

---

# مراحل العلاقة الجنسية لحياة زوجية سعيدة ومستقرة

---



إعداد وتقديم / د. أسعد هرجة

# الفهرس

٢	التعريف بالكاتب
٣	المقدمة
٨	وليس الذكر كالأنثى
١٧	ليلة الدخلة
٢٣	المراحل الأربع لعلاقة جنسية ناجحة بإذن الله
٥٥	الجنس الفموي
٦٤	وضعيات للجنس الفموي
٧١	الأساليب والوسائل المساعدة للوصول إلى الرغبة الجنسية
٧٩	وضعيات الجماع
٧٩	وضعيات الزوج أعلى الزوجة
٨٢	وضعيات الزوجة بالأعلى
٨٦	وضعيات الجرو
٨٧	وضعيات الوجه بالوجه
٩٠	وضعيات الخلفية
٩٣	وضعيات التبيرك
٩٤	وضعيات الزوية القانمة
٩٦	وضعيات بالجانب
٩٨	وضعيات الملعقة
٩٨	التفريش
١٠٢	وضعيات لإثارة البظر
١٠٣	وضعيات لإثارة منطقة الجي إسبوت
١٠٧	الخاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التعريف بالكاتب

راجي رضى الله / أسعد عبد الباسط هرجة ، المولود بالمملكة العربية السعودية من أب وأم مصريين وحامل للجنسية المصرية ، المقيم بقرية دقادوس التابعة لمركز ومدينة ميت غمر محافظة الدقهلية مواليد عام ١٩٩٦ في السادس عشر من شهر نوفمبر .

حاصل علي الشهادة الإعدادية الأزهرية ومن ثم إنتقلت من الأزهر إلى الثانوية العامة والتحقت بكلية الطب البيطري جامعة الزقازيق وأل الأمر إلى الحصول على بكالوريوس العلوم الطبية البيطرية عام ٢٠١٩ بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف بترتيب الثالث عشر علي الدفعة وهذا بحمد الله وفضله .

وتميل إهتمامتي إلى العمل بتناسليات وجراحة حيوانات المزارع كالأبقار الحلوب.

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين من كان أمره بين الكاف والنون  
كن فيكون والصلاة والسلام علي خير خلق الله النور  
الذي أفضي إلى ظلمات الجهل والوثنية فإنجابت كما (١)  
ينجاب الغمام وعلي آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان  
وسار علي نهجهم إلى يوم الدين وبعد ،  
لقد من الله علي الجنس البشري بنعم كثيرة لا تعد ولا  
تُحصى فيقول تعالى :

(ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السماوات وما في (٢)  
الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ومن الناس  
من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير)  
فكأن الإنسان ثوب قد سُبِغ بالنعم حتى أنه من كثرتها  
يظنها ملك له لا تزول ولا يَرُدُّهَا إلى صاحبها "الله"

(١) صدر كتاب مختصر سيرة ابن سحاق لعبد السلام هارون

(٢) سورة لقمان الآية ٢٠

ومن نعم الله على العباد أن جعل لهم من أنفسهم أزواجاً  
ليسكنوا إليها .

ومما لا شك فيه أن الزواج ميثاق غليظ يجمع بين روحين  
وكأنهما كانا في الأصل روحاً واحدة .

إذ أن العلاقة الحميمة تصهر الكثير من الحواجز بين  
الزوجين .

ولما كانت الحرب الضروس على الإسلام في أوجها منذ  
أن أنتشر هذا الدين في الأرض، فسلحه الله بما لا يموت  
ولا ينضب أبداً كتاب الله وسنة رسوله ﷺ

ونحن الآن في زمن إنتشر فيه العُري وأيما إنتشار وصدور  
لنا الغرب أفكاره الخبيثة ومواقفه الدنيئة لهز عقيدة الشباب  
المسلمين ولحث الشابات علي إظهار المفاتن في غير حل  
والتزين لغير زوج .

ولذلك أصبحت العلاقة الحميمة تحت المجهر فلا  
يرغب الشاب العفيف ولا الفتاة العفيفة أن يُفتتن  
بعد الزواج -بعد الصبر علي فتن هذا الدهر وذاك  
الزمان- للضعف في العلاقة الحميمة بعد الزواج .  
فكان ذلك من أسباب التعاسة وارتفاع نسب  
الطلاق لعدم إشباع كل طرف لحاجة الآخر .  
ولا شك أن الجهل أحد تلك العوامل فكان لا بد من  
واقفة لدفع هذا الجهل - خاصة- بعد حديثي مع بعض  
أصدقائي وأتضح الجهل بمثل تلك الأمور في إنتظار  
جلوس الوالد وبالنسبة للفتاة الوالدة لتثقيفهم بتلك  
الأمور ومما لاشك فيه أن نسبة عالية من الأباء لا  
يتحدثون عن تلك الأمور مما يؤدي إلى الإنصات  
لكل مار يتحدث في أمور العلاقة الجنسية وهذا  
مما لا شك فيه يؤثر بالسلب في الثقافة الجنسية و

يؤدي في النهاية إلى ضعف شديد في ذلك الحصن  
الحصين الذي قال عنه رسول الله -صلي الله عليه  
وسلم- (يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة  
فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم  
(١) يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء )

فكان لا بد من نشر تلك الثقافة النافعة فتجولت فيمن  
كان الفضل الكبير لهم لتحديثهم عن تلك الأمور من (٢)  
المسلمين كأحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا،  
وأبو عبد الله محمد بن محمد النفزاوي قاضي تونس، (٣)  
(٤) الشيخ جلال الدين السيوطي.  
(٥) والكاتب أبو مالك بن حازب من المدينة المنورة

---

(١) عن عبد الله ابن مسعود (متفق عليه )  
(٢) صاحب كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه  
(٣) وله كتاب (الروض العاطر في نزهة الخاطر  
(٤) صاحب كتاب نواضر الأيك في معرفة النيك  
(٥) صاحب كتاب الإبداع في فن الإستمتاع

وَاسْتَمَعْتُ لِدَكْتُورَةِ هَبَةِ قَطْبِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي (١)  
هَذَا الْمَجَالِ. وَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْهُمْ كَثِيرًا فِي إِعْدَادِ هَذَا  
الْكِتَابِ. وَلَكِنْ حِينَمَا نَظَرْنَا إِلَى الْمَوْئَلَفَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ  
وَجَدْتُمَا تَحْتَاجَ إِلَى مَجْهُودٍ فَمَا بَيْنَ لُغَةِ عَرَبِيَّةِ فَصْحَى  
تَحْتَاجَ إِلَى عِنَاءٍ لِفَهْمِهَا وَمَا بَيْنَ كَثِيرٍ مِمَّا وَبَيْنَ قَلِيلًا  
جَائِرًا، فَاسْتَعْنَتْ بِاللَّهِ فِي مَحَاوَلَةٍ مَنِي لَتَهْذِيبِ مَا إِطَّلَعْتُ  
عَلَيْهِ وَتَوْضِيحِ بَعْضِ الْأُمُورِ بِالْأَصُورِ مَا اسْتَطَعْتُ. وَلَا  
أَبْغِي الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَصْلِحُ عَمَلَ الْمَفْسُدِينَ  
، وَهَذَا الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدِيدَيْنِ أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُسْتَعْمَلَ  
فِي الْحَلَالِ وَلَا يُسْتَعْمَلَ فِي الْحَرَامِ، وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ  
السَّبِيلِ وَمِنْهُ نَبْتَغِي الْأَجْرَ، سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَنَا بِمَا  
عَلَّمَنَا وَأَنْ يَنْفَعَنَا بِنَا وَأَنْ يَتَقَبَّلَ مِنَّا صَالِحِ الْأَعْمَالِ وَلَا  
تَنْسُونَا مِنْ صَالِحِ الدُّعَاءِ .  
لَعِبْدِ اللَّهِ / أَسْعَدُ هَرَجَةَ .

---

(١) دكتورة هبة متخصصة في الطب الجنسي والإستشارات الجنسية من وجهة نظر إسلامية



## وليس الذكر كالأنثى

اقنفس ما يخص العلاقة الجنسية

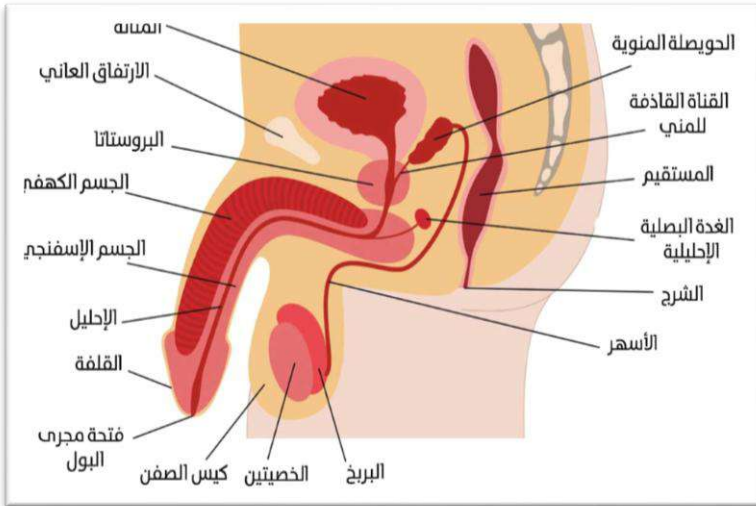
أولاً: الاختلافات الجسدية التناسلية

ثانياً: الاختلافات النفسية الجسدية

أولاً : الاختلافات الجسدية التناسلية

يختلف الجهاز التناسلي لكلٍ من الذكر والأنثى ليتلائم مع وظيفة كلٍّ منهما .

١:- الجهاز التناسلي الذكري



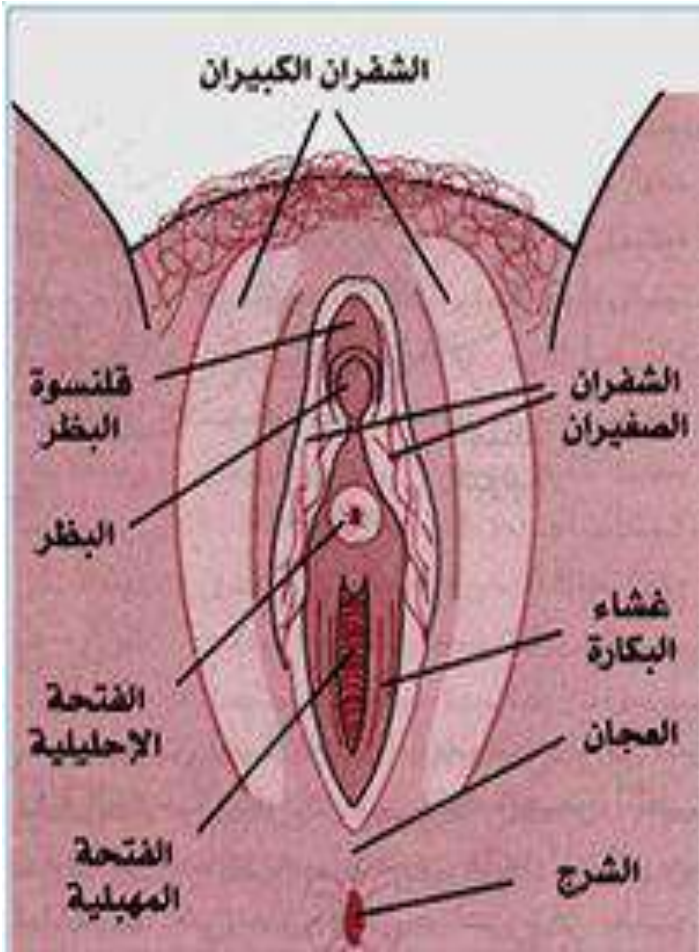
أ :- **القطيب**: هو عضو الإيلاج في فرج المرأة ومنه يخرج المنى ويتميز بقدرته علي الإنتصاب وفي قمته في منطقة القلفة- كما هو موضح في الصورة السابقة-  
نهايات عصبية شديدة الحساسية وتؤدي عند إثارتها إلى حدوث القذف بنشوة.

وبسبب تلك المنطقة شديدة الحساسية في مقدمة العضو الذكري والتي تُثار عن طريق الإحتكاك يميل الذكر إلى الدخول في المرحلة الثالثة من مراحل الجماع - والتي سنتحدث عنها كما سيأتي إن شاء الله - مما يؤدي إلى عدم إشباع شهوة الزوجة .

ب- **كيس الصفن** : يتميز أيضا بوجود نهايات عصبية حسية وتساعد الذكر في بلوغ النشوة وبه الخصيتين.

ج :- **المنطقة الواقعة بين كيس الصفن وفتحة الشرج** من مناطق الإثارة عند الذكر . "منطقة العجان"

## ٢:- الجهاز التناسلي الإناثي



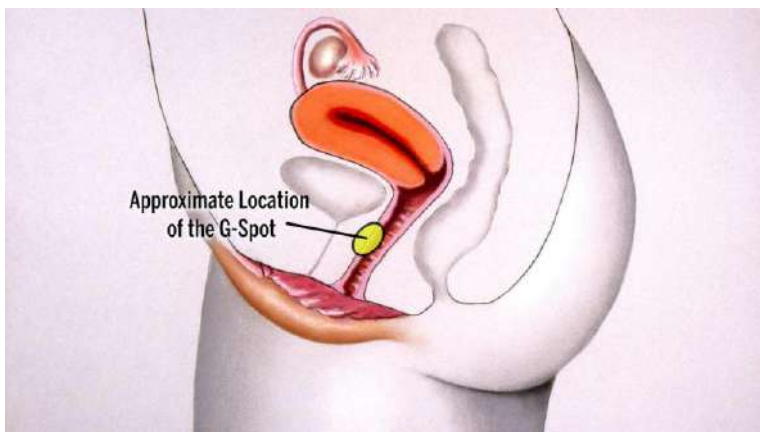
**أ:-المهبل:** هو الجزء الذي يولج العضو الذكري فيه وعند إثارة المرأة يفرز سوائل لترطيب جدرانه .

ب :- البظر هو عضو الإثارة عند الأنثى ويتميز بوجود نهايات عصبية شديدة الحساسية وتساعد المرأة للوصول لنشوة عند الإحتكاك به فيما يعرف بإسم الأورجازم البظري .

ج:- الشفران الصغيران : تلي البظر من حيث الإثارة ومواقع الإثارة معرفتها تساعد في إيصال شريك الحياة إلى النشوة مما يسبب الرضى في العلاقة الجنسية الحميمة ما بين الذكر والأنثى .

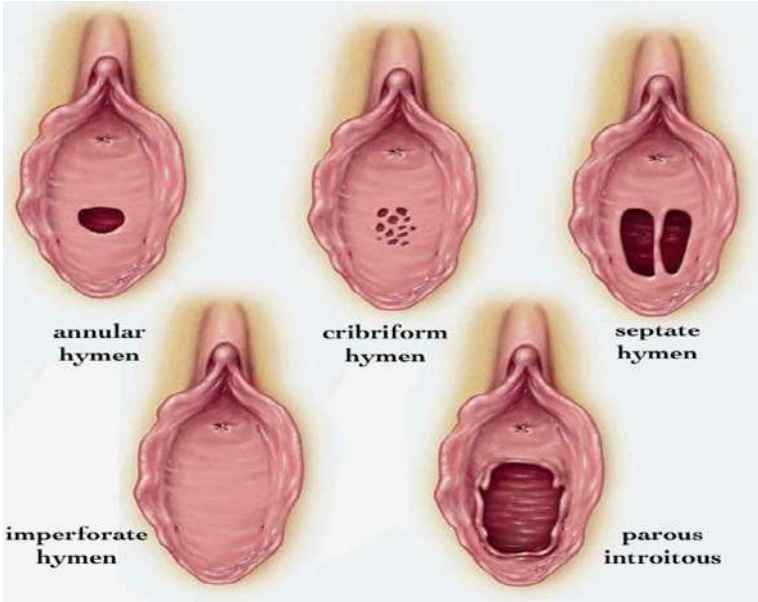
د- الشفران الكبيران : أقلهم في الإثارة بالنسبة للمرأة

هـ- منطقة الحي إسبوت



هـ- منطقة الحبي إسبوت : من أكثر المناطق التي تجعل المرأة تصل إلى النشوة ولكن تصل إليها ببطء ويسمي هذا النوع بالأورجاسم المهبلي، وهو أكثر إمتاعاً للمرأة من الأورجاسم البظري وسنتحدث فيما بعد عن كيفية إثارة تلك المناطق الحساسة لكلٍ من الذكر والأنثى .

و :- غشاء البكارة :





Annular



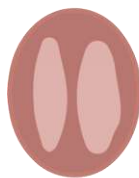
Dentate



Fimbriated



Posterior Lunar



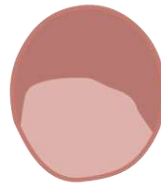
Septate



Subseptate



Bifenestrated



Anterior Lunar



Cribiform



Microperforate



Imperforate



Absent

غشاء البكارة كما هو مواضع أنواع كثيرة وهو عبارة عن غشاء مطاطي في الأنثى البكر وعند الجماع يحدث نزيف لبعض قطارات الدم بسبب تمزقه ويجب التنويه عن وجود بعض أغشية البكارة التي **لا تنفص** من إيلاج العضو الذكري وفي تلك الحالة لا يجب الشك في شرف

الزوجة ويُفضل إستشارة طبيب .

وقد **ينفض من غير زني** كما في حالات طبية يتم فيها فتح الغشاء لنزول دم الحيض إذا كان الغشاء مغلق تماما .  
وفي حالات الحوادث ومن هذا المنطلق قد يحدث ولا تجد غشاء بكارة لزوجة فيجب وجود ثقة متبادلة بين الزوجين لتحدث عن الأمر بمنتهى الصراحة حتي وإن وصل الأمر لحالة حدوث إغتصاب لزوجة . ولأهمية الأمر فإقراء ما حدث في عهد عمر رضي الله عنه .

قال الإمام ابن عبد البر

في الإستذكار / كتاب النكاح / باب جامع النكاح  
قد روي هذا المعنى عن عمر من وجوه، ومعناه عندي  
والله أعلم - في من تاب وأقلعت عن غيها، فإذا كان  
ذلك حُرْم الخبر بالسوء عنها، وحُرْم رميها بالزنا، ووجب  
الحد على من قذفها إذا لم يقم البينة عليها

ثم روى الإمام ابن عبد البر ( في الإستذكار / كتاب  
النكاح / باب جامع النكاح ) بسنده عن الشعبي أن  
رجلا أتى عمر بن الخطاب فقال: إن ابنة لي ولدت  
في الجاهلية، وأسلمت، فأصابت حدا، وعمدت إلى  
الشفرة، فذبحت نفسها، فأدركتها، وقد قطعت بعض  
أوداجها بزوايتها، فبرئت، ثم مسكت، وأقبلت على  
القرآن، وهي تُخطب، فأخبر من شأنها بالذي كان؟،  
فقال عمر: أتعمد إلى ستر ستره الله، فتكشفه، لأن  
بلغني أنك ذكرت شيئا من أمرها لأجعلك نكالا  
لأهل الأمصار، بل أنكحها نكاح العفيفة المسلمة،  
فالملهم سيدنا عمر - رضي الله عنه - يجعل الستر  
حقا لا يعارضه حق غيره، بل ويسقط ما قد يُتهم  
من حق للخاطب في إعلامه بحال مخطوبته قبل  
توبتها.



## ثانياً :- الإختلافات النفسوجسدية

المرأة كائن عاطفي من الدرجة الأولى في الحياة بشكل عام وفي العلاقة الجنسية بشكل خاص ولذلك فحينما يقضي الذكر وطره ولا يهتم بالأنثى بحيث يدخل في المرحلة الثالثة من الأربع مراحل - والتي سنتحدث عنهم كما سيأتي إن شاء الله - بدون الإهتمام بالزوجة يسبب إحساس للزوجة أنها آلة خاصة بالزوج ليس لها أي حق في العلاقة الحميمة وفي النهاية يؤدي ذلك إلى مشاكل جمّة فالأنثى في العلاقة تكون كائن عاطفي جسدي والذكر يكون كائن جسدي عاطفي .

فالوصل إلى نقطة الرضا لكلٍ من الطرفين هو المطلب الذي يكون إحدى الأسباب بإذن الله في السعادة والإستقرار الأسري .

## ليلة الدخلة

لتلك الليلة سنن سنتحدث عنها ، إستبراكاً بما فعل رسول الله ﷺ وبفعل الصحابة .

### أولاً :- الإستحمام والوضوء

ثانياً :- تخفيف الجو المتوتر ويرينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بما فعل مع أمنا عائشة رضي الله عنها بتقديم اللبن لها ومن كانوا قد حضروا مع السيدة عائشة في تلك الليلة ، ونقتبس من ذلك محاولة تخفيف التوتر خاصة وأن الزوجة ستكون مع الزوج لأول مرة وهو ما يسبب لها التوتر بالإضافة إلى البعد عن الأهل وما يدور في خلدنا بكيفية مرور تلك الليلة . فليحرص الزوج على التخفيف وإزالة تلك المخاوف بحسن التعامل مع الزوجة .

**ثالثاً :- صلاة ركعتين** فقد جاء رجلٌ إلى عبد الله (١)

يقال له: أبو جرير، فقال: إنِّي تزوّجتُ جاريةً شابّةً، وإنِّي أخافُ أن تفركني، قال: فقال عبد الله: "إنّ الإلف من الله، والفرک من الشيطان، يريد أن يكرهه إليكم ما أحلّ الله، فإذا أتتک، فمُرّها أن تصليّ وراءك ركعتين"، زاد في روايةٍ أُخرى عن ابن مسعودٍ - رضي الله عنه :-  
"اللَّهُمَّ باركْ لي في أهلي، وباركْ لهم فيّ، وارزقني منهم، وارزقهم مني، اللَّهُمَّ اجمع بيننا ما جمعت إلى خير، وفرِّق بيننا إذا فرّقت إلى خير "

**رابعاً:- الدعاء علي ناصية الزوجة**

لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا أفاد أحدكم (٢)  
امراًةً أو خادماً أو دابةً، فليأخذ بناصيتها،

(١) أخرجه عبدالرزاق في مصنّفه، وسنده صحيح

(٢) رواه ابن ماجه، وحسنه الألباني

وليقُل: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرِ مَا جُبِلْتُ عَلَيْهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جُبِلْتُ عَلَيْهِ»؛

### خامساً :- عند الجماع

عن ابن عَبَّاس - رضي الله عنه - قال: قال رسولُ (١) الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "لو أَنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ أَهْلَهُ قَالَ: بِسْمِ اللهِ، اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ، وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْتَنَا، فَإِنَّهُ إِنْ يَقْدِرَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ فِي ذَلِكَ، لَمْ يَضُرَّهُ الشَّيْطَانُ أَبَدًا"

فاللهم بارك لكل عروسين في ليلة بنائهم ، ولما لليلة الدخلة من أثر على كلا الزوجين فكان لا بد من بعض التوضيحات .

١:- إن كان كلا الزوجين مرهقين فلا بائس بتأجيل عملية الجماع لليوم الثاني . ليس الأمر إلزامياً في الليلة الأولى كلٌّ حسب ظروفه .

(١) ورد في الصحيحين ١

٢ :- الإغتسال بعد الجماع والوضوء بين الجماعين .

٣ :- للجماع مراحل يجب إتباعها حتى يستوفي كل من

الزوجين إحتياجاته ويرضى عن العلاقة الجنسية

- وسنتحدث بإذن الله عن ذلك فيما سيأتي - ولكن

ولإهمية مسألة فض غشاء البكارة سأتحدث عنها هنا.

### سادساً :- فض غشاء البكارة

تحدثنا قبل ذلك عن أن غشاء البكارة يختلف من أنثى

لأخرى وأنه يجب أن يكون هناك ثقة بين كلا الزوجين

وفض غشاء البكارة يُفضل بالعضو الذكري ولا يُفضل

بأصابع اليد ويجب جذب الإنتباه إلى أن الزوج في ليلة

الدخلة يكون متحمس جدا للعلاقة الجنسية ويشغل باله

بمسألة الإيلاج وذلك يرجع لطبيعة الذكر الطبيعة الجسدية

العاطفية فمطلبه الأول الجسد ومن ثم العاطفة ، وذلك

يؤدي إلى أمرين

**الأول :** يتخطى الذكر المرحلة الأولى والثانية في الجماع ويصب إهتمامه في المرحلة الثالثة وهي مرحلة الأداء الجنسي- و سنتحدث عنهم كما سيأتي إن شاء الله- مما يفوت على المرأة الوصول إلى قمة لذتها -وخاصةً أن المرأة في المرحلة الثالثة هي الأقل في الإستفادة إذا قفز الزوج على المرحلة الثالثة مباشرة - وتشعر المرأة بأنه لا متعة في العلاقة الجنسية وأنها حمل على كاهلها والمتعة فقط للزوج والعلاقة الجنسية الناجحة ذات تأثير مباشر في الحياة الزوجية ومدى السعادة والإستقرار فيها .

### **الأمر الثاني :-**

يأهتمام الزوج بمرحلة الأداء الجنسي وعدم الإهتمام بما سواها **تتألم الزوجة** ويرجع ذلك إلى ١:- فض غشاء البكارة ٢:- لضيق المهبل ، فلذلك يُفضل الإهتمام بكل المراحل الأخرى ويُكتفى في المرحلة الثالثة بفض غشاء البكارة وتأجيل عملية الإيلاج إلى اليوم التالي

او الحرص على الهدوء في اللقاءات الأولى وعدم  
الإيلاج بعنف وسرعة ،ويُفضل إستخدام الكريمات (١)  
الجنسية او الزيوت والفرلين .

وللقاء الأول وضعيات مُفضلة - وسندين الوضعيات  
الجنسية كما سيأتي - وهنا نعرض ما يُفضل لفض غشاء  
البكارة بسهولة بالصور بدلا من الكلام .



(١) من كتاب الابداع في فن الاستمتاع

## المراحل الأربع لعلاقة جنسية ناجحة بإذن الله

أولاً :- التنبيه الحسي

ثانياً :- الأثارة الجنسية

ثالثاً :- الأداء الجنسي

رابعاً :- ما بعد القذف

### أولاً :- التنبيه الحسي

في تلك المرحلة - والتي تعتمد على الحواس الخمسة - يحدث إنتصاب أولي .

ولكل حاسة دورها- كما سيأتي-ولكن قبل ذلك ، يجب أن يحرص كلٌّ من الزوجين علي النظافة الشخصية - ولنا في سلفنا الصالح قدوة حسنة فيقول تعالى

"والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين (١) إتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز

(١) سورة التوبة أية ١٠٠



العظيم " صدق الله العظيم ، فعن ابن عباس قال: إني أحب أن أتزين للمرأة، كما أحب أن تزين لي المرأة، لأن الله تعالى يقول: وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ - وما أحب أن أستنطف حقي عليها، لأن الله تعالى يقول: وَلِلرِّجَالِ عَلَيْنَ دَرَجَةٌ. فالعلاقة الجنسية علاقة متبادلة وكل من الزوجين يسعى لإسعاد الطرف الآخر .

الحواس ودورها" البصر، السمع، الشم، التذوق، اللمس"

## ١:- البصر

البصر يؤثر في حالة التركيز مع ما يُبعث من مُثيرات كالملابس الضيقية والملابس شبه العارية والإيماءات كحركات الشفاة والتزين .

## ٢:- السمع

الكلام المثير وكلمات الحب وترقيق الصوت والتدالي يثير ذلك الزوج وصوت الرجل وكلمات الحب والجنس تثير الزوجة .

### ٣ :- الشم

يجب الإهتمام بالروائح ويفضل العطور المثيرة  
ويفضل تخصيص عطور للعلاقة لا تستخدم إلا في حالة  
الرغبة في الجماع مما يساعد في الإثارة .  
الروائح الكريمة قاتلة لعملية الإثارة فيجب الحرص على  
النظافة الشخصية والإستحمام .

٤:- التدوق لا يوجد له دور كبير ولكن للسان دور  
في الجماع .

### ٥:-اللمس

يُعد الأقوى في التأثير من كل الحواس السابقة  
فاللمس وخاصةً مناطق معينة يساعد في بلوغ الذروة .  
قد تبدء تلك المرحلة من بداية اليوم من رسائل يرسلها  
كلّ من الزوجين للأخر و من تزين وكلام طيب قبل  
المغادرة ورسائل مثيرة أثناء التواجد في العمل وهكذا .

## ثانياً:- الإثارة الجنسية

ففي البخاري قال رسول الله متحدثاً لجابر بن عبد الله (يا جابر أتزوجت؟ قال: نعم! قال: تزوجت بكراً أم ثيباً؟ فقال: بل ثيباً، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: هلا تزوجت بكراً تلاعبها وتلاعبك)، وفي رواية: (تلاعبها وتلاعبك)

١:- **تنخطي** تلك المرحلة ما سبقتها فهي لب العلاقة بالنسبة للزوجة ، ولا تمر علاقة ناجحة بدونها وسنوضحها بإذن الله

٢:- **العلاقة** ما بين الزوجين ليست علاقة صامتة ويفضل التحدث ما بين الزوجين فيما يُرضي كلا الطرفين فلا حياء ما بين الزوجه وزوجها والعكس . وسنوضح الأقول التي يقولها الزوج لزوجته والزوجه لزوجها مما يساعد كلا الطرفين لبلوغ النشوة الجنسية

٣:- نهى الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتحدث أحد الزوجين بما يدور بينهما في الفراش وشبهه من يفعل ذلك بشيطان لقي شيطانه فجامعها في منتصف الطريق . عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها " أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) والرجال والنساء قعود عنده فقال لعل رجلا يقول ما فعل بأهله ، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها ، فأرّم القوم أي سكتوا من خوف ونحوه ، فقلت أي والله يا رسول الله إنهم ليفعلون وإنهن ليفعلن . قال لا تفعلوا فإنما مثل ذلك مثل شيطان لقي شيطانه فغشيا والناس ينظرون "

٤:- لا يؤاخذ الزوجين بما يتحدثان به في الفراش وإن كانت ألفاظ جنسية واضحة ، حيث أنها تساعد كلا الزوجين علي الوصول إلى النشوة الجنسية .

(١) أخرجه الإمام أحمد

٥:- **يجوز تعري** كلا الزوجين أمام بعضهم البعض لحديث

رسول الله صلى- الله عليه وسلم -عن بهز بن حكيم (١)

عن أبيه عن جده قال :يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها

وما نذر ؟ قال احفظ عورتك إلا من زوجتك ، أو ما

ملكته يمينك قلت: يا رسول الله، أرأيت إن كان القوم

بعضهم من بعض ؟ قال إن استطعت ألا تريبها أحدا فلا

تريبها قلت: يا رسول الله ، فإن كان أحدنا خاليا ، قال :

فالله أحق أن يستحيا منه من الناس) .

٦:- **الأناية قاتلة** في العلاقة الجنسية وتقتل الرغبة

عند أحد الطرفين .

٧:- **إذا لم تستوفي** الزوجة حقها فالتقصير الأكيد في

تلك المرحلة .

٨:- **في تلك المرحلة** تجتمع كل الحواس معاً وبالتالي فما

سنسرده من أفعال وأقوال يكونان معا .

(١) رواه الترمذي و حسنه ، وابن ماجه ، وحسنه الألباني في صحيح الترمذي .

## أ :- الأفعال

تعتمد الأفعال في تلك المرحلة على إثارة كلا الطرفين ومدخل ذلك في التركيز على المناطق التي تثير الرجل وتثير المرأة .

وفي البداية :- أحب أن أوجه النظر إلى أمر، حدود الحلال والحرام في العلاقة بين الزوجين. كل شيء **عدا الجماع في حيض ونفاس والوطئ في الدبر** يحل كالحس ومص الأعضاء التناسلية ويرجع ذلك الأمر لرغبة كلا الزوجين ولا إثم في ذلك وفي ذلك فتاوى كثيرة لمشايخنا كالشيخ سلمان العوده والشيخ يوسف القرضاوي والشيخ علي جمعة .

فقد يُجرم الإنسان علي نفسه حلالاً او يحلال حرامً وسنين فتاوى المشايخ فيما سيأتي بخصوص ما يتعلق بالأُمور الجنسية ما بين الزوجين ما يحل وما لا يحل .

## (١) بالنسبة للرجل

يختلف الرجال في المناطق التي تُشعرهم بالمتعة، ولكن هناك مناطق متفق عليها بين أغلبية الرجال.

### المنطقة الأولى :- الأذن

فبإمكان الزوجة استثارة منطقة الأذن بلحسها بطرف لسانها وقبلات ناعمة لاتكاد تكون محسوسة أو بالطرف الناعم من الأصابع بحركات خفيفة ويمكن أن تكتشف منطقة خلف الأذن عن طريق اللمس باللسان والشفة.

### المنطقة الثانية :- الشفايف

فتقبيل الزوجة لزوجها وتفننها في القبلة يعطي الرجل إنطباع أن هناك الكثير في أنتظاره.. ويكفي أن رسول المحبة بين الأزواج هي القبلة .

(٢) ويوجد أنواع كثيرة منها القبلة الفرنسية.

---

(١) من كتاب الامتاع في فن الاستمتاع  
(٢) كيفية أداء القبلة الفرنسية wikiHow

## المنطقة الثالثة :- الصدر

فيمكن أن تتحسس المرأة الصدر أو بإمكانها عمل مساج  
لصدر الزوج

## المنطقة الرابعة :- الحلمة عند بعض الرجل

تمرر الزوجة نهديا على صدره بكل أنوثة وغنج فهي  
بمثابة إشعال نبضات كهربائية رائعة له، وتثيره بسرعة  
وتجعلها يتدليان على صدره بكل إتجاه ومنطقة، على  
صدره وحلماته ، وتحتك بهما وتلامس شعر صدره.

## المنطقة الخامسة :- العنق

منطقة العنق عند الرجل منطقة سريعة التأثر،  
وذلك لحساسيتها وتكمن طرق إثارتها عن طريق القبلات  
الجافة أو الرطبة على المنطقة ..كما أن قرب الأنفاس من  
منطقة الرقبة تثير الرجل ....ويمكن الجمع بين إثارة أطراف  
الرقبة وتفاحة آدم بالتقبيل أو اللبس والمص لها.



## المنطقة السادسة :- عضو الرجل

أكثر المناطق حساسية في جسم الرجل تتركز في منطقة العضو الذكري فهذه أكثر منطقة بها نهايات عصبية تنقل الأحساس ومنها منطقة رأس القضيب ، ولها أكثر من طريقة لإستثارها. بأن تقوم الزوجة بلمسها أوتدليكها من أعلى إلى أسفل أو العكس ببطيء ومنتعة او مصها والتنقل به على معظم مناطق جسدها ووضعها خلف شحمة أذنها بطريقة مغرية أوبين صدرها ولا تنسى جانبي القضيب والخط الذي أسفل عضوه.

## المنطقة السابعة :- كيس الصفن

ويامكان إثارة الرجل منها وذلك عن طريق مداعبة المنطقة بشيء من اللطف لأن الضغط الشديد على المنطقة يُشعر الرجل بألم في الخصية .. وبالإمكان الإستعانة بالزيوت لتدليك منطقة كيس الصفن والخصية.

## المنطقة الثامنة :- العجان عند الرجال



المنطقة الواصلة بين الخصية وفتحة الشرج فلمسها والضغط عليها بخفة بواسطة الأصابع ثم تدليكها أو الإحتكاك بها بأطراف الزوجة ومداعبتها لها أولعقتها لتلك المنطقة يثير الرجل .

### المنطقة التاسعة :- المؤخرة

ويتم إستئثارها بعصرهما بقوة قبل القذف بثلاث أو أربع ثواني وأثناء فترة القذف أيضا....مع ملاحظة أن مجرد اللمس الخفيف لا يأتي بأي نتيجة تُذكر لذا يجب أن تستئثار المنطقة بالعصر والضغط القويين.

-الأربع مناطق الأخيرة هي أكثر المناطق الحساسة في جسم الرجل.

## بالنسبة للمرأة<sup>(١)</sup>

يُراعى التدرج من أعلى لأسفل كما سيتوضح .

### المنطقة الأولى :- الشفتين

أولاً:- التقبيل السطحي والذي لا يعدو ملامسة سريعة بين الشفاه ، وكأنه تمهيد للمرحلة التالية.

ثانياً:- التقبيل العميق والذي يكون عن طريق الإندماج الكامل والشديد بين الشفاه واللسان وداخل الفم وأيضاً بين الأسنان بالعض اللطيف ، ثم ببعض الشدة الخفيفه تعبيراً عن تصاعد الرغبة الحارة في الإندماج التام<sup>(٢)</sup>(القبلة الفرنسية).

### المنطقة الثانية :- الأذنين

إن مداعبة الأذنين بالفم ، سواء باللمس أو الهمس تزيد الإثارة الجنسية ولذلك لا ينبغي إهمالها فكثير من النساء

---

(١) من كتاب الابداع في فن الاستمتاع  
(٢) كيفية أداء القبلة الفرنسية wikiHow

تشتعل الرغبة فيهن بمجرد ملامسة الأذن بفن ولطف.  
ويكون الهمس والشفافة قريبه من الأذن حتى تشعر  
بالتنفس والكلام الضعيف المؤثر والإحساس بحرارة  
الإنفاس تكون قريبه من الأذن ولا ننسى مداعبة شحمة  
الأذن بطرف اللسان او إصاق الشفافة على الأذن مع  
الهمس العذب والجميل فذلك يزيد من إشتعال الرغبة  
لدى الزوجه ولكن لو كانت المداعبة أثناء الإيلاج  
تكون أقوى وأذ وأفضل طريقة أن تكون الزوجة نائمة  
على بطنها أو ظهرها و الزوج نائم فوقها ويقوم بالإيلاج



## المنطقة الثالثة :- الرقبة والكتفان ومنبت الشعر

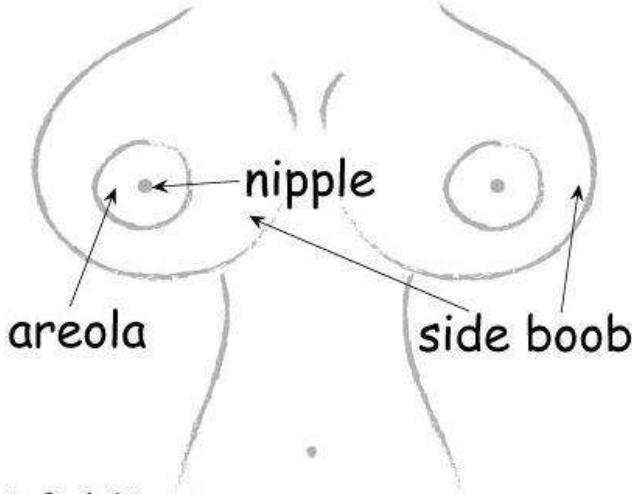
مُداعبة الرقبة والكتفين بالقبلات والعض الخفيف من عوامل الإثارة التي لا تقدر بثمن ، وأي زوج ماهر يضعهما في أجندته الزوجية وضعا أساسيا في التمهيد قبل اللقاء . فضلا عن كونه يلجأ إليها من وقت لآخر أثناء اللقاء ذاته.

## المنطقة الرابعة :- الثديان

الزوجة ترحب بمداعبة ثديها بشتى الطرق و الوسائل سواء بالفم أو باليد أو حتى مداعبته بالذكر فإن ذلك يثير المرأة جنسيا و يجعلها في أتم إستعداد لعملية الجماع من المعروف أن حلمات الثدي والمنطقة المحيطة بالحلمات والتي تعرف باسم ( هالة الثدي ) هما أكثر المناطق الحساسة في الثدي .

ولكن من الخطأ أن تستثار هاتان المنطقتان قبل باقى أجزاء الثدي. فيما يعرف باسم التعذيب المرغوب . وسؤال الزوجة عما يمتعها مهم أما إذا كانت خجولة ،

١- ففي البداية فإن على الزوج أن يقوم باللمس الخفيف



Basic Boob Diagram

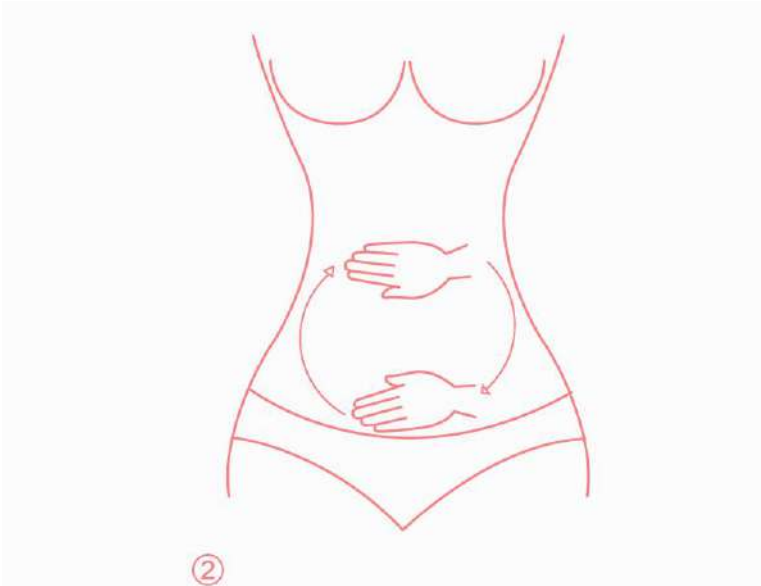
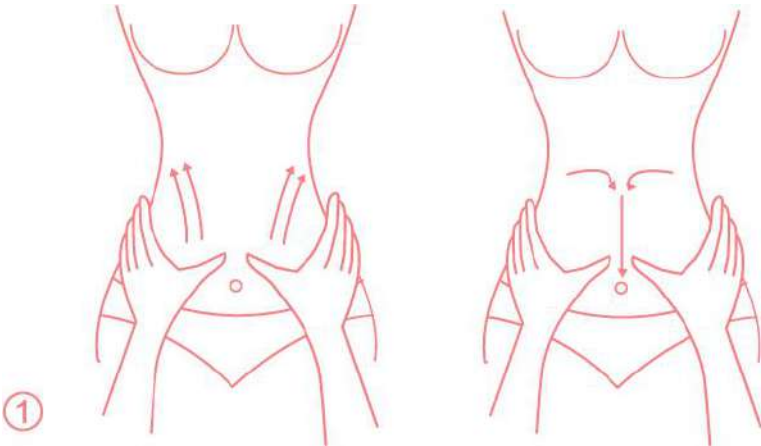
لأطراف الثديين مع ترك وإهمال (الجلطات وهالة الثدي) في بداية الأمر، حيث يقوم الزوج باستثارة المناطق المحيطة والقريبة من الجلطات مع تجاهل الجلطات نفسها وبذلك تصبح الجلطات في غاية الحساسية الجنسية كما تصبح المرأة في غاية الإستثارة ، ويفضل إستثارة الثدي ب(حركات دائرية) أي عمل دوائر تحيط بالثدي كاملً

وتتجه من أسفل الثدي الى الأعلى مقترية من ( هالة الثدي و الحلمات ) ولكن ( يجب عدم ) لمس أو تحريك(الهالة أو الحلمات) في بداية الأمر مما يؤدي إلى زيادة حجم حلمات الصدر والهالة المحيطة بالصدر بسبب التدفق الشديد لدم ويجعل الحلمات شديدة الحساسية .

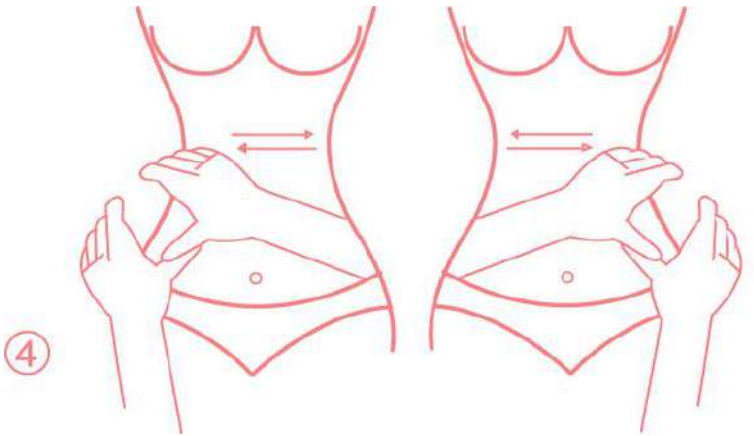
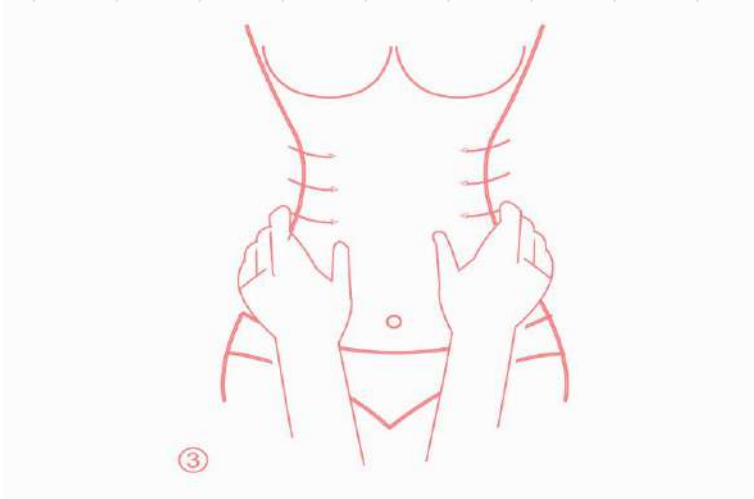
٢- بعد فترة يقوم الزوج بمداعبة وإستثارة الهالة والحلمات نفسها باللمس الخفيف أولاً , ثم يأتي اللبس و المص والشفط على الثدي كامل مع التركيز في النهاية على حلمات الثدي وليحرص الزوج علي اللطف وبهذه الطريقة تنور المرأة جنسياً و تزيد كمية الإفرازات المهبلية بشكل كبير عندها تصبح منطقة الفرج مهيأة للاستثارة.

٣- يلاحظ وجود ثدي أكثر تأثراً من الأخر عند الإثارة الجنسية وعلى الزوجه أن تعلم زوجها بذلك .

## المنطقة الخامسة :- منطقة السرة







المنطقة السادسة :- الأرداف والفخذين من الداخل  
ويتم مُداعبة الأرداف "المؤخرة" كما سيأتي  
ويجب التنويه هنا علي أمر وهو أنه **محرم** علي الرجل  
أن يوجّل الذكر في **فتحة الشرج** عند الزوجة

لقول الله

(١) عز وجل "نساءكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم" أي كيف شئتم مقبلين ومدبرين في القبل الذي هو محل الحرث أما الدبر فهو محل الفرث.

وأنى حرف إستفهام يكون سؤالاً عن الحال والمحل \* معناه: كيف شئتم وحيث شئتم بعد أن يكون في صمام واحد كما جاء في تفسير البغوي.

ويقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ( مَنْ (٢) مَنْ أَتَى امْرَأَتَهُ فِي دُبُرِهَا فَقَدْ بَرِيءٌ مِمَّا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ) فلا يجل إتيان المرأة من فتحة الشرج وما دون ذلك فلا شئ فيه .

١- ككجماع الزوجة من الخلف علي أن يكون إيلاج الذكر في المهبل .

(١) سورة البقرة الاية ٢٣٣

(٢) رواه أبو داود (٣٩٠٤) وصححه الألباني في صحيح أبي داود

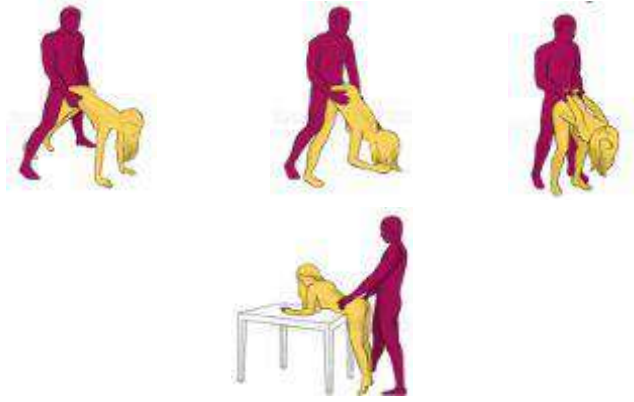
٢-مداعبة مؤخرة الزوجة كأن يلتصق الرجل بإمرأته من ناحية الخلف فيضع يديه على خصر إمرأته ويتلذذ بجسمها وهما واقفان.

٣-عندما يقف الرجل والمرأة وجها لوجه فيقبلها قبلات طويلة وحارة فتضم الزوجة زوجها لناحتها ويداعب هو مؤخرة زوجته باللمس الخفيف وبالعصر .

٤-ضرب المؤخرة ويجذب الضرب بشدة نوعًا ما أثناء الجماع لا قبلة ففي البدايه يجذب الضرب الخفيف على المؤخرة والفرج حتى تُستثار الزوجة وبعدها يتصاعد تدريجيًا أثناء الجماع.

ومن الوضعيات التي تساعد على الإستمتاع بالمؤخرة أثناء الجماع





## المنطقة السابعة :- البظر والمهبل

١:- البظر نقطة مركزية لإثارة المرأة من الناحية الجنسية ووصولها إلى رعشة الجماع

أ:- معظم النساء يرحبن بمداعبة البظر بلطف قبل الجماع وقد يكون من المستحب إستئناف مداعبة البظر عقب الجماع لإستكمال اللذة عند المرأة !! إذ ربما لا تكون قد استنفذت لذتها ويحدث أحيانًا أن يسبق الرجل فيقذف وتبقى المرأة متهيجة. فيتركها الرجل وحالها تعاني توترًا في الأعصاب كما يفعل كثيرون من

الأزواج القساة أو الجهلاء الذين ينظرون إلى بعيد . فعلى الزوج أن يعمل على إثارة البظر ومداعبته إلى أن يبلغ بالمرأة ذروة اللذة الجنسية وتحس بقرب الرعشة عندها يباشر العملية الجنسية.

ب:- الإستمتاع بمداعبة البظر للوصول للرعشة الكبرى فالمرأة بحاجة إلى تلك المداعبات المستمرة للبظر قبل الجماع المهبلي (قبل إيلاج العضو الذكري في المهبل ) و أثناء عملية الجماع المهبلي أيضا.

ج:- يمكن استثارة البظر عن طريق اليد و الأصابع والفم .

## ٢ :- المهبل "تدليك المهبل "

أ:- يفضل أن تكون المعدة والمثانة فارغة قبل الجنس

ب-تجلس الزوجة مسترخية على ظهرها وتضع وسائد تحت

رأسها بحيث تستطيع النظر إلى أسفل حيث موضع فرجها

وإلى زوجها ، يضع الزوج مخده مغطاة بمنشفة تحت

مؤخرتها ويجعل ساقيها منفرجتان وركبها منحنيتان بعض

الشيء (مخدرات أو مساند تحت الركب سيساعدان  
أيضًا) لتظهر أعضائها التناسلية وتكون واضحة للتدليك  
ج:- يجلس الزوج بين سيقان الزوجة، وإن كان الزوج  
يرغب بالجلوس على وسادة أو مسند فهذا الموقع يسمح  
بالوصول الكامل للمهبل والأجزاء الأخرى من الجسد.

د:- يصب كمية صغيرة من الزيت أو زيت الجسم عالي  
النوعية- على أعلى مهبلها- بما فيه الكفاية لكي يقطر  
أسفل الشفرت الخارجية ويغطي خارج المهبل.

هناك عدة زيوت جنسية ممتازة متوفرة لهذا  
الغرض في العديد من الصيدليات، والتي تعرض هذه  
الزيوت أو الكريمات الآمنة .

ه:- يقوم الزوج بتدليك الفرج والشفرت الخارجية  
للمهبل ويقض بعض الوقت ويستمتع أثناء إجراء  
التدليك ثم يعصر الشفرة الخارجية بلطف بين الإبهام  
والسبابة، ويحركها على كامل الشفرة فوق وأسفل،

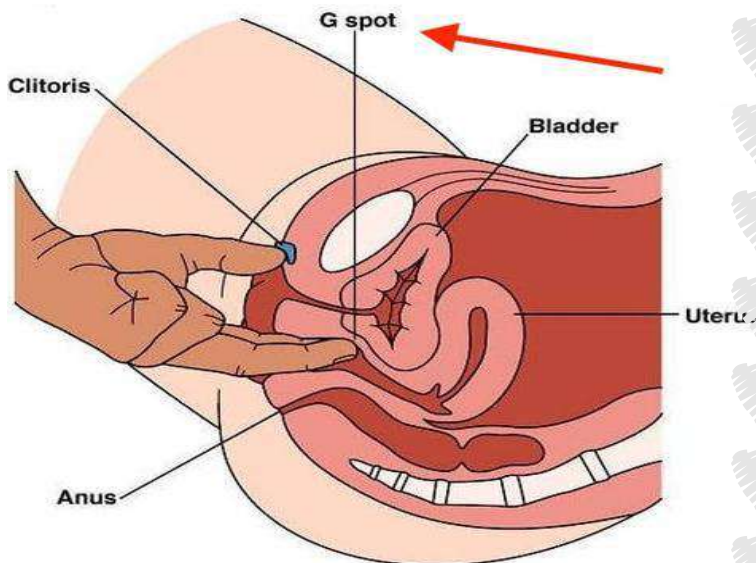
ويفعل نفس الشيء على الشفرت الداخلية للمهبل.  
و:- الزوجة تستطيع تدليك صدرها أو قد تسترخي فقط  
وتستمر بالتنفس بعمق.

ز:- من الأمور المفيدة للزوج والزوجة النظر في عيون  
بعضهم البعض قدر المستطاع، الزوجة تستطيع إخبار  
الزوج إذا كان من الضروري زيادة أو إنقاص  
(الضغط، السرعة و العمق )

ح:- تدليك البظر بلطف وإتجاه عقارب الساعة وعكس  
عقارب الساعة على شكل دوائر والعصر بلطف بين  
الإبهام والسبابة. ويواصل الزوج التدليك لتسترخي  
الزوجة وتتنفس بعمق.

ط:- لإستكمال تلك الإثارة تقوم بإثارة الحجي إسبوت  
عن طريق إدخال إصبع اليد اليمنى الأوسط في مهبل  
الزوجة بلطف شديد والتجول وتدليك داخل مهبلها  
يأصبع الزوج على أن يكون التدليك من الزوج

بلطف ويلمس الزوج أعلي وأسفل وإلى الجانب ويغير  
العمق والسرعة والضغط ثم يركز على  
منطقة الجي إسبوت في أعلى جدار المهبل كما في  
الصورة



وتلك الطريقة تجعل المرأة تُثار بشدة وتصل الى ذروتها.  
في البداية ستشعر المرأة برغبة في التبول ويرجع ذلك  
إلى أن تلك المنقطة منطقة تجمع عصبي ومن ثم ستعود  
على ذلك الشعور .



ولمعرفة كيفية إثارة منطقة الجي إسبوت أنصح بالفيديو

الموجود على موقع

<http://www.orgasmarts.com>

فيديو يعرض الطريقة علي قطعة تناسلية إصطناعية .

وعند بلوغ المرأة ذروتها يستطيع الزوج إيلاج العضو

الذكري حتى يقذف كل منهما في نفس الوقت وهناك

وضيعات جماع تساعد علي إثارة منطقة الجي إسبوت بعد

إستخدام الأصابع سنعرض بعض منها والبعض الأخر في

باب وضيعات الجماع .



## ب :- الأقوال

الأقوال تكون في كل المراحل وتكون جنسية أكثر في المرحلتين الثانية "الأثارة الجنسية" والثالثة "الأداء الجنسي" والعلاقة الجنسية ليست علاقة صامته بل هي تواصل بين جسدين وروحين وعلى كلا الزوجين التحدث مع بعضهم البعض أثناء ممارسة العلاقة الجنسية .

## ملاحظات مهمة فيما يتعلق بالكلام وقت الجماع

١:- يجب أن لا يبدو الكلام وكأنه (تسميع) أو يصدر تلقائياً كالجهاز المبرمج بل يراعى التوقيت والأسلوب الصحيحين ويجب أن يكون الكلام غارقاً بالتهديدات والأنات والتأوهات ويتنوع بين الهمس الشبق والصياح المعتدل

٢:- تجنب التكرار فيما يقال وإعادة نفس الألفاظ و لا بد أن يركز الشريك على شريكه فإن لاحظ أن شريكه

استلذ لفظاً أو عبارة معينة فعندها يركز عليها  
ويكررها.

٣- أن لا يصل الكلام إلى حد الثثرة فهذا له أثر عكسي  
وممكن أن ينتهي الأمر بكف أو خنق أو تكميم الفم .

### أولاً:- مايقول الزوج لزوجته

١- أن يصف مايفعله بها أثناء فعله فالوصف بالكلام له لذة

٢- أن يسألها عما تحب أن يفعله بها وكيف تريد الحركة  
أسرع، أبطأ، أخشن ألطف .

٣- أن يطلب منها أن تصف مايفعله بها مثلاً: أتعلمين

مأفعل بك الآن؟ أو قولي ماذا يحدث داخلك الآن

٤- أن يمتدح قدرتها الجنسية ويصفها بأنها نار ومشتعلة

....وملتهبة و...و...و.

٥- التغزل في المناطق الحساسة لدى الزوجة وخاصة

الفرج، يمدح شكله وملمسه وضيقة و إن كان متسع

و يشبهه بأشياء حلوة أو بأنه فرح بنت عمرها ١٥

.....هذه مجرد أمثلة. ويتضمن هذا التغزل بجسد

الزوجة وطعم شفاتها ومذاق ريقها وامتلاء

أردافها..... إلخ. بمعنى وصفها بأنها أنثى كاملة.

**ثانياً :- ماتقوله الزوجة لزوجها مع الأناث و التأوهات**

**١:- التغزل بفحولته وقوته بمبالغة، وتهويل وقع أفعاله**

عليها فتبول وصف ألمها وتضاعف وصف أفعاله بأنه

يقتلها ويمزقها وأنه قاس.....و..... وأنها تتألم

وتتفتت..... إلخ. بمعنى تصوره أنه رجل خارق .

**٢:- التغزل بالقضيب وأفعاله و خاصةً حجم القضيب**

والمبالغة في وصف حجمه حتى وإن كان قضيب

الزوج لا يرى بالعين المجردة. فمجرد التغزل بقضيبه،

يغمر الزوج شعور كاسح بالثقة والقوة ويزداد أدائه.

**٣:- سؤاله عما تحب أن تعمل معه**

**٤- طلب المزيد من الزوج ومطالبته بعدم التوقف و**

تحديد الأسلوب الذي تفضله: أسرع, أبطأ, أخشن  
الطف.

٥:- **وصف** مايعمله بها ويكون الوصف صريح. وأيضا  
تفاجئه بسؤاله عما يفعله بها.

٦:- **سؤاله** عما إذا اعجبه الجماع معها وهل يعجبه فرجها....  
ردفها.... جسمها.

### ثالثاً :- مرحلة الأداء الجنسي

وتلك المرحلة يولج الزوج العضو الذكري في فرج زوجته  
حتى يصل إلى نقطة الاعوده "القذف" وتنتهي العلاقة  
الجنسية بالنسبة للزوج .

فمرحلة الإيلاج هي المرحلة التي يعشقها الرجل ويحرص  
عليها وإذا فعلها ولم يفعل ما قبلها فقد ظلم زوجته وأيما  
ظلم . وقد يحدث يكون الزوج يعاني من سرعة القذف  
مما يؤدي إلى عدم إستمتاع الزوجة ويسبب مشاكل  
حقيقية قد تؤدي إلى الطلاق .

وفي الحقيقة لعلي أكتب بعد ذلك في المشاكل التي  
تحيط بالجنس كسرعة القذف وضعف الإلتصاب و  
ومشاكل مشاهدت الأفلام الإباحية وأوهامها .

### رابعاً :- مرحلة ما بعد القذف

وهنا أثبتت الدراسات أن الزوج بعد القذف يعتبر  
زوجته كأبي محرم له لا يشعر ناحيتها بأي إثارة وهو مما  
يؤدي إلي أن يقوم الزوج ويترك زوجته وقد يصل هو  
إلى ذروته ولا تصل الزوجة فلذلك لا يقوم من مكانه  
حتى تقضي زوجته حاجتها بإنزالها لمائها .

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم :- "إذا (١)  
جامع الرجل أهله فليصدقها، ثم إذا قضى حاجته، فلا  
يعجلها حتى تقضي حاجتها"

وحتى بعد أن تفرغ الزوجة حاجتها فيفضل لزوج أن  
يحتضن زوجته من خمس الي عشر دقائق متودداً لها

(١)المغني لابن قدامة (٧ / ٣٠٠) باختصار

ومستلطفاً لها ، ومتى كانت المرأة سعيدة بالعلاقة الجنسية  
كان ذلك جلياً واضح في ملامحها .

فلا تُفوت أيه الزوج حاجة زوجتك ففي كلا الحالتين  
ستبلغ مرادك ولكن عند إمتاع الزوجة ستشعر بالرضا  
والثقة بالإضافة إلى إدخال السرور علي قلبها وستكون  
هي من تطلب بعد ذلك منك الجماع .

ويحدث نتيجة لإهمال الزوج لزوجته أن تكون العلاقة  
الجنسية ثقيلة جدا على هاكلها وسترفضها غالبا في كثير من  
الأوقات.

وعلى الزوجين أن يتحدثا عما يرضيهما وما لا يرضيهما وماذا  
يتمنون من الطرف الآخر وعلى كلٍ منهما إحترام رغبة الآخر  
،فأنت حصن لزوجتك من الحرام وهي حصن لك ومتى  
حدث ضعف في إحدى الحصنين فلاشك من إختراق  
الأخر ولو بعد حين .

## الجنس الفموي

كان من الممكن أن أتجاهل التحدث عن ذلك الأمر  
ولكن نظراً لما نحن فيه من فتن عِضال تشيب لها  
الرؤس السود ، وحيثما إنتشرت الأفلام الإباحية  
إنتشار النار في الهشيم وما نري الآن في شوارعنا  
من عاريات متبرجات ،

ورجال أقرب إلي الشذوذ منه الي الرجولة من  
إظهار للعورات ومن تحرشات وملامسات ومن  
كلمات نابية ،

فكان لابد من سد كل تلك الفتن بأن يستمتع الزوج  
بزوجته بما أحله الله وأن تستمتع الزوجة بزوجها بما  
أحله الله .

وبالنسبة للجنس الفموي بين الزوجين فليس في ذلك  
حُرمة وسأبين ذلك بالأدلة ، كل ما في الأمر أنه واقف  
على الزوج والزوجة وعلى التفاهم بينهم في مثل تلك



الأمر والتي نُحرمها من قبل أن نعرف ما هو حكمها فإن  
كان هناك من الأزواج من لا يتقبلها فهناك آخرين ممن  
يتقبلونها ولقد رَغِبْتُ أن من يقرأ هذا الكتاب يكفيه  
إن شاء الله ولا يتطلع إلى ما لا يُرضي الله عزوجل .  
**أولا :- الادالة**

١:- أجب الشيخ سلمان العودة في سؤال بعنوان .  
"حدود الإستمتاع بين الزوجين" .

السؤال: سألني أحدهم عن سؤال أعتذر إلى فضيلتكم  
عن طرحه، لكن صاحبه- وقد بدا الجد منه أراد  
الجواب الشرعي عن مسألة مص، أو لعق الرجل لفرج  
المرأة، أو العكس -أجلكم الله - هل هو حرام؟  
الجواب: يجوز لكل من الزوجين الإستمتاع من الآخر  
بكل شيء ما خلا الدبر والحیضة للأحاديث الواردة،

انظر ما رواه البخاري ( ٣٠٢ )، ومسلم (٢٩٣)

وفي الحيض نص قرآني انظر سورة البقرة (١)

٢- أجاب الشيخ الدكتور عبدالوهاب الطريري

على سؤال بعنوان "ما حكم هذا العمل"؟

السؤال: أنا متزوجة منذ سنة، زوجي يطلب مني

أن ألحس له قضيبه ، فما حكم هذا في الإسلام ؟

الجواب: هذا العمل وسواه جائز بين الزوجين،

والمحذور هما أمران : الجماع حال الحيض والنفاس

والجماع في الدبر . وأنصحك بالإستجابة لطلب

زوجك وإرضائه ليتحقق له العفاف ، ولا يتطلع إلى

هذه المتعة مع غيرك ، وفقك الله.

٣- أ. د. أحمد الحججي الكردي

خبير في الموسوعة الفقهية، وعضو هيئة الإفتاء في

الكويت

---

(١) الآية رقم ٢٢٢

أ :- السؤال:

ما حكم الجنس الفموي بين الزوجين؟ وما الدليل الشرعي عليه؟

الجواب:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه

أجمعين، والتابعين، ومن تبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين

وبعد:

فلا مانع من ذلك بشرط الطهارة والنزع قبل خروج المذي

لنجاسته والله تعالى أعلم.

ب :- السؤال

ما حكم مص الزوجة ذكر زوجها؟ وما حكم لمس الرجل

فرج زوجته من الداخل في وقت خروج بعض النجاسات

سواء من الذكر أو من الفرج؟ أفوتونا مأجورين

الجواب:

يجوز لكل من الزوجين أن يستمتع بجسد الآخر. (١)

قال تعالى: (هن لباس لكم وأنتم لباس لهن) (٢)

وقال: (نساءكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم). (٣)

لكن يراعى في ذلك أمران :

الأول: إجتنب ما نُص على تحريمه وهو:

**١:- إتيان المرأة في دبرها**، فهذا كبيرة من الكبائر، وهو

نوع من اللواط.

**٢:- إتيان المرأة في قبلها وهي حائض**، لقوله تعالى:

(٤): (فاعتزلوا النساء في المحيض)

والمقصود إعتزال جماعهن، وكذا في النفاس حتى تطهر

وتغتسل.

---

(١) موقع إسلام ويب

(٢) سورة البقرة ١٨٧

(٣) سورة البقرة آية ٢٢٣

(٤) سورة البقرة آية ٢٢٢

الأمر الثاني مما ينبغي مراعاته: أن تكون المعاشرة والإستمتاع في حدود آداب الإسلام ومكارم الأخلاق، وما ذكره السائل من مص العضو أو لعقه لم يرد فيه نص صريح، غير أنه مخالف للآداب الرفيعة، والأخلاق النبيلة، ومناف لأذواق الفطر السوية، ولذلك فالأحوط تركه. إضافة إلى أن فعل ذلك مظنة لملاسة النجاسة، وملابسة النجاسة وما يترتب عليها من إبتلاعها مع الريق عادةً أمر محرم، وقد يقذف المني أو المذي في فم المرأة فتتأذى به، والله تعالى يقول: (إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) أي المتزهين عن الأقدار والأذى، وهو ما نهوا عنه من إتيان الحائض، أو في غير المأتي. وهذا في أمر التقبيل والمص، أما اللعق وما يجري مجراه فإنه أكثر بعدًا عن الفطرة السوية وأكثر مظنة لملاسة النجاسة، ومع ذلك فإننا لانقطع بتحريم ذلك ما لم تخالط النجاسة الريق

وتذهب إلى الحلق . وإن لساناً يقرأ القرآن لا يليق به  
أن يباشر النجاسة، وفيما أذن الله فيه من المتعة فسحة  
لمن سلمت فطرته.

٤:- السؤال: ما حكم إشباع رغبة المرأة عن طريق  
لحس فرجها بلسان زوجها و كذلك بالنسبة للرجل؟  
وجزآم الله خيراً.

الإجابة: الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول (١)  
الله وعلى آله وصحبه، أما بعد: فإن الأصل في إستمتاع  
كل من الزوجين بالآخر الإباحة، إلا ما ورد النص  
بمنعه: من إتيان المرأة في الدبر، وحال الحيض والنفاس،  
وما لم تكن صائمة للفرض، أو محرمة بالحج أو العمرة.  
أما ما ذكر في السؤال من لعق أحد الزوجين لفرج  
الآخر، وما زاد على ذلك من سبل الإستمتاع المذكورة  
في السؤال - فلا حرج فيه: للأدلة التالية: - أنه مما

(١) موقع طريق الاسلام لشيخ خالد عبد المنعم الرفاعي

يدخل تحت عموم الإستمتاع المباح. - ولأنه لما جاز الوطء

وهو أبلغ أنواع الإستمتاع، فغيره أولى بالجواز. - ولأن

لكل من الزوجين أن يستمتع بجميع بدن الآخر بالمس

والنظر، إلا ما ورد الشرع باستثنائه كما قدمنا. ولها باقية

قال تعالى: {نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ -

وَقَدِّمُوا لِنَفْسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ

الْمُؤْمِنِينَ} [البقرة: ٢٢٣]، قال ابن عابدين - الحنفي - في

"رد المحتار": "سأل أبو يوسف أبا حنيفة عن الرجل يمس

فرج امرأته وهي تمس فرجه ليتحرك عليها هل ترى بذلك

بأساً؟ قال: لا، وأرجو أن يعظم الأجر". وقال القاضي ابن

العربي - المالكي -: "قد اختلف الناس في جواز نظر الرجل

إلى فرج زوجته على قولين: أحدهما: يجوز: لأنه إذا جاز له

التلذذ فالنظر أولى ... وقال أصبغ من علمائنا: يجوز له أن

يلحسه - الفرج - بلسانه". وقال في "مواهب الجليل شرح

مختصر خليل": "قيل: لأصبغ: إن قوماً يذكرون كراهته:

فقال من كرهه إنما كرهه بالطب لا بالعلم، ولا بأس به  
وليس بمكروه، وقد روي عن مالك أنه قال: "لا بأس  
أن ينظر إلى الفرج في حال الجماع"، وزاد في رواية:  
"ويلحسه بلسانه". وقال الفناي - الشافعي -: "يجوز  
للزوج كل تمتع منها بما سوى حلقة دبرها، ولو بمص  
بظرها". وقال المرداوي - الحنبلي - في "الإنصاف":  
"قال القاضي في "الجامع": يجوز تقبيل فرج المرأة قبل  
الجماع، ويكره بعده... ولها لمسه وتقبيله بشهوة، وجزم  
به في "الرعاية" وتبعه في "الفروع" وصرح به ابن  
عقيل". ولكن إذا ثبت أن تلك المباشرة تسبب أمراضاً  
أو تؤذي فاعلها، فيجب عليه حينئذ الإقلاع عنها: لقوله  
- صلى الله عليه وسلم -: "لا ضرر ولا ضرار": رواه  
ابن ماجه، وكذلك إذا كان أحد الزوجين يتأذى من  
ذلك وينفر منه: وجب على فاعله أن يكف عنه: لقوله  
تعالى: {وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ} [النساء: ١٩]. وينبغي



هنا أن يُراعى المقصد الأصلي من العلاقة بين الزوجين، وهو دوامها واستمرارها، فالأصل في عقد النكاح أنه على التأييد، وقد أحاط الله - تعالى - هذا العقد بتدابير تحفظ قوامه، وتشد من أزره، بما يوافق الشرع لا بما يخالفه، ويدخل في هذا عموم حل الإستمتاع بينهما، والله أعلم ومما سبق يتضح لنا جواز ذلك ما إجتنبت النجاسات بالتنظيف الجيد للأعضاء التناسلية وعدم إبتلاع المني . وتنصح المواقع الطبية لمن أراد ممارسة الجنس الفموي (1) بإستخدام الواقي الذكري والواقي الفموي حتي لا تنتقل أمراض عن طريق الفم .

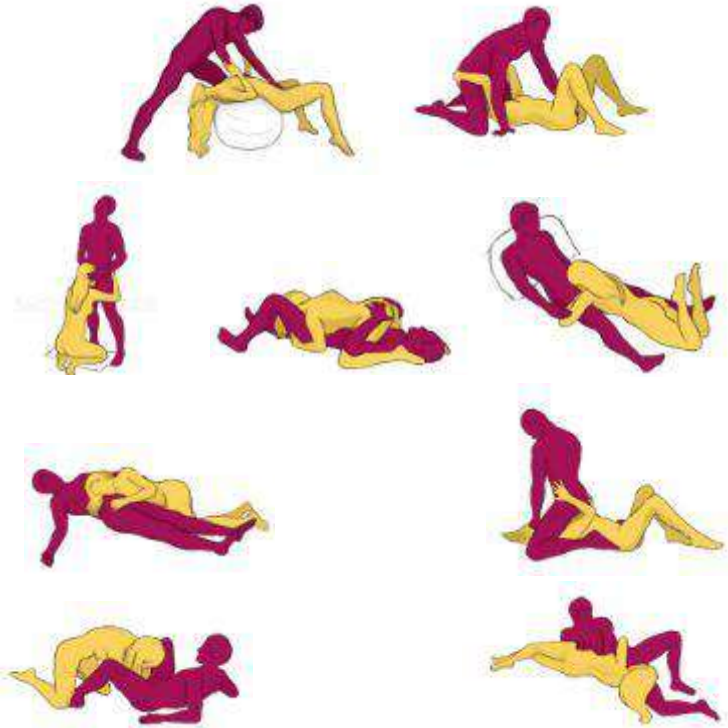
### ثانيا :- وضعيات للجنس الفموي

الأمر الجنسية ليست إجباراً لطرف بالقيام بالشئ وإنما هي تفاهم في كل شئ عدا ما حرم الله فقد يريد ذلك بعض الأزواج وقد لا يريد وكل له الحرية في ذلك .

---

(1) كموقع كل يوم معلومة طبية

## ١:- وضعيات لإمتاع الزوج



-ينصح بإستخدام الواقي الذكري لمنع إنتقال أي أمراض  
-ويجب علي الزوج غسل العضو الذكري جيدا.  
-في حالة وجود أي أمراض تناسلية يفضل الإبتعاد  
عن ممارسة الجنس الفموي .

## ٢- وضعيات لإمتاع الزوجة





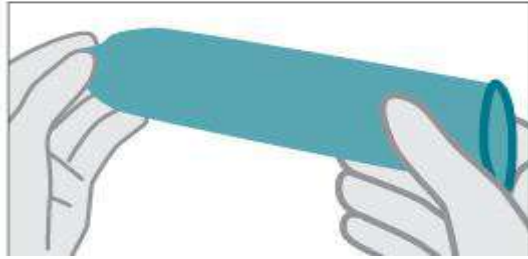
-يفضل إستخدام الواقي الفموي ويوضع علي فرج الزوجة



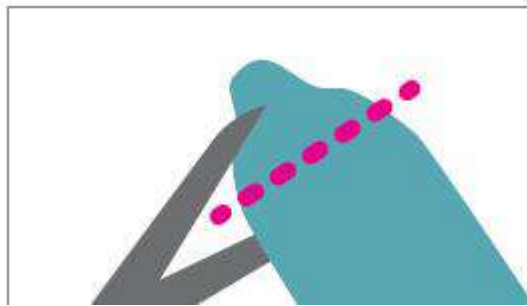
-علي الزوجة غسل فرجها وتنظيفه جيدا قبل الممارسة .

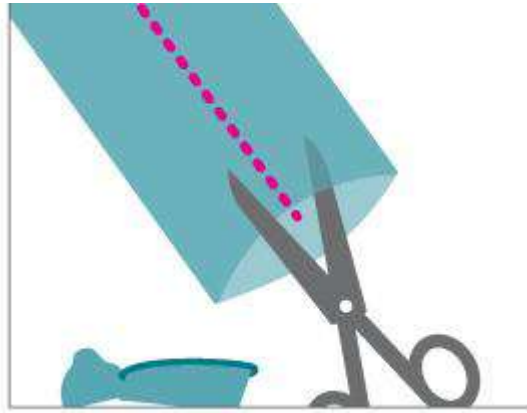
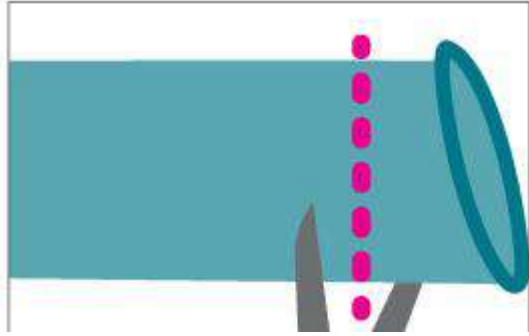
-في حالة وجود أمراض تناسلية يُبعد الجنس الفموي.

الواقي الذكري :- وسيلة تستخدم علي العضو الذكري  
كطريقة لمنع حدوث الحمل ويستخدم عند ممارسة الجنس  
الفموي لمنع إنتقال الأمراض .



ولتحويله إلى واقي فموي لمنع إنتقال الأمراض من الزوجة  
إلى الزوج عند ممارسة الجنس الفموي.





ثم يوضع علي فرج الزوجة .

### ٣ :- وضعيات لإمتاع المشترك



-يُرجى إتباع النصائح الطبية بالنظافة الشخصية  
وإستخدام الواقي .

الأساليب والوسائل المساعدة للوصول إلى الرغبة  
الجنسية<sup>(١)</sup>

## أولاً :- العين

فكما يقولون عن الطعام أن العين هي التي تأكل. نحن نقول هنا أن العين هي المنفذ الأهم لإثارة أحد الأزواج ، وطالما نتحدث هنا عن الزوجة فإن الطريق إلى إثارة الرجل لا بد أن تمر من خلال العين وعلى الزوجة في هذه الحالة لها أن تركز على عين الرجل، وأن تحاول قدر الإمكان إرسال رسائل الإثارة من خلال عين الرجل ، فعين الرجل دائماً في حالة مراقبة ، تبحث دومًا عن كل جديد ، لذا على الزوجة التركيز على هذه العين ، وتقديم أمتع المشاهد لهذه العين حتى نصل إلى إرضاء صاحبها فعين الرجل هي المستشار الجنسي له.

وأيضاً على الزوج الإهتمام بعين زوجته بالإهتمام

---

(١) من كتاب الإبداع في فن الإستمتاع



بمظهره والتجمل لزوجته من تهذيب الشعر والهدمة في الملابس وقوته البدنية والحرص علي التمرينات الرياضية التي تساعده في تقسيم الجسم كتمرينات الصدر والبطن والباي والتراي وعضلات المؤخرة .

### ثانياً :- الذوق

لكل رجل ذوق مختلف عن الآخر في وسائل الإثارة ، وهذه من مسؤولية الزوجة التي من واجبها أن تكتشف هذا الذوق ، وعليها أن تكون متجددة دومًا ، بحيث تغير مظهرها كل فترة حتى يشعر الزوج بالتجدد وحتى لا يقتله الروتين .

ومن واجب الزوج أيضا أن يعرف ذوق زوجته فيما تحب أن تراه يرتدي ورائحته والكلمات التي تُحب أن تسمعها فهي علاقة ثنائية القطب .

### ثالثاً :- الرائحة

الرائحة تلعب دوراً اساسياً في عملية الإثارة وعلى الطرفين

أن يكونا متجددين في هذا الأمر ويختارا الروائح المثيرة

### رابعاً :- الصوت

فمن خلال الصوت وطريقة الكلام وطريقة الهمس وغيرها من الإمكانيات الصوتية من شأنها أن تُوصِل الرجل إلى الفراش خاصةً وأن صوت المرأة ورقته يثير الرجل .

### خامساً :- الوقت

ليست كل الأوقات مناسبة لهذه العملية ، ولكن كون هُناك إختلاف في الرغبات بين الزوج وزوجته ، فمن المحتمل أن يطلب الزوج زوجته في وقت لا يناسبها ، أو قد تكون مرهقة من عمل المنزل أو من تربية الأطفال وغيرها من العوامل التي من الممكن أن تؤثر على نفسيته ، فلا تملك الرغبة في هذا التوقيت لممارسة الجنس ، وحتى لا يكون هُناك خِلاف جَوْهري بين الطرفين على الزوجة أن تحاول بإسلوب لبق وجميل وجذاب ،

إيصال فكرتها لزوجها بأنها غير قادرة على مجاراته ولكن دون إشعاره بعدم رغبتها به وهذه النقطة مهمة للغاية، فلو وصلت الفكرة للزوج أن زوجته غير راغبة فهذا يؤثر بشكل سلبي على الزوج وإن شعرت بأنها لم تتمكن من إقناعه وما زالت الرغبة موجودة لدى الزوج ، فأنصحها بتلبية طلبه دون تردد ، حتى لو لم تكن تملك تلك الرغبة، لأن صد الزوج عن الفراش من الناحية الدينية حرام. وهذا من باب إرضاء الزوج على حساب النفس وهذا يُحسب لها لا عليها.

ولأهمية هذا الأمر سأورد أحاديث رسول الله ﷺ في هذا الأمر .

قال رسول الله "إذا باتت المرأة مهاجرة فراش زوجها (١) لعنتها الملائكة حتى ترجع". وفي رواية: حتى تصبح . وقال "والذي نفس محمد بيده؛ لا تؤذي المرأة حق ربها

---

(١) عن أبي هريرة صحيح مسلم والبخاري .

حتى تؤدي حق زوجها كله حتى لو سألتها نفسها (١)  
وهي على قنب لم تمنعه"

وقال "إذا دعا الرجل زوجته لحاجته، فلتأته وإن (٢)  
كانت على التنور"

قال شيخ الإسلام رحمه الله: "يجب عليها أن (٣)  
تطيعه إذا طلبها إلى الفراش وذلك فرض واجب عليها  
فمتى امتنعت عن إجابته إلى الفراش كانت عاصية  
ناشرة، كما قال تعالى: (واللاتي تخافون نشوزهن  
فعظوهن واحجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم  
فلا تبغوا عليهن سبيلا).

حتى وإن كانت الزوجة في حيض او نفاس -مالم يكن  
في الفرج - لقول السيدة عائشة "كان إحدانا إذا

كانت حائضاً أمرها رسول الله ﷺ

(١) عن عبد الله بن أبي أوفى . قال الشوكاني: إسناده صالح  
(٢) رواه النسائي والترمذي، وقال: حسن صحيح، وصححه ابن حبان  
(٣) من "الفتاوى الكبرى" لابن تيمية

(١) أَنْ تَأْتِرَ فِي فَوْرِ حَيْضَتِهَا ثُمَّ يُبَاشِرُهَا قَالَتْ وَأَيُّكُمْ يَمْلِكُ  
أَرَبَهُ كَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْلِكُ أَرَبَهُ  
وَعَنْ أَنَسٍ أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةَ فِيهِمْ لَمْ يُؤَاكِلُوهَا  
وَلَمْ يَجَامِعُوهَا، فَسَأَلَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ ﷺ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ  
هَذِهِ الْآيَةَ "وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ" إِلَى آخِرِ الْآيَةِ وَقَالَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "اصْنَعُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا التَّكْحَانَ"  
الْإِجْمَاعُ عَلَى جَوَازِ الْإِسْتِمْتَاعِ بِكُلِّ جَسَدِ الزَّوْجَةِ فِي  
الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ عَدَا مَا بَيْنَ السَّرَةِ وَالرُّكْبَةِ .

وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ فَقَدْ أَبَاحَ الْإِسْتِمْتَاعَ بَيْنَ السَّرَةِ وَالرُّكْبَةِ، بِنَاءً  
عَلَى فَهْمِهِ مِنْ إِعْتِزَالِ النِّسَاءِ فِي الْمَحِيضِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ مَوْضِعِ  
الْحَيْضِ وَهُوَ الْفَرْجُ لَا غَيْرَ، وَهُوَ إِحْتِمَالٌ لَا يَدُلُّ عَلَى الْحُرْمَةِ  
فِي غَيْرِهِ مَعَ عَمُومِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "اصْنَعُوا كُلَّ  
شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ" وَقَالَ بِقَوْلِ أَحْمَدَ الثَّوْرِيُّ وَإِسْحَاقُ، وَمِنْ  
قَبْلِهِمْ عَطَاءٌ وَعَكْرَمَةُ وَالشَّعْبِيُّ، وَرَأْيُ الْجُمْهُورِ أَقْوَى.

(١) صحيح مسلم والارب هو العضو الذكري .

فالزوجة ترتدي ما تستر به فرجها ويحل لزوج الإستمتاع  
بما هو دون الفرج وفتحة الشرج .

وإعلمي أيتها الزوجة أن أبواب الجنة تدخل من أيها شئتي  
متي كنت تطعين زوجك وياله من فضل عظيم فيقول  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

"إذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها وحفظت (١)  
فرجها وأطاعت زوجها قيل لها ادخلي الجنة من أي أبواب  
الجنة شئت"

**سادساً :- الخجل** (أداء القاتل للرجبة الجنسية )

هذا الشعور الذي قد يؤدي هذه العلاقة ويصيبها بالتحول  
والفتور فالخجل يدفع الكثير من الأزواج إلى الإستغناء عن  
وسائل هامة للوصول للرجبة ، مما يؤثر بشكل سلبي على  
هذه الرجبة وبالتالي على العلاقة الزوجية . ولكن علينا أن  
ندرك أن ليس كل أنواع الخجل مطلوبة ، ولكن في

---

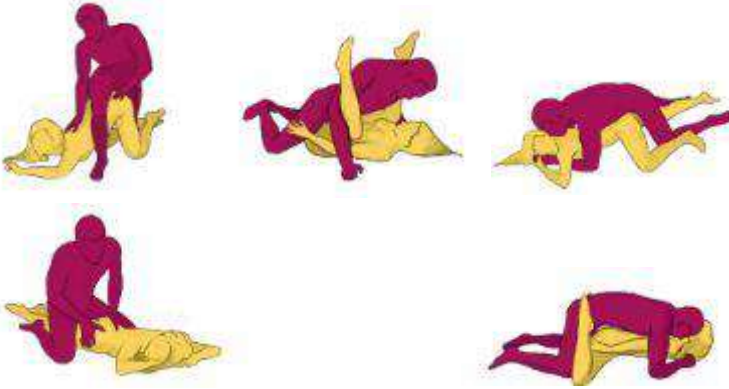
(١) ورواه ابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه، والحديث صححه  
الألباني في الجامع الصغير

المحصلة النهائية علينا أن نعترف بوجود الخجل.  
وأن هذا الخجل قد يكون مصاحباً للزوجة طوال فترة  
حياتها، وحتى لا نجهد الزوجة بمطالبتها بالتقليل من الخجل  
علينا أن نُعلمها طرقاً أخرى تستطيع من خلالها إيصال  
رغبتها للزوج ودون الإستغناء عن الخجل عن طريق  
الحركات الإيمائية، بمعنى أن تستخدم الزوجة جسدها  
بالتعبير بدلا عن صوتها، ولغة الجسد أي (الحركات) لغة  
مفهومة وسهلة وسريعة الوصول إلى المبتغى ، وهذه  
الحركات من شأنها أن تؤثر تأثيراً مباشراً على الزوج  
كبديل للصوت أو لغة الكلام.

## وضعيات الجماع

مما لاشك فيه أن الروتين في الجماع قاتل ولذلك كان لتغير وضعيات الجماع دور مهم وبالتالي أثرت أن أجعله في باب خاص به وسنسرده وضعيات كثيرة لدفع الرتابة والملل والخمول عن العلاقة الجنسية بين الزوج والزوجة .

### أولاً :- وضعيات الزوج أعلى الزوجة





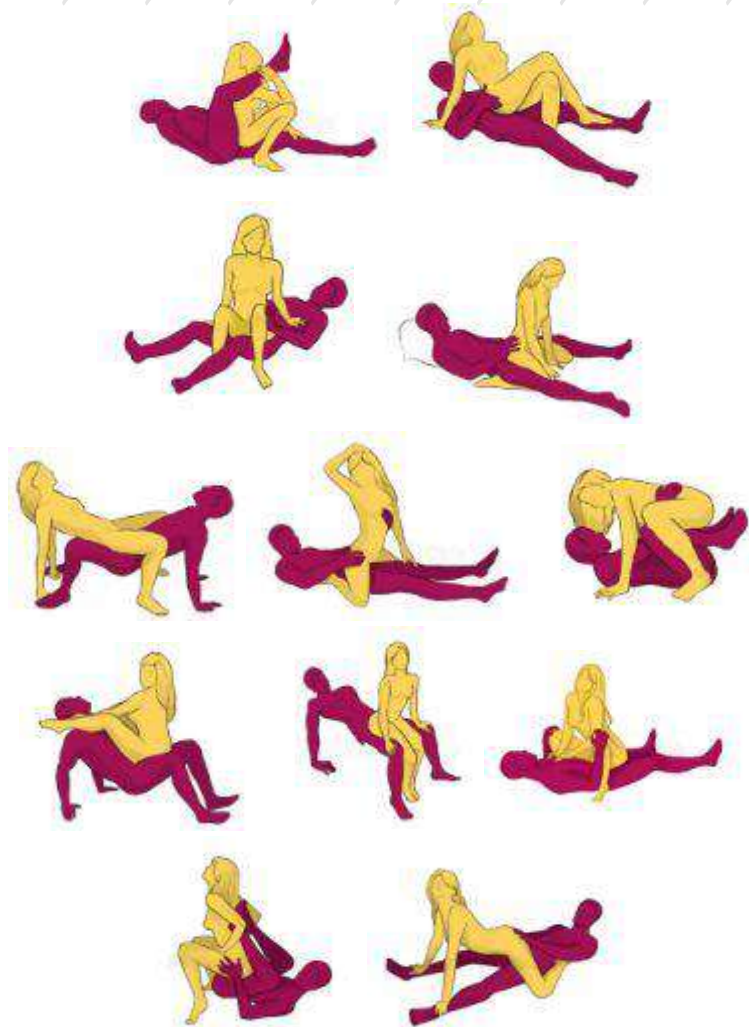




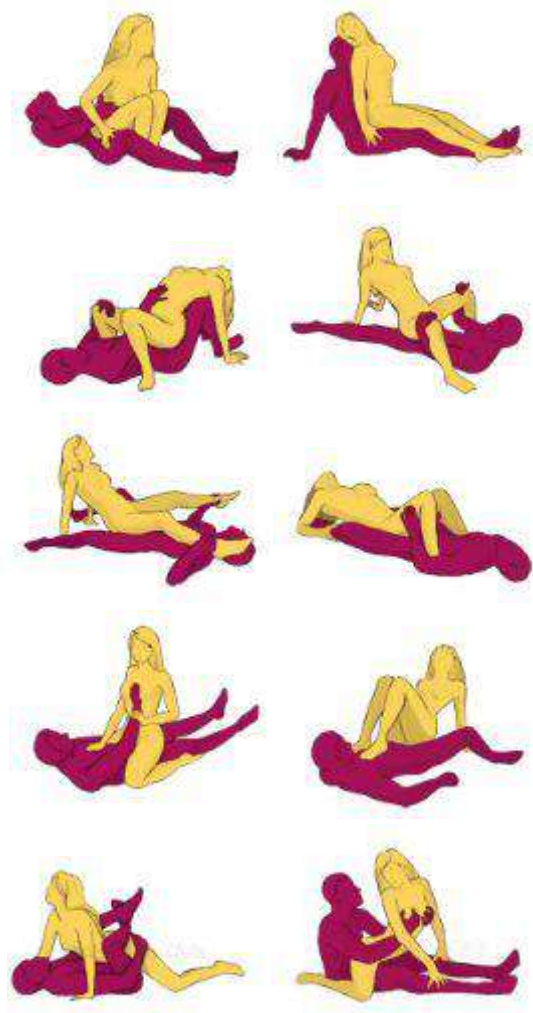


ثانياً :- وضعيات الزوجة بالأعلى

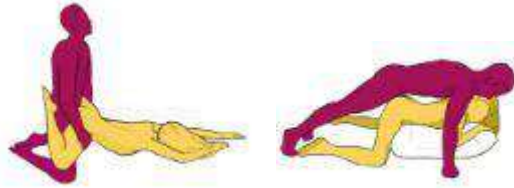
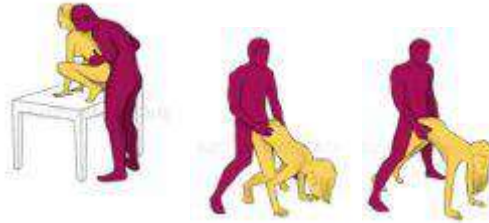








## ثالثاً :- وضعيات الجرو





## رابعاً:- وضعيات الوجه بالوجه







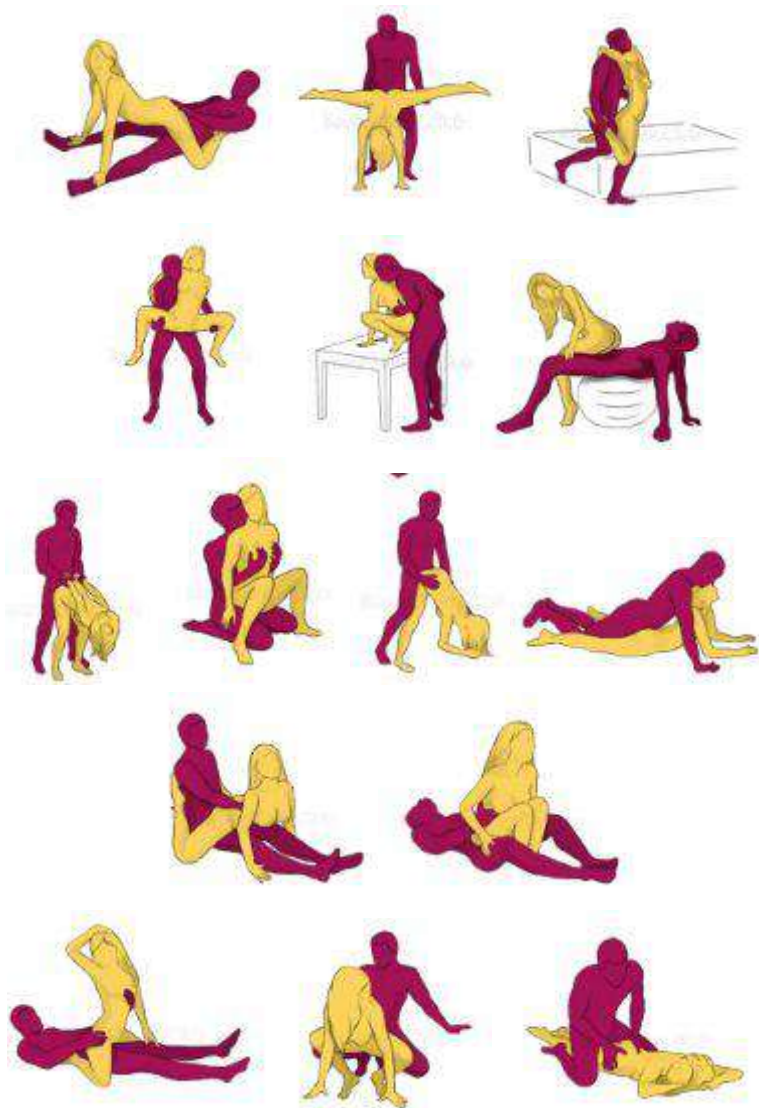




## خامساً :- وضعيات الخلفية

-من الخلف والعضو الذكري يوجل في فرج الزوجة  
وليس في فتحة الشرج .









## سادساً :- وضعيات التبيرك





## سابعاً :- وضعيات الزوية القائمة



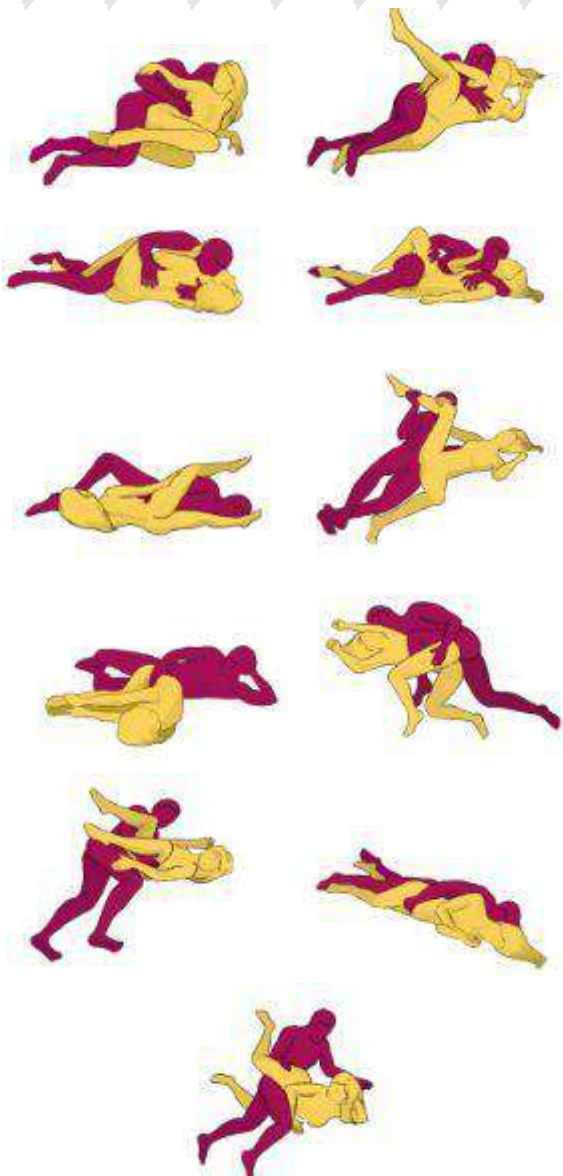




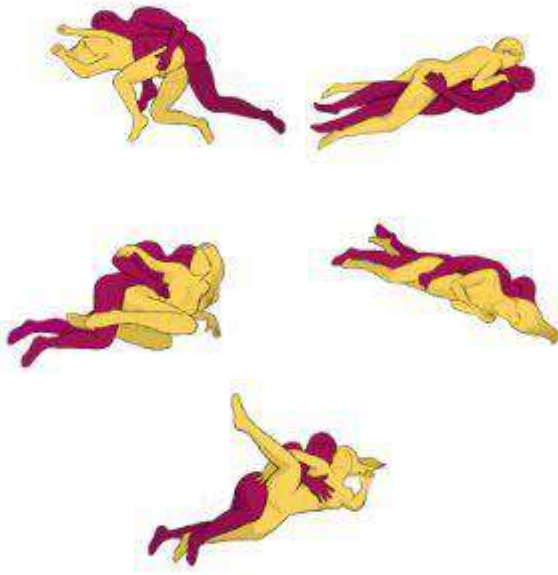


## ثامناً :- وضعيات بالجانب





## تاسعاً :- وضعيات الملعة



## عاشراً :- التفريش (١)

حركة العضو الذكري على الزوجة بدون إيلاج وقد يكون مصحوب بإيلاج كما في تفريش فرج الزوجة .

١:- تفريش علي فرج الزوجة: هو تمرير القضيب على

---

(١) مقتبس من منتدي الحياة الزوجية

منطقة البظر وما حوله وذلك صعودًا ونزولًا مع ضغط القضيب على ما بين الشفران حتى تستلذ الزوجه مع حركة القضيب.

-الطريقة الأولى: (١)

أن تستلقى الزوجه على ظهرها وتضع وسادة تحت مؤخرتها وتلاصق فخذها بصدرها بينما الساقين يكون الزوج ممسك بها بيديه ثم يقوم الزوج بإمساك القضيب بيده وضربه بالمنطقة التي بين الشفران مرات ويستطيع الزوج تهيج زوجته بإدخال رأس قضيبه فقط في فترة التفريش ومن ثم يعاود التفريش حتى تطلب الزوجه منه أن يقوم بالإيلاج كاملًا من شدة الشهوه لأنها لن تستطيع التحمل أكثر من ذلك وعند إدخال القضيب كاملًا يفضل التوقف عن الإيلاج وعدم إخراج القضيب

---

(١) من كتاب الإبداع في فن الاستمتاع

لأن الزوجة تكون قد وصلت إلى قمة لذتها وتقوم بالإِنْزال  
الطريقة الثانية :-



الزوج يكون مستلقي علي ظهره والزوجة جالسة عليه  
وفرجمها علي عضوه وتتحكم هي بالحركة .  
الطريقة الثالثة :-

الزوجة واقفة وثانيه ظهرها ربع ثنية وضمه فخذيها والزوج  
من الخلف يوج عضوه الذكري بين الفخذين وتحت الفرج

## ٢:- تفريش المؤخرة : يستخدم مليونات

الطريقة الأولى :- تنام الزوجة على بطنها وينام الزوج عليها  
ويحرك عضوه الذكري بين فلقتي المؤخرة .

الطريقة الثانية :- الزوج على ظهره والزوجة تنام عليه  
بظهرها ويحرك الزوج الزوجة بحيث يتحرك العضو الذكري  
ما بين فلقتي مؤخرة الزوجة .

الطريقة الثالثة :- الزوج يسند ظهره إلى حائط  
والزوجة تلصق مؤخرتها إلى عضو زوجها وتتحرك في  
كل الإتجاهات .

### ٣ :- تفريش النهدين :- يستخدم ملينات

الطريقة الأولى :- الزوجة علي ظهرها والزوج يجلس  
علي صدرها ويمسك صدر الزوجة ويوج عضوه الذكري  
بينهما .

الطريقة الثانية:- الزوج علي طرف السرير او كرسي  
والزوجة تجلس علي ركبته ومن ثم تقترب من زوجها  
وتضم ثديها ويضع الزوج عضوه بينهما وتقوم الزوجة  
برفعهم وإنزالهم علي العضو الذكري .

وتفريش النهدين والمؤخرة يسمح بالإستمتاع أثناء  
الدورة والنفاس والأشهر الأولى من الحمل .

إحدى عشر :- وضعيات لإثارة البظر





إثنى عشر:- وضعيات لإثارة منطقة  
الجي إسبوت











## الخاتمة

الله أسئل أن يسعد كل زوج بزوجه وكل زوجه بزوجها ، وكل مُرادى من هذا العمل إزالة ذلك الجهل الذي يمنع الزوجين المسلمين أن يستمتع إحداها بالأخر فيما أحله الله في غير معصية متمنياً أن يكون ذلك الكتيب الصغير واقى لكل مسلم ومسلمة من الولوج في المواقع بحثاً عن المعرفة الجنسية مما قد يؤدي إلى الولوج في مواقع إباحية تغضب الله وتسبب عدم الرضى بالحلال والله مقصدنا من ذلك العمل ومن الله نحتسب الأجر فإن كُنت قد أحسنت فذاك فضل الله وإن كُنت قد أخطئت فذلك منى ومن الشيطان .

إنتهى هذا العمل في يوم الأربعاء الموافق الثامن عشر من شهر سبتمبر لعام ألفان وتسعة عشر ميلاديا ، ألف وأربعمائة وإحدى وأربعين هجريا بفضل الله وكرمه . والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين .