

كامل كيلاني

لولبث أميرة الغزلان



لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ

لَوَلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ

تأليف
كامل كيلاني

صفحات

<http://www.safahat.org>

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزْلَانِ

كامل كيلاني

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه
ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: +٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٣١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org

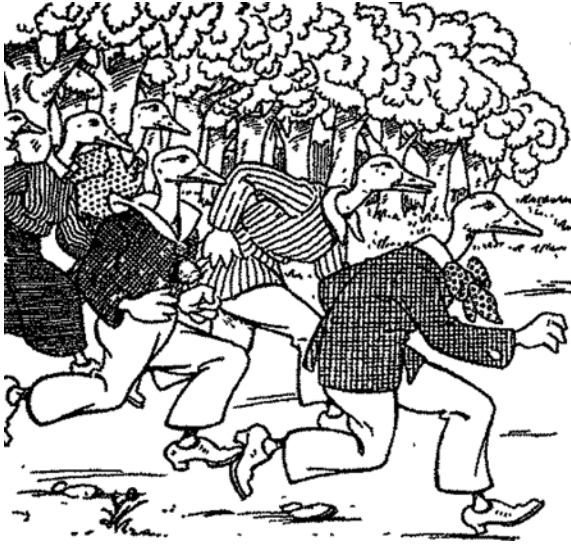
الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.
جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزْلَانِ



وَرَبَّةٌ تَجْرِي. وَرَبَّةٌ يَجْرِي.
الْوَرَبَةُ يَجْرِي، يَجْرِي، يَجْرِي.
لِمَاذَا يَجْرِي؟



دِيكُ خَائِفٌ، خَائِفٌ يَجْرِي.
دَجَاجَةٌ خَائِفَةٌ، خَائِفَةٌ تَجْرِي.
دُيُوكُ تَجْرِي وَدَجَاجٌ يَجْرِي.
لِمَاذَا خَافَتْ؟ إِلَى أَيْنَ تَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



أَزْنَبُ يَجْرِي، أَرَانِبُ تَجْرِي.
الْأَرَانِبُ خَائِفَةٌ تَجْرِي.
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتْ؟
إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



بَجَعَةٌ خَائِفَةٌ، تَجْرِي خَائِفَةً.
بَجَعٌ خَائِفٌ، يَجْرِي خَيْرَانًا.
مَنْ أَيْنَ هَرَبَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ؟
مِنَ الْغَابَةِ هَرَبَ. إِلَى «لَوْلَبَةَ» ذَهَبَ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



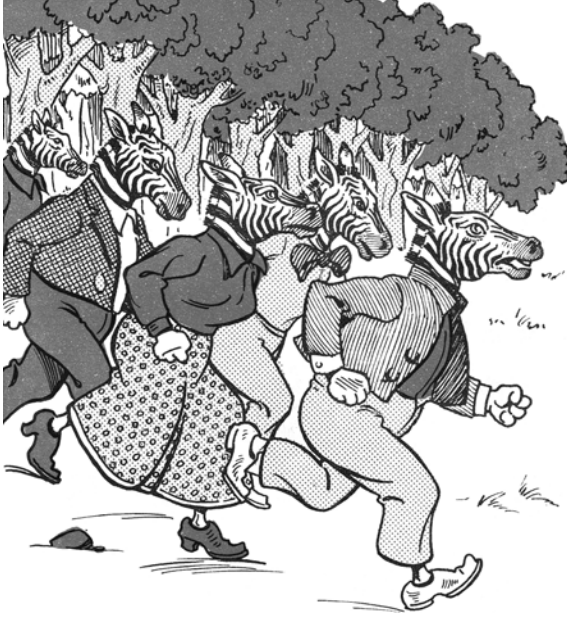
الْحَرْوْفُ يَجْرِي، وَالْحَرْوْفَةُ تَجْرِي.
الْحَرْوْفُ أَخُو الْحَرْوْفَةِ هَرَبَ.
الْحَرْوْفَةُ أُخْتُ الْحَرْوْفِ هَرَبَتْ.
لِمَاذَا هَرَبَتِ الْخَرْفَانُ مِنَ الْغَايَةِ؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



غَزَالٌ يَجْرِي، غَزَلَانُ تَجْرِي.
الْغَزَلَانُ تَجْرِي خَائِفَةً حَيَارَى.
إِلَى أَيْنَ؟
إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ «لَوْلَبَةَ».

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



جِمَارٌ وَحِشِيٌّ، أَتَانٌ وَحِشِيَّةٌ.
الْجِمَارُ أَخُو الْأَتَانِ هَرَبَ.
الْأَتَانُ أُخْتُ الْجِمَارِ هَرَبَتْ.
إِلَى أَيِّنَ؟ إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ».

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ

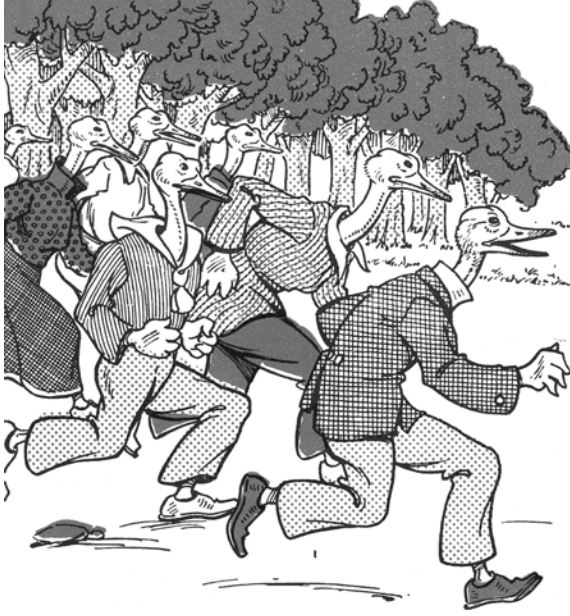


زَرَّافَةٌ هَرَبَتْ، زَرَّافٌ هَرَبَ.

الزَّرَّافُ هَرَبَ، هَرَبَ، هَرَبَ.

لِمَاذَا هَرَبَ؟

أَيْنَ كَانَ؟ أَيْنَ ذَهَبَ؟



لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



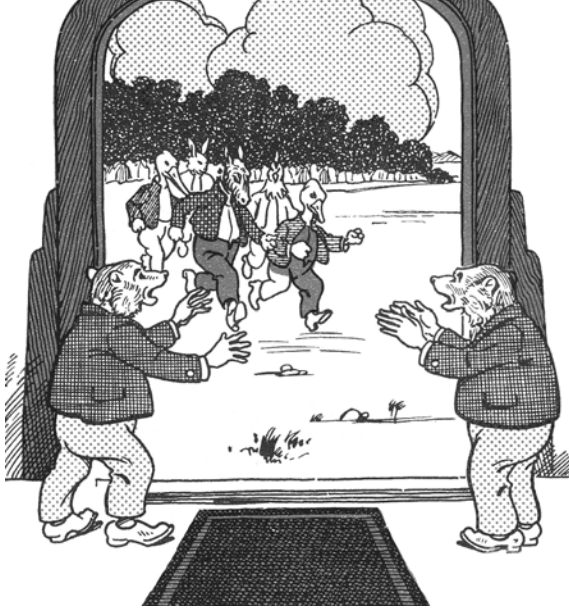
النَّعَامُ وَالْمَعِيزُ وَالْجِدْيَانُ، وَالنَّعْجَةُ: أُخْتُ الْخُرُوفِ، وَالْجَدْيُ وَأُخْتُهُ الْمَاعِزَةُ، كُلُّهُمْ هَرَبُوا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



صَوْتُ كَالرَّعْدِ. أَسَدٌ حَضَرَ. أَسَدٌ زَارَ.
سُكَّانُ الْغَابَةِ خَافُوا، خَافُوا، خَافُوا.
سُكَّانُ الْغَابَةِ هَرَبُوا، هَرَبُوا، هَرَبُوا.
إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ» نَهَبُوا، نَهَبُوا، نَهَبُوا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْقَرْدَانِ الْحَارِسَانِ يَسْتَقْبِلَانِ سَكَّانَ الْغَابَةِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْأَمِيرَةُ «لَوْلَبَةُ» تُرَحِّبُ بِسُكَّانِ الْغَابَةِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



إِنذَارٌ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
يَقْرُؤُهُ وَزَيْرُهُ التَّغْلِبُ الْعَوَاءُ.
الْفَرَّاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسَلَ لَهُ «لَوْلَبَةُ» كُلَّ يَوْمٍ فُطُورَهُ وَعَدَاءَهُ وَعَشَاءَهُ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «نَبْدًا يِقْتَلِ التَّعْلَبَ».
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ رَفَسَ التَّعْلَبَ.
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَتَلَ التَّعْلَبَ.
«لَوْلَبَةُ» شَكَرَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «الْأَسَدُ مَعْرُورٌ بِقُوَّتِهِ.
الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الْأَسَدَ الْفَرَّاسَ.
اكَتُبْ يَا مَيِّمُونُ.»
مَاذَا كَتَبَ «مَيِّمُونُ» يَا تُرَى؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«مَيْمُونُ» يَذْهَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
الْأَسَدُ الْفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ:
«أَيْنَ لَوْلَبَةُ؟»
«مَيْمُونُ» يُعْطِيهِ رِسَالَةَ لَوْلَبَةَ.



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ فِي جَوَابِهَا:
«وَزِيرِكَ هَلَكَ. حَيَاتِكَ فِي خَطَرٍ.
الْهَرَّاسُ يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ.
هَلْ تُحَارِبُهُ؟ أَنَا حَاضِرَةٌ إِلَيْكَ.»



الْفَرَّاسُ يَسْأَلُ: «أَيْنَ الْهَرَّاسِ لِأَقْتُلَهُ؟»
«لَوْلَبَةُ» تَقُولُ: «تَعَالَ مَعِيَ لِتَرَاهُ».
الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.
الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْأَسَدُ صَدَّقَ كَلَامَ «لَوْلَبَةَ».
الْأَسَدُ نَطَّ فِي الْمَاءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.
الْأَسَدُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبَحِيرَةِ.
«لَوْلَبَةُ» فَرَحَانَتْ بِنَجَاحِ حِيلَتِهَا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



عَلَى سَطِّ الْبُحَيْرَةِ سُكَّانُ الْغَابَةِ فَرِحَانُونَ، يُصَفِّقُونَ وَيُعَنُّونَ، وَيَقِيمُونَ الْأَفْرَاحَ
وَالْأَعْرَاسَ، لِخَلَاصِهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
رَقْصٌ وَطَبْلٌ وَزَمْرٌ، ابْتِهَاجًا بِيَوْمِ النَّصْرِ.
فِي كُلِّ مَكَانٍ زَفَّةٌ وَمَهْرَجَانٌ، وَهَتَافٌ بِحَيَاةِ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ.