيب محفوظ جزء 3 " كتاب مشترك عام 2012م
- المتجولون في عقولنا "تراجم" 2019م

*له تحت الطبع :

-حوارات أدبية الجزء 2

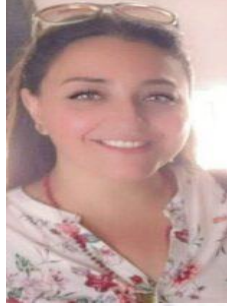
-قراءات نقدية

-مقالاتي جزء 1

-مقالاتي جزء 2

-توأما الإبداع والإنسانية " تراجم "





الشاعرة زينة حمود

(لبنان)

- شاعرة لبنانية، عضو في الهيئة العامة للادب الوجيه في لبنان. حائزة على إجازة في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية. عملت في الصحافة الورقية والالكترونية. عملت في التعليم بعدد من المدارس والمعاهد.

***صدر لها:**

- الديوان الاول تحت عنوان (قررت الرحيل) ٢٠١٤

- الديوان الثاني تحت عنوان (إبحار بلا شراع) ٢٠١٩



الأديب حسن أبو قطيش

(الأردن)

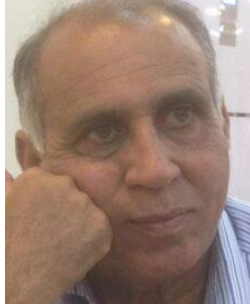
حسن محمود أبو قطيش، أعمل بالقطاع السياحي، أكتب الأجناس الأدبية الحديثة الخاطرة و الومضة القصصية والقصة القصيرة جداً و شعر الهايكو، ولي قصائد شعرية تفاعلية قليلة. ناشط ساسي واجتماعي .

عضو مؤسس نادي شعراء الطبيعة الأردني، عضو التجمع العربي للأدب والإبداع. رئيس تحرير المجلة الإلكترونية المغربية همسات راقية \ شاركت في أمسيات ثقافية عديدة.

***صدرلي:**

- ضياع يشبه الضباب -خواطر 2020

-لي كتاب مشترك مع بعض أدباء من الوطن العربي في القصة القصيرة جداً.



الشاعر حبيب النايف (العراق)

حبيب النايف شاعر تولد الناصرية / ١٩٥٦ بكالوريوس قانون \ محامي / محكمة استئناف ذي قار
الاتحادية عضو نقابة المحامين العراقيين \ عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين \ عضو اتحاد الادباء
والكتاب في العراق \ عضو نقابة الصحفيين العراقيين
صدرت لي المجاميع الشعرية:

*رائحة الذبول / سوريا

*سر الألوان / سوريا

*نرتقي سلمك ايتها الطمأنينة / سوريا

*غبار الاسئلة / سوريا

*حب بلون المطر / العراق

*متى نمسك الضوء / العراق

كتب بانتظار الطبع:

*وشاية النيات / مجموعة شعرية

*اطراف الرغبة / مجموعى شعرية

*محاولة للتذكر / مجموعة شعرية

*مصايح بللها الانذار / مجموعة شعرية

*لذة الغواية / مجموعة شعرية

*مكائد الجفاف / مجموعة شعرية



الأديب عاشور حمد عثمان

(ليبيا)

الاسم: عاشور حمد عثمان، من مواليد مدينة درنة / ليبيا، سنة 1962م درست بمدارسها حتى وصولي إلى الدراسة الجامعية والتي أتممتها في جامعة بنغازي في كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها، بدأت العمل معلما ثم مفتشا تربويا ورئيسا لقسم اللغات بإدارة التفتيش، ومارست العمل أيضا رئيسا لقسم مناهج التعليم الثانوي بوزارة التعليم، ومشاركا في العديد من الفعاليات والندوات والدورات الفكرية والعلمية والتي أقيمت في العديد من المدن الليبية منها:
- استراتيجيات التعليم في ليبيا/ درنة / 2012م.
- تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم الأولى (الأول والثاني والثالث ابتدائي)/ درنة/ 2013م.
- تعلم برمجيات الحاسوب / درنة/ 2014م

- توطين تدريب المعلمين بالمؤسسات التعليمية/البيضاء/2016م

***-صدر لي ديوان:**

- في قصيدة النثر بعنوان (انكسار) القاهرة.

- ديوان مازال مخطوطا، وسيصدر قريبا.

- رواية مازالت مخطوطا بعنوان (أرض الجنوب)



الأديبة إلهام غرابي

(لبنان)

إلهام غرابي الجنسية: لبنانية المؤهلات العلمية: إجازة جامعية في الأدب العربي عام 2000
التوصيف: إعلامية / كاتبة ومعدة برامج الدورات التأهيلية: شاركت في عدة دورات تأهيلية في
إعداد برامج الأطفال والكبار وكتابة السيناريوهات الدرامية.

*كتابة عدة برامج للأطفال نذكر منها:

أ - بيت بيوت

ب - كبسة زر

ج - حارة ياسمين

*كتابة عدة أناشيد للأطفال نذكر منها:

أ - عندي خيي بوبوزغير

ب - الشنطة

ج - وين بدنا نلعب

د - جراثيم

هـ - يامسحر سحرنا

و - أغانًا

***كتابة عدة قصص للأطفال صدر منها:**

أ - سامر والصرصار

ب - رحلة الألوان (مجموعة قصصية)

ج - مجد والشمس

د - عطر أرنوب

وهناك قصص أخرى قيد الطباعة

***من كتاباتها التلفزيونية: كتابة اسكتشات نقدية اجتماعية نذكر منها:**

أ - برنامج دبايس

ب - برنامج طرايبش

***صدر لها كتاب شعر: هديل قمر عام 2015**

- لها كتابات متنوعة في: المسرحيات... الشعر.. الزجل.... كتابات قصصية اجتماعية قصيرة (قيد

التجهيز للطباعة)



الأديبة سماح عادل (مصر)

الاسم: سماح محمد عادل\ السن: 42 عاماً\ المؤهل: ليسانس آداب- قسم لغة عربية- جامعة القاهرة 1999- بتقدير جيد
العمل: محررة في مجال الثقافة. العمل في تحرير النصوص والتدقيق اللغوي.
الأعمال المطبوعة:

- صدر لها رواية بعنوان "وشم الروح" 2016.
- كتاب "في خفة طيف" نصوص حرة 2017.
- رواية "هوس اللذة" - نشر إلكتروني- 2018.



الأديب ناظم حمد السويداوي (العراق)

_ بكالوريوس . في اللغة العربية – جامعة الانبار كلية التربية 1998 _ ماجستير في الادب العباسي
– جامعة الانبار كلية التربية 2003\دكتوراة في الادب العربي ونقده _ جامعة الانبار
2007\حاصل على مرتبة أستاذ مساعد عام 2012

*المؤلفات:

- 1- حركية الصراع في القصيدة العباسية \سوريا 2012
- 2- اشكالية الزمان والمكان في الشعر \ مصر 2013
- 3- الرؤية والتشكيل في الشعر العربي \بيروت 2016
- 4- انت وبكفي ، شعر \ بيروت 2016
- 5- ماذا لو ، شعر \ 2016
- 6- جدلية القيم في القصيدة العباسية \ العراق 2017

- 7- هيمنة التحول وجمالية الانتهاك في القصيدة المعاصرة \العراق 2018 ط 2
 - 8- هنا لا شئ يشبهك \العراق 2018
 - 9- الى مسقط قلبك \العراق 2019
 - 10- انفتاح النص - قراءة في الشعر النسوي العراقي المعاصر - بغداد ، 2019
 - 11- ذلك المبلل بهاء الجنون ، شعر \العراق 2020
- _عضو الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق عضو المركز الاعلامي الثقافي العراقي



الأديب عبدالله عبدالرحمن حمد ساتي

(السودان)

هو معروف بإسم عبدالله ساتي إختصاراً للإسم من مواليد مدينة رفاعة بولاية الجزيرة جنوب الخرطوم العاصمة السودانية. انتسب إلى جامعة أم درمان الإسلامية في التسعينات بكلية الإقتصاد والعلوم الإجتماعية. كاتب وشاعر غنائي وكاتب لثقافة الطفل. حيث قام بتأليف بعض الروايات مثل رواية الزينية وشيمة الشيطان وتعالوا إلى (حلا) وأيضاً كتب بعض دواوين الشعر للأطفال مثل ديوان سيد اللبن وضابط المرور والتلميذة وعمو ظريف وغيرهم. مؤسس ورئيس رابطة كتاب ومؤلفي أدب الأطفال بالسودان ومن مؤسسي إدارة مهرجان الطفل المشرد وله العديد من الأعمال المغناة لدى مجموعات الأطفال الغنائية الاستعراضية السودانية أبرزها مجموعة (زهرات شمبات) العريقة\ وعضو الإتحاد العام للادباء والكتاب السودانيين\ وعضو الإتحاد القومي للادباء والكتاب السودانيين وأيضاً عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية ***



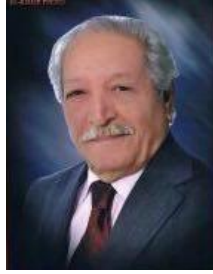
الأديبة .د. لوتس عبد الكريم (مصر)

*الدكتورة لوتس عبد الكريم ، هي صاحبة ومؤسسة مجلة الشُّموع الثقافية الفصلية\ ولدت بالإسكندرية ، وتخرجت في جامعتها بقسم الفلسفة. وحصلت على الماجستير في العلوم الاجتماعية من جامعة لندن، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون في باريس. وقامت بالتدريس في جامعة طوكيو.

*أصدرت

- كتاب عن موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب. طبعة ثانية 2003 .
- كتاباً عن فارس الرومانسية الكاتب الروائي يوسف السباعي سنة 2004 ميلادية.
- كتاب عن حياة الكاتب الروائي إحسان عبد القدوس وأدبه.
- كتاب عن عميد المسرح يوسف وهبي.

- كتاب عن الملكة فريدة (صدر عام 1993م)
- وفي فبراير 2008 ميلادية كتابًا آخر عن الملكة فريدة عنوانه "الملكة فريدة وأنا - سيرة ذاتية لم تكتبها ملكة مصر"
- 2008 ميلادية صدر كتاب عنوانه "مصطفى محمود .. سؤال الوجود بين الدين والعلم والفلسفة"، طبعته الثانية في سنة 2009 ميلادية.
- أصدرت في سنة 2010 ميلادية كتابها (فريدة مصر .. أسرار ملكة وسيرة فنانة) ، وقد صدر مترجما إلى اللغة التركية.
- 2014 صدر لها " رحلة البحث عني- رواية حياة " سيرة ذاتية
كما رأت تحرير "كتاب الشموع" الذي صدر عن مجلة "الشموع"، وصدر فيه كتاب "توفيق الحكيم.. مئة عام" بتقديم وإشراف لوتس عبد الكريم.



الشاعر مثنى محمد نوري

(العراق)

*عام 1938 أبصرت النور في بيت علم بغدادى، فقرضت الشعرَ وأنا لم أزل صبيًا،

*شغلت عدة مناصب سياسية وإدارية داخل القطر وخارجه

*كما منحت وسام (ديمتري) من الدرجة الأولى من قبل رئيس جمهورية بلغاريا وهو وسام يمنح

لكبار الشعراء والأدباء عام 1973.

***صدر لي 15 مجموعة شعرية:**

1- مصرع النسر : صدر عام 1967

2- عينان من الغيب

3- أطياف

4- اشواق

5- اعشاش الحب

6- من عطر الاحباب مع الاسف فقد هذا الديوان

7- حكاية عمر

8- هينات الرؤى

9- نثالة العمر

10- لهب الوجدان

11- رسائل النسيم

12- نداء الروح

13- قيثاره الالم = آخر مجموعة شعرية صدرت لي

14- ومرت أيام - طبع في القاهرة

15- رحيل الشذى

***وصدري:**

1- ديوان حسين الاعظمي - شرح وتحقيق وطباعة

2- ثورة العشرين

3- ذكرى طيب

وبعض الدول العربية

1- كتبت عنه الاستاذة عمرية كريم في كلية الملك محمد الخامس كتاب ترجمت

فيه حياته ونماذج من شعره

- 2 من المؤمل مناقشة رسالة الدكتوراه للباحث أحمد عبد المجيد غزلان في كلية اللغة العربية
جامعة الأزهر تحت عنوان (الاتجاه المحافظ وتطوره في الشعر العراقي بعد الحرب العالمية الثانية)
دراسة أدبية ونقدية، وفيها ترجمتي والكثير من اشعاري





الأديبة أميرة جمعة

(لبنان)

الدراسة الحقوق الجامعة اللبنانية\هواية الكتابة والقراءة\عضو مؤسس جمعية كتابي/لبنان

عضو مشارك جمعية حماية البيئة والمحافظة على التراث

*صدر لها:

_ المتمرده والقدرارواية

_ تناقضات رجلارواية

_ صباحات أميرة\رواية



الشاعرة رانية مرعي

(لبنان)

-مجازة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة اللبنانية\مدرسة مادة اللغة العربية لصفوف الشهادات

الرسميّة\ شاعرة لبنانية

*أصدرت ديوانين:

-خطى من ياسمين

-بلا عنوان

-والثالث سيصدر النور قريباً



الأديب حسن الحضري (مصر)

حسن عبد الفتاح خلف حسين الحضري، وُلِدَ (1975)، في مدينة سها لوط بمحافظة المنيا، وتعلّم في مدارسها وجامعتها حتى تخرّج في قسم اللغة العربية بكلية الآداب. عضو باتحاد كتاب مصر

***دواوينه ومؤلفاته المطبوعة:**

- بل دعوةٌ يا فؤادي (ديوان شعر) طبعة 2005م، 2012م.

- تطاول ليلي (ديوان شعر) طبعة 2011م.

- سلامٌ على تلك الديار (ديوان شعر) طبعة 2011م، 2016م.

- همسات وأصداء (ديوان شعر) طبعة 2013م.

- كتاب ﴿الصحيح في علم العروض﴾ طبعة 2013م.

- نبضات في دجى الليل (ديوان شعر) طبعة 2014م.

- كتاب ﴿القرآن الكريم يحدد ماهية الأدب﴾ طبعة 2015م.
- كتاب ﴿سطور من الواقع﴾ طبعة 2016م.
- فلا تعتب عليهم (ديوان شعر) طبعة 2017م.
- بردة الأشواق (ديوان شعر) طبعة 2018م.
- كتاب ﴿رؤى نقدية﴾ طبعة 2019م.

*أعماله غير المطبوعة:

- طائف الذكرى (ديوان شعر).
- كتاب (الدلائل في النقد الأدب).
- كتاب (المعتبر في نقد متون الحديث والأثر).
- كتاب ﴿جماليات النقد الفني؛ بين دلالة النص ومراد الكاتب﴾.



الأديبة قمر صابوني

(لبنان)

من بيروت اديبة وكاتبة أكورس تنمية بشرية وإعلام من جامعة بيروت الدولية

مديرة دار ابن رشيقي للنشر بفرعها بيروت

*** دواوين مطبوعة مشتركة:**

-منها ديوان الياسمين

-ديوان أنا شاعر

-ودواوين الكترونية عديدة

-ديوان خاص بعنوان (حدثني اللجين).



الأديب محمد رمضان الجبور

(الأردن)

الاسم / محمد رمضان الجبور اسم الشهرة / محمد الصور باهري / مكان الولادة / عمان
تاريخ الولادة / 1959 الهوية الأدبية / قاص وناقد وشاعر وكاتب للأطفال الدراسة الثانوية /
مدارس الثورة العربية الكبرى / الزرقاء / الثقافة العسكرية.
دبلوم معهد معلمين عمان / 1980 / اللغة العربية. بكالوريوس اللغة العربية / الجامعة الأردنية.
دراسات عليا إدارة مدرسية. دبلوم صحافة وإعلام. العمل سابقاً / معلم ، مدير مدرسة ، مدير
عام في مدارس خاصة. عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.
عملتُ في الإذاعة الأردنية / عمان / في التسعينيات في إعداد بعض البرامج الثقافية ، مثل برنامج
دندنات كلمة وكان يقدم هذا البرنامج المذيع الأستاذ خلدون الكردي والمذيعة سمراء
عبدالمجيد؛ ثم قدمت مسلسل تاريخي ديني عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ما قبل ولادته
بعنوان " من القرآن والسيرة " قام بالأدوار مجموعة من الممثلين الأردنيين ومن إخراج المخرج
الأردني إبراهيم القواسمة ، كما عملتُ في التلفزيون الأردني أيضاً في التسعينيات في إعداد بعض

البرامج منها برنامج للأطفال " بساط الريح " من تقديم عروب صبح وإخراج إملي زبانة
وبرنامج " الغاز وأمثال من التراث " من تقديم المذيعة إيمان ظاظا.

-الإصدارات الأدبية:

المجموعات القصصية:

* جدار الوهم 1987

* أبواب للدخول فقط 1994

* نعيش أنت 2007

* أحلام ممنوعة 2015

* أكاذيب المساء 2020

-دراسات أدبية ونقدية:

* قراءات في عالم مصطفى القرنة الروائي.

* عناقيد نقدية في أعمال مصطفى القرنة الروائية.

* تأملات وإضاءات في أعمال الملاح.

* ديوان شعر / حين تمرين في خاطري

* دُرر ولطائف من القرآن الكريم (دراسة قرآنية).



الشاعرة جميلة يوسف

(البحرين)

جميلة يوسف\الاسم: جميلة يوسف الوطني الجنسية: بحرينية البريد الالكتروني :

warda.jam@gmail.com

الوظيفة السابقة: مستشار قانوني لرئيس المجلس الأعلى للبيئة، وخبير قانوني في البيئة من عام 1999 - 2016.

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد في القانون " بدوام جزئي " في جامعة خاصة\ثانياً: المؤهلات والدرجات العلمية: شهادة نيل درجة الدكتوراه في القانون مع مرتبة الشرف.الماجستير بدرجة امتياز.عضوة بأسرة الأدباء والكتاب البحرينية (شاعرة وكاتبة).

*الاصدارات الأدبية:

1-ديوان شعر "بهذا الوهج أحيأ."

2-سيرة تحت عنوان "تعبه."

3- مجموعة قصصية "ضفاف الحنين."

- كتابة قصائد غنائية كهأوية وغنت بعضها في البحرين، بألحان الفنان البحريني الأستاذ أحمد

سيف وهي:

1- كشمس الشتاء.

2- متاحف المجد.

3- يا بحر "مرثية"

4- ثلاث حقائق.

5- حضرة الجمال.

6- زفة عروس.



الأديب هشام النهام

(البحرين)

هشام النّهام هو قاصّ ومترجم ومصرّفٍ ومحاسب قانوني بحريني . ولد في ديسمبر 1980 في مدينة المحرق في البحرين . حصل على البكالوريوس في المحاسبة من جامعة البحرين عام 2003، وحصل بعدها على الماجستير في إدارة الأعمال من كلية إدنبرا للأعمال في جامعة هيريوت وات في أسكتلندا عام 2016 .

- فازت قصته القصيرة : " عودة أخي الصغير " بالمركز السابع في مسابقة رابطة القصة القصيرة في العالم العربي . حاليا هو عضو في أسرة الأدباء والكتاب البحرينية في ملتقى القصة .

*صدرت له

- الأولى مجموعة قصصية مترجمة بعنوان : " جولة ليلية "

- وتحت الطبع . يُتوقع إصدارها قبل نهاية العام 2020 .



الأأبب ببهان سلام

(مصر)

ببهان إبراهم سلام وشهرتها (ببهان سلام) \أصالة على أأوراها الفللفة \أصالة على ماأسأأر فف الأربفة \أصالة على أبلومة أاصة فف الأربفة \أبفر واستأأارف أربوف وبأأ فف شؤون المرأة والأأفال المهمشفن أاأل العشوائفأ.

*أعمال مطبوعة

أولا : أعمال موجهة للأأفال : (مأرسة نوبل) - رواءة للأأفال . (الصبفة والعأوز فف مملكة الكنوز) - مسرأفة شعرفة للطلاع \أنا والأساء) - قصص شعرفة أربوفة للأأفال و (أورة الطفور) أأوة شعرفة للأأفال . (أفل زواأ بنت الأسد) مسرأفة للأأفال .
 (أنأ فاءوب سرطان) "أوبرفأ شعرفف أنائف" .

- أمنية ابنة رئيس الجمهورية (من سلسلة أحب الحياة رغم الألم) عن الدمج الاجتماعي والثقافي للأطفال المهمشين. و(البنات التي أبصرنا بعينها) عن الدمج الاجتماعي والثقافي للأطفال المقابر ، وذوي القدرات الخاصة. (صندوق الذكريات ينقذ البنات).

*ثانيا - الشعر:

- اشتباك " ديوان شعر

- ع المكشوف " ديوان شعر

- إبليس امرأة لاتصرف " ديوان شعر "

- أنا ونساءؤك الخمسون " ديوان شعر "

*ثالثا الدراسات:

- أمهات ومبدعات الثورة المصرية من 1919 الى ثورة 25 يناير - دراسات نقدية

- العلاقات الزوجية في أدب المرأة (دراسة نقدية).

- الدور التربوي للمجلس القومي للطفولة والأمومة نحو تمكين الفتاة المصرية

- عفاف طبالة تفك شفرة الجندر بالتكنولوجيا (دراسة نقدية لرواية فك شفرة)

- بيداغوجيا القيم التربوية في أدب الحرب والمقاومة (أحمد عبده نموذجاً).

- دور أدب الأطفال في الدمج الاجتماعي لأطفال أفريقيا وتعزيز الهوية الأفريقية

أعمال تحت الطبع:

- سلسلة لليافعين بعنوان (قيمنا الجميلة)

- غزل زهرة الباسنت شعر للأطفال
- بتتي تقلد أبله فضيلة شعر للأطفال
- كتاب خاص بمواجهة التطرف الفكري الذي يتعرض له الأطفال - سلسلة للأطفال ذوي القدرات الخاصة مكونة من ستة كتب بعنوان (سفراء السعادة الصغار) تسلط الضوء على الجانب الإيجابي فيهم.



الأديب مخلص بركات البخت (الأردن)

الاسم: مخلص بركات عبدالرحمن البخت\ الأردن، عمان\ مكان العمل الحالي: مدير الدراسات
والشعر/ وزارة الثقافة/ الأردن\ مدقق لغوي ومحرر\ قاص وروائي وكاتب سيناريو\ رئيس تحرير
مجلة الإذاعة والتلفزيون.

المؤهلات العلمية: دبلوم عال/ إدارة تربوية/ الجامعة الأردنية\ بكالوريوس حقوق/ جامعة
النيلين، السودان\ ماجستير علم نفس تربوي/ جامعة البلقاء التطبيقية\ دكتوراه علم نفس/
الجامعة الأردنية

عضو الهيئة الإدارية/ رابطة الكتاب الأردنيين عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب
عضو هيئة إدارية ومؤسس لمختبر السرديات الأردني

*المؤلفات الأدبية:

-رجل في الظل / قصص / 2002

-النافذة الحدباء / قصص / 2007

-الحرذون / رواية / 2008

-بندورة الحية / رواية / 2010

-خشيم العقاب / نصوص مكان / 2010

-حوافر مسافرة / قصص / 2012

-نبوءة الملح / قصص / 2013

-سلام الغيم / نصوص مكان / 2016

-أمواج البدايات / نصوص مكان / 2016

-رباعيات الفردوس / متوالية قصصية / 2017

*الأعمال الدرامية والوثائقية والبرامج التلفزيونية:

معد وكاتب نصوص أفلام وثائقية وبرامج منها:

-برنامج يسعد صباحك، التلفزيون الاردني

-برنامج بانوراما 2009 التلفزيون الاردني

-فيلم (بلبل الكمان)

-برنامج حكاية أغنية هوية وطن / التلفزيون الاردني

- فيلم ديكودراما (البلقاء... أصل الحكاية)
- فيلم (أحلام جريحة) يتناول حياة اللاجئين السوريين في الأردن وذكرياتهم وأحلامهم.
- اليونسكو
- فيلم (خطوات على الرمال) سيرة حياة الباحثة البرتغالية (أريغا) التي تعيش في صحراء رم.
- فيلم (سر بين الوهاد)
- العديد من الفواصل التلفزيونية
- فيلم طقوس زقلاب.
- فيلم (أردن أرض العزم) بمناسبة عيد الاستقلال العام 2016 التلفزيون الاردني
- فيلم المرابطون / القدس.
- برنامج صروح شامخة. التلفزيون الأردني
- فيلم (الرائي لأحزان النيات)
- فيلم وثائقي (عمان عاصمة الثقافة الاسلامية 2017)
- فيلم (جلعاد يصعد الجبل) سيرة الشاعر الأردني أجد ناصر المقيم في لندن.
- فيلم (العبقرية البليغة) سيرة الفنان الأردني الراحل ياسر المصري.
- كتابة العديد من الأفلام الوثائقية للمركز الثقافي الملكي تتناول حياة رموز من الحركة الثقافية والفنية في الأردن، من مثل: يعقوب العودات، توفيق النمري، عبده موسى، حسني فريز...
- مشارك في كتابة البرنامج التلفزيوني (ومضات ثقافية) إنتاج وزارة الثقافة الاردنية.

- فيلم الخنساء (ديكودراما) إنتاج مشترك اليونسكو ووزارة الثقافة الاردنية.

*الجوائز المحلية والعربية:

- الجائزة الفضية لاتحاد الإعلاميين العرب عن فلم (بلبل الكمان)/ القاهرة

- جائزة إذاعة عمان نت / القصة القصيرة.

- جائزة إربد مدينة الثقافة الأردنية لعام 2007 / القصة القصيرة.

- الجائزة الذهبية لفيلم (اللقاء أصل الحكاية) لاتحاد الإعلاميين العرب، دورة عمان

- الجائزة الذهبية لفيلم (المرابطون) القدس. مهرجان اتحاد الاذاعات العربية/ تونس

- جائزة القوات المسلحة الأردنية عن قصة (ماندالا الشهيد). معركة الكرامة.

-رقم الهاتف 0799053130\ البريد الالكتروني mekhled123@yahoo.com



الأديبة ملفينا توفيق أبو مراد

(لبنان)

السيرة الذاتية للكاتبة اللبنانية ملفينا توفيق أبو مراد مواليد 1954/2/20 وادي شحرور العليا

قضاء بعبدا - محافظة جبل لبنان - لبنان

***الإصدارات:**

-الأول فسيفساء الحروف (تراث-أمثال)، ما يقارب 1000 مثل 2018.

***مخطوطات :**

-كتاب (الجدة) يروي كيف كانت الحياة في خمسينات و ستينات القرن الماضي .

-مخطوطة : رواية (الغياب القسري) تروي كيف كانت الحياة في المرحلة بين 1975 و 1990 .

-مخطوطة رواية (بين صرخة الولادة وشجرة الموت)



الأديبة منار السماك (البحرين)

شاعرة وقاصة بحرينية نقابية ناشطة في حقوق المرأة البحرينية والعربية\ البحرين عضو بمنسقي
ملتقى القصة القصيرة بأسرة الأدباء والكتاب\ الاهتمامات : كتابة وقراءة الشعر والقصة

*الإصدارات:

-في الشعر (إليك أكتب)

-في القصة (سم الأفعى)

نشرة لي في بعض الصحف البحرينية والخليجية والعربية. بعض من الاشعار والقصص ومقالات
قصيرة



الشاعرة تغريد فياض (لبنان)

إيميل taghrid.fayad@yahoo.com :

Fayadt695@gmail.com

الاسم: تغريد فياض .شاعرة، كاتبة، ومترجمة لبنانية ورئيسة منتدى تغريد فياض الثقافي اللبناني في القاهرة - ولدت ودرست في الكويت ونالت الشهادة الثانوية منها. بدأت الكتابة في عمر الثالثة عشر.

-أسست وترأس منتدى تغريد فياض الثقافي اللبناني في القاهرة-أواخر عام 2015:
-نبذة علمية: ليسانس آداب-أدب انجليزي- بيروت- ليسانس علم نفس (عيادي)-بيروت.
-ماجستير أدب انجليزي-نورث كارولينا-الولايات المتحدة الأمريكية.إعلام (صحافة)-
بيروت.

-الإصدارات:

- 1-ديوان "قلب على سفر" -الطبعة الأولى عام 2006-الطبعة الثانية- 2010
- 2-ديوان "هل من مرافئ؟"، عام 2009
- 3-ديوان "لأحلامها قوس قزح"، عام 2014, والطبعة الثانية-عام 2020
- 4-مجموعة قصصية (قصص بابل المعلقة)- عام 2018
- 5-قامت بترجمة مشروع لمجموعة من القصص القصيرة/ لكتّاب مصريين من مختلف المحافظات- التابع لوزارة الثقافة المصرية، من اللغة العربية إلى الإنجليزية، وصدر الكتاب بعنوان "لحن الحنين"، في مؤتمر أدباء مصر 2010

*لها تحت الطبع:

- 1-ديوان رابع (ميناء أخير لطائر العنقاء)
- 2-رواية (كلونومانيا)
- 3-ديوان أول باللغة الإنجليزية (Follow Your Dreams)



الأديب حسن إبراهيم الأفندي

(السودان)

حسن إبراهيم حسن الأفندي - من مواليد مدينة أرقو في شمال السودان وتلقي تعليمه الابتدائي والمتوسط بها. التحق بمدرسة وادي سيدنا الثانوية شمالي أمدرمان. آنذاك. وأكمل تعليمه الجامعي بمعهد المعلمين العالي بأم درمان (كلية التربية جامعة الخرطوم حاليا).

*المؤلفات:

- نثرية (كتابه ليالي الاغتراب بالتراي ستار - ثلاثة أجزاء)
- كتاب (الثناء في الشعر العربي) قديمه وحديثه وكتاب مقالات تحت مسمى أحوال وأقوال
- وكتاب لمختاراته التي أعجب بها بالعربية والإنجليزية وله كتب شعرية البوادر من عشرة أجزاء والجزء منها الصفا والوفا في مديح الحبيب المصطفى.



الأديبة عايدة علي حمد المهدي (السودان)

معروفه باسم عايدة المهدي من مواليد مدينه عطبره بولاية نهر النيل شمال السودان. درست هندسه كيميائية جامعه الخرطوم السودان حصلت على درجه الماجستير والدكتوراه في الهندسه الكيمائية جامعه الخرطوم في مجال تقنيه النانو.

*المؤلفات:

- قصة (الأميره الجميلة) طبعت خمس طبعات
- قصه (بر الوالدين _ الشمس _ بهجه الألوان _ البرتقاله الحمقاء _ طيور السلام _ الكلب والطاير _ الجرو الوفي _ زهره البنفسج) ولها مجموعه قصصيه تحت الطبع.
- السودانيه وعضو رابطه كتاب ومواليا أدب الأطفال.



الشاعر والناقد علاء الأديب

(العراق)

من مواليد بغداد عام 1965 له العديد من الاصدارات الشعرية والنثرية.

***اصداراته الشعرية:** متمثلة بتسعة عشر ديواناً، صدرت جميعها في بغداد ومنها:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| - أشواق وأطواق | - زنابق وبنادق |
| - بوابة الوجد | - ربيع العمر |
| - سيدة المحيط | - لوعة المهجران |
| - بشائر الأيام | - سيدة الفصول |
| - أوراق عاشقة | - ساكن السطور |
| - همسات علاء الأديب | - وجع العراق |
| - امرأة من الورق | - المرأة الحلم |
| | - للحب راذحة المطر |

*إصداراته الثرية:

- مثلث العجب في لغة العرب
- رؤى الأديب في أشعار الأريب الشاعر السعودي حامد أبو طلعة
- تناسخ الأرواح بين الدين والمنطق
- فنانون منسيون من بلادي
- أدباء منسيون من بلادي
- العراق عبر الحضارات
- نهاية مأساة أيوب الشعر (السياب)
- إشكالية مفهوم الشعر في عصر الحداثة.
- المختصر المعروض من علم العروض.
- العراق عبر التاريخ.



الأديب حزين عمر (مصر)

حزين عمر نائب رئيس تحرير جريدة المساء\الاسم بالكامل : حزين عمر محمد محمود حزين
*الاسم الأدبي : حزين عمر \امن مواليد الفيوم في 1963/2/7\اليسانس ألسن ، قسم اللغة
العربية ، 1985

*عضو نقابة الصحفيين *عضو نادى القصة بالقاهرة*عضو اتحاد كتاب مصر *نائب رئيس
تحرير جريدة المساء*شاعر . ناقد . كاتب مسرحي *رئيس التحرير لسلسلة (إشراقات جديدة) التي
تصدر عن هيئة الكتاب.

*نوقشت عن أعماله الشعرية . مع آخرين . رسالة ماجستير بكلية الآداب . جامعة المنيا . للباحث

على حوم بعنوان (الريف في الشعر المصرى المعاصر)

*حاصل على جائزة باسراحييل لعام 2007 في المسرح

❖ قدمت له أربعة أعمال مسرحية على مسرح الدولة ، وهى :

- "حريم البهلوان" إخراج حمدي أبو العلا

- "أبطال الشعب" و " زمن العيال" إخراج أحمد عبد الجليل ...

- "صداقة بجد" للأطفال إخراج يس الضوى

❖ صدر له 25 كتاباً فى الشعر والمسرح والدراسات الأدبية والسياسية ، وهى :

❖ فى الشعر:

❖ فصل من التاريخ الخاص 1989\

❖ الميلاد غداً 1996

❖ اليوم العاشر . ط 1 1993 . ط 2 2001

❖ مذكرات فلاح . 1999

❖ وهج . 2000

❖ المطرود منك ... آب إليك 2009

. آخر أخبار اللجنة "رواية شعرية" 2020.

. حالات البنت المجنونة . 2018.

. أنت رائحة الغناء . 2010.

❖ فى الدراسات:

- مع الضاحكين أزمة وطن .. تجريف الإنسان . 2019.

- . ملوك الضحك و حرافيش السخرية . 2018.
- الحرية في الإسلام .. في مواجهة التطرف والإرهاب . 2017 .
- الإبداع الجديد وقضايا المجتمع . 2002 . ط 1 \ 1995 و ط 2 - 2002
- * ديوان القاهرة .. 1998
- * المغترب ، غالي شكري ، حوار جيلين . 2002
- * حديث النساء ... كتاب الجمهورية 2005
- * قراء القرآن ونوادهم . 2006
- * حسن نصر الله . 2006
- * في المسرح:
- * بنات للبيع هيئة الكتاب 2002
- * أبطال قهوة جداليا هيئة الكتاب 2005
- * سارة وأخواتها ... هيئة قصور الثقافة 2005
- في السيرة:
- الأغا .. سيرة ذاتية محرفة دار الاديب 2018 ..

الخاتمة

بفضل الله وحمده.

أخيراً، وبعد جهد متواصل من فريق الإعداد المكوّن من رئيس تحرير موقع آفاق حرة للثقافة محمد حسين الصوالحة، ومدير تحرير الموقع الروائي السوري محمد فتحي المقداد.

تمّ إنجاز الإصدار الثاني من (دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب)، والذي جمع بين دفتيه مئتي سيرة أدبية، لمئتي أديب وأديبة من دول المغرب العربي (المملكة المغربية ، تونس ، الجزائر، ليبيا، مصر، السودان، السعودية، الإمارات (إمارة الشارقة)، البحرين، الكويت، اليمن ، العراق، سوريا، لبنان، فلسطين، الأردن.

ومن هنا لا بدّ من شكر كل أديب وأديبة قدّم يد التعاون؛ ليكون الإصدار الثاني بين يدي القارئ والباحث العربي. ولا ننسى شكر كلّ من الشاعر المصري ناصر رمضان عبد الحميد والشاعرة السورية نوار الشاطر لتقديم المساعدة بانجاز هذا الإصدار، والأديب البحريني علي الستراوي.

آملين من الله التوفيق وأن ننجح في جمع الأدباء العرب في إصداراتنا هذه ليكون التعارف والتلاقي، وقاعدة بيانات عربية للأدباء الذين لم تصل لهم مثل هذه الموسوعات السابقة لدليل آفاق

محمد حسين الصوالحة

2020\11\11 ل

حرة.

الفهرس

رقم الصفحة	الدولة	الاسم
5	العراق	1- شفيع مرتضى عودة الخلفي
6	الأردن	2- جميلة سلامة
7	فلسطين	3- عبدالحكيم سمارة
10	سوريا	4- حسن إبراهيم الحسن
13	الأردن	5- أميمة وليد يوسف
14	الأردن	6- عناية خالد الأسعد
16	سوريا	7- ياسر الأقرع
19	البحرين	8- شيماء عيسى الوطني
21	فلسطين	9- سليمان السرور
22	سوريا	10- ريمة خطاب الخطاب
24	الأردن	11- إخلاص جميل الصرايرة
25	مصر	12- سيد الرشيد
27	سوريا	13- محمد فتحي راشد الحريري
29	سوريا	14- نصر عبدالله المقداد
31	الأردن	15- خالد فهد المياس
32	الأردن	16- مفلح العدوان

- 37 السعودية 17- صباح حمزة عباس الفارسي
- 39 الأردن 18- طه علي الهبابة
- 41 الأردن 19- جمال محمد المقابلة
- 43 سوريا 20- حسين علي الهنداوي
- 46 سوريا 21- نور قرزاز
- 47 الأردن 22- محمد القطري
- 49 الأردن 23- اعتماد سرسك
- 50 الأردن 24- ربيحة عبدالوهاب الرفاعي
- 52 الأردن 25- حرب محمد شاهين
- 53 المغرب 26- كريمة نور عيساوي
- 55 الأردن 27- محمد أحمد النعيمي
- 56 سوريا 28- عبدالكريم خلف الحمصي
- 58 الأردن 29- عبدالمجيد إبراهيم جرادات
- 61 سوريا 30- خلف كلكول
- 62 سوريا 31- سليمان نحيلي
- 63 الجزائر 32- حركاتي لعمامرة
- 65 الجزائر 33- حنان يوسفية بلحرمة
- 67 الأردن 34- رنا زكريا أبو سليمان
- 69 الأردن 35- زياد السعودي

71	المغرب	36- شكيب أريج
73	المغرب	37- إبراهيم الأفغاني
74	المغرب	38- الكتّاب مصطفى
75	المغرب	39- عبدالرحيم بري
76	المغرب	40- فؤاد البسطاوي
77	المغرب	41- صلاح الدين إقرقر
78	المغرب	42- ياسين كني
80	المغرب	43- فريد الخمال
81	المغرب	44- محمد النعمة بيروك
83	الأردن	45- زياد أبو لبن
91	المغرب	46- محمد العتروس
93	الأردن	47- وائل أحمد مكاحلة
95	الأردن	48- أحمد محمد دحبور
96	الأردن	49- سهاهر عبدالله السيايدة
97	العراق	50- جبار ماجد البهادلي
99	سوريا	51- مهند أحمد صوان
101	السعودية	52- سعد عبدالله الغريبي
104	ليبيا	53- محمد مفتاح الزروق الكراتي
106	العراق	54- وليد جاسم الزبيدي

110	الجزائر	55- العربي الحاج الصحراوي
111	سوريا	56- حيان أحمد الحسن
113	فلسطين	57- سمير العمري
115	الأردن	58- سلافة فتحي الأسعد
116	المغرب	59- نادية بوغرة
118	الجزائر	60- عبد الوهاب بن منصور
121	ليبيا	61- سالم علي العبار
123	تونس	62- محمد الخالدي
126	اليمن	63- هناء محمد راشد
127	الأردن	64- محمود عيسى موسى
130	سوريا	65- يونس الشلبي
131	الأردن	66- يوسف محمد الفسفوس
133	العراق	67- علي عباس الدليمي
135	ليبيا	68- خالد حمد عمران الغربي
136	ليبيا	69- الصّدّيق ابريك بودوارة المغربي
139	ليبيا	70- عمر عبد الدايم
141	ليبيا	71- آمنة محمد علي الأوجلي
142	ليبيا	72- مفتاح المعامري
145	العراق	73- لؤي حمزة عباس

148	سوريا	74- محمد إبراهيم (لؤي نوايا)
150	السعودية	75- حسين بن محمد الغامدي
151	لبنان	76- محمد إقبال حرب
153	سوريا	77- صبري يوسف
161	الأردن	78- نادية أحمد مسك
162	العراق	79- جوتيار تمر صديق
164	سوريا	80- ميادة مهنا سليمان
166	سوريا	81- عبدالمجيد محمد خلف
168	لبنان	82- تغريد بو مرعي
170	مصر	83- ناصر رمضان عبدالحמיד
172	ليبيا	84- محمد المسلاقي
175	ليبيا	85- عدنان بشير معيتيق
176	العراق	86- نيران منعم حسين الشبيب
177	فلسطين	87- صلاح ريان
178	الأردن	88- غازي إسماعيل المهرا
180	ليبيا	89- محمد سالم المزروعي
182	الجزائر	90- وحيدة رجيبي
184	ليبيا	91- رحاب شنيب
186	الأردن	92- إيمان محمد أمين الكيلاني

190	البحرين	93- علي الستراوي
193	البحرين	94- علي النهام
195	البحرين	95- أحمد محمد المؤذن
197	البحرين	96- علي إدريس الغانمي
198	سوريا	97- مصطفى الخطيب
199	البحرين	98- محمد أبو حسن
201	مصر	99- رفعت سلام
205	البحرين	100- فهد حسين
208	البحرين	101- فاروق أمين
210	العراق	102- حسن الموسوي
212	البحرين	103- ميرزا جعفر زهير
215	تونس	104- نصر سامي
218	الكويت	105- تسنيم يحيى الحبيب
220	مصر	106- هدى توفيق
223	البحرين	107- إبراهيم سند
228	السودان	108- صلاح الدين سر الختم علي
229	سوريا	109- عادل نايف البعيني
231	العراق	110- مازن جميل المناف
233	سوريا	111- رويدا الرفاعي

234	البحرين	112- كريم يوسف رضي محمد علي
236	البحرين	113- فواز الشروقي
237	المغرب	114- بياض أحمد
238	البحرين	115- مهدي عبدالله
240	البحرين	116- حسن بوحسين
242	الجزائر	117- وهيبه سقاي
243	فلسطين	118- محمد شريم
245	سوريا	119- نوار أحمد الشاطر
246	البحرين	120- حسين خليل إبراهيم نصيف
248	العراق	121- هيثم كامل الزبيدي
250	تونس	122- ليلى عطاء الله
252	اليمن	123- بسام علي عبدالله شمس الدين
254	مصر	124- عفاف الصاوي
256	مصر	125- عصام عبدالمحسن
263	سوريا	126- ليلاس عبدالهادي زرزور
264	مصر	127- الديداموني علي إسماعيل
266	السعودية	128- حضية عبدة علي خافي
267	السعودية	129- إبراهيم محمد شيخ مغفوري
270	العراق	130- ميثم الخرزجي

272	مصر	131- جمال محمود دغدي
274	مصر	132- أحمد أبو العز
276	مصر	133- وليد نصار حلمي
278	سوريا	134- سعاد محمد محمد
279	السودان	135- رانية عمر عبدالله
280	لبنان	136- أميرة عيسى
281	سوريا	137- قمر صبري الجاسم
283	لبنان	138- سوزان عون
284	السودان	139- محمد نجيب علي
285	اليمن	140- انتصار السري
286	لبنان	141- جميلة حمود
287	سوريا	142- حسام أحمد المقداد
89	السعودية	143- سميرة الزهراني
290	العراق	144- أحمد الجندي
292	العراق	145- عباس داخل حسن
293	العراق	146- ساهرة سعيد
294	سوريا	147- إيناس أصفري
296	فلسطين	148- طلعت محمود قديح
297	العراق	149- حسين الهاشمي

300	العراق	150- أكرم محمد التميمي
301	العراق	151- تحسين عباس الكعبي
303	مصر	152- فاتن متولي حساين
304	فلسطين	153- تفاحة سابا
305	العراق	154- منى الصراف
306	العراق	155- ذكرى لعبيي
308	السودان	156- خالدة محمد عبد الرحمن صبير
310	الإمارات	157- أسماء القاسمي
312	مصر	158- السعيد عبد العاطي مبارك
314	الأردن	159- ميسون حنا
316	لبنان	160- جيهانا سبيتي
317	سوريا	161- لها كريجها
319	الأردن	162- سعيد الغول
321	لبنان	163- منى دوغان جمال الدين
323	تونس	164- عائشة المؤدب
325	لبنان	165- براءة محمد الأيوبي
326	مصر	166- أحمد فتحي فرحات
328	فلسطين	167- جميلة شحادة
330	ليبيا	168- محمود محمد ملودة

332	تونس	169- حسناء وفاء جلاصي
333	سوريا	170- لينا شكور
334	الأردن	171- أحمد خالد طناش
336	فلسطين	172- فراس حج محمد
339	فلسطين	173- إيمان مصاروة
343	مصر	174- نبيل بقطر بشارة
345	لبنان	175- زينة حمود
346	الأردن	176- حسن أبو قطيش
347	العراق	177- حبيب الناييف
349	ليبيا	178- عاشور حمد عثمان
351	لبنان	179- إلهام غراي
353	مصر	180- سماح عادل
354	العراق	181- ناظم حمدان السويداوي
356	السودان	182- عبدالله عبدالرحمن حمد ساتي
357	مصر	183- لوتس عبدالكريم
359	العراق	184- مثنى محمد نوري
362	لبنان	185- أميرة جمعة
363	لبنان	186- رانية مرعي
364	مصر	187- حسن الحضري

366	لبنان	188- قمر صابوني
367	الأردن	189- محمد رمضان الجبور
369	البحرين	190- جميلة يوسف
371	البحرين	191- هشام النهام
372	مصر	192- جيهان سلام
375	الأردن	193- مخلد بركات البخيت
379	لبنان	194- ملفينا توفيق أبو مراد
380	البحرين	195- منار السهاك
381	لبنان	196- تغريد فياض
383	السودان	197- حسن إبراهيم الأفندي
384	السودان	198- عايدة علي المهدي
385	العراق	199- علاء الأديب
387	مصر	200- حزين عمر
390	الأردن	*الخاتمة - بقلم محمد صوالحة*

بعونه تعالى تم إنجاز الإصدار الثاني من
 (دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب)
 وأغلق على ممتي اسم من أدباء الوطن العربي
 وكل الشكر موصول لكل من تعاون معنا.



دليل آفاق حرة
الإصدار الثاني

حرة