

عينا اللوز

رواية

رفاه السيف

تدقيق ومراجعة

ماجد مقبل

Twitter: @MajedAbdr

E-mail: Mrawan242@hotmail.com



KALEMAT

تعالني أخبرك شيئاً ترقص معه الكلمات ..

وتنبت معه في قلبنا شجرة ياسمين ..

ويظللنا الله بظله ..

تعالني نعيش الحياة التي لا نكون فيها ، إلا معاً ..

اليوم ميلادي ..

اليوم كبرت قليلاً ، وصار هذا العالم «منذ عرفتك ، ليس منذ

كبرت» .. ك حَقْلٍ تُولِيْبٍ عَلَيَّ مَدَّ قَلْبِي !

اليوم أحاول أن أصنع معجزة صغيرة ..

أحاول أن أضع قلبي على ورق ، أن أكتب لك ..

أن أكتب لك أنني أحبك ، ليس كما يعرف الآخرون الحب ..

أنا أحبك كما لم يحب أحدٌ من قبل ، كأنَّ الله ألقى قلبي

في صدركِ وتنهَّدتِ وأنبتني اللهُ فيكِ نباتاً طيباً ..

إن أكتب لك أنني أحبك ، أو أضع حبك
في حديثٍ طويلٍ لئلا يشبه أن أدور في قلبي ،
أدور حول نفسي وأجمع كل كلمة عذبة ،
وكل شعورٍ جعل قلبي يطير ، وكل ابتسامة ،
ونبضة ، وضمة ..

أن أكتب لك ، يعني أن أكون من البلاغة
ما أصف به للأعمى كيف أن السماء الحالكة
السواد قد تثقب وينفلق منها النور ،
وأنه يغشى الليل النهار ، وأن للصباح رائحة
وطعم ولون ، وأن في الحب حياة
لأولي الألباب ..

أُن أكتب لك .. هذا أمر يشبه أن أضع كفّ العالم
على صدري .. ويسمع هذا الكون ،
كلّ الكون .. كيف أن قلبي يرقص ..

كيف أخبر الدنيا عنك !؟

عن عينيك اللتين منذ نظرتُ إليهما أوّل مرّة ،
علمتُ أنّ في هذا اللون اللوزيّ الرقيق
ما يشبه قلبك .. وأنّ لي في هذا القلب حياة ،
وأنّ هذا القلب ليّنٌ يضمّني عن أذى الدنيا ،
ويهدد حزني ويمسح على قلبي ويقبّله ،
ويدعوربه كثيراً أن لا يبكييني ولو حزنٌ صغير ..

وما عرفتُ في عمري يوماً طعمه
لا يشبه السكر ، وما عرفت ماذا يعني
أن أنام وأنا وحيدة أو مخدولة أو خائفة ..

عن العينين اللتين قد يعبرهما غريبٌ
دون أن يرى القلبَ الذي أُحبّ ، دون أن يدرك
أن هذه الروح هي حياة كاملة لأحدهم ..

كيف أختار الكلمة التي يبدأ منها الحديث
عنك ، والحديث لأجلك ، والحديث الذي :
يصبّ في قلبك ولا تعطين بعده ؟!
كيف يلهمني الله الكلمة التي أصدع بها إلى الجنة ؟!
كيف تُقال الكلمة التي تلمس قلب الدنيا ؟!

أنا أحبّك ..

ومن هذا الحبّ ابتداء عمري ..

ومن هذا الحبّ أخبرني الله أنه فتحَ علي

قلبي باباً للجنة ..

كنت أظنّ أنّها حياةٌ واحدة ..

حياة تبدأ باللحظة التي نبض فيها قلبي

بشدة ، للحدّ الذي شعرتُ فيه بوخزة عظيمة

موجعة في منتصف روعي ..

للحدّ الذي وضعت فيه يدي على صدري ،

وشعرتُ أنّ كلّ العالم سمع هذه النبضة ..

في اللحظة التي تمنّيت أن يحتضن قلبي فيها

أي شيء !

وتنتهي باللحظة التي نشعر فيها باليأس ،

اللحظة التي نكور فيها أجسادنا

على السرير ، ونتمنّى أن نفقد الشعور

بكلّ ما حولنا وننام !

كنت أظنّ هذه الحياةَ الواحدة تستحقّ

العيش ، حتّى أدركت أنّي لا أتذكر

أشياءى الأولى !

لا النبضة الأولى ولا الصرخة الأولى

ولا الفرحة الأولى ولا الخذلان الأوّل ..

لا شيء عالقٌ في ذاكرتي من كلّ تلك

الحيواتِ .. سوى وقع صوتك الأوّل في أذني ،

وكلماتك الأولى التي كنت تحكيها لصبية

غريبة عنك .. لا تعرفين عنها شيئاً

سوى أنّها تعجز عن النوم !

متى تبدأ حيواننا ؟

من الخوف الأوّل ، والبكاء الأوّل ،

وليلة الأرق الأولى ، والوقوف الأوّل أمام الموت ..

الموت الحقيقي الذي يعبرك ، تشعر به

يضغط على صدرك بثقل مؤذٍ ،

ويلتقط روح أحدهم ويغادر ..

تاركاً في قلبك فراغاً بارداً ، وأصوات بكاء كثيرة ..

الموت الذي ينظر إليك وكأنّه يخبرك أنّه لم ينته هنا ،

وأنّ روحاً أخرى ستغادر .. روحاً تعرفها ،

وتألّفها ، وتتذكّر صوتها ولون عينيها .. !

تبدأ الحياة من الصباح الأوّل
الذي نتغلّب فيه على حزن الموت ،
ونختار أن نلبس قطعة بـ لَوْن التوت ،
ونؤمن أنّ ما في صدورنا يستحقّ أن نبتسم ،
وأنّ الله يرسل لنا المطر
لأننا جديرون بـ الحياة !

بدأت حياتي معكِ في هذه اللحظة ..
حيث تضعين رأسكِ على ساقيّ وأقرأ عليكِ
بصوتي ما قد تظنين أنّه يشبه السحر ،
وما قد يظنُّ الآخرون أنّه حديثٌ عذبٌ ، يتبعه الغاؤون
وإن لم يكن شعراً .. حديثاً تشعرين به
يخرجُ من صدري ويستقرُّ في قلبك ..

بدأت حياتي معك منذ أن احتضنتك أول مرة
وأرخت رأسي على كتفك وبكيت ،
بكيت لآخر مرة ، وكان حضورك في روحي
-قريبة إلى هذا الحد- كفيل بأن يغيب عن قلبي
الحزن ما حييت .. وكان ضمك إلى صدري
يختصر كل ما قد يجعلني أشعر بالأمان ،
للحد الذي أغص فيه :
بخوف كل العمر الذي مضى ..

بدأت حياتي معك منذ ثلاث سنوات
وثمانية وعشرين يوماً ..

حياةً قد تبدو ضئيلةً في عيني أحدهم ،

إلا أن كل لحظة عبرتني من هذا العمر ..

شعرت بها تغرس شجرة من الجنة في قلبي ..

تحسسي صدري ، ثمّة جنةٍ حقيقية هنا !

أحياناً يواتيني ذلك الشعور ، بأنني وإن كنتُ أحبُّك

بكلِّ ما أملك .. سيظلُّ ذلك غير كافٍ !

أشعر معك أنَّ قلبي يفيض ،

أنَّ جوارحي ممتلئةٌ بك ،

وأنَّ الله وحده يعلم كيف أحبُّك ..

لظالماً ضممتِ قلبي بين يديكِ

حتى صار باطن كفيِّك هو أمانِي ..

ولظالماً كنتِ قريبةً ، للحدِّ الذي

أشعر معه بأنفاسك على غشاوة قلبي ،

للحدِّ الذي ما عاد فيه العالم يعني لي أيَّ شيء ،

ما دامت عيناك تبتسمان ،

وما دام قلبي بين أصابعك ..

لطالما أحببتني حتى نسيتُ

كيف تكون الحياة خارج صدرك ..

أفسدني هذا الحب كثيراً ،

وصار يكفيني أن أنظر إليك برقةٍ

لتصير كل الدنيا بين يدي ..

أفسدني هذا الحب على نفسي ،

إذ صرتُ أتكى عليه ، وأعجز معه عن الحزن ،

أنا الصبيّة التي كانت تأنسُ بوحدها ،
وتقرأ حكايا الآخرين ، أنا التي كانت تكتبُ
ولم يكن أحدٌ ليفهم حديثها !
أنا التي كانت تعبر الدنيا دون أن تُرى ،
وتبكي دون أن يحضن حزنها أحد ..
أنا التي كنت صديقة الأرق ، صديقة الكتابة
والأغنيات ، ورفيقة الموسيقى والسهر ..
أنا التي لمستُ أرض الحزن بـ يديّ ،
واعتصر قلبي خوفاً وطمعاً ، وبكيتُ كثيراً
وما عرفتُ أنّ الليل يُطوى ..
أنا الصبيّة التي لا تعرفُ :
كيف تعلق الدعاء على باب السماء ..

حملني الله إليك ..

ليطمئن قلبي ويذهب عني الحزن ،

ألقي الله في قلبي هذا الإيمان

ورفعني إليك ..

أنا الصبية التي أخذت بيدي وعيني وقلبي

إلى صدرك ، وقسمت فرح دنياك مناصفة

بيني وبينك ، ومددت إليّ آمياتي

قبل أن أحكيها ..

أنا الصبية التي ما عادت تعرف كيف تحب غير عينيك !

أنا التي تحبّك بكلّ قلبها ، أخاف عليك
أن تؤذيك الدنيا بحزنٍ لا أستطيع أن أحميك منه ،
أخاف عليك من الأحزان الصغيرة ، والمزاج العكر ،
والشاي الساخن الذي قد يلسعك ..

أخاف على قلبك من البكاء ، وكثيراً ما أدعو الله
أن يكبرَ قلبي ويسع حزنك ..

أنا التي سحّرت لك ثمانية وعشرين حرفاً
وعمرها الصغير كلّهُ ..

الله وحده يعلم كم صليتُ لأن يعلمني
كيف أكتب الكلمات التي تمطر على قلبك ،
التي تجعل قلبك يتنهَّد ..

كنتُ مخطئة حين ظننتُ الحديث لك
لا ينجلي إلا في الليل ، ومضى عمرُ
وأنا أقبلُّك وأسهر وحدي .. عليّ أكتب لك
كلمة تمدّ شفّتي قلبك ،

كلمة تنسيك حزناً صغيراً نام معك ، وتجبر
شرخاً في قلبك وإن كان لا يكاد يرى !
ظللتُ أسهر ، ونسيت أن الظلمة
تحلّ على قلبي إن أنتِ شعرتِ بالحزن ..

كأن الله ينزل على صدري غيماً ثقيلاً

لا يشبه غيم المطر في شيء !

كأن السماء تبهت ، والنور في صدرها ينطفئ ..

كأن الدنيا صارت ليلاً لما افتقدت صوتك ..

نسيتُ أنني أصير هشة دون حضورك ،

دون رضاك ، ودون ضحكك ..

نسيتُ كيف أشعر بالمرارة في حلقي

حين أخذلك ..

نسيتُ كيف أمضي يوماً كاملاً ،

أشعر بالحزن ..

نسيتُ كيف أبكي

ولا يعبأ بأمر بكائي أحد ..

نسيتُ كيف أشهق ولا يهجيء صوتك

كوحّي يطمئنّ به قلبي ..

نسيتُ كيف تعبر الكلمات في صدري

حادة تترك أثراً تلمسينه بيدك ولو بعد حين

تترك شعوراً لا يُشفى إلا حين تمررين

أصابعك عليه ككلّ الأشياء فيني !

نسيتُ أنّ كلّ عمري ، وكلّ قلبي ..

قد لا يكفي لـ يضمّ قلبك عن أذى الدنيا ..

أنا لا أزال صغيرة ، وهذا القلب الذي يحبّك

لا يزال غضّاً ..

أنا لا أزال عاجزة عن أن أنفخ الغيم

أنا أقف تحت قلبك ، أبثُ فيك هواء رثتي كلّه ،

ويأخذ شهيق البكاء كل صوتي !

أنا أخاف أن أنام وحيدة دون حضنك ..

أخاف الحزن ، وأخاف الدنيا ،

وأخاف أن أخذلك ..

أخاف أن تتحقق الأحلام المرّة

التي تفزعنا ..

أخاف كثيراً يا روح ، ووحدها ضَمَّتْكِ اللينة

هي التي تذيب الغصّة في قلبي ..

عينا اللوز

وحده وجودك قريبة ،

قريبة جداً ..

للحد الذي تشبهين فيه ضحكتك من رثتي أنا ،

هو ما قد يجعل قلبي يطمئن ..

صرت لي كل الدنيا ..

صار الوقت من دونك

هو مجرد «عبور» للحياة الحقيقية ،

الحياة التي نكون فيها معاً ..

صار حبك لي كالمطر ، شفافاً ،

وعذباً ويحيي به الله قلبي ..

كالمطر الذي لا نملك معه سوى أن نكون مطمئنين ،

الطمأنينة التي نعلم معها

أن الله يرسل السماء علينا

ويمدنا بفرح ..

لم أعتد يوماً أن أحزن في يوم ممطر !

منذ طفولتي التي لا أتذكر منها الآن
سوى أنني كنت أحبُّ كتاباً تحت سريري ،
وأمضي الليل أقرأ . . أقرأ الشعر
وحكايا العشق والصبابة ، وأدعو الله
أن يرسل إليّ قلباً واحداً ،
يُغنيني بحبه عن العالمين . .
وحتى اليوم . . حتى اللحظة التي أظنّ فيها
أنّي كبرتُ ، بالقدر الكافي لأفهم هذه الحياة جيداً ،
اليوم الذي كان المطر يطرق فيه شبّاكي بنعومة ،
وكأنّه يُخبرني أنّ هذا الشتاء انتهى ،
وأنّ غداً سيُنبت في عمري
ربيعاً لن يذبل . . !

لم أعتد أن أبكي تحت سماء غائمة ،
ولا أن يخذلني الله ، وهو ربّ الرحمة ،
ربّ السماء وربّ المطر والحبّ ..

لم أظنّ يوماً أنّي سأبلغ من العمر عشرين سنة ،
وأبكي في يوم صيفيّ غائم ،
وأظنّ أنّ هذا البكاء سيمرّ ، كأيّ وجع آخر
تمنحنا إيّاه الحياة وتجبرنا على حمله معنا ،
أو تركه وترك بعض قلوبنا معه !

لم أكن أعلم أنّ هذا البكاء هو دعوتي التي
وصلت إلى باب الله وحملتها إليه الملائكة ..

لم أكن أعلم أن هذا الدمع هو الملوحة
التي استحال عمري العشريني بعدها عذباً زلالاً ..
لم أكن أعلم أن الله استجاب دعوتي بك ،
وكنت في حياتي كلمة الله
التي ألقيت في صدري :
ألا أخاف ولا أحزن ..

الله أعدل من أن تمضي بي الحياة
دون أن يخلق في صدري غيمة ترفع قلبي بدلين ،
أو من أن أعطش وأنا أدعوه له كل ليلة ..
الله أعدل من أن أحزن للحد الذي :
لا أشتهي فيه أن أظلي أظفري أو أرقص ..

الله يحبني ، وأنا أؤمن بذلك جيداً !

لذلك زرعك في صدري ، لذلك أظنني بظلك

وسمع استغاثة روعي للرواء ،

لذلك منذ عرفتكَ :

وأنا أمدّ يدي عمري تحت مطرك ..

مطرك الذي علمني أنّ الحزن معه مستحيل ،

وأنّ الذين آمنوا بالحبّ يبعثه الله لهم ..

وحدهم المؤمنون سيشعرون به

حين يضعون أيديهم على صدورهم

ويلمسون أنّهم ما عادوا يتمنون من العمر شيئاً آخر ،

وأنّ الغيم الذي يطر في صدورهم

يمنحهم كلّ شيء ..

عين اللوز

وحدهم المؤمنون لن يشعروا بالأسى

وقلوبهم ترقص على صوت المطر ..

لا شيء يجعلني أكتب لك ،

دون أن أشعر بالتعب ..

تعب أن أخرج قلبي من صدري ..

أن أجعل من شعوري لك شيئاً يحكى ..

أن أريك العالم جهرَةً وأخبرهم :

أن هذا وجه وطني ولون عينيه ..

تصوري تعب الذاكرة

حين أحكي تفاصيل العمر للورق ..

تصوري تعب قلبي أن أجمع عمرنا ،

لئلا يضيع ونُسى ..

عمرنا الذي عبرناه بقلب واحد ،

بين الفرحة الذي يقع على قلوبنا
كصبية ينتهي عند منتصف ساقها فستانها الأزرق ،
وحتى الحزن الذي يموت
قبل أن يجد له مستقراً في قلوبنا ..

ماذا يعني أن يصير كل منا
هو جزء من لحظة عاشها الآخر؟!
تغدو الحياة منوطة بك أكثر من أي شيء آخر ،
ويبدو كأنّ الوجد الذي أشعر به في صدري
- حين أعجز عن رؤيتك أو احتضانك -
هو عمري الذي يهرب من الدنيا إليك ،
عمري الذي يريد أن يكبر في صدرك ..



أنتِ الطمأنينة

التي أعطاني إياها الله في هذه الدنيا ..

الطمأنينة التي تجعل قلبي يبتسم ،

وتمطر روعي بالرضا ..

أنتِ الحياة التي من خلالها عشت الحياة الحقيقية

الحياة التي توقظك كل صباح بقبلة ،

وتدلل قلبك بكل ما تشتهي ،

وتخبئي لك تحت وسادتك دعوات كثيرة ..

أنتِ القلب الذي يوجعه وجمعي ،

وتسعه سعادتي ..

القلب الذي قسم لي من متع الدنيا

أكثر مما قسم لنفسه ،

وإن أخبرني عكس ذلك !

أنتِ «كلّ الذين أحبّهم»

وتأتي بعدك كلّ الكلمات ..

أنا أكتب لك هذا الحديث المحبّ التائه ،
يعني أنني ألمس طرف الفجر وحدي بالسهر ،
وأنت على الأرجح نائمة ، ويداكِ على ذقنك
- كما تفعلين دائماً -

وذلك يعني أنّ عليّ ابتلاع رغبتني
في الانحناء إليك وتقبيل وجهك ..
لأنني سأقلق نومك ، وسأشعر بالندم
وأعتذر بقبلة أخرى ، تُقلقكِ أيضاً !

أُرخي سمعي لنفْسكِ الهادئ ..

للأمان الذي أشعر به

حين يعلو صدرك ويهبط ..

للخوف الذي قد يعتريني

لو أصابك أي شيء !

وكيف أن الحياة ستلفظني ، وتؤذيني

كما لم تفعل يوماً ، وكيف أن الغشاوة

التي تلف قلبي ستتمزق ،

وسينكشف قلبي للدنيا ..

وحيداً ، كسيراً ، وعارياً

من كل ما قد يشعره بالأمان !

يخيفني كيف أن الحزن لن ينتهي ،

وأني لن أبتسم مرة أخرى

« وإن أمطرت السماء » !

أخاف عليك من حزن الدنيا ، من خوفها ،

ومن فجائتها الصغيرة ..

أخاف على قلبك أن ينكسر ،

وأخاف على صدرك أن يشعر بالضيق ..

أخاف ألا يكفيك قلبي لتكوني بخير ،

أنا التي لا أملك من أمري إلا أن أحبك ..

لَمْ تُصَابُ يَدَيَّ بِالْخَرَسِ
حِينَ أَحَاوَلْتُ الْكِتَابَةَ عَنْكَ ،
أَوْ حِينَ أَحْتَاجُ الْكِتَابَةَ إِلَيْكَ !؟

رَبِّمَا لَيْسَ ثَمَّةَ كَلِمَةٌ تَصِفُ شَعُورِي مَعَكَ ..

رَبِّمَا لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَكْتُبُهَا
وَتَخَفْتُ مَعَهَا تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي تَأْكُلُ قَلْبِي ،
الرَّغْبَةَ بِالْكِتَابَةِ ، بِإِخْبَارِ الدُّنْيَا كُلِّهَا عَنْكَ ..

رَبِّمَا ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ حِينَ وَضَعُ فِي يَدِي ثَمَانِيَةَ
وَعِشْرِينَ حَرْفًا ، كَانَتْ تِلْكَ الْمَعْجِزَةُ الْوَحِيدَةَ ..

وَلَكِنِّي لَمْ أَدْرِكْ أَنَّ اللَّهَ وَضَعَ فِي قَلْبِي
مَعْجِزَاتٍ أُخْرَى .. إِلَّا مُتَأَخِّرَةً جَدًّا !



أله أعطاني لغة عذبة في يدي
أسيرها كيفما أشاء . الله أعطاني إياك .
أعطاني سمرة تشتاق لها الشمس
وتشرق عليها كل صباح ،
وأعطاني شعراً طويلاً يظل قلبي ..
الله قال لكل أمنياتي أن تكون ،
فعدت دنياي جنة ..

قد ألقى بقلبي من علو شاهق ،
وقد أطا الأرض التي تجعل الآخرين
يسرفون في الكتابة ..

أشرب أكواب القهوة بدلال ، وأنصت
للأغنيات في الصباح ، وأرقص بفساتين
من حرير وأقرأ الكثير من القصائد ..
ولا شيء يستنطق الكتابة في يدي !

أنتِ أقرب إليّ من جبل الوريد ،
وحين أدسّ أصابعي في كفّك
لا يعود للحزن أيّ معنى !
لذا أنا لا أشعر بتلك الوحدة الرماديّة
التي تجعلنا نبوح للآخرين بالكتابة ..
أنا أعبر الحياة مجازاً ، حتّى نكون معاً ..
في الحياة التي لا تشبه سوى
طعم القضمة الأولى من ثمر الجنة .. !



أنا أخطو فوق الأيام بخفّة ، حتّى أصلَ
للحظة التي أضع فيها يدي على وجهك
وأنظر في عينيك .. تلك اللحظة التي :
يتوق لها قلبي اللحظة التي أدرك فيها
أني لا أحتاج أن أكتب كلمة واحدة ،
وأن كل ما عليّ فعله هو أن أسهر
حتّى قبل موعد قبلة الشمس بقليل ،
وأن أنصت لصوت السكون في الليل ..
أن أسمع وحدة الآخرين ، وأن أفرد شعري
وأنام في مواجهة الشمس
التي ستقبل سُمرتني غداً ، ككلّ يوم ..

طوال عشرين عاماً ، كنت أعلم أنني ؛
أنظر للعالم بشكل مختلف ..
ذلك الاختلاف الذي يجعلك
تسير بين الآخرين وكأنك غير مرئي ..

لم يكن أحد ليفهم كيف أن أقصى أحلامي
هو أن أركض وأرفع يدي لتتغلغل في غيمة ،
أو أن أصل إلى السراب .. وأتيقن أن الحلم
قد يكفيننا لنتروي إذا ما أمنا كفاية ..

لم يكن أحد ليفهم كيف أن سعادتي
هي أن أرى فراشة ، أو يقف على باطن كفي
عصفور ، أو أن أضمّ إلى صدري طفلاً ..

لم يكن أحد ليفهم النشوة التي :
يمنحني إياها الشعر المجدول بعناية ،
والأغنيات التي تخرج من القلب لا من الحناجر ..
لن يفهم أحد كيف أنني أبكي وأضحك
وأحزن وأنتشي بفعل كلمة ،
وكيف أنّ الكلمة تُحيي وتميت ..
غير أنّ قليلاً من الناس يدركون ذلك !

كنت صديقة وحدتي ..

صديقة ذلك الشعور الغريب

بأنك إنسان ضئيل وخفيّ عن العالم ،

وأنّ هناك مجرّات

وأرواح وأكوان تسيّرُ برتابة واطمئنان ..

غير أبهة بك !

غير أبهة بشعورك وأمنياتك ،

وما قد يقلقك أو يخيفك ..

كنت أستلذّ بوحدتي ، أخبئ عينيّ

عن العالمين وأتجاوزهم بنخفة ..

لئلا يتذكروا مني سوى

شفق سُمرةٍ عبّهم وانتهى الأمر !

كنتُ صديقة الكتابة ..

كنت أكتبُ للدنيا

كيف أنه يرهقني النبض في صدري ،

وأنّ روحي تودّ لو تغفو ..

كيف أنّ الليل يبدو وكأنّه لا ينتهي

حين يؤرّقك عجزك عن الكتابة ..

كنت أكتبُ كيف أنّ الحزنَ يكون لئيماً

حين يعصر قلبك وأنت دون أصدقاء ..

طوال عشرين عاماً .. اعتدت هذه الوحدة !

طوال عشرين عاماً تعلّمتُ كيف أقضي الليل

في إخبار الدنيا كيف أنّ النجوم

ما هي إلا رسائل لطيفة من الله ،

تُخبرنا أنّ ظلمة الليل ليست كل شيء

«رغم أنها أحياناً هي كل ما نراه» !

وكيف أنا لو آمنا ، ورفّعنا أكفنا بما فيه الكفاية ..

سنلمس الغيم ، ونعبر الظلمة إلى النور ..

النور الذي يمنحه الله لأولئك الذين يحبّونه

أولئك الذين لا يؤذون الآخرين ..

ويعبرونهم بخفة ، كسرّابٍ أو شفق ،

أو كعصفورٍ وقّف على يد أحدهم لحظةً ورحل ..

طوال عشرين عاماً ،

لم يكن أحد يشاطرنني الشعور ..

لم يكن أحد ليفهم ..

ماذا يعني أنني صرت أخاف الظلمة

بعد أن رأيت الموت قريباً مني ،

وكيف أن في صدري فزعٌ كبير ..

وبكاء لم أستطع أن أخرج به شهقة واحدة !

طوال عشرين عاماً ، لم يكن أحد ليفهم

ماذا تعني النظرة في عيني ،

وما الذي تريده صبيّة مثلي من هذا العالم ..

كنت أكتب لينطوي الليل ،

... قضي الأرق ليصلح هذا العطب

الذي أشعر به في روحي ..
كنت أكتب ليسمع العالم نبضي ..
ليعلم أنني وحيدة ، وأنّ كلّ العابرين
لم ينظروا في عينيّ أبداً !

اليوم صار عمري عشرين سنة ،
وأربع أشجار ياسمين في قلبي ..
اليوم صار عمري خمساً وثلاثين غيمة ..
اليوم ألمس في صدرني حكاية
بدلون البنفسج ، تحكى لأهل الأرض
فتزهر قلوبهم لفرط عذوبتها !

كبر القلب الذي تحببته قليلاً ..
كبرت أنت أيضاً يا روح ،
وتعاضم في عمرنا الفرح ..

صرت أكتب لأنني أحبك ،
لأنني ما عدت أشعر بالحزن ،

ولأنّ الله يخبرني كلّ صباح
أنّه كتب على قلبي السعادة ،
وأنّه قد خلق على شباكي سماءً بخيوط من ذهب ،
ومطراً بارداً ، وعصفورة ..

صار عندي قلبك .. صار في عمري كتفٌ
أنكئ عليه ، وأصدقاء كثير كلهم أنتِ ،
وعينان لوزيتان ، وقلب أحبه ، يشتهي لنا معاً
جنةً عرضها السماوات والأرض ..

اليوم ما عادت روحي وحيدة ..
بعد كلّ هذا العمر الذي أمسكت فيه بيدي ..
ما عدتُ حزينة

بعد أن انشقَّ صدري عن زهرة الياسمين

التي زرعتها في قلبي ..

واليوم ما عدت خائفة ،

بعد أن آمنتُ

أنَّ عيناك وطني ..

اليوم .. حين أحاول أن أتذكّر

حزني الأخير معك ..

تخللني الذاكرة !

صار يكفيني من الدنيا أن أفتح عينيّ

على صوت صباح يجيء بك ،

وأن نشرب الشاي معاً ..

صار يكفيني من النعيم

أن أضحك من أقصى روحي ،

دون أن يعكّر صفو العمر معك أيّ شيء ..

صار يكفيني أن أدسّ أصابعي بين

أصابعك وأن تكون هذه الدنيا لنا ..

الكتابة لك أغنية ..

وحيث أريد أن أكتب لك ، أدعو الله
أن يرلمني كلمات تشبه النور ، فيزرع الله
في قلبي كلمة طيبة ، وحيث أخرجها لك
من بين أضلعي ، أزفر لك عمري كله ،
فيحيل لك أنها صوت ناي أسمر نحيل ..

أنا لم يكن قلبي إلا شجرة ياسمين ..

شجرة كانت تكبر كل يوم
وهي لا تريد سوى أن تصنع للآخرين ظلاً ،
أوجنة صغيرة ،
أو أي شيء طيب ..

كان قلبي شجرة وحيدة ، بين سماء وأرض
لا نهاية لهما .. لم يكن يحيط بي أي شيء !
ولم يكن يقف على ظلي سوى العابرين ،
ولم أكن أستطيع الالتفات لأرى
كيف تذوب الشمس في السماء !

كانت تؤذيني الوحدة ، وكنت أؤمن أن الله
يلمس حاجاتنا ويسمع دعائنا ..
وأنه لن يتركنا للوجع !

بكى قلبي لما غاب عني المطر ،
لما أرعبني الجفاف ،

وعطشتُ روحي لـ يد أحدهم تمرّ عليها ..

ودعوت الله كثيراً أن يجعل قلبي ليناً ،
أن أكون ظلّ أحدهم وجنته وكلّ أشياءه الطيبة ،
وأن يجعل الحديث الذي يخرج من فمي
يداعب الروح ك موسيقى ، وأن يمدّ جذوري
لماء الأرض فلا أعطش لكلمة ..

فصيرني الله أعذب من ناي ، وخلق سُمرتي
أكثر فتنة من مغيب الشمس ، وجعل حرفي
أغنيةً ترقص عليها الدنيا ..

أنا وربك أسمع موسيقى في صدري
لما أكتب لك ..

أنا حين أكتب لك أنني أحبك ..
ترقص معها أصابعي وتتمايل ،
كأول أغنية كانت على هذه الأرض ..

لو أنني أقدر أن أقف في مكان
تسمعي فيه كل الدنيا ، لما قلت شيئاً سوى
أنني أحب .. ولو أن صوتي كان عذباً كفاية ،
لذوّبته لك في عمري وأسقيتك إياه ..
ولهمستُ لك أن تعالي واشربي وقرّي عينا ،
فالله لن يحزن الطيبين أمثالنا ..

ولو أنني أجيد العزف ، لما اضطرب قلبي

حين أسمع لحناً يلمسه وأعجز أن أغنيه !
ولما بكيت .. لأنني أعجز أن أكتب لك
اللحن الذي أسمعه في صدري !

هل تساءلت يوماً :

من أين تأتي حاجتنا للموسيقى ؟!
كيف يصير للصوت يدٌ تططب على روحك ،
كأنها تخبرك أنها تقدر أن تأخذ شعورك
وتعبر به في هذا الكون ،
أن تُسمعه أولئك الذين آذاهم الأرق ،
وأولئك الذين يشعرون ، بالوحدة ،
والآخرين الذين لا يعرفون
كيف يقولون لقلوبهم اليمنى أنهم يحبونهم ..

للموسيقى صوت ، صوت ناعم
يبعث في القلب حياة خضراء ..
والذين لا يسمعون موسيقى في قلوبهم
مصابون بالصمم ،
يعجزون أن يشعروا بالحب العظيم
الذي ينبت في أرواحهم زهر ياسمين ،
ويعزف لهم لحناً رائعاً ، ويصيّر حياتهم جنة صغيرة ..

أنا أسمع موسيقى في صدري ،
أسمع صوت قلبي كيف يغني لك ..
وتسمع كل هذه الدنيا ترنم قلبي ،
بثمانية وعشرين حرفاً ، ولغة واحدة ..

أنا أعزف لكِ عمري كاملاً ،

لتبتسمي من قلبك مع كل كلمة ..

أنا أمسك يد الكلمات وأرقص ،

وأصنع لك من اللغة أغنيةً

لا يسمعا بصوتي إلا أنتِ ..

الدفئ في اللغة أنّها لا تتغيّر ،
ولا تتبدّل ، ولا تهجرنا ..
وأنّ الحديث الذي أكتبه لك اليوم ،
يمكنه أن يحتضنك بعد عمر ..

وأنا أحبّك ..

أحبّك للحدّ الذي أشتهي معه
لو أنّي أقدر أن أكتب على وجه الصباح ،
أني وربّ الصباح ..

أحبّ عينيها ، وأحبّ قلبها ،
وأحبّ عمري معها .. وأنّ الأرض ،
كلّ الأرض .. تدور في ضمّتها !

أحبك للحدّ الذي يُبكيّني فيه

عظم الفرح في صدري ..

الفرح الحلو الذي لا يخالطه

حزنٌ ولا كدر! الفرح الذي ننسى معه

أنا بشر، مفتورون على الاعوجاج في أضلعنا

وأنا «بشكل أو بآخر»

متآلفون مع الوحدة بداخلنا،

إذ نحيا حياة كاملة بقلبٍ واحد،

ولا يكسرنا ذلك الفراغ

في يمين صدورنا ..

أحبك ، ذلك الحب الذي نسينا معه

هشاشة الإنسان فينا ..

الإنسان الذي تكسره أحزانه الصغيرة ،

ويذوب قلبه الوحيد في صدره

دون أن يلمسه أحد !

الحب الذي يجعلنا أقوى وأكثر رقة

وسعادة ونوراً ..

الحب الذي يجعل لكل شيء

معنى ورائحة

وطعماً ..

أجمع الكلمات التي تحبّين ، والأيام
التي ضحكنا فيها من أقصى روحنا ،
ولون عينيك ، وطعم ابتسامتك ،
وكيف يرضى قلبي لأنك فيه ..

أكتب لك .. لأنّ الكتابة هي صوتي الحقيقيّ ،

هي الجبل السريّ المتين

الذي يمتدّ بيني وبينك ..

لأنّ الكتابة هي كلّ ما عجزت عن قوله ،

وكلّ ما قلته ولم أشعر أنّ ذلك كافٍ ،

هي كلّ الأغنيات التي لا أملك صوتاً

لأغنيها لك ..

أنا حين أكتب لك ، تشعرين بالأمر
وكأنني أسحب يدك وأضعها على قلبي ،
وتبتسمين دون أن أقول كلمة واحدة !

سأكتب لك عمري كله ..

سأكتب لك بثمانية وعشرين قبلة ..

سأكتب لك ما دامت سمرتي ..

سأكتب لك ما دام صوتي

يصل السماوات والأرض ..

سأكتب لك ، لأن الآخرين لا يعرفون :

كيف يقولون «أحبك» ،

بطريقة تسبب الدوخة !

عيننا اللوز

سأكتب لك ، لأنّ العالم يحتاج هذا الجمال

ليدور بخفة رقصة ..

كيف جعلني الحبّ أشعر أنّه يكفيني

من العالم قلب واحد؟!!

كنت أحبّك طول عمري ..

حتّى في العمر الذي :

لم ألتق فيه روحك بعد !

لظالما شعرتُ بهذه الطمأنينة .. بأنّ الفراغ

الذي يوجعني في قلبي زائل ، وأنّي سأجد يوماً

الكتف الذي أتكئ عليه ، والصدر الذي أحضنه

وأرى الدنيا كلّها من خلاله ..

لظالما كان في داخلي يقينٌ

بأنّ لي قلباً آخر في هذه الدنيا ..

بدا حبيّ لك شيئاً يشبه الإيمان ..

الإيمان الراسخ في القلب ، الذي يخبرني الله به

أنّ ذلك الصباح الذي شعرت فيه بالحزن

لن يعود ! وأنّ شعوري الرماديّ بالوحدة

ضئيل للحدّ الذي سينسيني إياه احتضانك ..

بدا حبيّ لك كالنداء الخفيّ

الذي يبعثه الله للطيبين ..

نداء أجهله ، لكنّه كان كلّ ما أملك ..

وكان لزاماً عليّ أن أؤمن به !

كيف أرسلك الله إليّ؟!

كيف جئت في اللحظة التي تعبتُ فيها

من الخوف، وأرهقني فيها التعب الذي يخلقه

الحزن فينا، التعب الذي يجعل أرواحنا

تشيخ؟!

كيف جئت في الليلة التي طويت وأنا أبكي،

وأشتم الخوف والموت والظلام والبرد؟!

كيف مددتُ يدي إليك، ووضعتُ في كفيّ

بذرة صغيرة، بذرة صارت نبتة بعد أوّل مرّةٍ

رأيت فيها عينيك، وكبرت لتصير شجرة ..

شجرة عظيمة تُظلّ قلبي عن كلّ ما هو سيء،

شجرة لا تنحصّ أحداً غيرك ..

شجرة ماؤها صوتك ، وعصافيرها ضحكك ،

وأرضها عينيك ..

شجرة سقى قلبك الطيب كل غصن فيها ..

أنت لم تردّي قلبي يوماً خائباً ، ولم تجعليني

يوماً أعصر قلبي عن آخره وأحزن مثل باقي

البشر ..

كنت دائماً قريبة ، أقرب إليّ من الحلم ..

ولطالما كنت معي قبل الحزن بتنهيدة ،

وقبل الفرح بلمعة عينين ، وقبل الحياة

الحقيقيّة بلحظة ..

لم أدرك بعد كيف يمكن لكلّ ما نحلم به

أن يصير حقيقة ..

وكيف للعمر أن يمضي هكذا ،

كأننا نسير فيه معاً على غيمة بيضاء بخفة ،

وكيف أنّ نور الشمس يعبر من خلالنا بنعومة ..

وكيف أنني للمرة الأولى

أشعر بأني أنتمي ..

أكثر ما كنتُ أخشاه
«منذ أدركتُ أنك صرتِ في قلبي»
هو اللحظة التي تنزلُ فيها كَفِّكَ

من يدي ..

اللحظة التي يختفي الشعور فيها بوجودك ،

والخيرة العظيمة أمام اللحظة

التي تكونين فيها هنا ،

ثم لا تكونين !

حين أقف في وجه الدنيا وحدي ،

عاجزة عن فهم لم يبدو ظلي هزياً ،

ومنكسراً ، وفارغاً قلبه !

ولم تعجز ذاكرتي عن الإتيان برائحة حقيقية ،

أو صوت حقيقي ، أو لمسة

أستطيع الشعور بها ..

لم تكن تخيفني فكرة أن غيابك
سيأخذ قلبي معه ، بقدر ما كانت ترعبني فكرة
أنني سأستمر في العيش دون قلب «على الأقل» ،
«قلب أنت فيه» ، وأن صدري سيكون كأرضٍ
اجتثت منها الشجرة الوحيدة
التي كانت قادرة على أن تحيا فيها وتكبر !

لطالما خشيت اللحظة التي تبسمين فيها
نصف ابتسامة ، وتقبلين عينيّ وتغادرين ..
رغم أنك تعودين إليّ كثيراً ، ورغم أنك
لا تغادرينني من الأساس ..
إلا أنني أشعر أن كل لحظة مثل هذه ،
ينكسر فيها غصن من قلبي ..

ولما كان قلبي الصغير هو وطنك ،

وكان كل ما يراه من الدنيا

هو صباح تكبرين فيه قليلاً ،

وتنبت فيه ضحكة من فمك ..

كان على هذا القلب أن يتعلم

كيف يصير أكثر صلابة ،

وأن يكبر ويمتد ، وأن يأخذ بيدك

خلف ظهره ويضم روحه إليك ..

كان عليه أن يؤمن :

أن الحب يمنحه كل شيء ..

علم الحبّ قلبي كيف يكون رغم صغره وطناً لك ،
وكيف أنّه قادر على أن ينسيك أيّ حزن ،
علمه كيف يجعل صدره جنّة ، وكيف أنّ القلب
الذي يحبّ لا تدبل شجرته
ولا ينام عنها الربيع ..

كان عليّ أن أوّمن أنّك صرت في قلبي ،
وأنّ شيئاً لن يأخذك منّي ..

حتّى حين كنت تبكين وتخفين عنيّ خوفك ،
لم أكن أذكر أيّ شيء بعد ذلك !

كلّ ما أعرفه أنّي غبتُ عن الحياة قليلاً ،
وعدت إليك ..

كلّ ما أذكره أنّي استيقظت ويدي بين يديك ،
وأنّ وجهك الخائف أشرق بابتسامة أحبّها ،
وأنّك كنتِ تغنّين لي
أغنيةً شاميّةً رقيقةً ..

كلّ ما أذكره أنّي كنت أتوجّع ، وأشعر بالتعب ..
وكان قربك منّي هو ما يعيد الحياة إليّ ..

الحياة بشكلها البسيط ،

كأن تكوني قادرة على إضحائي ،

كأن تمسكي يدي وتغنّين لي ،

وأن تضعي في فمي قطعة شوكولا ..

لأدرك من الحبّ العظيم الذي أراه في عينيك

أنّ الحياة معك ما كانت يوماً

لتكون مُرّة !

عَلَّمَنِي حَبِّكَ أَنَّهُ سَيَنْبِت لِي الْوَرْدَ
الَّذِي أَشْتَهِيهِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَفْتَحُ فِيهِ عَيْنِي ،
وَأَنْنِي كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ كَانَتْ أَغْصَانُكَ
تُورِدُ زَهْرًا بِ لَوْنِ الْبِنْفَسِجِ . .

عَلَّمَنِي حَبِّكَ أَنَّنِي أَيْنَمَا وُلِّيتُ قَلْبِي فَتَمَّ ظَلَاكَ
الَّذِي يَحْمِينِي مِنَ الدُّنْيَا
وَزَهْرِكَ الَّذِي لَا يَذْبَلُ . .

عَلَّمَنِي الزَّهْرَ الَّذِي فَاضَ بِهِ قَلْبِي أَنَّكَ فِيهِ ،
تَخْلُقِينَ لَهُ رِبْعًا كُلَّ صَبَاحٍ . .
وَهَذَا يَكْفِينِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً !

علمني ربيع العمر في قلبي أنني وإن حزنت
-حزناً صغيراً لا يكاد يُرى-

سينبت على شجرة قلبي ألف زهرة حتى أبتسم ..

علمني قلبك أنه لن يترك الأرض اللينة

التي عاش فيها ..

وعلمني هذا الحب أن الدنيا لن تُحزنني

وأنا معك .. !

لم يكن أحد ليرؤني قلبي مثلما أفعل أنا !
هنا ما أذكر كنهه جيداً ، بعد أكثر من عشرين سنة ..
لذا كان آخر عهدي بالحزن ،
في اللحظة التي وضعتُ فيها قلبي بين يديك ..

تلك اللحظة التي آمنت فيها أن في العمر
ما يستحق أن نعيش لأجله ، أكثر من البحث
اليأس عن الخيط الذي ينبت منه الصباح ،
فلتمة الضوء الأولى التي يصير للصباح معها
لوناً ورائحة ومعنى ..

وأكثر من التمني بأن أصير صبية سمراء
تكتب الشعر وترقص .. أو أكثر جنوناً :
أن أصبح قسيلاً !

لم استطع يوماً أن أكون قصيدة ،
لم تكن الدنيا لتكون قادرة على فعل ذلك بي
على آية حال ..

أنا التي ما كنت يوماً صبيّة عاديّة ،
لم أكن لأستطيع أن أكون شيئاً واحداً ،
نوتة موسيقى ، أو قصيدة ، أو نصف ابتسامة ،
أو حتى جنة صغيرة خبأها الله :
في أرض لا ترحل عنها الغيمات ..

إلا أنّ الله منحني نشوة كتابة الشعر كلّهُ ،
وفرح الرقص على الموسيقى ،
ورضى الابتسامات التي لم تنطفئ في قلبي .

منحني الله جنة الدنيا .. منذ اليوم الذي عرفت فيه

ماذا يعني أن تلمس أصابع أحدهم قلبك ..

منذ اليوم الذي ربتت فيه يداك على صدري ،

وعرفت كيف أن الوطن قد يتشكّل

على هيئة أصابع عشرة ، وقلب واحد لّين ..

أكثر ما أحبّه هو الصباح الذي يجيء بك ..

الطمأنينة التي تسكن كل شيء ،

سطوع الشمس الأوّل على شباكي ،

العابرون إلى أحبّتهم ، العصفور الذي يسكن قلبي ،

ولون الشاي في كوبي ..

كلّ الأشياء بقربك تجعل الصباح

خيراً على القلب .. !

وأكثر ما أحبّه في عمري معك ، أنّ كلّ الأشياء
لا يزال لها طعم الدهشة الأولى ..

الضحكة الطريّة التي تغسل الروح ك نهرٍ بارد ،

الضحكة التي كلّما خرجت من قلبك ،

صارت تمطر في مكان ما

على هذه الأرض ..

اللحظة التي أضع فيها رأسي على صدرك

وأسمع دقات قلبك بعينين مغمضتين ..

الوقت المرتبك الذي يقف كلّ يوم

على حافة الساعة السادسة ، لسمع صوتي

وأنا أخبرك أنّي أحبّك .. كلّ يومٍ بكلمة مختلفة !

السعي الحثيث لأن أخبئ قلبك الذي أحبّ

عن حزن الدنيا ..

وكيف أنّ قلبي يفرد جناح الرضى

حين تأخذين يدي إليك وتقبّلين باطنها ،

وتخبرينني أنّي أنا ابنتك ، وأمّك ،

وظلّ قلبك ، وروحك ، ووطنك ،

وقصيدتك السمراء العذبة ..

يدوب عمرنا في استفاقة النور الأولى

بعد عتمة الليل ، يدوب بعد أن يطلع

على قلوبنا الفجر ..

يدوب عمرنا في النعيم دون أن يخاف

من العتمة ، نحن الذين لمسنا الحبّ بأطراف

أصابعنا حتّى أضواء صدورنا ، نحن الذين أدركنا

الحبّ الحقيقيّ الذي يرعاه الله

ويُدخله الجنّة ..

نكبر معاً ..

بين كل ضحكة لذيذة ، وابتسامة رائقة ..

بين كل لحظة صرت أنا فيها أمك

التي تحاول أن تحضن دنياها بيديها الصغيرتين ،

وصرت أنتِ طفلي التي تضع رأسها

على صدري وتغفو ..

بين كل صباح قبّلتني فيه على عينيّ

وقلت لي ألف «أحبك» تجعل عمري يبتسم ..

بين كل لحظةٍ أمنت فيها إحدانا أنّها الوحيدة

التي تستطيع إنبات الفرح في قلبها الآخر ،

وإن كان يشعر بالحزن يومها ..

لم تكبري وحملك يوماً ، ولم أكبر وحدي ..
ميرنا هذا العمر معاً حتى صار ميلادنا الحقيقي
في اللحظة التي ضممتني فيها إليك
أول مرة ..

أذكر جيداً كيف أنني ألقيتُ بقلبي عليك ،
كيف تنهدتُ آخر تنهيدة في عمري ،
وكيف أن قلبي كان يشعر بالدوار لحظتها ..
لم يكن خروج الحزن من روحي موجعاً
بقدر ما كان مريبكاً .. للدرجة التي تساءلت معها :
لم يبدو البكاء الذي أشعر به في حلقي
مطمئناً هكذا !؟

ما كنت أعرف أنه البكاء الأخير في عمري ..

وما كنت أعرف أن هذه اللحظة

التي كنا نقف فيها معاً على طرف الدنيا ،

هي التي سأرى فيها عيني اللوز لأول مرة ،

وأنّ دعاء الفرح قد استجيب ..

اليوم أعيد قائلته

اليوم سأقرأ لك ما كان في القاموس الله

في مرادفها

وسأخبرك أي أحبك، أكره،

وأحب عينيك،

وصوت ضحكك،

واللحظة التي نكون فيها معاً في طرف الدنيا ..

وأني أحبّ لما تنظري إليّ بعيني قلبك،

وبقلبك كله ..

أهزّ غصن قلبي، لعلّ كلمة تسقط منه ..

كلمة أخبرها للآخرين ليدركوا شكل قلبك ..

أنتِ إجابة الله لدعائي حين كنت أحتضن نفسي

وأردد : قلبي يا الله !

أنت الحياة الحقيقية التي أحيانا كل يوم ..
أنت وتيني ، الوتين الرقيق الأقرب للقلب ،
الوتين الذي يبقيك حياً ، يبقيك بخير ،
يبقيك إنساناً ..

وأنا أحبك ..

أنا التي أكتب لك حديثاً لن ينتهي ،
يبدو الأمر وكأنني كنت أفتح يدي عن آخرهما ،
مُحاوِلةً أن أضع السماء كلها في صدري ،
أو أن أطير قلبي في السماء ..

ربّما يكون هذا فجر العيد ..

العيد الحقيقيّ .. الذي يتسم فيه قلبك

حين أخبرك أنّي أحبّك ، واليوم :

أكثر من أيّ عمر مضى !

كلّ عام وشجرة ياسمينك تكبر في قلبي ..